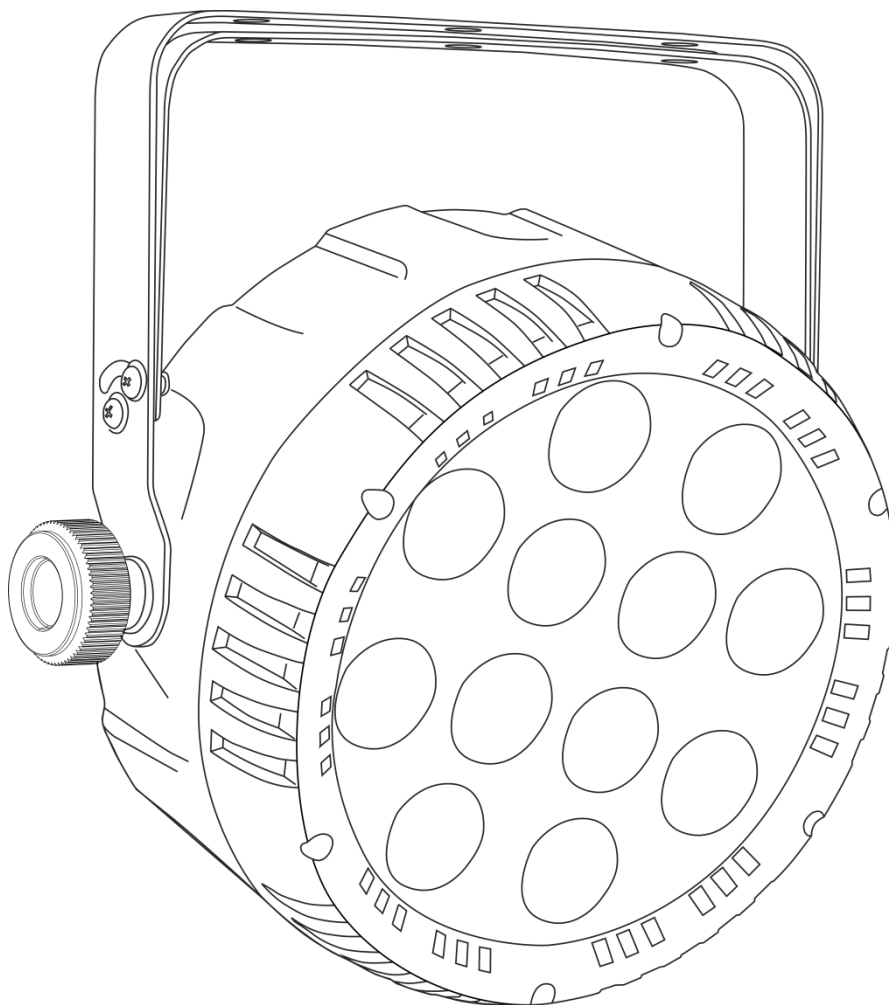




MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS

Club Par 12-4 RGBW

V1

Code de commande : 42650

Table des matières

Avertissement	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation	4
Gréement.....	4
Raccordement au réseau	5
Procédure de retour	6
Réclamations.....	6
Description de l'appareil	7
Face avant	7
Arrière	8
Installation	8
Mise en place et fonctionnement	8
Modes de Contrôle	9
Un Club Par (programmes Intégrés, mode Couleur Statique et mode Manuel)	9
Un Club Par (contrôlé par le son)	9
Plusieurs Club Par (contrôle DMX)	9
Liaison des projecteurs	10
Câblage de données	10
Panneau de contrôle	11
Mode de contrôle	11
Adressage DMX	11
Vue d'ensemble du menu	12
Options du menu principal	13
1. Mode DMX-512	13
2. Mode de canal	13
3. Vitesse	14
4. Programmes intégrés	14
5. Contrôlé par le son	14
6. Couleurs statiques	14
7. Stroboscope	14
8. Rouge	14
9. Vert.....	14
10. Bleu	14
11. Blanc	15
12. Node	15
13. Afficheur LED	15
14. Température	15
15. Version	15
16. Réinitialisation	15
Canaux DMX	15
4 canaux	15
9 canaux	16
Maintenance.....	17
Remplacement du fusible.....	17
Dépannage	18
Pas de lumière	18
Pas de réponse à DMX	18
Spécifications du produit.....	20
Dimensions	21
Notes	22

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

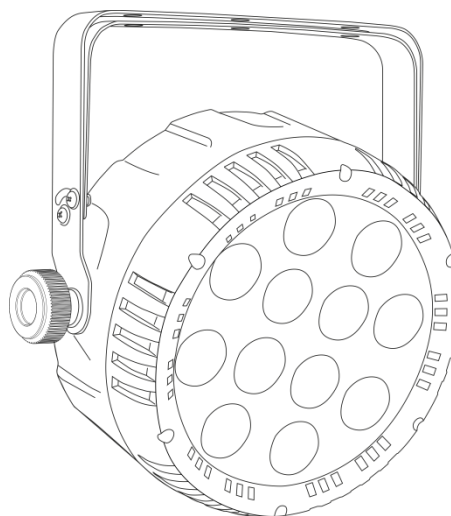


Instructions de déballage

Dès réception de ce produit, déballez soigneusement le carton et vérifiez le contenu pour vous assurer que toutes les pièces sont présentes et qu'elles ont été reçues en bon état. Informez immédiatement le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour inspection si des pièces semblent endommagées par le transport ou si le carton lui-même présente des signes de mauvaise manipulation. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage. Si un projecteur doit être renvoyé à l'usine, il est important qu'il soit renvoyé dans sa boîte et son emballage d'origine.

Votre envoi comprend :

- Showtec Club Par 12-4 RGBW
- Câble d'alimentation IEC (1,5 m)
- MODE D'EMPLOI



Durée de vie prévue des LED

La luminosité des LED diminue progressivement avec le temps. La CHALEUR est le facteur dominant qui conduit à l'accélération de ce déclin. Regroupées en modules, les LED présentent des températures de fonctionnement plus élevées que dans des conditions idéales ou optimales spécifiques. C'est pourquoi, lorsque toutes les LED de couleur sont utilisées à leur intensité maximale, la durée de vie des LED est considérablement réduite. Si l'amélioration de la durée de vie est une priorité, il faut veiller à ce que les températures de fonctionnement soient plus basses. Il peut s'agir de mesures climatiques et environnementales et de la réduction de l'intensité globale des projections.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée
- suivre les instructions de ce manuel



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en service, veuillez vous assurer qu'il n'y a pas de dommages causés par le transport.

S'il y en a, consultez votre revendeur et n'utilisez pas l'appareil.

Pour maintenir l'appareil en parfait état et garantir un fonctionnement sûr, il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive les consignes de sécurité et les avertissements contenus dans le présent manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par des modifications manuelles de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien qu'à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité pour tout dommage résultant du non-respect de ce manuel ou de toute modification non autorisée de l'appareil.

- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et toutes les connexions avec le réseau avec une prudence particulière !
- Ne retirez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'information de l'unité.
- Ne jamais utiliser quoi que ce soit pour recouvrir le contact de mise à la terre.
- Ne jamais soulever le projecteur en le tenant par la tête du projecteur, car la mécanique pourrait être endommagée. Tenez toujours le projecteur par les poignées de transport.
- Ne placez jamais d'objet sur la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles.
- Ne jamais desserrer les vis du gobo rotatif sous peine d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les fentes d'aération.
- Ne connectez pas cet appareil à un bloc variateur.
- Ne mettez pas l'appareil en marche et à l'arrêt à intervalles rapprochés (risque de réduction de la durée de vie de l'appareil).
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement (le boîtier devient très chaud). Laissez le projecteur s'acclimater pendant au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.
- N'utilisez l'appareil qu'à l'intérieur et évitez tout contact avec l'eau ou d'autres liquides.
- N'utilisez le projecteur qu'après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et n'approchez pas de liquides ou de gaz inflammables.
- Gardez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Laissez toujours un espace libre d'au moins 50 cm autour de l'unité pour la ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer ! Tenez le cordon d'alimentation uniquement par la fiche lorsque vous le manipulez. Ne retirez jamais la fiche en tirant par le cordon d'alimentation.
- Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé à une chaleur extrême, à l'humidité ou à la poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais serti ou endommagé. Vérifiez l'appareil et le cordon d'alimentation de temps en temps.
- Si la lentille est manifestement endommagée, elle doit être remplacée.
- Si l'appareil est tombé ou a subi un choc, débranchez immédiatement l'alimentation électrique. Demandez à un ingénieur qualifié de vérifier la sécurité de l'appareil avant de le mettre en service.
- Si l'appareil a été exposé à de fortes variations de température (par exemple après le transport), ne le mettez pas immédiatement sous tension. L'eau de condensation qui en résulte risque d'endommager votre appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante.
- Si votre appareil Showtec ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser. Emballez soigneusement l'unité (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-la à votre revendeur Showtec pour qu'il la répare.

- Utilisation destinée exclusivement aux adultes. Le projecteur doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez jamais de contourner l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Pour le remplacement, n'utilisez que des fusibles de même type et de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Club Par 12-4 RGBW. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dommages causés par une mauvaise utilisation ou une installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil relève de la classe de protection II. Il est donc essentiel de relier le conducteur jaune/vert à la terre.
- Lors de la première mise en service, il se peut qu'il y ait un peu de fumée ou une odeur. Il s'agit d'un phénomène normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, l'entretien et le raccordement électrique doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : Jusqu'à un an après la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence. Des interruptions régulières de fonctionnement garantissent que l'appareil vous servira longtemps sans défaut.
- La distance minimale entre la sortie de la lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 m.
- La température ambiante maximale $t_a = 40^\circ\text{C}$ ne doit jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % avec une température ambiante de 40°C .
- Si cet appareil est utilisé d'une manière autre que celle décrite dans ce manuel, le produit peut subir des dommages et la garantie devient caduque.
- Toute autre opération peut entraîner des dangers tels que des courts-circuits, des brûlures, des chocs électriques, des accidents, etc.

Vous mettez en danger votre propre sécurité et celle des autres !

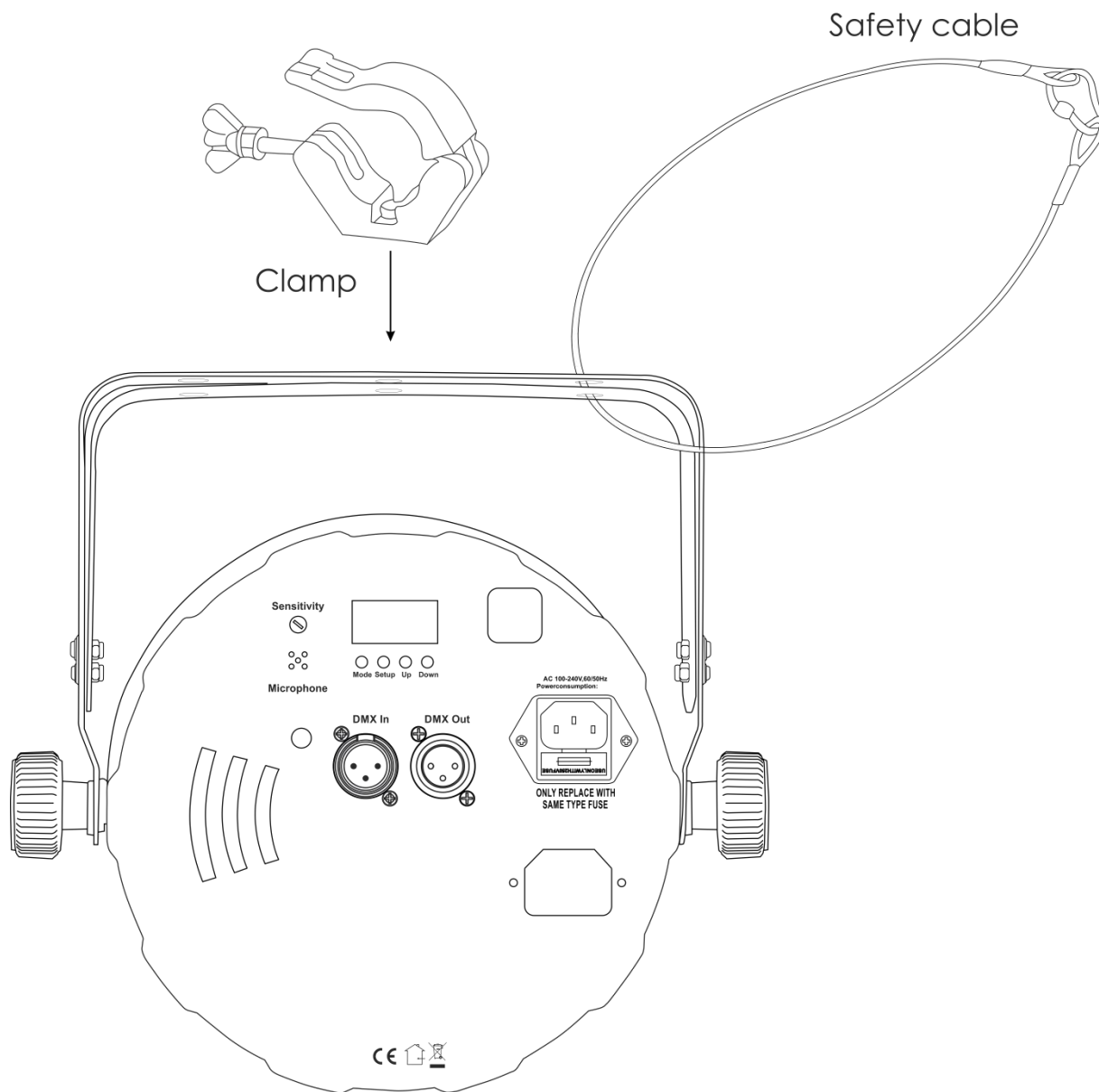
Gréement

Veuillez respecter les directives européennes et nationales concernant la suspension et les structures et toutes les autres questions de sécurité.

N'essayez pas d'effectuer l'installation vous-même !
Confiez toujours l'installation à un revendeur agréé !

Procédure :

- Si le projecteur est abaissé depuis le plafond ou des solives hautes, il faut utiliser des systèmes de structures professionnels.
- Utilisez une pince pour monter le projecteur avec le support de montage sur le système de structures.
- Le projecteur ne doit jamais être fixé en oscillant librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être sécurisée à l'aide d'un accessoire de sécurité, par exemple un filet de sécurité approprié ou un câble de sécurité.
- Lors de la suspension, de la dépose ou de l'entretien du projecteur, assurez-vous toujours que la zone située sous le site d'installation est sécurisée et qu'aucune personne non autorisée ne se trouve à proximité.



Le Club Par 12-4 RGBW peut être placé sur un plancher de scène plat ou monté sur n'importe quel type de structure en treillis à l'aide d'une pince.

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels !

