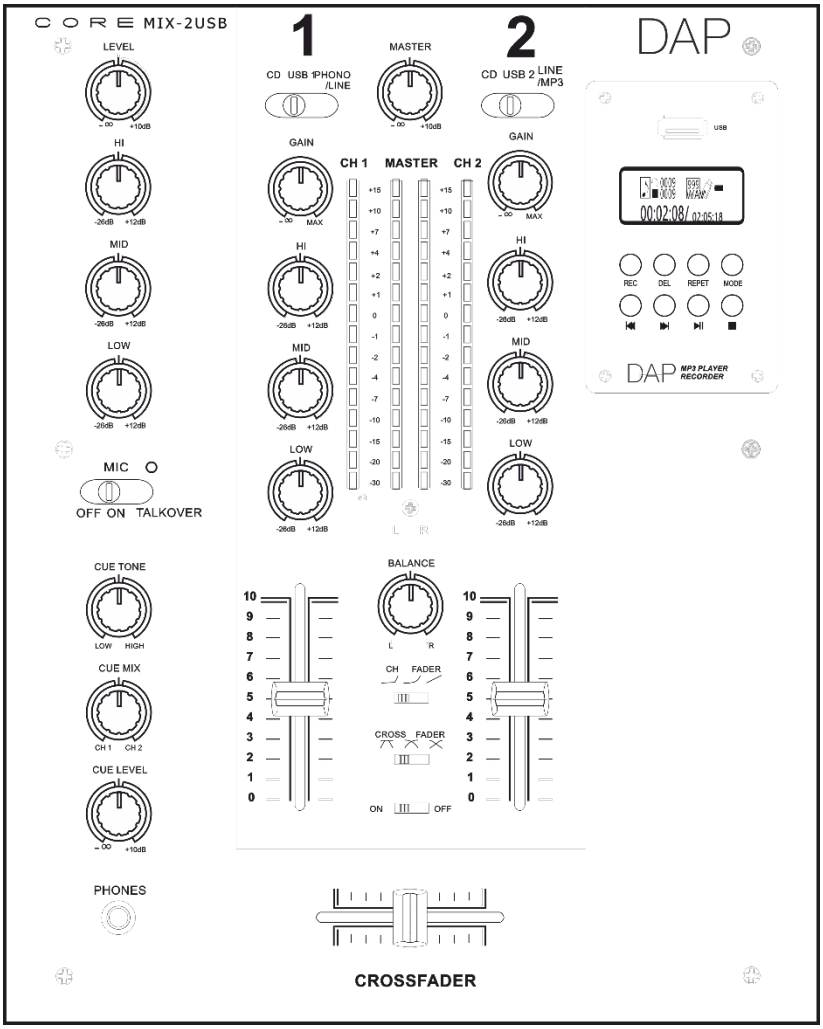
HANDLEIDING



NEDERLANDS

Core Mix-2 USB V2

Bestelcode: D2302

Inhoudsopgave

Waarschuwing **2**
Instructies voor het uitpakken 2
Veiligheidsinstructies 2
Gebruiksbepalingen 4
Aansluiting op het lichtnet 4
Retourprocedure 5
Claims 5
Beschrijving van het apparaat **6**
Kenmerken 6
Overzicht 6
Microfoonkanalen 7
Hoofdkanalen 7
Mastersectie 8
Monitorsectie 8
Opnamemodule 8
Achterkant 9
Installatie **10**
Installatie en bediening **10**
Namen en functies **10**
Microfoonkanaal 10
Hoofdkanalen 11
Mastersectie 12
Monitorsectie 12
Opnamemodule 13
Achterkant 14
Bediening **16**
Aansluitkabels **17**
Onderhoud **18**
De zekering vervangen 18
Probleemoplossing **18**
Productspecificaties **19**
Afmetingen **20**
Opmerkingen **21**

Waarschuwing

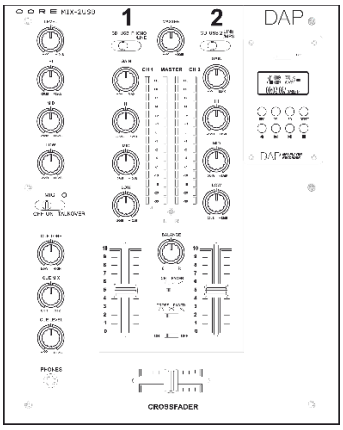
Lees voor uw eigen veiligheid deze handleiding zorgvuldig door voordat u het apparaat voor de eerste keer opstart!

Instructies voor het uitpakken

Pak de doos onmiddellijk na ontvangst van dit product zorgvuldig uit en controleer de inhoud om er zeker van te zijn dat alle onderdelen aanwezig zijn en in goede staat zijn ontvangen. Neem onmiddellijk contact op met de dealer en bewaar het verpakkingsmateriaal voor inspectie als er onderdelen beschadigd lijken te zijn door het transport of als de doos zelf tekenen van schade vertoont. Bewaar de doos en al het verpakkingsmateriaal. In het geval dat een apparaat moet worden geretourneerd naar de fabriek, is het belangrijk dat het apparaat wordt geretourneerd in de originele fabrieksdoos en verpakking.

Uw levering omvat:

- DAP Core Mix-2 USB
- Voedingskabel - 2m
- Gebruikershandleiding



LET OP!
Houd dit apparaat uit de buurt van regen en vocht!
Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de behuizing opent!

Veiligheidsinstructies

Iedereen die betrokken is bij de installatie, de bediening en het onderhoud van dit systeem moet:

- gekwalificeerd zijn
- de instructies van deze handleiding opvolgen

LET OP! Wees voorzichtig bij wat u doet.
De hoge spanning op de kabels kan leiden tot gevaarlijke elektrische schokken bij aanraking!

Controleer voor het opstarten of er geen transportschade is. Mocht dit het geval zijn, raadpleeg dan uw dealer en gebruik het systeem niet.

Om het systeem in perfecte staat te houden en een veilige werking te garanderen, is het absoluut noodzakelijk dat de gebruiker de veiligheidsinstructies en waarschuwingen in deze handleiding opvolgt.

Houd er rekening mee dat schade die wordt veroorzaakt door handmatige wijzigingen aan het systeem niet onder de garantie valt.

Dit systeem bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Laat onderhoud en reparatie over aan gekwalificeerde technici.

BELANGRIJK:
De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade die ontstaat door het niet naleven van deze handleiding of ongeoorloofde wijzigingen aan het systeem.

