



KATANA-50 Mk II

KTN-50 2
50 W vermogen, 30 cm-luidspreker



KATANA-100 Mk II

KTN-100 2
100 W vermogen, 30 cm-luidspreker



KATANA-100/212 Mk II

KTN-212 2
100 W vermogen, 2 x 30 cm-luidspreker



KATANA-HEAD Mk II

KTN-HEAD 2
100 W vermogen, 12 cm-luidspreker



KATANA-Artist Mk II

KTN-ART 2
100 W vermogen, 30 cm-luidspreker

Gebruikershandleiding

Gitaarversterker



KATANA-50MkII
KATANA-100 Mk II
KATANA-100/212 Mk II
KATANA-HEAD Mk II
KATANA-Artist Mk II

Deze gebruikershandleiding is voor de KATANA-50 Mk II, KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II, KATANA-HEAD Mk II en KATANA-Artist Mk II.

Verklaringen voor specifieke modellen worden onderscheiden door een pictogram (bijv.:).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

Lees voorafgaand aan het gebruik van dit apparaat de "BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES" (binnenkant van het voorblad), "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (p. 2) en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (p. 3) zorgvuldig door. Bewaar na het lezen het document (de documenten) op een direct toegankelijke plaats.

© 2019 Roland Corporation

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen WAARSCHUWING en OPGELET

WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

	Het symbool waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
	Het symbool waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
	Het symbool wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

WAARSCHUWING

Zorg ervoor dat het netsnoer correct is geaard

Sluit de netstekker van dit model aan op een stopcontact met beschermende aardingsverbinding.



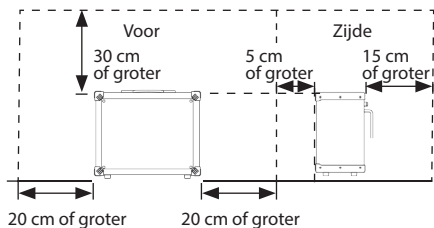
Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs wanneer het apparaat is uitgeschakeld, betekent dit niet dat dit apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als u de stroomtoevoer volledig wilt afsluiten, zet u de aan/uit-schakelaar op het apparaat uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Steek de stekker van het netsnoer daarom in een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



Voorzie voldoende ruimte op de plaats waar u het apparaat opstelt

Omdat uit het apparaat een kleine hoeveelheid warmte vrijkomt, moet u voldoende ruimte rondom voorzien, zoals hieronder wordt aangegeven.



Demonteer het apparaat niet zelf en breng er geen wijzigingen in aan

Voer niets uit tenzij u dit wordt opgedragen in de gebruikershandleiding. Anders kan er een defect ontstaan.



Repareer het apparaat niet zelf en vervang er geen onderdelen van

Neem contact op met uw dealer, een Roland-servicecentrum of een officiële Roland-dealer.

Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-dealers.



WAARSCHUWING

Gebruik of bewaar het apparaat niet op plaatsen die:

- aan extreme temperaturen worden blootgesteld (bv. direct zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte produceert);
- nat zijn (bv. bad, wasruimte, op natte vloeren);
- worden blootgesteld aan damp of rook;
- worden blootgesteld aan zout;
- worden blootgesteld aan regen;
- stoffig of zanderig zijn;
- worden blootgesteld aan hoge trillingsniveaus en schokken; of
- slecht geventileerd zijn.



Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Anders riskeert u gewond te raken wanneer het apparaat omvalt of valt.



Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met het juiste voltage

Sluit het apparaat enkel aan op netvoeding van het type beschreven op de achterzijde van het apparaat.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



Buig het netsnoer niet en plaats er geen zware voorwerpen op

Anders kan brand of een elektrische schok het resultaat zijn.



Vermijd langdurig gebruik bij een hoog volume

Langdurig gebruik van het apparaat op een hoog volume kan gehoorverlies veroorzaken. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een gespecialiseerde arts raadplegen.



WAARSCHUWING

Zorg ervoor dat er geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het apparaat terechtkomen; plaats geen voorwerpen met vloeistoffen op het apparaat

Plaats geen voorwerpen die vloeistoffen bevatten (bv. vazen) op dit product. Zorg ervoor dat er nooit vreemde voorwerpen (bv. brandbaar materiaal, munten of draden) of vloeistoffen (bv. water of vruchtensap) in dit product terechtkomen. Dit kan kortsluiting, storingen of andere defecten veroorzaken.



Schakel het apparaat uit als het afwijkend reageert of er een defect optreedt

Schakel in de volgende gevallen onmiddellijk de stroom uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en neem contact op met uw dealer, een Roland-servicecentrum of een officiële Roland-dealer voor onderhoud.



- Het netsnoer is beschadigd; of
- Er ontstaan rook of ongewone geuren;
- Er zijn objecten of vloeistof in of op het apparaat terechtgekomen;
- Het apparaat is aan regen blootgesteld (of op een andere manier nat geworden);
- Het apparaat lijkt niet normaal te werken of functioneert duidelijk anders.

Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-dealers.

Bescherm kinderen zodat ze niet gewond kunnen raken

Zorg ervoor dat er altijd een volwassene in de buurt is om toezicht te houden en begeleiding te bieden wanneer het apparaat gebruikt wordt op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn of wanneer een kind het apparaat gebruikt.



Laat het apparaat niet vallen en bescherm het tegen zware schokken

Anders riskeert u schade of een defect te veroorzaken.



Gebruik niet hetzelfde stopcontact voor het apparaat en een buitensporig aantal andere apparaten

Anders riskeert u oververhitting of brand.



Gebruik het apparaat niet in het buitenland

Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland-servicecentrum of een bevoegde Roland-verdeler voordat u het apparaat in het buitenland gebruikt.



Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-dealers.