Raccordement au réseau

Branchez l'appareil sur le réseau électrique à l'aide de la fiche d'alimentation. Vérifiez toujours que le câble de la bonne couleur est connecté au bon endroit.

International	Câble UE	Câble britannique	Câble américain	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE/CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENT	NEUTRE
	JAUNE/VERT	VERT	VERT	TERRE DE PROTECTION

Veillez à ce que l'appareil soit toujours correctement relié à la terre !

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels !



Procédure de retour

Les marchandises retournées doivent être envoyées en port payé et dans l'emballage d'origine. Aucun bon de retour prépayé ne sera fourni. Le colis doit être clairement étiqueté avec un numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite n'acceptera pas les marchandises retournées et n'assumera aucune responsabilité. Appelez Highlite au 0031-455667723 ou envoyez un e-mail à l'adresse aftersales@highlite.nl et demandez un RMA avant d'expédier le projecteur. Préparez-vous à fournir le numéro de modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à emballer correctement le projecteur. Tout dommage résultant d'un emballage inadéquat est à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le(s) produit(s) à sa seule discrétion. En guise de suggestion, un emballage UPS approprié ou un double emballage est toujours une méthode sûre à utiliser.

Remarque : Si un numéro RMA vous est attribué, veuillez indiquer les informations suivantes sur une feuille de papier

à l'intérieur de la boîte :

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des symptômes

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier les marchandises livrées immédiatement après la livraison pour déceler d'éventuels manques et/ou défauts visibles, ou d'effectuer ce contrôle après que nous lui avons annoncé que les marchandises sont à sa disposition. Les dommages subis lors du transport sont de la responsabilité de l'expéditeur ; ils doivent donc être signalés au transporteur à la réception de la marchandise.

Il incombe au client de signaler et de soumettre des réclamations à l'expéditeur dans le cas où un projecteur serait endommagé par le transport. Les dommages dus au transport doivent nous être signalés dans un délai d'un jour à compter de la réception de la livraison.

Tout retour doit être effectué en port payé. Les envois en retour doivent être accompagnés d'une lettre définissant le motif de l'envoi en retour. Les envois en retour non prépayés seront refusés, sauf accord écrit contraire.

Les réclamations à notre encontre doivent être rédigées par écrit ou envoyées par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus traitées. Les réclamations ne seront prises en considération que si le client a jusqu'à présent respecté toutes les parties de l'accord, quel que soit l'accord dont découle l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Club Par 12-4 RGBW est effet lumineux compact doté d'une grande puissance et d'effets spectaculaires.

La solution idéale pour les petits clubs et les DJ itinérants

- Dimensions compactes
- Contrôle par le son
- Tension d'entrée : 100-240 V, 60/50 Hz
- Courant d'alimentation : 500 mA
- Taux de rafraîchissement : 1200 Hz
- Consommation d'énergie : 77 W
- Canaux DMX : 4 ou 9 canaux
- Afficheur LED à 4 chiffres pour une configuration facile
- Source lumineuse : 12x LED RGBW 4-en-1 de 8 W
- Lumens : 3200
- Lux @2m : 5400
- Modes de contrôle : Programmes Intégrés, Couleurs Statiques, DMX, Contrôlé par le son, contrôle Manuel des couleurs
- Protocole de contrôle : DMX-512
- Variateur : 0-100 %
- Stroboscope : 0-20 Hz
- Angle du faisceau : 25°
- Indice de protection : IP-20
- Boîtier : Métal et plastique ignifugé
- Refroidissement : Ventilateur
- Connexions : ENTRÉE & SORTIE IEC & XLR à 3 broches
- Fusible : T2AL/250 V
- Dimensions : 290 x 270 x 110 mm (LxlxH)
- Poids : 2,3 kg

Face avant

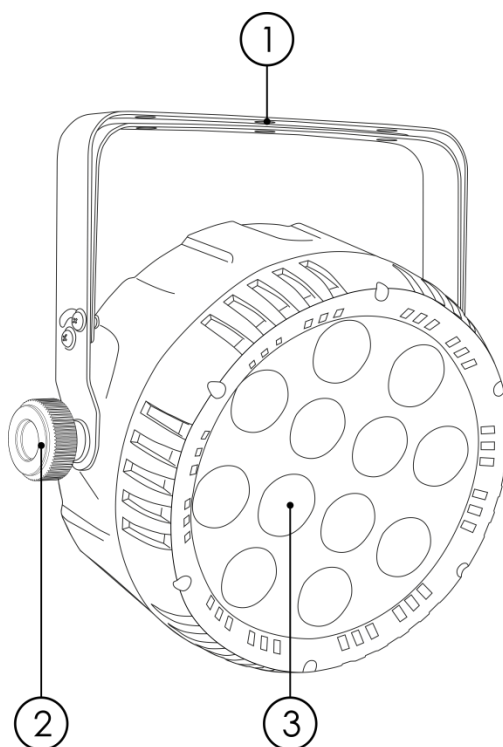


Fig. 01

- 01) Support de fixation avec vis d'inclinaison
02) Vis de réglage
03) 12x LED RGBW 4-en-1 de 8 W

Arrière

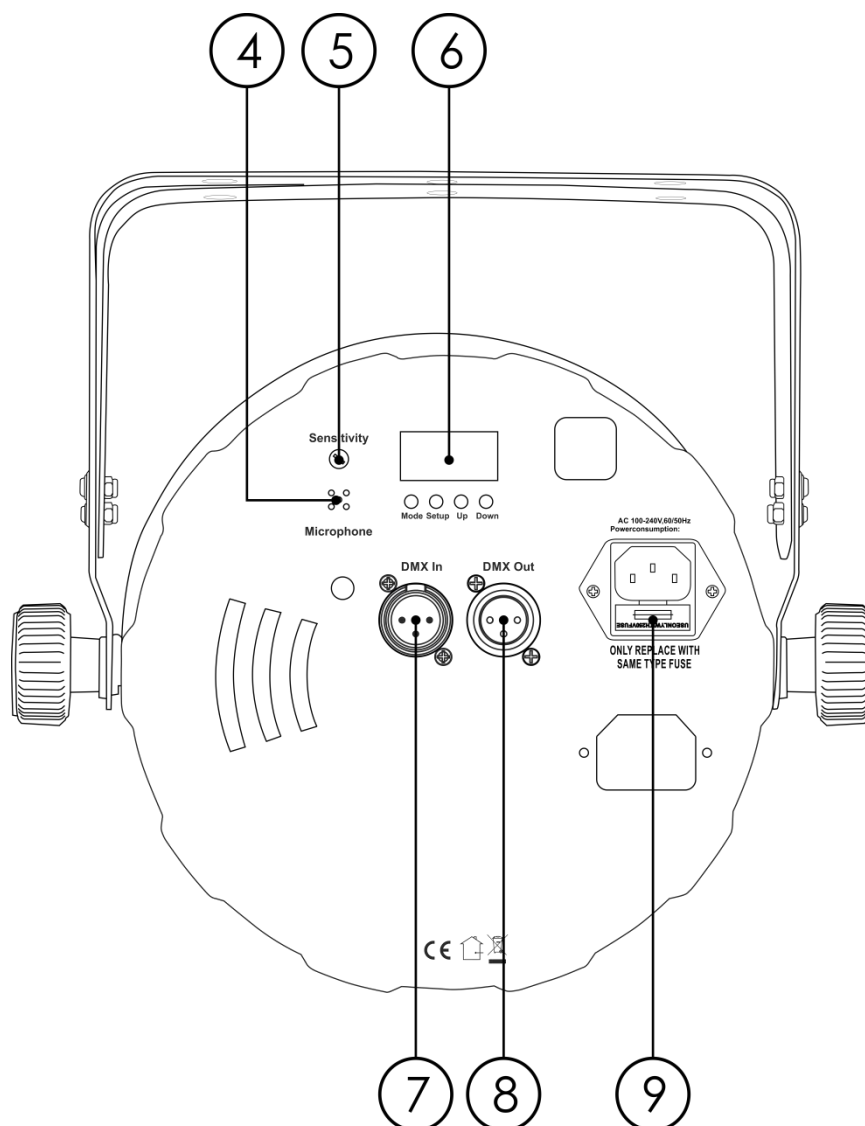


Fig. 02

- 04) Microphone intégré
- 05) Sensibilité audio
- 06) Afficheur LED à 4 chiffres + boutons de menu
- 07) Connecteur ENTRÉE pour signal DMX à 3 broches
- 08) Connecteur pour signal DMX à 3 broches
- 09) Connecteur d'alimentation IEC 100-240 V + Fusible T2AL/250 V