- Laat het netsnoer nooit in contact komen met andere kabels! Ga bijzonder voorzichtig om met het netsnoer en alle aansluitingen op het lichtnet!
- Verwijder nooit waarschuwings- of informatiestickers van het apparaat.
- Gebruik nooit iets om het aardingscontact te bedekken.
- Laat nooit kabels rondslingeren.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatieopeningen.
- Sluit dit systeem niet aan op een dimmer pack.
- Schakel het systeem niet met korte tussenpozen in en uit, omdat dit de levensduur van het systeem verkort.
- Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.
- Stuur de ingangen niet aan met een signaalniveau dat hoger is dan nodig om de apparatuur op volle kracht te laten werken.
- Sluit geen microfoons aan op de console (of stagebox) wanneer fantoomvoeding is ingeschakeld. Demp ook de monitor/het PA-systeem wanneer u fantoomvoeding in- of uitschakelt. Laat het systeem een paar seconden opwarmen voordat u de ingangsversterkingen instelt.
- Gebruik het systeem alleen binnenshuis, vermijd contact met water of andere vloeistoffen.
- Vermijd vlammen en houd het uit de buurt van ontvlambare vloeistoffen of gassen.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact als het systeem niet wordt gebruikt. Pak het netsnoer alleen bij de stekker vast. Trek de stekker er nooit uit door aan het netsnoer te trekken.
- Gebruik het apparaat altijd met de AC-aardedraad aangesloten op de aarding van het elektrische systeem.
- Zorg ervoor dat u geen verkeerde kabels of defecte kabels gebruikt.
- Zorg ervoor dat de signalen in het mengpaneel gebalanceerd zijn, anders kan er brom ontstaan.
- Zorg ervoor dat u DI-boxen gebruikt om ongebalanceerde signalen te balanceren; Alle inkomende signalen moeten helder en ruisvrij zijn.
- Zorg ervoor dat de beschikbare spanning niet hoger is dan aangegeven op het achterpaneel.
- Zorg ervoor dat het netsnoer nooit bekneld of beschadigd is. Controleer het systeem en het netsnoer van tijd tot tijd.
- Schakel de voedingsschakelaar uit wanneer u het netsnoer of de signaalkabel verwisselt of de schakelaar voor de ingangsmodus selecteert.
- Extreme frequentieverhogingen in combinatie met een hoog ingangssignaalniveau kunnen leiden tot overbelasting van uw apparatuur. Als dit gebeurt, moet het ingangssignaalniveau worden verlaagd met de INPUT-regelaar.
- Om een frequentiebereik te benadrukken, hoeft u niet per se de betreffende regelaar omhoog te bewegen; probeer in plaats daarvan omliggende frequentiebereiken te verlagen. Zo voorkom u dat het volgende apparaat in uw geluidspad in overdrive raakt. U behoudt ook waardevolle dynamische reserve ("headroom")
- Vermijd aardlussen! Zorg er altijd voor dat de eindversterkers en het mengpaneel op hetzelfde elektrische circuit worden aangesloten om dezelfde fase te garanderen!
- Koppel de netvoeding onmiddellijk los als het systeem valt of wordt geraakt. Laat een gekwalificeerde technicus controleren op veiligheid voordat u het apparaat in gebruik neemt.
- Als het systeem is blootgesteld aan drastische temperatuurschommelingen (bijvoorbeeld na transport), schakel het dan niet onmiddellijk in. Het condenswater dat ontstaat, kan uw systeem beschadigen. Laat het systeem uitgeschakeld tot het op kamertemperatuur is.
- Als uw Dap Audio-apparaat niet goed werkt, stop dan onmiddellijk met het gebruik ervan. Pak het apparaat goed in (bij voorkeur in het oorspronkelijke verpakkingsmateriaal) en stuur het terug naar uw Dap Audio-dealer voor reparatie.
- Reparaties, onderhoud en elektrische aansluiting moeten worden uitgevoerd door een gekwalificeerde technicus.
- Gebruik voor vervanging alleen zekeringen van hetzelfde type en met dezelfde stroomsterkte.
- GARANTIE: Tot één jaar na aankoopdatum.

Gebruiksbepalingen

Dit systeem is niet ontworpen voor permanent gebruik. Consistente gebruikspauzes zorgen ervoor dat het systeem lange tijd zonder defecten gebruikt zal kunnen worden.

Als dit systeem op een andere manier wordt gebruikt dan beschreven in deze handleiding, kan het product schade oplopen en vervalt de garantie.
Elke ander gebruik kan leiden tot gevaren zoals kortsluiting, brandwonden, elektrische schokken, enz.

U brengt uw eigen veiligheid en die van anderen in gevaar!

Onjuiste installatie kan ernstige schade aan mensen en eigendommen veroorzaken!

Aansluiting op het lichtnet

Sluit het apparaat met de stekker aan op het lichtnet.
Let er altijd op dat de juiste kleur kabel op de juiste plaats wordt aangesloten.

Internationale	EU-kabel	VK-kabel	VS-kabel	Pin
L	BRUIN	ROOD	GEEL/KOPER	FASE
N	BLAUW	ZWART	ZILVER	NEUTRAAL
⏚	GEEL/GROEN	GROEN	GROEN	BESCHERMENDE AARDE

Zorg ervoor dat het apparaat altijd goed is aangesloten op de aarde!

Onjuiste installatie kan ernstige schade aan mensen en eigendommen veroorzaken!

Retourprocedure

Geretourneerde goederen moeten vooruitbetaald en in de originele verpakking worden verzonden, er worden geen retourlabels uitgegeven.
De verpakking moet duidelijk voorzien zijn van een retourautorisatienummer (RMA-nummer). Producten geretourneerd
zonder RMA-nummer worden geweigerd. Highlite zal deze geretourneerde goederen of enige verantwoordelijkheid niet accepteren. Bel Highlite 0031-455667723 of mail naar aftersales@highlite.nl en vraag een RMA aan voordat u de armatuur verzendt. Houd het modelnummer en serienummer bij de hand en geef een korte beschrijving van de reden voor de retourzending. Zorg ervoor dat u de armatuur goed verpakt, eventuele transportschade als gevolg van onvoldoende verpakking is de verantwoordelijkheid van de klant. Highlite behoudt zich het recht voor naar eigen inzicht producten te repareren of te vervangen. Een goede UPS-verpakking of dubbele verpakking is altijd een veilige methode.

Opmerking: Als u een RMA-nummer krijgt, vermeld dan de volgende informatie op een stuk papier in de doos:

01) Uw naam
02) Uw adres
03) Uw telefoonnummer
04) Een korte beschrijving van de symptomen

Claims

De klant is verplicht de geleverde goederen onmiddellijk bij aflevering te controleren op eventuele tekortkomingen en/of zichtbare gebreken, dan wel deze controle uit te voeren na onze mededeling dat de goederen beschikking zijn. Schade opgelopen tijdens het transport is de verantwoordelijkheid van de verzender; daarom moet de schade
bij ontvangst van de goederen worden gemeld aan de vervoerder.
Het is de verantwoordelijkheid van de klant om de verzender op de hoogte te stellen en claims in te dienen in het geval dat een armatuur beschadigd is geraakt tijdens het transport. Transportschade moet binnen één dag na ontvangst van de levering aan ons worden gemeld.
Retourzendingen moeten altijd gefrankeerd worden verzonden. Retourzendingen moeten vergezeld gaan van een brief waarin de reden voor de retourzending staat vermeld. Niet-voorafbetaalde retourzendingen worden geweigerd, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
Klachten aan ons adres moeten binnen 10 werkdagen na ontvangst van de factuur schriftelijk worden opgesteld of per fax worden verzonden. Na deze periode worden klachten niet meer in behandeling genomen.
Klachten worden dan alleen in behandeling genomen als de klant tot dusver aan alle onderdelen van de overeenkomst heeft voldaan, ongeacht de overeenkomst waaruit de verplichting voortvloeit.