Blokkeer geen ventilatieopeningen

Zorg dat de ventilatieopeningen van het apparaat niet worden geblokkeerd door een krant, tafelkleed, gordijnen of gelijkaardige voorwerpen.



Plaats geen brandende voorwerpen op het apparaat

Plaats geen brandend voorwerp (zoals een kaars) op het apparaat.



Houd rekening met weersomstandigheden

Gebruik het apparaat in een gematigd klimaat.



⚠ OPGELET**Houd het netsnoer vast bij de stekker wanneer u het uittrekt**

Om schade aan het netsnoer te voorkomen, moet u dit altijd vastnemen bij de stekker wanneer u dit uittrekt.

**Reinig de stekker regelmatig**

Ophoping van stof of vreemde objecten tussen de stekker en het stopcontact kan brand of elektrische schokken veroorzaken.



Trek de stekker regelmatig uit het stopcontact en veeg alle stof en vreemde objecten dat/die zich mogelijk heeft/hebben opgehoopt weg met behulp van een droge doek.

Trek de stekker uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt

Er kan mogelijk brand ontstaan in het onwaarschijnlijke geval dat een storing zou optreden.

**⚠ OPGELET****Verleg alle netsnoeren en kabels zodanig dat ze niet in de war raken**

Personen zouden gewond kunnen raken wanneer iemand over een kabel zou struikelen en zo het apparaat zou doen vallen of omvallen.

**Ga niet boven op het apparaat staan en plaats er geen zware voorwerpen op**

Anders riskeert u gewond te raken wanneer het apparaat omvalt of valt.

**Steek een stekker nooit met natte handen in het stopcontact of trek hem niet uit met natte handen**

Anders krijgt u mogelijk een elektrische schok.

**Trek alle snoeren/kabels uit voor u het apparaat verplaatst**

Trek de stekker uit het stopcontact en trek alle kabels van externe apparaten uit vooraleer u het apparaat verplaatst.

**⚠ OPGELET****Trek de stekker uit het stopcontact vooraleer het apparaat te reinigen**

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u een elektrische schok.

**Trek de stekker uit het stopcontact als er gevaar dreigt voor blikseminslagen**

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u defecten of een elektrische schok.



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Stroomtoevoer

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd door een elektrisch apparaat wordt gebruikt dat wordt aangedreven door een omvormer of een motor (zoals een koelkast, wasmachine, magnetron of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit apparaat en het stopcontact.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren), kan dit gezoem veroorzaken. Om dit probleem te verhelpen kunt u de richting wijzigen waarin het apparaat geplaatst is of het apparaat verder van de storingsbron plaats.
- Dit apparaat kan de radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Er kan ruis ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan tijdens gesprekken of als een oproep wordt ontvangen of gemaakt. Verplaats dergelijke draadloze apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Wanneer het apparaat naar een andere locatie wordt verplaatst waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) ontstaan in het apparaat. Als u het apparaat in deze toestand probeert te gebruiken, kan dit schade of defecten veroorzaken. Voordat u het apparaat gebruikt, moet u het daarom enkele uren ongemoeid laten, tot de condens volledig is verdampt.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.
- Plaats geen verpakkingen of andere zaken die vloeistof bevatten op dit apparaat. Veeg vloeistof bovendien vlug weg met een zachte, droge doek wanneer deze op het oppervlak van het apparaat wordt gemorst.

Onderhoud

- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en/of vervorming te voorkomen.

Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Ga zorgvuldig te werk bij het gebruik van de knoppen, schuifknoppen of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van ingangen en aansluitingen. Als u ruw omgaat met de apparatuur, kan dit defecten veroorzaken.
- Neem de stekker vast als u kabels loskoppelt; trek nooit aan de kabel zelf. Op die manier vermijdt u kortsluitingen of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Tijdens normale werking zal een kleine hoeveelheid warmte uit het apparaat vrijkomen.
- Om te vermijden dat andere apparaten in de buurt verstoord raken, moet u het apparaatvolume op redelijke niveaus houden.
- Gebruik alleen het vermelde expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.

Intellectuele-eigendomsrecht

- Roland en BOSS zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

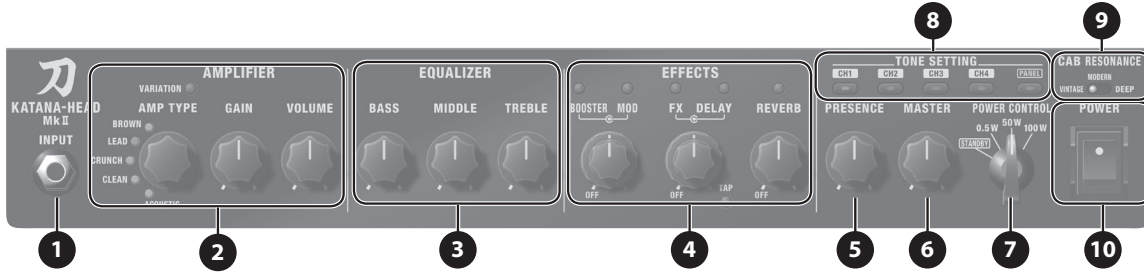
Nederlands

Paneelbeschrijvingen

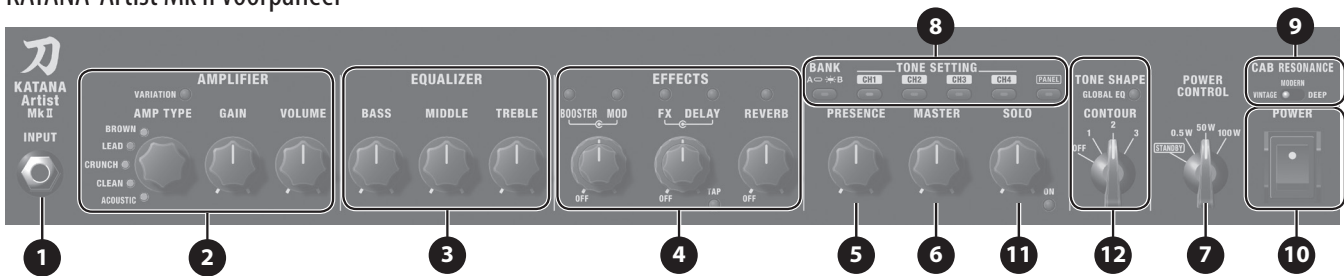
Bovenpaneel

KATANA-50 Mk II, KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II, KATANA-HEAD Mk II Bovenpaneel