Installation

Retirez tous les matériaux d'emballage du Club Par 12-4 RGBW. Vérifiez que tous les rembourrages en mousse et en plastique ont été enlevés. Connectez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant qu'il ne soit correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil du réseau électrique avant de le nettoyer ou de l'entretenir.

Les dommages causés par le non-respect des règles ne sont pas couverts par la garantie.

Mise en place et fonctionnement

Suivez ci-dessous les instructions correspondant au mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, vérifiez toujours que l'alimentation électrique correspond à la tension spécifiée pour le produit. N'essayez pas de faire fonctionner un produit de 120V sur une alimentation de 230V, ou vice versa.

Connectez l'appareil à l'alimentation principale.

Modes de Contrôle

Il existe 5 modes :

- Programmes intégrés
- Mode Manuel
- Couleur statique
- Contrôlé par le son
- DMX-512 (4CH ou 9CH)

Un Club Par (programmes Intégrés, mode Couleur Statique et mode Manuel)

- 01) Fixez le projecteur d'effets à un structure en treillis solide. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour la circulation de l'air.
- 02) Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation électrique dans une prise de courant appropriée.
- 03) Lorsque le Club Par n'est pas connecté à un câble DMX, il fonctionne comme un appareil autonome.

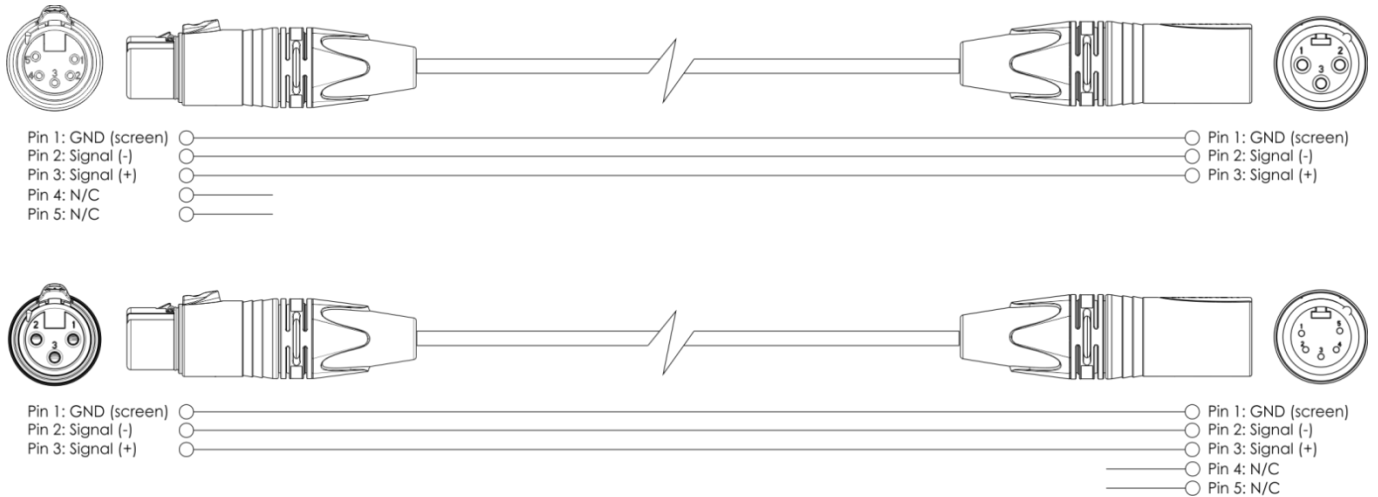
Voir page 14 pour plus d'informations sur les programmes Intégrés, le mode Auto et le mode Manuel.

Un Club Par (contrôlé par le son)

- 01) Fixez le projecteur d'effets à un structure en treillis solide. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour la circulation de l'air.
- 02) Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation électrique dans une prise de courant appropriée.
- 03) Mettez de la musique. Si l'appareil est réglé sur le mode Contrôlé par le son, le Club Par réagira au rythme de la musique. Voir page 14 pour plus d'informations sur les options de contrôle par le son.

Plusieurs Club Par (contrôle DMX)

- 01) Fixez le projecteur d'effets à un structure en treillis solide. Laissez au moins 0,5 mètre de chaque côté pour la circulation de l'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de commande 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Club Par et d'autres appareils.



- 04) Reliez les unités (voir fig. 03). Reliez la prise « sortie » DMX de la première unité à la prise « entrée » de la seconde, à l'aide d'un câble de signal DMX. Répétez ce processus pour relier les deuxième, troisième et quatrième unités.
- 05) Fournir l'énergie électrique : Branchez les cordons d'alimentation électrique sur la prise IEC de chaque unité, puis branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation électrique sur les prises d'alimentation électrique appropriées, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant qu'il ne soit correctement configuré et connecté.