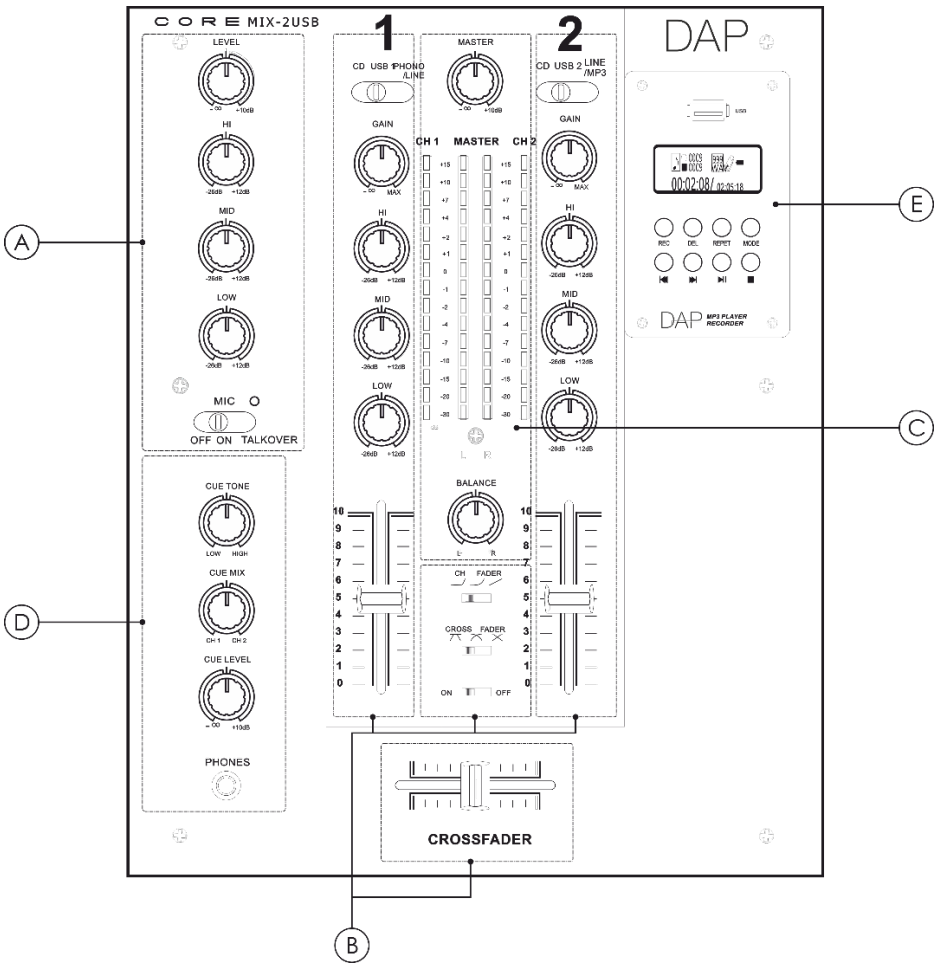
Beschrijving van het apparaat

De Core Mix-2 USB is een analoge 2-kanaals DJ-mixer. Hij heeft 4 analoge ingangen en 2 onafhankelijke USB-audio-interfaces. Dit maakt het gemakkelijk om uw laptop aan te sluiten en de uitvoer van uw DJ-software rechtstreeks door de Mix-2 USB te leiden. De hoofdtelefoonuitgang heeft een lage toonregeling waarmee u uw favoriete geluid kunt creëren. Zowel de kanaal- als de crossfaders hebben fadercurveselecties. Alle potmeters zijn onder het oppervlak vergrendeld voor extra stabiliteit en het heeft een afzonderlijke faderprintplaat voor eenvoudig onderhoud. Het heeft een MP3-module waarmee u uw liveoptreden rechtstreeks op een USB-apparaat kunt opnemen en afspelen.

Kenmerken

- 2 USB PC/MAC-audio-interfaces
- 60mm VCA-faders
- MP3 USB-recorder
- LED VU-meter voor elk kanaal

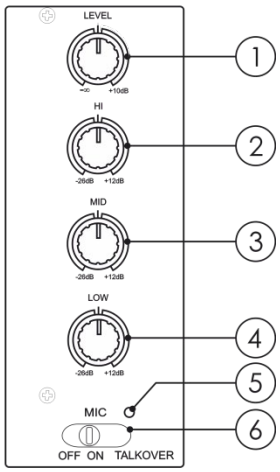
Overzicht



Afb. 01

Ⓐ Microfoonkanaal
Ⓑ Hoofdkanalen
Ⓒ Mastersectie
Ⓓ Monitorsectie
Ⓔ Opnamemodule

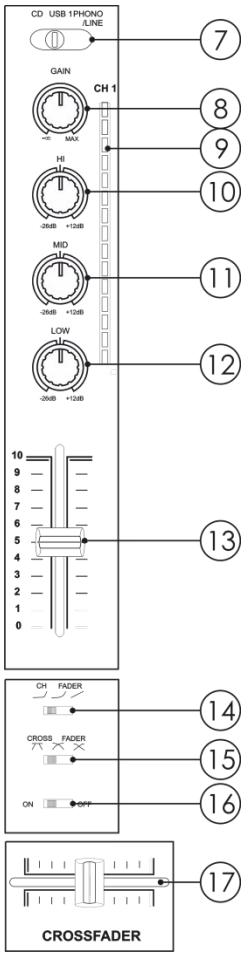
Microfoonkanalen



Afb. 02

1. Niveauregeling
2. Hoge regeling
3. Middenregeling
4. Lage regeling
5. Led microfoon
6. Microfoon aan/uit, talkover-schakelaar

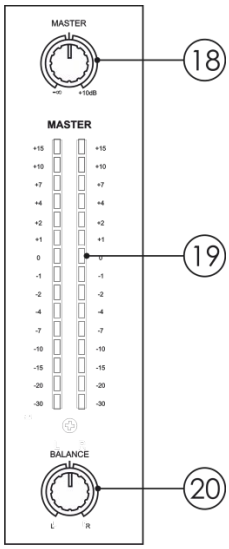
Hoofdkanalen



Afb. 03

7. Ingangskeuzeschakelaar
8. Versterkingsregeling
9. VU-meter
10. Hoge regeling
11. Middenregeling
12. Lage regeling
13. Kanaalfader
14. Schakelaar curve kanaalfader
15. Schakelaar crossfader slope
16. Aan/uit-schakelaar crossfader
17. Crossfader