* De afbeelding toont de KATANA-HEAD Mk II. KATANA-50 Mk II heeft geen PRESENCE-regelaar, [CAB RESONANCE]-schakelaar en geen TONE SETTING-knoppen CH3 en CH4.



KATANA-Artist Mk II Voorpaneel



1 INPUT-aansluiting

Sluit hier uw elektrische gitaar aan.

2 AMPLIFIER

[AMP TYPE]-regelaar

Selecteert het versterkertype. Alle selecteerbare versterkertypes zijn origineel.

Type	Uitleg
BROWN	Een lead-geluid met een scherp randje, overgenomen van de BOSS WAZA brown sound.
LEAD	Met verschillende gain-instellingen dekt dit geluid een breed bereik, gaande van crunch tot high-gain.
CRUNCH	Een vet crunch-geluid dat de nuances van uw aanslag natuurgetrouw reproduceert.
CLEAN	Een helder en natuurlijk geluid. In combinatie met de BOOSTER-functie kan dit gebruikt worden voor solo- of lead-partijen.
ACOUSTIC	Een specifieke akoestischegitaarversterker die het aansluiten van een akoestische gitaar ondersteunt.

[VARIATION]-knop

Wisselt de AMP TYPE-variatie.

[GAIN]-regelaar

Regelt de gain (hoeveelheid distortion).

[VOLUME]-regelaar

Regelt het volume.

3 EQUALIZER

[BASS]-regelaar

Regelt het geluidsniveau van het frequentiebereik van de lage tonen.

[MIDDLE]-regelaar

Regelt het geluidsniveau van het frequentiebereik van de middentonen.

[TREBLE]-regelaar

Regelt het geluidsniveau van het frequentiebereik van de hoge tonen.

4 EFFECTS

Hier kunt u de instellingen van de ingebouwde effecten wijzigen. Raadpleeg "De effecten gebruiken" (p. 10) voor details over de effecttypes en de instellingen voor elke regelaar.

[BOOSTER]-knop/regelaar

Regelt effecten van het vervormingstype.

[MOD]-knop/regelaar

Regelt modulatie-effecten.

[FX]-knop/regelaar

Controleert effecten zoals wah, tremolo en octave.

[DELAY]-knop/regelaar

Regelt vertragend effect.

[TAP]-knop

Stelt de delay-tijd in. Wanneer u twee keer of meer op deze knop drukt, wordt de delay-tijd ingesteld op het interval waarmee u de knop indrukt.

[REVERB]-knop/regelaar

Controleert de galm.

5 [PRESENCE]-regelaar Alleen voor 100, 100/212, HEAD, Artist

Zet de contouren van het frequentiebereik van de middentonen en de hoge tonen extra in de verf. Dit is erg effectief wanneer u de definitie van het geluid wilt verbeteren.

6 [MASTER]-regelaar

Regelt het totale volume.

7 [POWER CONTROL]-schakelaar

Laat u toe het uitgangsvermogen van de eindtrap om te schakelen om dit af te stemmen op uw locatie of behoefte. Door "STANDBY" te selecteren kunt u het geluid dempen terwijl het apparaat ingeschakeld blijft. Hiermee kunt u de versterker dempen zonder het volume of andere instellingen aan te passen wanneer u van het podium gaat, bijv. tussen sets van een liveoptreden.

8 TONE SETTING

Hier kunt u geluiden opslaan en weer oproepen die u hebt ingesteld op het paneel.

Op de KATANA-50 Mk II kunt u in het totaal vier geluiden opslaan. Op de KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II, KATANA-HEAD Mk II of KATANA-Artist Mk II kunt u in het totaal acht geluiden opslaan.

KATANA-50 Mk II

BANK A	CH1, CH2
BANK B	CH1, CH2

KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II, KATANA-HEAD Mk II, KATANA-Artist Mk II

BANK A	CH1, CH2, CH3, CH4
BANK B	CH1, CH2, CH3, CH4

MEMO

50, alleen voor 100/212, HEAD

Als u wilt schakelen tussen BANK A en BANK B op de KATANA-50 Mk II, KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II of KATANA-HEAD Mk II, houdt u de [PANEL]-knop circa één seconde ingedrukt terwijl u een van de [CH1]–[CH4]-knoppen hebt geselecteerd.

De geselecteerde [CH1]–[CH4]-knop knippert en de bank wisselt tussen BANK A en BANK B. Als BANK B is geselecteerd, knippert de [PANEL]-knop langzaam.



* U kunt niet schakelen tussen banken terwijl PANEL is geselecteerd.

[BANK]-knop Alleen voor Artist

Schakelt tussen BANK A en BANK B.

Wanneer BANK B is geselecteerd, brandt de [BANK]-knop.

Knoppen [CH 1]–[CH 4]

De knoppen [CH 1]–[CH 4] (de knoppen CH 1–CH 2 op de KATANA-50 Mk II) onthouden de instellingen van alle regelaars (behalve de [MASTER]-regelaar) en knoppen op het bovenpaneel. Wanneer u een knop een seconde lang ingedrukt houdt, worden de paneelinstellingen opgeslagen.