Configuration DMX pour plusieurs Club Par

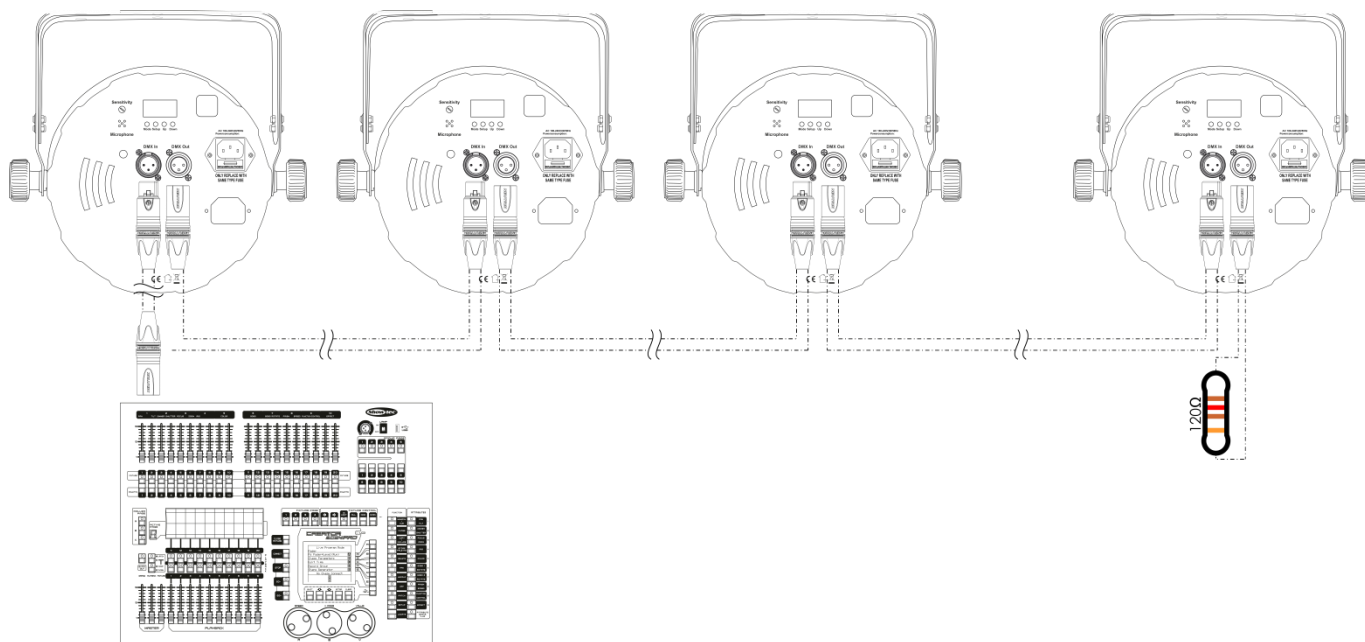


Fig. 03

Remarque : Reliez tous les câbles avant de brancher l'alimentation électrique

Liaison des projecteurs

Vous aurez besoin d'une liaison de données en série pour réaliser des spectacles lumineux d'un ou plusieurs projecteurs à l'aide d'un contrôleur DMX-512. Le nombre combiné de canaux requis par tous les projecteurs sur une liaison de données en série détermine le nombre de projecteurs que la liaison peut supporter.

Important : Les projecteurs sur une liaison de données en série doivent être reliés en guirlande sur une seule ligne. Pour se conformer à la Norme EIA-485, il ne faut pas connecter plus de 30 appareils sur une même liaison de données. La connexion de plus de 30 projecteurs sur une liaison de données en série sans l'utilisation d'un répartiteur DMX optiquement isolé peut entraîner une détérioration du signal DMX numérique.



Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 100 mètres
Nombre maximum de projecteurs recommandé sur une liaison de données DMX : 30 projecteurs

Câblage de données

Pour relier des projecteurs entre eux, vous devez vous procurer des câbles de données. Vous pouvez acheter des câbles DMX certifiés DAP Audio directement auprès d'un revendeur/distributeur ou construire votre propre câble. Si vous choisissez de créer votre propre câble, veuillez utiliser des câbles de qualité qui peuvent transporter un signal de haute qualité et qui sont moins sujets aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble microphone DAP Audio Basique pour une utilisation polyvalente. bal. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code de commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données DAP Audio X-type XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code de commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio pour l'utilisateur exigeant avec des qualités audio exceptionnelles et un connecteur fabriqué par Neutrik®. **Code de commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

- Câble DAP Audio pour l'utilisateur exigeant avec des qualités audio exceptionnelles et un connecteur fabriqué par Neutrik®. **Code de commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble DAP Audio 110 Ohms avec transmission du signal numérique. **Code de commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Le Club Par 12-4 RGBW peut être utilisé avec un contrôleur en **mode de contrôle** ou sans contrôleur en **mode autonome**.

Panneau de contrôle

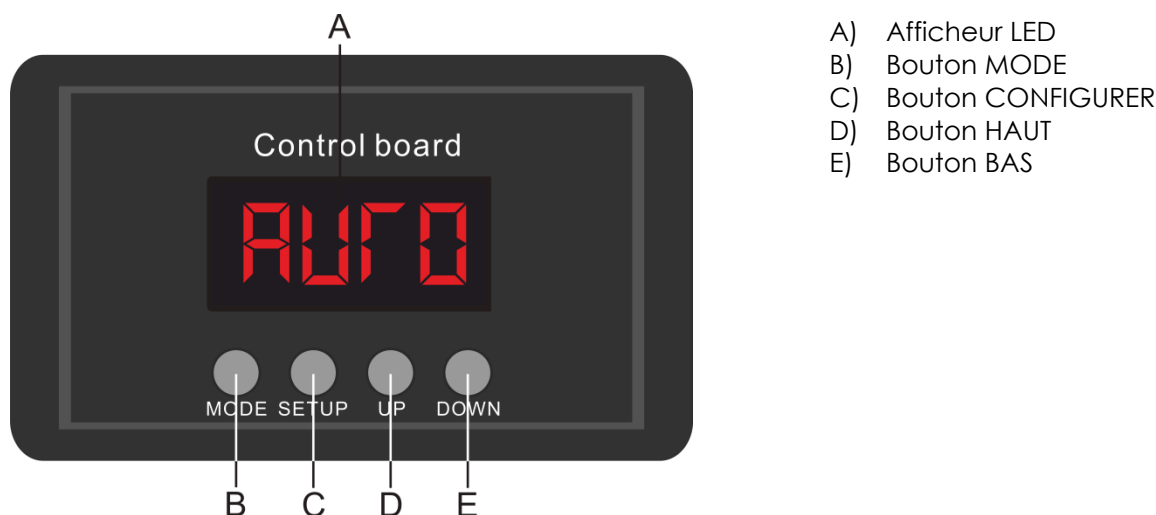


Fig. 04

Mode de contrôle

Les projecteurs sont adressés individuellement sur une liaison de données et connectés au contrôleur. Les projecteurs répondent au signal DMX du contrôleur. (Lorsque vous sélectionnez l'adresse DMX et que vous la sauvegardez, le contrôleur affichera l'adresse DMX sauvegardée la prochaine fois).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé à l'avant de la base permet d'assigner les adresses DMX des projecteurs, qui constituent le premier canal avec lequel le Club Par répondra au contrôleur.

Veuillez noter que lorsque vous utilisez le contrôleur, l'appareil dispose de **9** canaux.

Lorsque vous utilisez plusieurs Club Par, assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.

Par conséquent, l'adresse DMX du premier Club Par doit être **1 (001)** ; celle du deuxième Club Par doit être **1 + 9 = 10 (010)** ; celle du troisième Club Par doit être **10 + 9 = 19 (019)**, etc. Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas, afin de pouvoir contrôler correctement chaque Club Par.

Si deux ou davantage de Club Pars sont adressés de la même manière, ils fonctionneront de la même manière.

Contrôle :

Après avoir adressé tous les projecteurs Club Par, vous pouvez maintenant les faire fonctionner via votre contrôleur d'éclairage.

Remarque : Une fois allumé, le Club Par détectera automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non.

Si aucune donnée n'est reçue à l'entrée DMX, la « **LED** » du panneau de commande ne clignote pas.

Si ce n'est pas le cas, le problème peut être le suivant :

- Le câble XLR du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Club Par 12-4 RGBW.
- Le contrôleur est éteint ou défectueux, le câble ou le connecteur est défectueux, ou les fils du signal sont intervertis dans le connecteur d'entrée.

Remarque : Il est nécessaire d'insérer une fiche de terminaison XLR (avec 120 ohms) dans le dernier projecteur afin d'assurer une transmission correcte sur la liaison de données DMX.