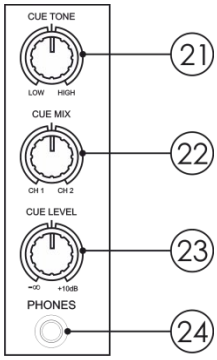
Mastersectie



Afb. 04

18 Hoofdvolumeregelaar
19 Uitgang L/R-signaal VU-meter
20 Balansregeling

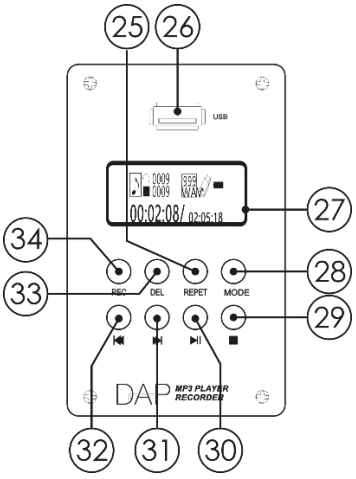
Monitorsectie



Afb. 05

21 Cue low-regeling
22 Cue mix-regeling
23 Cue-niveau
24 Hoofdtelefoonuitgang

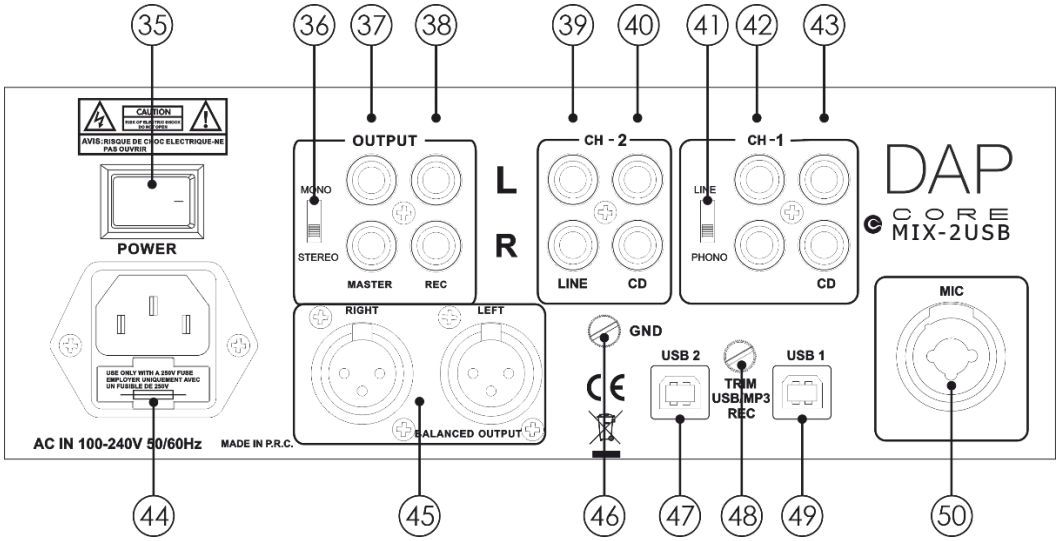
Opnamemodule



Afb. 06

25 Herhaalknop
26 USB-poort
27 LCD-scherm
28 Modus-knop
29 Stop ■ knop
30 ►/❙❙ Afspelen/pauzeren
31 ▶▶/ ▶▶❙ knop
32 ❙◀◀ / ◀◀ knop
33 Knop Verwijderen (Del)
34 Opname knop (Rec)

Achterkant



Afb. 07

35 Aan/uit-schakelaar
36 Stereo/mono-schakelaar
37 Ongebalanceerde RCA-uitgang Master
38 Ongebalanceerde RCA-uitgang opnemen
39 RCA-ingang lijn kanaal 2
40 RCA-ingang cd kanaal 2
41 Lijn/phono-schakelaar
42 RCA-ingang lijn/phono kanaal 1
43 RCA-ingang cd kanaal 1
44 AC-ingang met geïntegreerde zekeringhouder, zekering T1A/250V
45 Gebalanceerde XLR-uitgangen Master links/rechts
46 Massa-/aardeschroef
47 USB B ingang 2
48 USB/MP3-niveauregeling
49 USB B ingang 1
50 Combo-ingang voor microfoon (XLR / 6,3 mm-aansluiting)

Installatie

Verwijder al het verpakkingsmateriaal van de Core Mix-2 USB. Controleer of al het schuim en plastic is verwijderd. Sluit alle kabels aan.

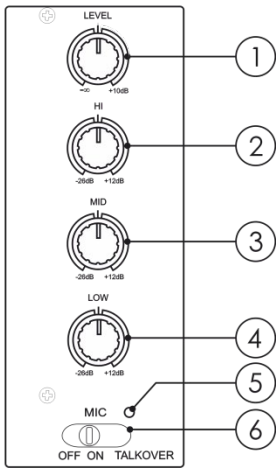
Trek altijd de stekker uit het stopcontact voordat reiniging of onderhoud wordt uitgevoerd.
Schade veroorzaakt door niet-naleving valt niet onder de garantie.

Installatie en bediening

Controleer voordat u de stekker in het stopcontact steekt altijd of de voedingsspanning overeenkomt met de specificatie van het product
. Probeer een product met 120 V-specificatie niet te gebruiken op 230 V-voeding, of omgekeerd.

Namen en functies

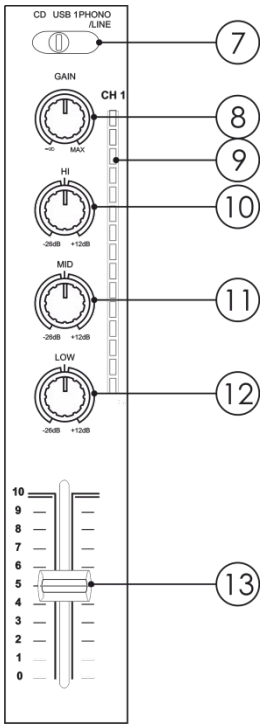
Microfoonkanaal



Afb. 08

01) Niveauregeling
Gebruik deze regelaar om het niveau van het microfoonkanaal aan te passen.
02)/03)/04) Kanaal EQ Treble/Mid/Low-regelaars
Elk kanaal is uitgerust met 3-bands EQ. De **Hi (03)**, **Mid (04)** en **Bass (05)** banden hebben hun middenfrequenties vastgesteld op respectievelijk 5 kHz, 800 Hz en 70 Hz. Alle drie de banden hebben tot 26 dB cut en tot 12 dB boost en hebben een middelste
arrêteerstand voor "Off". Door de niveauregelaar van de equalizer naar rechts te draaien wordt het frequentiebereik versterkt, door naar links te draaien wordt het signaal verzwakt. Kleine wijzigingen aan de equalizerregeling leveren meestal de beste resultaten op. Probeer overmatige versterking van de Mid-band te vermijden.
05) Led microfoon
Geeft aan dat het microfoonkanaal actief is.
06) Aan/uit/talkover-schakelaar microfoon
Deze schakelaar heeft drie standen:
Aan: Met de schakelaar in deze stand is het microfoonkanaal altijd actief.
Uit: Met de schakelaar in deze positie is het microfoonkanaal niet actief.
Talkover: In deze stand worden de kanalen 1 en 2 automatisch verzwakt met 12 dB wanneer u in de DJ-microfoon spreekt.

Hoofdkanalen



Afb. 09

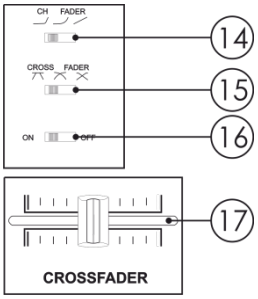
07) Ingangskeuzeschakelaar
Voor **kanaal 1** kunt u met deze schakelaar de ingang **CD (43)**, de ingang **USB 1 (49)** of de ingang **phono/line (42)** toewijzen. Zorg ervoor dat de **lijn/phono-keuzeschakelaar (41)** op phono staat als u een draaitafel wilt aansluiten.
Voor **kanaal 2** kunt u met deze schakelaar de ingang **CD (40)**, de ingang **USB 2 (47)** of de **lijn (39)**/ingebouwde **opname**module toewijzen.

08) Versterkingsregeling
Gebruik deze regelaar om de aangesloten apparaten optimaal af te stemmen op uw Core Mix-2 USB. Met de fader en masterfader ingesteld op ¾ slag, past u de versterking aan met een luid ingangssignaal op zo'n manier dat de rode leds op de **VU-meters van de kanalen (9)** niet oplichten.

09) Led VU-meter
Deze meter is een led met meerdere stappen; de groene leds tonen respectievelijk -30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0 dB. De gele leds geven +1, +2, +4 en +6 dB aan. De rode leds geven +10 en +15 dB aan. Dankzij de nauwkeurige niveau-indicatie kunt u de output van het overeenkomstige kanaal op elk moment controleren. De rode leds zouden alleen af en toe moeten knipperen tijdens luide gedeeltes. Als de rode leds vaak oplichten, moet u de regelaar **Versterking (08)** verlagen.

10)/11)/12). Kanaal EQ Hi/Mid/Low-regelaars
Elk kanaal is uitgerust met 3-bands EQ. De **Hi (10)**, **Mid (11)** en **Bass (12)** banden hebben hun middenfrequenties vastgesteld op respectievelijk 12 kHz, 1 kHz en 80 Hz. Alle drie de banden hebben tot -26 dB cut en tot +12 dB boost en hebben een middelste arrêteerstand voor "Off". Door de niveauregelaar van de equalizer naar rechts te draaien wordt het frequentiebereik versterkt, door naar links te draaien wordt het signaal verzwakt. Kleine wijzigingen aan de equalizerregeling leveren meestal de beste resultaten op. Probeer overmatige versterking van de Mid-band te vermijden.