* U kunt de instellingen naar de fabriekstoestand herstellen door de stroom in te schakelen terwijl u de [PANEL]-knop ingedrukt houdt.

[PANEL]-knop

Creëert het geluid van het apparaat op basis van de huidige instellingen van de regelaars op het paneel.

9 [CAB RESONANCE]-schakelaar

Alleen voor 100/212, HEAD, Artist

Wijzigt de resonantie van de luidsprekerkast.

Waarde	Uitleg
VINTAGE	Het warme en zachte geluid van een vintage luidsprekerkast.
MODERN	Een modern luidsprekerkastgeluid dat typisch is voor strakke lage tonen.

Waarde	Uitleg
DEEP	Geluid met krachtige lage tonen en een herkenbaar scherp randje.

10 [POWER]-schakelaar

Schakelt de stroom van de KATANA Mk II in/uit.

11 SOLO Alleen voor Artist

[SOLO]-regelaar

Past het volume aan wanneer solo is ingeschakeld.

[SOLO]-knop

Schakelt solo in/uit.

12 TONE SHAPE Alleen voor Artist

[GLOBAL EQ]-knop

Schakelt de globale equalizer in/uit.

U kunt ook schakelen tussen drie soorten equalizerinstellingen (groen, rood, oranje).

MEMO

De drie soorten globale equalizerinstellingen kunnen worden bewerkt met speciale software (p. 10).

Deze instellingen kunnen niet vanaf het apparaat zelf worden bewerkt.

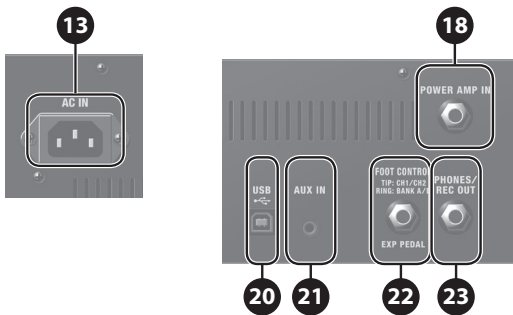
[CONTOUR]-schakelaar

Wisselt de contourkenmerken van het geluid.

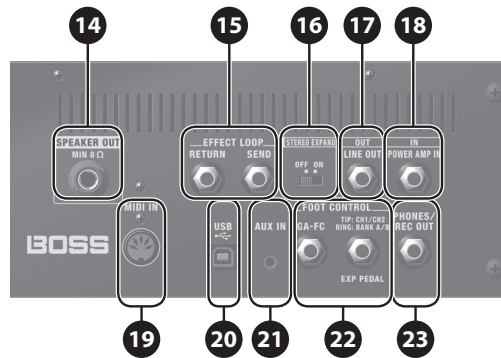
Naast "OFF" kunt u kiezen uit drie soorten: "1, 2, 3".

Achterpaneel

KATANA-50 Mk II

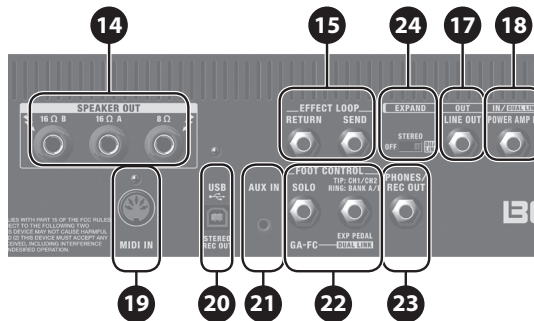


KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II, KATANA-HEAD Mk II



* De afbeelding toont de KATANA-HEAD Mk II. KATANA-100 Mk II en KATANA-100/212 Mk II hebben geen MIDI-aansluiting en SPEAKER OUT-aansluitingen.

KATANA-Artist Mk II



13 AC IN-aansluiting

Hierop sluit u het bijgeleverde netsnoer aan.

* Gebruik alleen het netsnoer meegeleverd met het apparaat.

14 SPEAKER OUT-aansluiting Alleen voor HEAD, Artist

Sluit een luidsprekerkast aan. Gebruik alleen de luidsprekerkabel om de luidspreker aan te sluiten. Gebruik geen geïsoleerde kabel die voor het gebruik met een gitaar bestemd is.

Wanneer u een externe luidspreker aansluit op de KATANA-HEAD Mk II

- Als er een stekker in deze aansluiting wordt gestoken, zal er geen geluid worden uitgestuurd via de eigen luidspreker van de KATANA Mk II.
- U moet een luidsprekerkast gebruiken met een ingangsimpedantie van 8Ω of hoger.



Wanneer u een externe luidspreker aansluit op de KATANA-Artist Mk II

- Wanneer het apparaat vanuit de fabriek wordt verzonden, is de interne luidspreker aangesloten op de 8Ω-aansluiting. Als een stekker is aangesloten op de 8Ω-aansluiting, wordt er geen geluid uitgevoerd via de 16Ω (A/B)-aansluitingen. Als u een externe luidspreker wilt gebruiken, koppelt u de stekker van de interne luidspreker los van de 8Ω-aansluiting.
- Als u de 8Ω-aansluiting gebruikt, moet u een luidspreker gebruiken met een ingangsimpedantie van 8Ω of hoger.
- Als u de 16Ω (A/B)-aansluitingen gebruikt, moet u luidsprekers gebruiken met een ingangsimpedantie van 16Ω of hoger.

15 EFX LOOP SEND/RETURN-aansluitingen

Alleen voor 100, 100/212, HEAD, Artist

Sluit hier een extern effectapparaat op aan (mono).