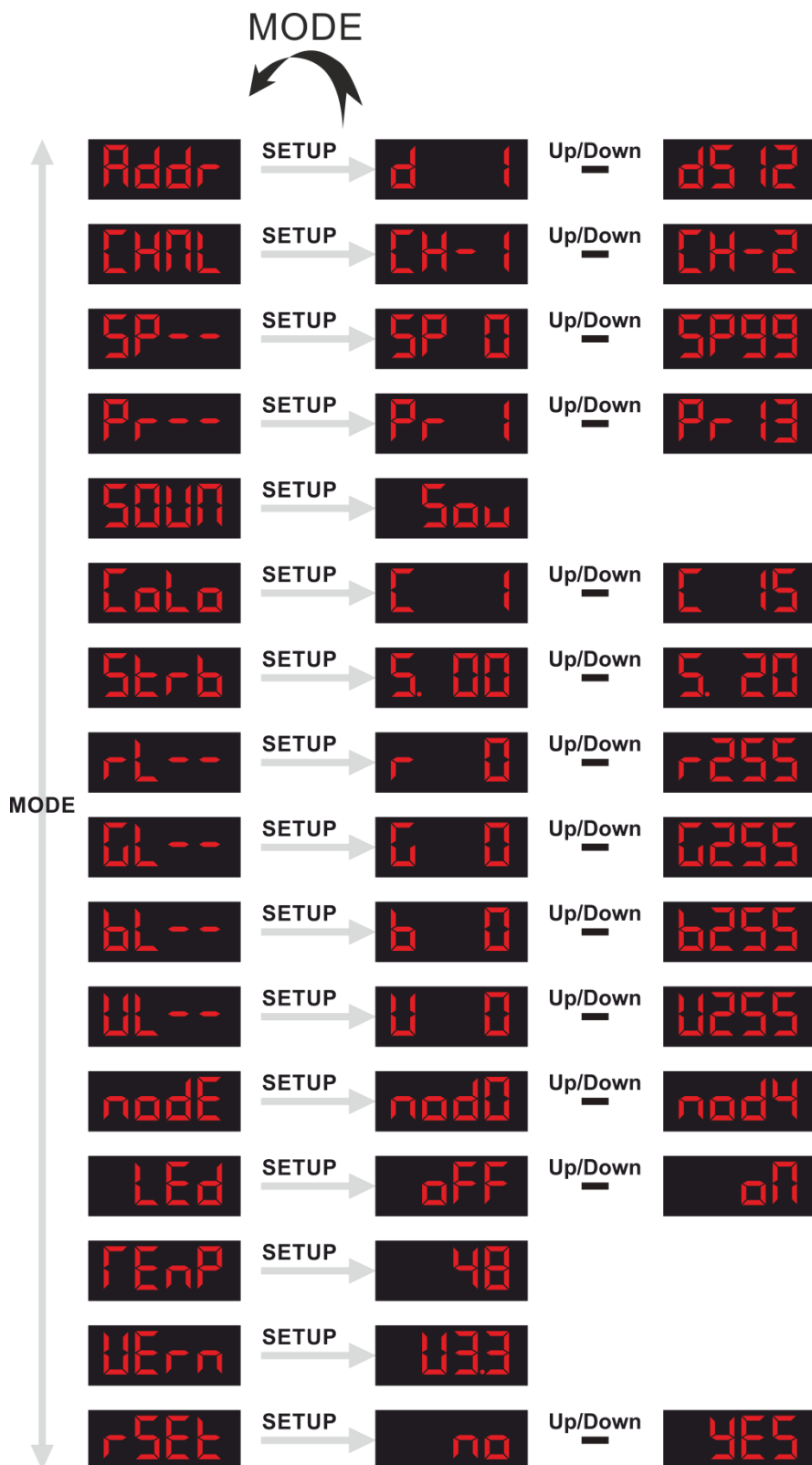
⚠ Afficheur éteint après 30 secondes ⚠

Quand aucun bouton n'est actionné pendant 10 secondes, l'afficheur s'éteint.

Pour allumer l'afficheur, vous devez appuyer sur le bouton MODE, CONFIGURER, HAUT ou BAS.

Une fois que vous avez appuyé sur le bouton, l'afficheur s'allume.

Vue d'ensemble du menu

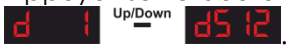


Options du menu principal

Addr	Mode DMX-512
CHNL	Mode de canal
SP--	Vitesse programme
Pr--	Programmes intégrés
SOUN	Mode contrôlé par le son
CoLo	Mode Couleur Statique
Stro	Stroboscope
rL--	Rouge
GL--	Vert
bL--	Bleu
WL--	Blanc
mode	Mode
LEd	Led Allumée/Éteinte
TEMP	Température
VERn	Version
rSEt	Réinitialisation

1. Mode DMX-512

Dans ce menu, vous pouvez régler l'adresse DMX et sélectionner le mode de canal souhaité.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **Addr**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu ; l'afficheur affiche .
- 03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'adresse DMX souhaitée. 512 Adresses DMX sont disponibles.
- 04) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer votre choix et enregistrer l'adresse DMX.

2. Mode de canal

Ce menu permet de définir le mode de canal souhaité.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **CHNL**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'un des 2 modes de canal :

CH-1	Mode 4 canaux
CH-2	Mode 9 canaux

3. Vitesse

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **SP--**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la vitesse d'exécution des programmes intégrés. La plage de réglage est comprise entre **SP 0** ^{Up/Down} **SP99**, 00 et 99 (de rapide à lent).

4. Programmes intégrés

Ce menu permet de régler les programmes intégrés.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **Pr--**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour passer d'un programme à l'autre parmi les 13 programmes intégrés : **Pr 1** ^{Up/Down} **Pr 13**.
- 03) L'appareil exécute alors le programme intégré souhaité.

5. Contrôlé par le son

Ce menu permet de définir la sensibilité audio.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **SOUN**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **Sou**. Utilisez la commande située à l'arrière pour régler la sensibilité.



Sensitivity

6. Couleurs statiques

Ce menu permet de définir les couleurs statiques.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **CoLo**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour choisir une couleur parmi les 15 couleurs intégrées : **C 1** ^{Up/Down} **C 15**.
- 03) L'appareil utilise alors la couleur statique souhaitée.

7. Stroboscope

Ce menu permet de définir la vitesse du stroboscope.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **Strob**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la vitesse du stroboscope : **S 00** ^{Up/Down} **S 20**.
- 03) L'appareil utilise alors la vitesse de stroboscope souhaitée.

8. Rouge

Ce menu permet de régler manuellement l'intensité des LED rouges.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **rL--**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler l'intensité des LED rouges. La plage de réglage est comprise entre 0 et -255 (de faible à forte intensité).

9. Vert

Ce menu permet de régler manuellement l'intensité des LED vertes.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **gL--**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler l'intensité des LED vertes. La plage de réglage est comprise entre 0 et -255 (de faible à forte intensité).

10. Bleu

Ce menu permet de régler manuellement l'intensité des LED bleues.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **bL--**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler l'intensité des LED bleues. La plage de réglage est comprise entre 0 et -255 (de faible à forte intensité).

11. Blanc

Ce menu permet de régler manuellement l'intensité des LED blanches.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **WL--**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler l'intensité des LED blanches. La plage de réglage est comprise entre 0 et -255 (de faible à forte intensité).

12. Node

Ce menu vous permet de régler la courbe de variation de votre Club Par.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **nodE**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour choisir une courbe de variation parmi les 5 courbes de variation, de rapide à lent :

nod0 Up/Down **nod4**

- 03) **nod0** est linéaire, **nod1** Up/Down **nod4** vient de (courbe de variation 1 sec-4 sec).

Les modes  **nod1** Up/Down **nod4** ont toujours la priorité sur Canal 9 .

13. Afficheur LED

Ce menu permet d'activer ou de désactiver l'afficheur LED.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **LEd**.
- 02) Appuyez sur **Configurer** pour accéder au menu Afficheur LED. Vous pouvez choisir entre 2 réglages différents.
- 03) Utilisez les boutons **Haut / Bas** pour sélectionner :

on : L'afficheur LED reste allumé en permanence.

off : L'afficheur LED s'éteint au bout de 30 secondes.