13) Kanaalfader
Gebruik de faders om de niveaus van kanaal 1 en 2 in de mastermix te regelen.



Afb. 10

14) Schakelaar curve kanaalfader
Gebruik deze schakelaar om de curve voor alle kanaalfaders te selecteren.

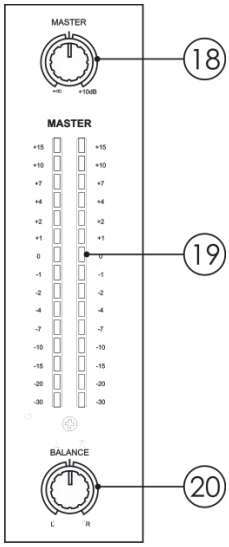
15) Schakelaar crossfader slope
Met deze schakelaar kan de gebruiker kiezen uit drie soorten curves voor de crossfader.

- Bij de linker instelling produceert de curve een snelle signaalstijging. (Zodra de crossfaderhendel de **A**-kant verlaat, wordt het geluid van het **B**-kanaal geproduceerd).
- Bij de rechter instelling zorgt de curve voor een gelijkmatige, neutrale stijging tijdens de beweging van de crossfader.
- Bij de middelste instelling wordt een tussenliggende curve geproduceerd, die het midden houdt tussen de twee bovengenoemde curven.

16) Schakelaar crossfader aan/uit
Gebruik deze schakelaar om de crossfader toe te wijzen aan kanaal 1 en kanaal 2.

17) Crossfader
Met de crossfader kunt u gelijkmatig mixen van het ene kanaal naar het andere kanaal.

Mastersectie



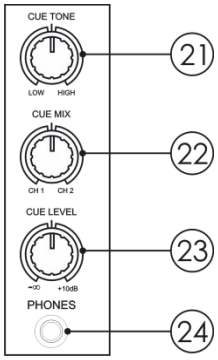
Afb. 11

18) Hoofdvolumeregelaar
Om het volumeniveau van de uitgangen van de **master RCA (37)** of de **master XLR (45)** aan te passen
. Het instelbereik loopt van -∞ tot +10 dB.

19) Uitgang L/R-signaal VU-meter
Deze meter is een led met meerdere stappen; de groene leds tonen respectievelijk -30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0 dB. De gele leds geven +1, +2, +4 en +6 dB aan. De rode leds geven +10 dB en +15 dB aan. Dankzij de nauwkeurige niveau-indicatie kunt u het niveau van het uitgangssignaal op elk moment controleren en vergelijken met andere apparaten. Verlaag de regelaar **Master (18)** als de rode leds vaak oplichten.

20) Balansregeling
Gebruik om de balans tussen de linker en rechter masteruitgang in te stellen.

Monitorsectie



Afb. 12

21) Cue low-regeling
Wordt gebruikt om de lage frequenties voor de **hoofdtelefoon (24)** te versterken of verzwakken met maximaal 10 dB.

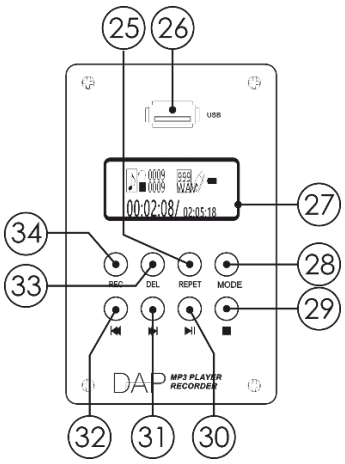
22) Cue mix-regeling
Hiermee kan de gebruiker gemengd geluid van de monitor (cue) en het programma (master) horen in de hoofdtelefoon. Als de knop naar links wordt gedraaid, is alleen het kanaal 1 hoorbaar, als de knop naar rechts wordt gedraaid, is alleen kanaal 2 hoorbaar.

23) Cue-niveauregeling
Wordt gebruikt om het volumeniveau van de **hoofdtelefoonuitgang (24)** aan te passen.

24) Hoofdtelefoonuitgang
U kunt een hoofdtelefoon met een impedantie van 32 - 600 Ohm aansluiten op de hoofdtelefoonaansluiting. Het is een 6,3 mm/ 1/4" TRS-connector, bedraad als tip = links, ring = rechts en huls = aarde.

Let op:
Afhankelijk van het type hoofdtelefoon dat is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting, kan de Core Mix 2 USB hoge uitgangsniveaus produceren via de hoofdtelefoonuitgang. Zorg er daarom voor dat u de regelaar helemaal naar links draait (minimuminstelling) voordat u de hoofdtelefoon aansluit. Wees u ervan bewust dat langdurig luisteren naar hoge geluidsdrukniveaus leidt tot gehoorschade!

Opnamemodule



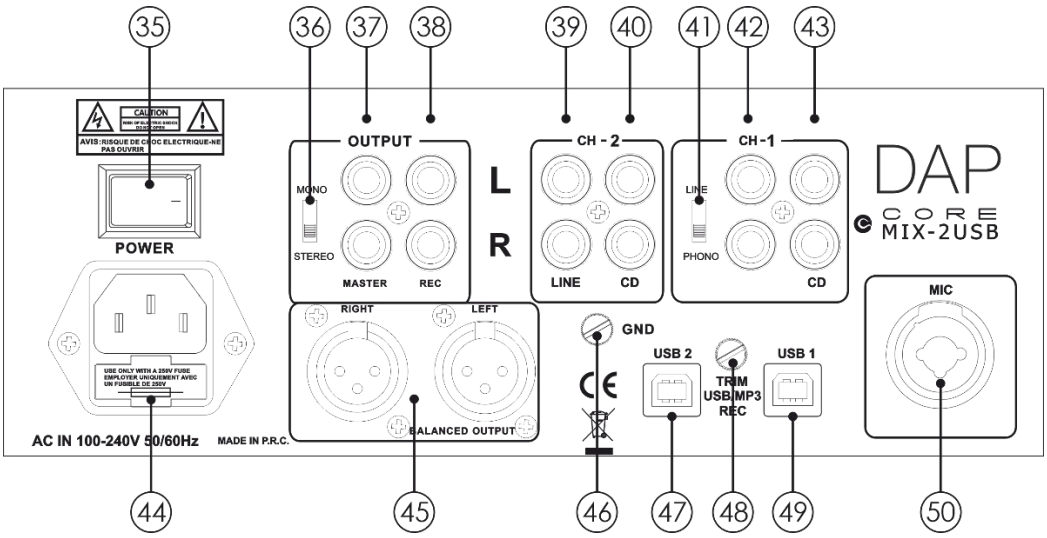
Afb. 13

25) Herhaalknop
Tik op de knop Herhalen om te kiezen tussen: één enkel nummer herhalen,
alles herhalen, willekeurig herhalen of herhalen uit.
26) USB-poort
Poort om een USB-stick in te steken.
27) LCD-scherm

28) Modusknop
Raak de knop MODUS aan om te kiezen tussen: BT- en opnamefunctie
29) Stop ■ knop
Druk op de stopknop om het afspelen/opnemen te stoppen.
30) Knop **Afspelen/pauzeren ►/❙❙**
Gebruik deze knop om het afspelen te starten. Druk eenmaal om het afspelen te starten, tweemaal om de pauzemodus in te stellen en nogmaals om het afspelen te hervatten.
31) ►► / ►►❙knop
Als u op deze knop tikt, gaat u naar het volgende nummer.
Als u deze knop ingedrukt houdt, kunt u een nummer snel vooruit afspelen.
32) ❙◄◄ / ◄◄ knop
Raak deze knop aan om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of om een vorig nummer te selecteren om af te spelen.
Als u deze knop ingedrukt houdt, kunt u een nummer snel achteruit afspelen.
33) Knop Verwijderen
Druk op de knop verwijderen tijdens het afspelen. In het scherm verschijnt: “Del One?”. Als u nogmaals op de knop Verwijderen drukt, wordt de huidige track verwijderd. "Success" verschijnt op het scherm.
34) Opnameknop
Als u op deze knop drukt, start de opname van de mastermix onafhankelijk van de **masterregeling (18)**.