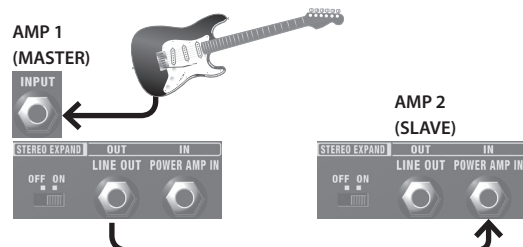
Sluit de SEND-aansluiting aan op de ingang van uw externe effectapparaat en sluit de uitgang van uw externe effectapparaat aan op de RETURN-aansluiting.

16 [STEREO EXPAND]-schakelaar

Alleen voor 100, 100/212, HEAD

Twee KATANA Mk II-apparaten kunnen worden aangesloten voor stereo-uitvoer.

Stereoverbindingsmethode



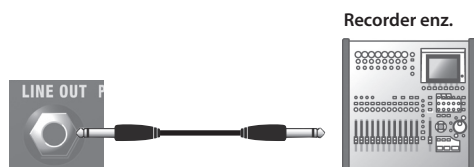
1. Vanaf de LINE OUT-aansluiting van de versterker waarop uw gitaar is aangesloten (MASTER), maakt u verbinding met de POWER AMP IN-aansluiting van de andere versterker (SLAVE).

2. Zet de [STEREO EXPAND]-schakelaar van beide versterkers op "ON".

* De regelaars van de slaveversterker anders dan de [MASTER]-knop en de [POWER CONTROL]-schakelaar werken niet.

17 LINE OUT-aansluiting Alleen voor 100, 100/212, HEAD, Artist

Sluit deze aan op uw PA-systeem of uw recorder. U verkrijgt hiermee een krachtig gitaarversterkergeluid, net alsof u door de luidspreker speelt.



Gebruik deze uitgang in combinatie met een extern PA-systeem of als u een partij rechtstreeks wilt opnemen terwijl u het geluid hoort via de luidspreker van de KATANA Mk II.

Regel het uitgangsniveau met de [VOLUME]-regelaar.

Omdat de [MASTER]-regelaar het uitgangssignaal niet wijzigt, kunt u de [MASTER]-regelaar helemaal dicht draaien om geluid uit te sturen naar een aangesloten apparaat zonder dat er geluid wordt geproduceerd door de versterker zelf.

- * Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en schade aan apparaten te voorkomen.

18 POWER AMP IN-aansluiting

Deze aansluiting geeft rechtstreeks een signaal aan de eindversterker zonder deze door de voorversterker van de versterker te voeren KATANA Mk II. U kunt deze gebruiken om geluid in te voeren dat is gevormd door een externe voorversterker of door een multi-effectapparaat dat is uitgerust met een versterkersimulator. Als u de POWER AMP IN-aansluiting gebruikt, is de [PANEL]-knop groen opgelicht.

- * Geluid dat wordt ingevoerd via deze aansluiting wordt niet beïnvloed door andere bedieningselementen dan de [MASTER]-knop en de [POWER CONTROL]-schakelaar.
- * Tenzij u twee KATANA Mk II-apparaten gebruikt die in stereo zijn aangesloten, laat u de [STEREO EXPAND]-schakelaar of de [EXPAND]-schakelaar op "OFF" staan.
- * De POWER AMP IN-aansluiting en de INPUT-aansluiting kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt. Als kabels op beide zijn aangesloten, heeft de INPUT-aansluiting voorrang.

19 MIDI IN-aansluiting Alleen voor HEAD, Artist

U kunt dit apparaat bedienen via een multi-effecteenheid of een MIDI-pedaalcontroller.

Hoe het MIDI-ontvangstkanaal wordt weergegeven

Ontvangstkanaal	Werking
CH 1	Houd de [CH 1]-knop ingedrukt terwijl u de stroom inschakelt.
CH 2	Houd de [CH 2]-knop ingedrukt terwijl u de stroom inschakelt.
CH 3	Houd de [CH 3]-knop ingedrukt terwijl u de stroom inschakelt.
CH 4	Houd de [CH 4]-knop ingedrukt terwijl u de stroom inschakelt.

- * Af fabriek is het ontvangstkanaal ingesteld op CH 1.

HERKENDE ONTVANGSTDATA

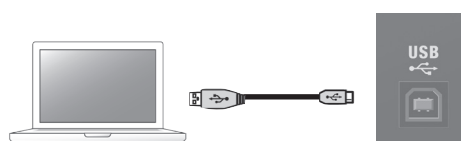
RX CH	1-4
OMNI	OFF (vast)
PC	1 (00H): BANK A CH1
	2 (01H): BANK A CH2
	3 (02H): BANK A CH3
	4 (03H): BANK A CH4
	5 (04H): PANEL
	6 (05H): BANK B CH1
	7 (06H): BANK B CH2
	8 (07H): BANK B CH3
	9 (08H): BANK B CH4

CC	#16	BOSTER SW	0-63: OFF, 64-127: ON
	#17	MOD SW	
	#18	FX SW	
	#19	DELAY SW	
	#20	REVERB SW	
	#21	EFFECT LOOP SW	0-127
	#80	GA-FC EXP PEDAL 1 (FX)	
	#81	GA-FC EXP PEDAL 2 (VOLUME)	
	#82	EXP PEDAL	
	#83	GA-FC (FS1)	0-63: OFF, 64-127: ON
#84	GA-FC (FS1)		

- * Wanneer u regelaars in de EFFECTS-sectie bedient, worden de instellingen van de regelaars actief en worden de bovenstaande aan/uit-instellingen overschreven.

20 USB-poort

U kunt een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel gebruiken om het geluid van de KATANA Mk II op te nemen op uw computer. U kunt ook de specifieke software gebruiken om de instellingen van de interne effecten te wijzigen (p. 10).



U moet de USB-driver installeren als u het apparaat aansluit op uw computer.

Download de USB-driver van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen bij de download voor meer details.

<http://www.boss.info/support/>

21 AUX IN-aansluiting

Hier kunt u een cd-speler, audiospeler, elektronisch muziekinstrument of gelijkaardige audiobron aansluiten om het signaal ervan te beluisteren terwijl u gitaar speelt.