14. Température

Dans ce menu, vous pouvez voir la température des LED.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **TEMP**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu ; vous voyez alors la température actuelle **48**.

15. Version

Ce menu permet de vérifier la version du logiciel installée sur votre Club Par.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **TEMP**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu ; vous voyez s'afficher la version actuelle **V33**.

16. Réinitialisation

Ce menu permet de réinitialiser votre Club Par.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'afficheur affiche **RESET**.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner **no** Up/Down **YES**.
- 03) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour confirmer votre choix.

Canaux DMX

4 canaux

Canal 1 – Rouge

0-255 Ajustement progressif Rouge, de 0 à 100 %

Canal 2 – Vert

0-255 Ajustement progressif Vert, de 0 à 100 %

Canal 3 – Bleu

0-255 Ajustement progressif Bleu, de 0 à 100 %

Canal 4 – Blanc

0-255 Ajustement progressif Blanc, de 0 à 100 %

9 canaux

Canal 1 – Intensité du variateur

0-255 Ajustement progressif, d'obscurité à luminosité maximale 0-100 %

Canal 2 – Le variateur Rouge doit être ouvert

0-255 Ajustement progressif Rouge, de 0 à 100 %

Canal 3 – Le variateur Vert doit être ouvert

0-255 Ajustement progressif Vert, de 0 à 100 %

Canal 4 – Le variateur Bleu doit être ouvert

0-255 Ajustement progressif Bleu, de 0 à 100 %

Canal 5 – Le variateur Blanc doit être ouvert

0-255 Ajustement progressif Blanc, de 0 à 100 %

Canal 6 – Stroboscope

0-12 Fermé

13-255 Fréquence du flash stroboscopique, de lent à rapide

Chaîne 7 – Programmes Intégrés

0-9 Non fonctionnel

10-19 Programme 1

20-29 Programme 2

30-39 Programme 3

40-49 Programme 4

50-59 Programme 5

60-69 Programme 6

70-79 Programme 7

80-89 Programme 8

90-99 Programme 9

100-109 Programme 10

110-119 Programme 11

120-129 Programme 12

130-139 Programme 13

140-255 Contrôlé par le son

Canal 8 – La Vitesse du CH7 doit être réglée entre 10 et 139

0-255 Réglage progressif de la vitesse, de lent à rapide

Canal 9 – Le mode de Temps de fondu doit être réglé sur

0-255 Réglage progressif de la vitesse, de saut de couleur à fondu de couleur

Maintenance

L'exploitant doit veiller à ce que les installations de sécurité et les installations techniques soient contrôlées par un expert tous les ans dans le cadre d'un test d'acceptation.

L'exploitant doit veiller à ce que les installations de sécurité et les installations techniques des machines soient contrôlées par une personne qualifiée une fois par an.

Les points suivants doivent être pris en compte lors de l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de parties de l'appareil doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, les fixations et les spots d'installation ne doivent pas présenter de déformations.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles telles que les axes, les anneaux et autres ne peuvent pas présenter de traces d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation électrique ne doivent pas présenter de dommages ou de fatigue matérielle.

Le Club Par 12-4 RGBW ne nécessite pratiquement aucun entretien. Toutefois, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Dans le cas contraire, le rendement lumineux du projecteur sera considérablement réduit. Déconnectez l'alimentation secteur, puis essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon humide. Ne pas immerger dans un liquide. Essuyez la lentille avec un nettoyant pour vitres et un chiffon doux. N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée une fois par semaine, car le liquide fumigène a tendance à accumuler des résidus, ce qui réduit rapidement la luminosité.

Veillez à ce que les connexions soient propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis essuyez les connexions DMX et audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant d'associer des équipements ou de les alimenter en électricité.

Remplacement du fusible

Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique inappropriée peuvent faire griller un fusible.

Si le fusible brûle, le produit ne fonctionnera plus du tout. Dans ce cas, suivez les instructions ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la fente du couvercle du fusible. Soulevez délicatement le couvercle du fusible. Le fusible se détache.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou peu clair, cela signifie qu'il est grillé.
- 04) Insérez le fusible de rechange dans son support. Remettez en place le couvercle du fusible. Veillez à utiliser un fusible du même type et de la même spécification. Voir l'étiquette de spécification du produit pour plus de détails.

Dépannage

Ce guide de dépannage est destiné à aider à résoudre des problèmes simples.

En cas de problème, suivez les étapes ci-dessous dans l'ordre jusqu'à ce qu'une solution soit trouvée. Une fois que l'appareil fonctionne correctement, n'effectuez pas les étapes suivantes.

Pas de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas correctement, faites appel à un technicien.

Trois problèmes potentiels sont à suspecter : l'alimentation électrique, les LED et le fusible.

- 01) Alimentation électrique. Vérifiez que l'appareil est branché sur une alimentation électrique appropriée.
- 02) Les LED. Renvoyez le Club Par à votre revendeur Showtec.
- 03) Le fusible. Remplacez le fusible. Voir page 17 pour le remplacement du fusible.
- 04) Si les deux éléments ci-dessus semblent corrects, rebranchez l'unité.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez pas le Club Par car vous risquez d'endommager l'unité et d'annuler la garantie.
- 06) Renvoyez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse à DMX

Suspectez le câble DMX ou les connecteurs, un dysfonctionnement du contrôleur, un dysfonctionnement de la carte DMX de l'effet de lumière.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'unité, changez le câble DMX, puis reconnectez-le à l'alimentation électrique. Réessayez votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si le contrôleur ou l'effet lumineux est en cause. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, faites réparer le contrôleur. Si c'est le cas, confiez le câble DMX et l'effet de lumière à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs projecteurs ne fonctionnent pas du tout	Le projecteur n'est pas alimenté	Vérifiez que l'alimentation est sous tension et que les câbles sont branchés
	Fusible primaire grillé	Remplacez le fusible
Les projecteurs se réinitialisent correctement, mais tous répondent de manière erratique ou ne répondent pas du tout au contrôleur	Le contrôleur n'est pas connecté.	Connectez le contrôleur.
	La sortie XLR 3 broches du contrôleur ne correspond pas à la sortie XLR du premier projecteur de la liaison (c'est-à-dire que le signal est inversé)	Installez un câble d'inversion de phase entre le contrôleur et le premier projecteur de la liaison
Les projecteurs se réinitialisent correctement, mais certains répondent de manière erratique ou ne répondent pas du tout au contrôleur	Mauvaise qualité des données	Vérifiez la qualité des données. Si elle est nettement inférieure à 100 %, le problème peut provenir d'une mauvaise connexion à la liaison de données, de câbles de mauvaise qualité ou cassés, d'une fiche de terminaison manquante ou d'un projecteur défectueux qui perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de la liaison de données	Inspectez les connexions et les câbles. Réparez les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés
	La liaison de données n'est pas terminée par une fiche de terminaison de 120 ohms	Insérez la fiche de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur sur la liaison
	Adressage incorrect des projecteurs	Vérifiez le réglage de l'adresse
	L'un des projecteurs est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	- Dérivez un projecteur à la fois jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli : débranchez les deux connecteurs et reliez-les directement l'un à l'autre. - Faites réparer le projecteur défectueux par un technicien qualifié
	La sortie XLR à 3 broches des projecteurs ne correspond pas (les broches 2 et 3 sont inversées)	Installez un câble inverseur de phase entre les projecteurs ou intervertissez les broches 2 et 3 du projecteur qui se comporte de manière erratique
Pas de lumière ou coupures intermittentes de la lampe	Le projecteur est trop chaud	- Laissez refroidir le projecteur - Nettoyez le ventilateur - Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et de la lentille frontale ne sont pas obstrués - Augmentez la climatisation
	LED endommagées	Débranchez le projecteur et renvoyez-le à votre revendeur
	Les paramètres de l'alimentation électrique ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant alternatif local	Débranchez le projecteur. Vérifiez les réglages et corrigez-les si nécessaire