Opmerking:
Afhankelijk van de USB-stick kan het een paar seconden duren voordat de opname daadwerkelijk wordt gestart.

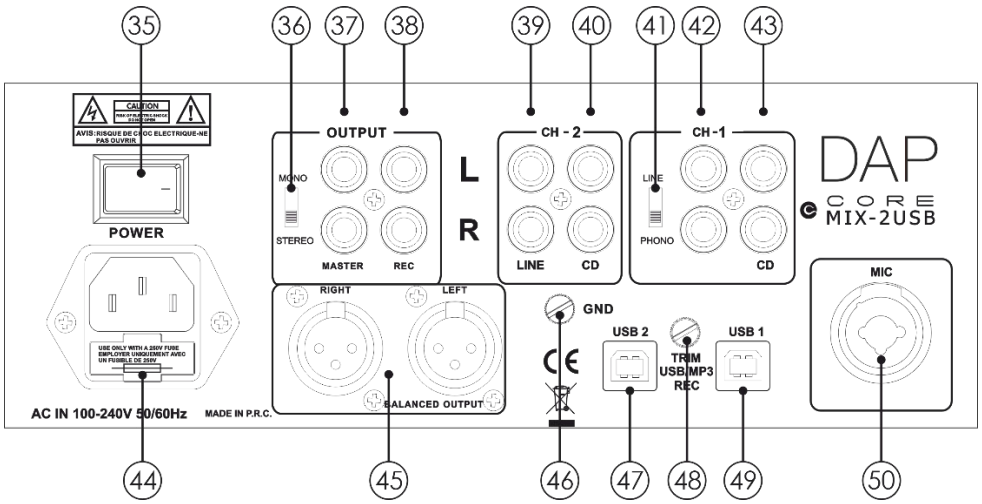
Achterkant



Afb. 14

35) Aan/uit-schakelaar
Sluit het niet aan op de voeding voordat het hele systeem correct is ingesteld en aangesloten.
36) Stereo/mono-schakelaar
Als dit op mono staat, wordt de masteruitgang een mono-combinatie van L+R.
37) Ongebalanceerde RCA-uitgang Master
Gebruik deze uitgangen om een versterker met ongebalanceerde ingangen aan te sluiten.
38) Ongebalanceerde RCA-uitgang opnemen
Gebruik deze om een opnameapparaat aan te sluiten.
39) Kanaal 2 lijn RCA-ingang
Voor het aansluiten van een apparaat op lijnniveau.
40) Kanaal 2 cd RCA-ingang
Voor het aansluiten van een cd-speler.
41) Lijn/phono-schakelaar
Hiermee kunt u de **lijn/phono-ingang (42)** van kanaal 1 omschakelen naar lijn- of phono-niveau.
42) Kanaal 1 lijn/phono RCA-ingang
Voor het aansluiten van een apparaat op lijnniveau of phono-niveau. Zorg ervoor dat de **lijn/phono-schakelaar (41)** in de juiste stand staat.
43) Kanaal 1 cd RCA-ingang
Voor het aansluiten van een cd-speler.
44) IEC-stroomaansluiting 100-240 Vac + Zekering T1A/250V
Deze connector is bedoeld voor de aansluiting van het meegeleverde netsnoer. Sluit één uiteinde van de voedingskabel
aan op de connector en steek het andere uiteinde in het stopcontact. Gebruik vervolgens de aan/uit-schakelaar om het apparaat aan te zetten.

Opmerking:
Controleer of de voedingsspanning overeenkomt met de bedrijfsspanning voordat u het apparaat op het lichtnet aansluit. Vervang de zekering alleen door een zekering met dezelfde specificatie (T1A).



Afb. 15

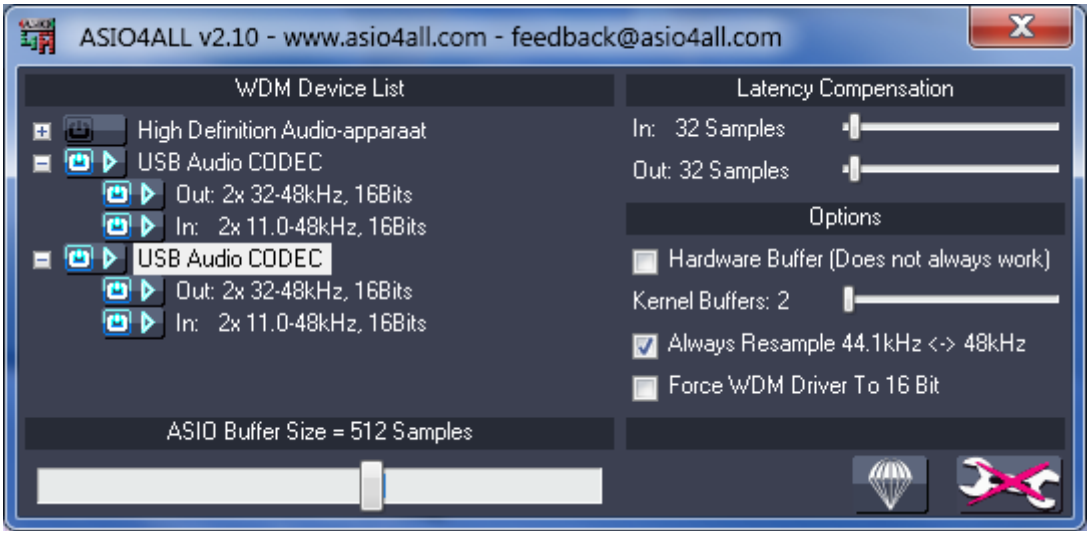
45) Gebalanceerde XLR-uitgang Master
Gebruik deze uitgangen om een versterker met gebalanceerde ingangen aan te sluiten.
46) Massa-/aardeschroef Om de aardedraad van uw draaitafel aan te sluiten.
47) USB B ingang 2
Aansluiten op een pc/Mac met DJ-software.
48) USB/MP3-niveauregeling
Om het niveau voor de USB-ingangen aan te passen.
49) USB B ingang 1
Aansluiten op een pc/Mac met DJ-software.
50) Combo-ingang microfoon (XLR / 6,3 mm-aansluiting)
Elektronisch gebalanceerde XLR-ingang voor het aansluiten van microfoons met lage impedantie. De ingang heeft een extreem lage ruisbrom. Let er bij het aansluiten van een microfoon op dat de pentoewijzing correct is. Zorg er altijd voor dat u de handleiding leest van de microfoon die u wilt aansluiten. De XLR-ingang is niet
geschikt voor het aansluiten van een extra mengpaneel, FX-unit, enz. U moet de LIJN-ingangen gebruiken om dit soort apparatuur aan te sluiten.

Opmerking: Zorg er bij het aansluiten van signaalbronnen voor dat de niveauregeling van het bijbehorende kanaal en de masterfaders op hun minimuminstellingen staan. Anders kan er onaangename ruis bij het aansluiten optreden.