22 FOOT CONTROL

SEL CH1 CH2/EXP PEDAL-aansluiting

Wanneer u een voetschakelaar (afzonderlijk verkocht: FS-6, FS-7 of FS-5L) aansluit, kunt u uw voet gebruiken om te schakelen tussen BANK A en BANK B en CH 1 en CH 2. Wanneer u een expressiepedaal (afzonderlijk verkocht: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H) aansluit, kunt u het volume wijzigen door het pedaal met de voet te bedienen.

GA-FC-aansluiting Alleen voor 100, 100/212, HEAD, Artist

U kunt de afzonderlijk verkochte GA-FC aansluiten om tussen kanalen te wisselen en effecten in/uit te schakelen.

Op de KATANA-Artist Mk II kunt u ook een voetschakelaar aansluiten (apart verkrijgbaar: FS-5L) op de SOLO-aansluiting en deze gebruiken om solo in/uit te schakelen.

23 PHONES/REC OUT-aansluiting

Sluit de hoofdtelefoon hierop aan. U verkrijgt hiermee krachtige gitaargeluiden, net alsof u door de luidspreker speelt. Gebruik de [VOLUME]-regelaar en de [MASTER]-regelaar om het volume te regelen.

- * Als er een stekker in deze aansluiting wordt gestoken, zal er geen geluid worden uitgestuurd via de eigen luidspreker van de KATANA Mk II. Dit is handig wanneer u niet wilt dat er een luid geluid geproduceerd wordt door de luidspreker, bv. wanneer u 's avonds oefent.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

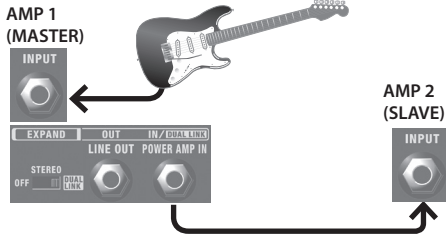
Nederlands

24 [EXPAND]-schakelaar Alleen voor Artist

U kunt twee KATANA-Artist Mk II-apparaten verbinden en ze gebruiken voor stereo-uitvoer of als dubbele versterkers.

Schakelaar	Uitleg
OFF	Gebruik een KATANA-Artist Mk II-apparaat op zichzelf.
STEREO	Verbind twee KATANA-Artist Mk II-apparaten voor stereo-uitvoer. Raadpleeg voor meer informatie over verbindingen "Stereoverbindingsmethode" (p. 6).
DUAL LINK	Verbind twee KATANA-Artist Mk II-apparaten en gebruik ze als dubbele versterkers.

Dubbele versterkerverbindingen

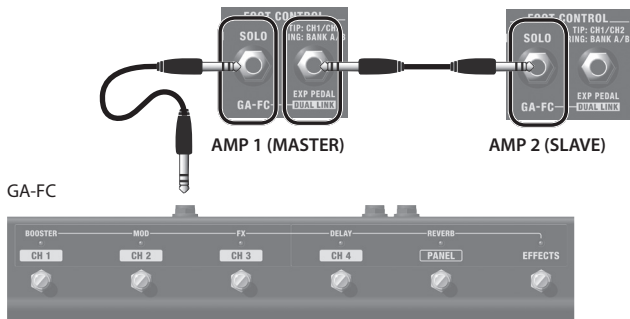


1. Verbind de POWER AMP IN-aansluiting van de versterker waarop uw gitaar is aangesloten (master) met de INPUT-aansluiting van de andere versterker (slave).
2. Zet de [EXPAND]-schakelaar van beide versterkers op "STEREO" of "DUAL LINK".

* De regelarmbedieningen op het slave-apparaat zijn uitgeschakeld, behalve de [MASTER]-regelarm en de [POWER CONTROL]-schakelaar.

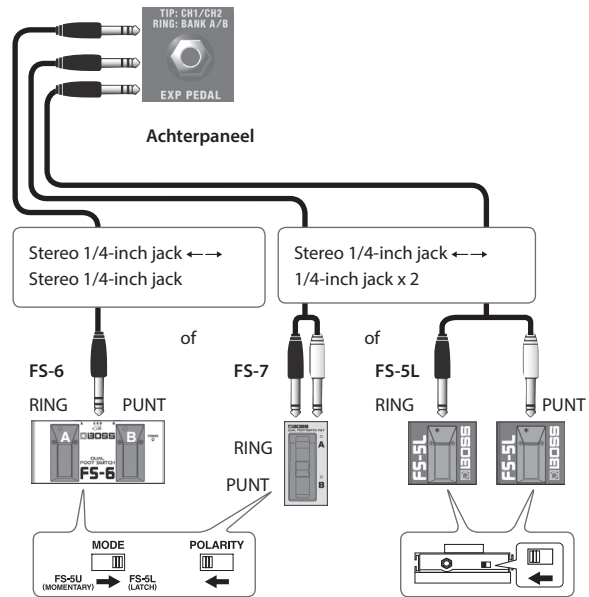
GA-FC-verbinding

Als u de GA-FC aansluit bij een opstelling met dubbele versterkers, kunt u de twee apparaten tegelijkertijd bedienen.



Een voetschakelaar aansluiten

Een voetschakelaar aansluiten (afzonderlijk verkocht: BOSS FS-6, FS-7 of FS-5L)



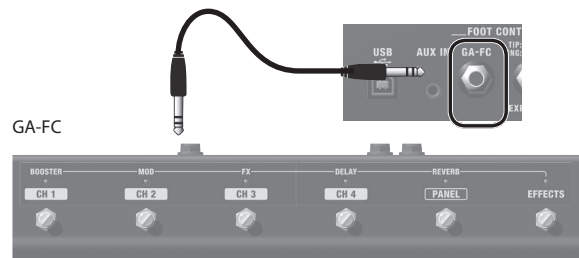
Schakelaar	Uitleg
PUNT	Schakelt tussen CH1 en CH2.
RING	Schakelt tussen BANK A en BANK B.