Spécifications du produit

Modèle :	Showtec Club Par 12-4 RGBW
Tension d'entrée :	100-240 V AC, 60/50Hz
Consommation d'énergie :	77W (à pleine puissance)
Courant d'alimentation :	500 mA
Taux de rafraîchissement	1200 Hz
Liaison DMX :	30 app.
Indice de protection :	IP-20
Fusible :	T2AL/250 V
Dimensions :	290 x 270 x 110 mm (LxIxH)
Poids :	2,3 kg
Utilisation et programmation :	
Broche de signal SORTIE :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	4 ou 9 canaux
Entrée du signal :	ENTRÉE DMX 3 broches
Sortie du signal :	SORTIE DMX 3 broches
Effets électromécaniques :	
Quantité de LED :	12x LED RGBW 4-en-1 de 8 W
Puissance lumineuse :	Lumens : 3200
Lux @2m :	5400
Mélange des couleurs :	RGBW
Angle du faisceau :	25°
Variateur :	0-100 %
Stroboscope :	0-20 Hz
Boîtier :	Métal et plastique ignifugé
Contrôle DMX :	via un contrôleur DMX standard
Intégré :	Afficheur LED à 4 chiffres pour une configuration facile
Contrôle :	Programmes Intégrés, Couleurs Statiques, DMX, Contrôlé par le son, contrôle Manuel des couleurs
Connexions :	ENTRÉE & SORTIE IEC & XLR à 3 broches dédiées
Refroidissement :	Ventilateur interne
Température ambiante maximale t_a :	40 °C
Température maximale boîtier t_b :	80°C
Distance minimale :	
Distance minimale par rapport aux surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimale par rapport à l'objet éclairé :	1 m

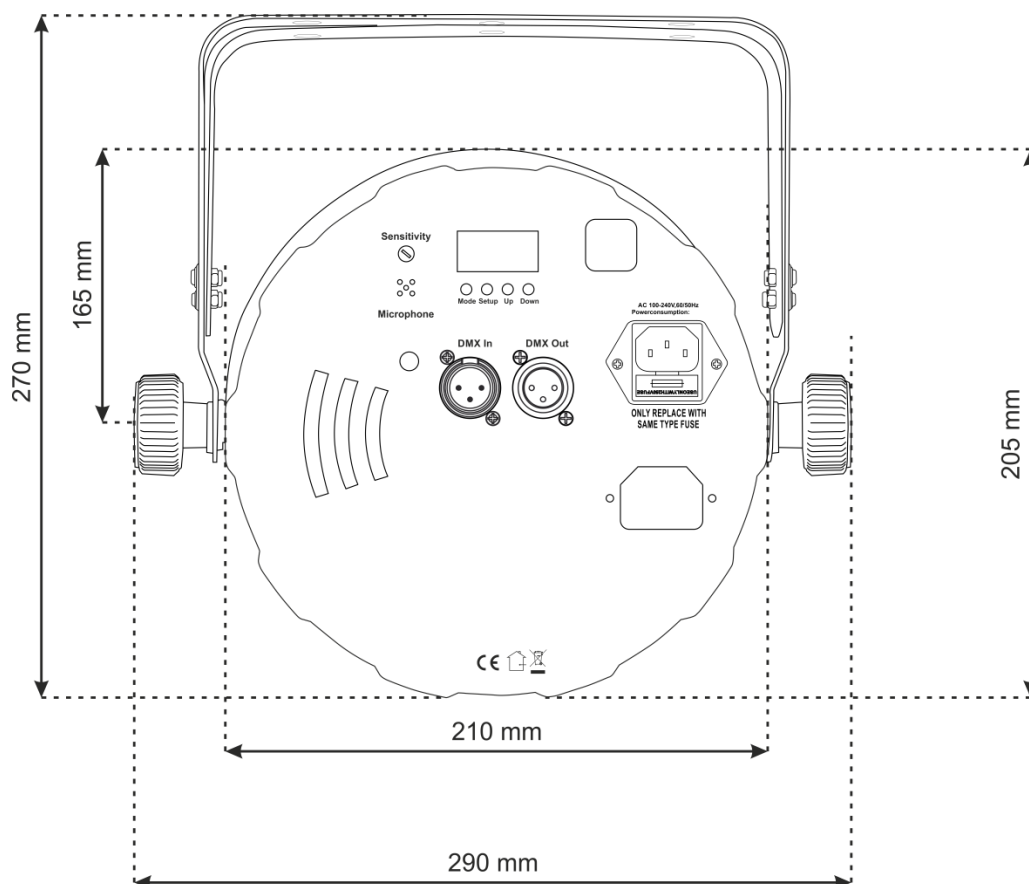
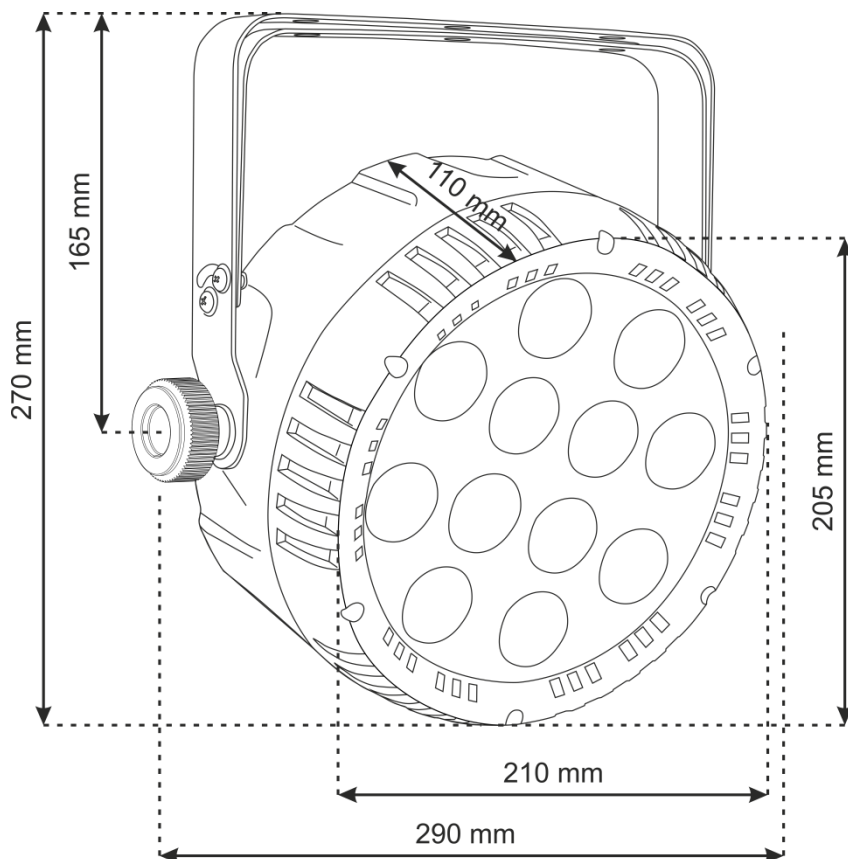
La conception et les spécifications du produit peuvent être modifiées sans préavis.



Site web : www.Showtec.info

Courriel : service@highlite.nl

Dimensions



Notes



©2018 Showtec