Bediening

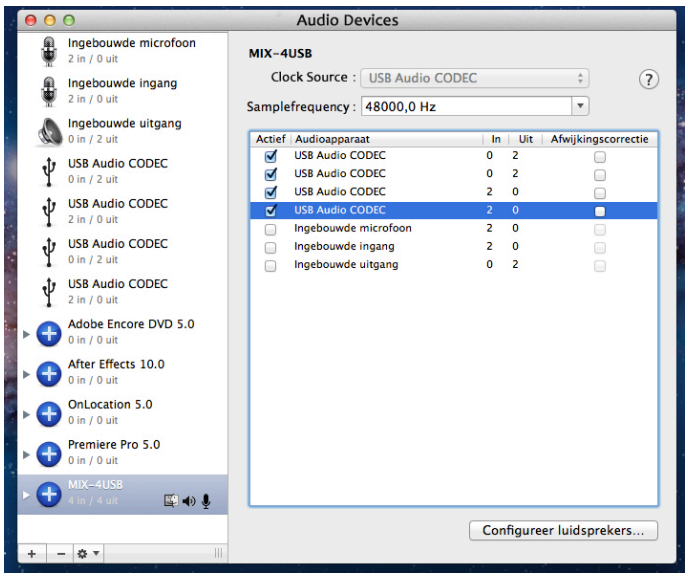
Als de pc-software die u wilt gebruiken met de twee **USB1 (49)** en **USB2 (47)** poorten alleen kan worden ingesteld met één enkele geluidskaart, moet u de gratis ASIO4ALL-software installeren die kan worden gedownload van http://www.asio4all.com/ .

Controleer na het installeren van de ASIO4ALL-software of de instellingen hetzelfde zijn als in afbeelding 16.



Afb. 16

Als u een Mac hebt, kunt u hiervoor de Audio Midi-opstelling gebruiken.

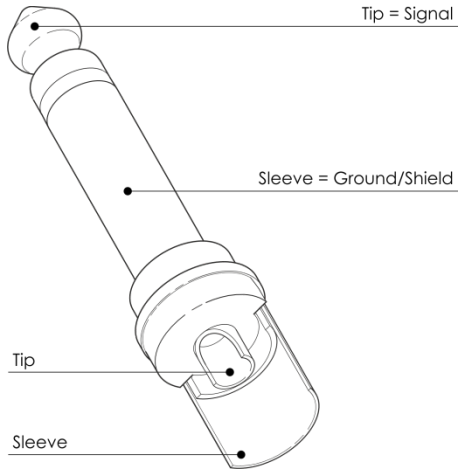


Afb. 17

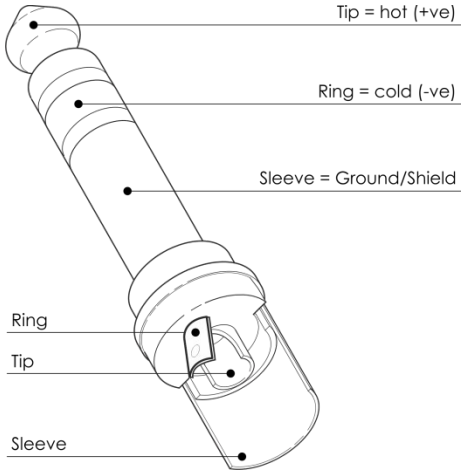
Aansluitkabels

Zorg goed voor uw kabels, houd ze altijd vast bij de connectoren en vermijd knopen en draaien wanneer u ze oprolt: Dit biedt het voordeel dat hun levensduur en betrouwbaarheid toenemen. Controleer uw kabels regelmatig. Een groot aantal problemen (defecte contacten, massabrom, ontladingen, etc.) worden veroorzaakt door het gebruik van ongeschikte of defecte kabels.

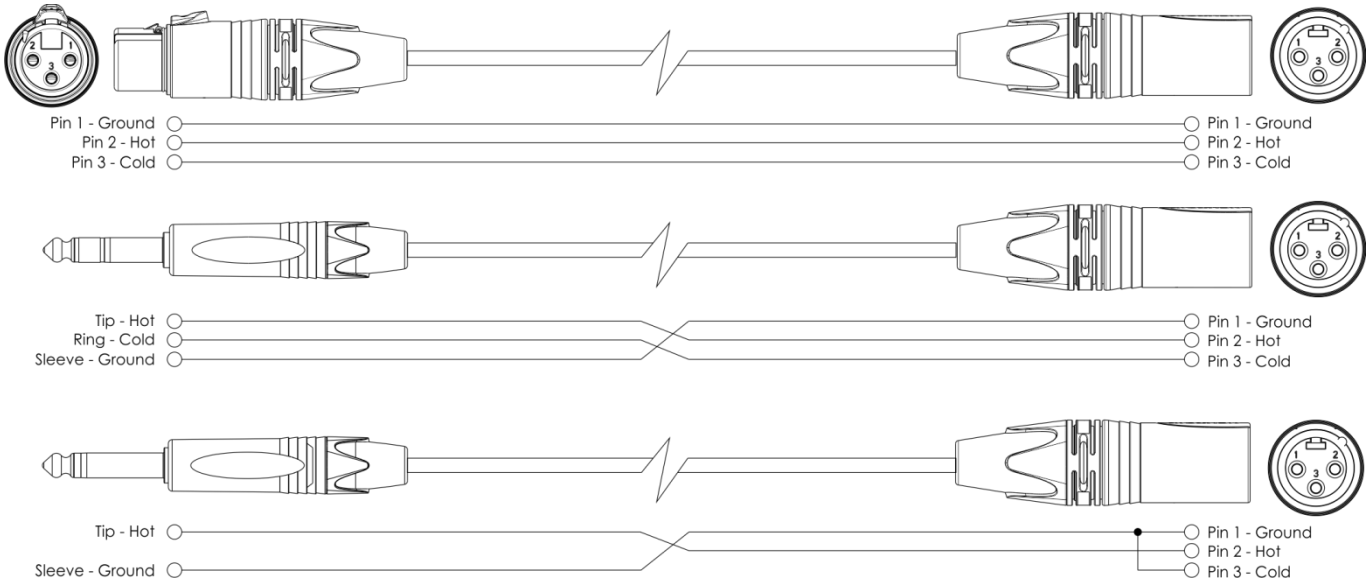
Ongebalanceerd



Gebalanceerd



Voor deze toepassingen biedt het apparaat 1/4" TRS- en XLR-aansluitingen voor een eenvoudige interface met de meeste professionele audioapparaten. Volg de onderstaande configuratievoorbeelden voor uw specifieke verbinding.



Onderhoud

De DAP Audio Core Mix-2 USB heeft bijna geen onderhoud nodig. U moet het apparaat echter wel schoon houden. Haal de stekker uit het stopcontact en veeg het deksel af met een vochtige doek. Dompel hem niet onder in vloeistof. Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen.
Houd de aansluitingen schoon. Haal de stekker uit het stopcontact en veeg de audioaansluitingen af met een vochtige doek. Zorg ervoor dat de aansluitingen goed droog zijn voordat u apparatuur aansluit of de stroom inschakelt.

De zekering vervangen

Stroompieken, kortsluiting of onjuiste elektrische voeding kunnen een zekering doen doorbranden. Als de zekering doorbrandt, werkt het product helemaal niet meer. Volg de onderstaande aanwijzingen als dit gebeurt.

01) Haal de stekker uit het stopcontact.
02) Steek een schroevendraaier in de gleuf in het deksel van de zekering. Wrik het deksel van de zekering voorzichtig los. De zekering komt eruit.
03) Verwijder de gebruikte zekering. Als deze bruin of niet helder is, is hij doorgebrand.
04) Plaats de vervangende zekering in de houder waar de oude zekering zat. Plaats het deksel van de zekering terug. Gebruik een zekering van hetzelfde type en met dezelfde specificaties. Zie het specificatielabel van het product voor meer informatie.