* De KATANA Mk II is compatibel met voetschakelaars van het latch-type (FS-6, FS-7, FS-5L). Als u een FS-6 of FS-7 gebruikt, stelt u de modus van A en B in op FS-5L (LATCH). Voetschakelaars van het momentary-type (bijv. FS-5U) kunnen niet worden gebruikt.

De GA-FC aansluiten Alleen voor 100, 100/212, HEAD, Artist

Sluit een stereokabel aan op de GA-FC-aansluiting.

- * Gebruik altijd een stereokabel.
- * Gebruik kabels die geen weerstanden bevatten.



De GA-FC gebruiken

U kunt omschakelen tussen de TONE SELECT-opties (CH1-CH4, PANEL). U kunt ook EFFECTS (BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB) in-/uitschakelen.

U kunt bij de KATANA-Artist Mk II lang drukken op de geselecteerde [CH1]-[CH4]- of [PANEL]-schakelaar om solo in/uit te schakelen (de indicator knippert langzaam groen als solo is ingeschakeld). Als u lang op de [EFFECTS]-schakelaar drukt (de indicator knippert), kunt u vervolgens de [DELAY]-schakelaar gebruiken om de delay 1 keer in te geven en de [REVERB]-schakelaar gebruiken om de delay 2 keer in te geven.

De expressiepedalen gebruiken

Wanneer u een expressiepedaal (afzonderlijk verkocht: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H) aansluit, kunt u het pedaal gebruiken om het volume te wijzigen of om een effect zoals de WAH te regelen.



Expressiepedaal

Aansluiting	Uitleg
VOLUME	Regelt het volume.
EXP	Om een effect zoals de WAH te regelen.

* U kunt speciale software gebruiken (p. 10) om een functie van uw keuze toe te wijzen aan een expressiepedaal dat is aangesloten op de VOLUME- of EXP-aansluiting.

Het MINIMUM VOLUME van een expressiepedaal instellen

Met de [MINIMUM VOLUME]-regelaar van een expressiepedaal kunt u de waarde instellen voor wanneer het pedaal helemaal omhoog staat (laagste waarde).

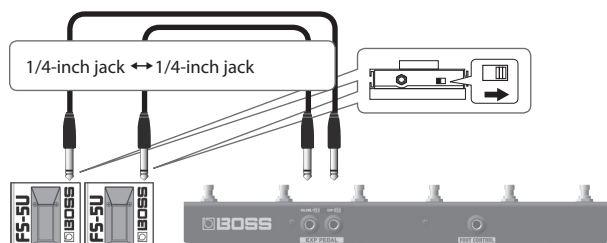
[MINIMUM VOLUME]-regelaar



* Gebruik alleen het vermelde expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

De voetschakelaars gebruiken

Wanneer u een voetschakelaar (afzonderlijk verkocht: FS-6, FS-7 of FS-5U) aansluit, kunt u deze gebruiken om te schakelen tussen BANK A/B van de TONE SETTING of om de vertragingstijd (TAP) in te stellen.



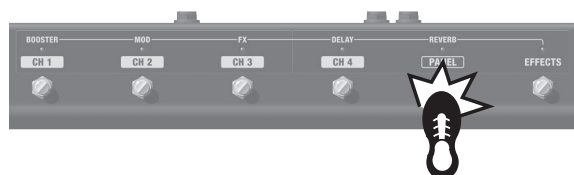
Aansluiting	Uitleg
FS1	Wisselt BANK A/B van de TONE SETTING.
FS2	Stelt de delay-tijd in. Wanneer u twee keer of meer op deze knop drukt, wordt de delay-tijd ingesteld op het interval waarmee u de knop indrukt.

* U kunt speciale software gebruiken (p. 10) om een functie naar keuze toe te wijzen aan een voetschakelaar die is aangesloten op de FS1- of FS2-aansluiting.

De GA-FC gebruiken om de BANK te wisselen

Selecteer een van de kanalen [CH1]–[CH4] en houd de [PANEL]-schakelaar circa één seconde ingedrukt.

De geselecteerde [CH1]–[CH4]-schakelaar knippert en de bank wisselt tussen BANK A en BANK B. Als BANK B is geselecteerd, knippert de [PANEL]-knop langzaam.



* U kunt niet schakelen tussen banken terwijl PANEL is geselecteerd.

De stroom in-/uitschakelen

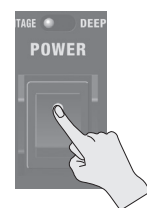
* Zodra alles correct is aangesloten (p. 4–p. 7), volgt u de onderstaande procedure om de stroom in te schakelen. Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

1. Zorg ervoor dat de [MASTER]-regelaar van de KATANA Mk II en het volume van alle op de KATANA Mk II aangesloten apparaten op 0 staan.

* Zet de [MASTER]-regelaar op het minimum (volledig naar links) voordat u uw instrument aansluit op de INPUT-aansluiting van de KATANA Mk II.

2. Schakel de KATANA Mk II in.

* Verlaag altijd eerst het volume alvorens het apparaat in of uit te schakelen. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.



3. Schakel de apparaten in die zijn aangesloten op de LINE OUT-aansluiting en de PHONES/REC OUT-aansluiting.

4. Regel het volume van de apparaten.

Verlaag, voordat u het apparaat uitschakelt, het volume van alle apparaten in uw systeem en SCHAKEL de apparaten UIT in de omgekeerde volgorde van die waarin u ze hebt ingeschakeld.