Probleemoplossing

DAP Audio Core Mix-2 USB
Deze gids voor probleemoplossing is bedoeld om eenvoudige problemen op te lossen. Als er een probleem optreedt, voer dan achtereenvolgens de onderstaande stappen uit totdat er een oplossing is gevonden. Voer geen volgende stappen uit wanneer het apparaat weer goed werkt.

01) Als het apparaat niet goed werkt, haal dan de stekker uit het stopcontact.
02) Controleer de stroomtoevoer, alle kabels, aansluitingen, enz.
03) Als al het bovenstaande in orde lijkt te zijn, sluit het apparaat dan opnieuw aan.
04) Als er na 30 seconden niets gebeurt, haal dan de stekker uit het stopcontact.
05) Breng het apparaat terug naar uw DAP Audio-dealer.

Productspecificaties

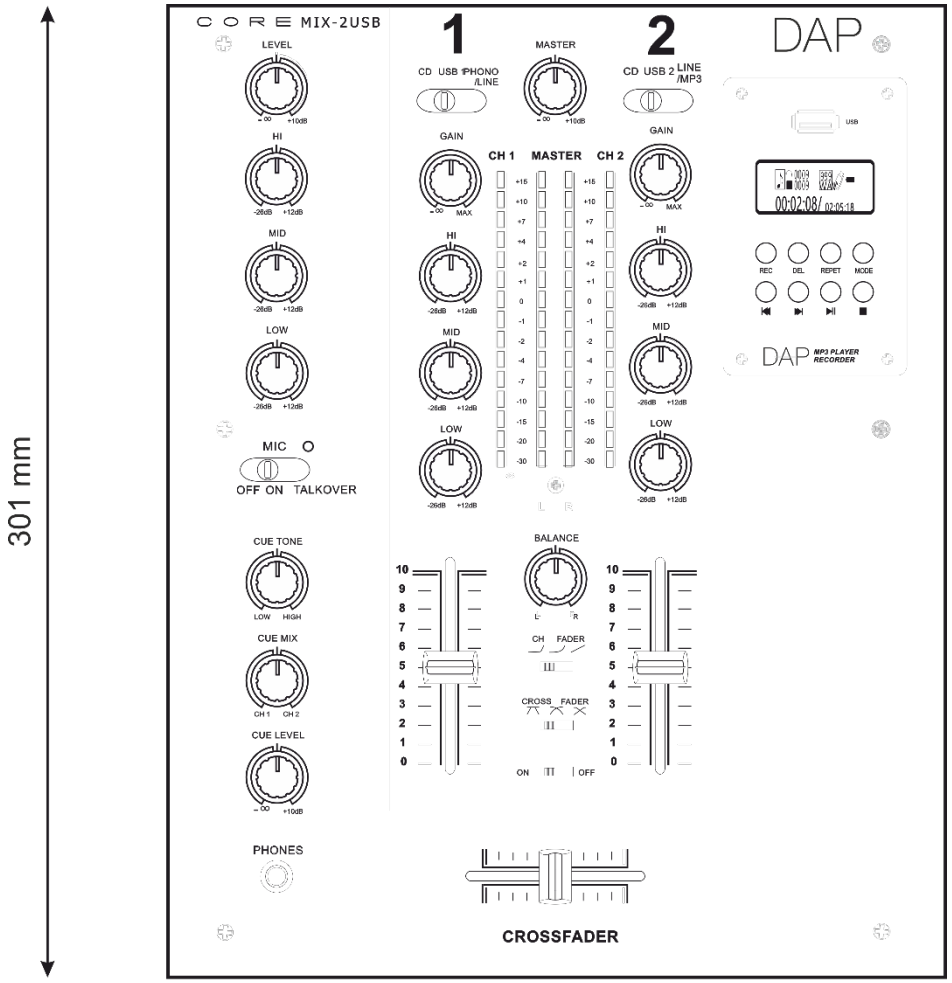
Ingangskanalen:	1 x microfoon, combo XLR/aansluiting 4 x lijn, RCA 1 x phono, RCA 2 x USB, type B
Uitgangskanalen:	1 x opnemen, RCA 1 x Master ongebalanceerd, RCA 1 x Master gebalanceerd, XLR 1 x hoofdtelefoon, TRS 6,3 mm aansluiting 2 x USB, type B
USB-poort:	Audio in- en uitgangsinterface voor pc en Mac, 48 kHz, 16 bits
Kanaal EQ:	
Hoge frequentie:	13 kHz
Hoog bereik:	-26 dB / +12 dB
Middenfrequentie:	1 kHz
Middenbereik:	-26 dB / +12 dB
Lage frequentie:	70 Hz
Laag bereik:	-26 dB / +12 dB
Microfoon EQ:	
Hoge frequentie:	5 kHz
Hoog bereik:	-12 dB / +12 dB
Middenfrequentie:	800 kHz
Middenbereik:	-12 dB / +12 dB
Lage frequentie:	120 Hz
Laag bereik:	-12 dB / +12 dB
Frequentiebereik:	20 Hz - 20 kHz
T.H.D:	<0,1%
Afmetingen:	301 x 240 x 83 (LxBxH)
Stroomvoorziening:	100-240 Vac, 50/60 Hz
Stroomverbruik:	8 watt
Zekering:	T1A/250 V
Gewicht:	3,4 kg

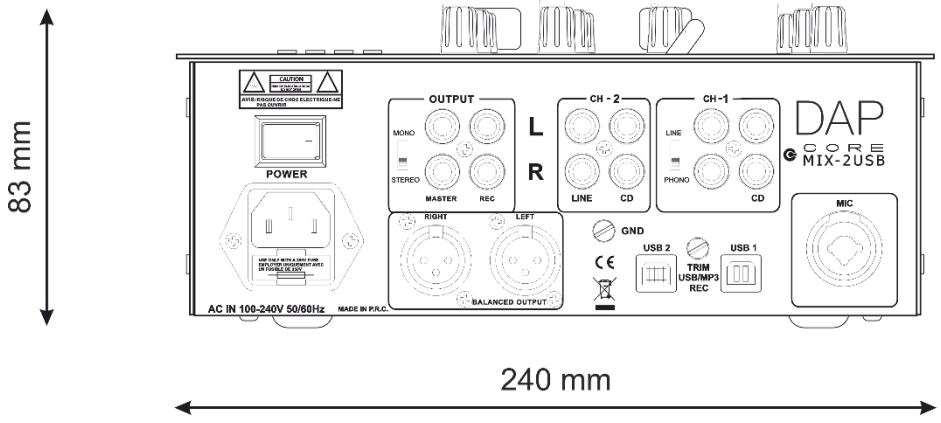
Ontwerp en productspecificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

CE

Website: www.Dap-audio.info
E-mail: service@highlite.nl

Afmetingen


301 mm
CORE MIX-2USB
LEVEL
HI
MID
LOW
MIC
OFF ON TALKOVER
CUE TONE
CUE MIX
CUE LEVEL
PHONES
1
2
MASTER
CD USB PHONO /LINE
CD USB 2 LINE /MP3
GAIN
CH 1
MASTER
CH 2
BALANCE
CH FADER
CROSS FADER
ON OFF
DAP
REC
DEL
REPET
MODE
DAP MP3 PLAYER RECORDER
CROSSFADER


83 mm
OUTPUT
MONO
STEREO
MASTER
REC
L
R
CH - 2
LINE
CD
CH -1
LINE
PHONO
CD
DAP
CORE
MIX-2USB
POWER
MIC
RIGHT
LEFT
BALANCED OUTPUT
GND
USB 2
USB 1
TRIM
USB/MP3
REC
AC IN 100-240V 50/60Hz
240 mm

Opmerkingen



©2015 DAP Audio