* Als u de stroom volledig moet uitschakelen, moet u eerst het apparaat uitzetten en dan het netsnoer van het stopcontact loskoppelen. Raadpleeg "Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact" (p. 2).

De fabrieksinstellingen herstellen

Ga als volgt te werk om de instellingen opgeslagen in de KATANA Mk II te herstellen naar de toestand af fabriek (fabrieksinstellingen herstellen).

1. Houd de [PANEL]-knop ingedrukt terwijl u de stroom inschakelt.

Elk van de EFFECTS-knoppen blijft opeenvolgend knipperen vanaf links. Wanneer het knipperen stopt, is het herstellen van alle fabrieksinstellingen van de KATANA Mk II voltooid.



* Het herstellen van de fabrieksinstellingen neemt circa 30 seconden in beslag. Schakel het apparaat niet uit terwijl de fabrieksinstellingen worden hersteld.

De effecten gebruiken

Op de KATANA Mk II-versterker kunt u drie effecttypes tegelijkertijd gebruiken.



Af fabriek aan de regelaars toegewezen effecten

Regelaar	Kleur van de regelaar	BOOSTER	MOD
Groen	BANK A	BLUES DRIVE	CHORUS
	BANK B	CLEAN BOOST	DC-30
Rood	BANK A	OVERDRIVE	PHASER 90E
	BANK B	MID BOOST	COMP
Oranje	BANK A	DISTORTION	FLANGER 117E
	BANK B	TREBLE BOOST	LIMITER

Regelaar	Kleur van de regelaar	FX	DELAY
Groen	BANK A	TREMOLO	DIGITALE DELAY
	BANK B	PHASER 90E	SDE-3000
Rood	BANK A	T.WAH	ANALOGUE DELAY
	BANK B	FLANGER 117E	DIGITALE DELAY
Oranje	BANK A	HEAVY OCTAVE	TAPE ECHO
	BANK B	PITCH SHIFTER	MODULATE

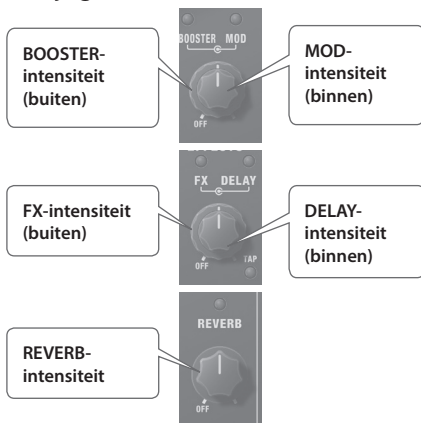
Regelaar	Kleur van de regelaar	REVERB
Groen	BANK A	PLATE REVERB
	BANK B	PLATE REVERB
Rood	BANK A	SPRING REVERB
	BANK B	PLATE REVERB
Oranje	BANK A	HALL REVERB
	BANK B	HALL REVERB

1. Druk op de [BOOSTER]-, [MOD]-, [DELAY], [FX]- of [REVERB]-regelaar om het effect te selecteren dat u wilt gebruiken.

Telkens als u op de regelaar drukt, verandert de kleur.



2. Draai aan de regelaar om de intensiteit van het effect te wijzigen.



De specifieke software van de KATANA Mk II gebruiken

Via USB kunt u de versterker met uw computer verbinden en gebruikmaken van de speciale software. Gebruikmaken van de speciale software maakt het volgende mogelijk:

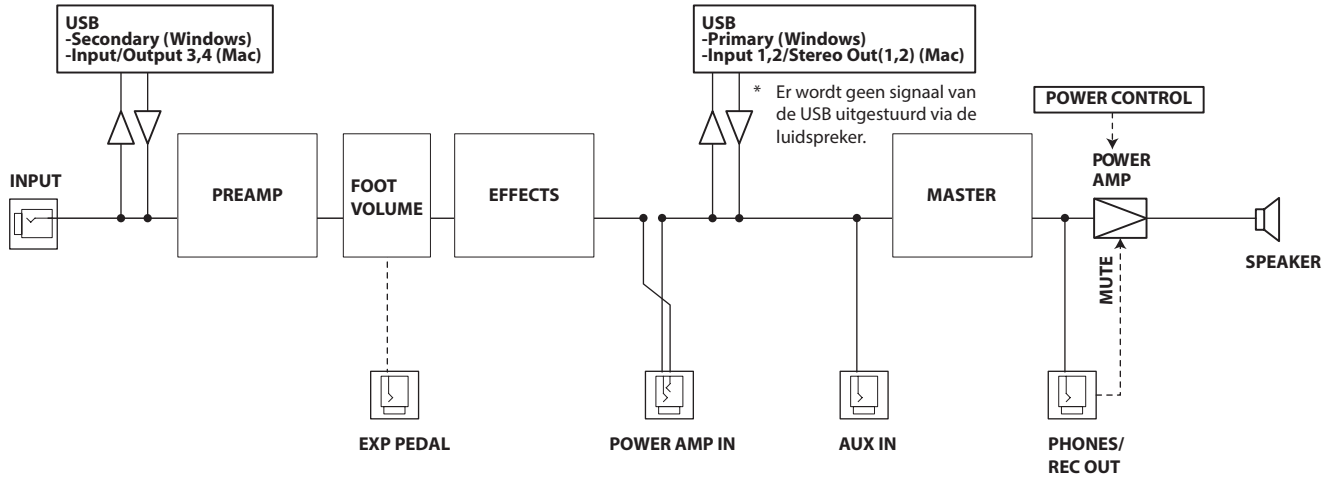


- Gemakkelijk downloaden van specifieke effecten van de Boss Tone Central (<http://bosstonecentral.com>)-downloads-site naar de versterker.
- Wijzigen van de effectinstellingen.
- Een back-up maken van effecten en andere interne instellingen, of deze herstellen vanaf een back-upbestand.

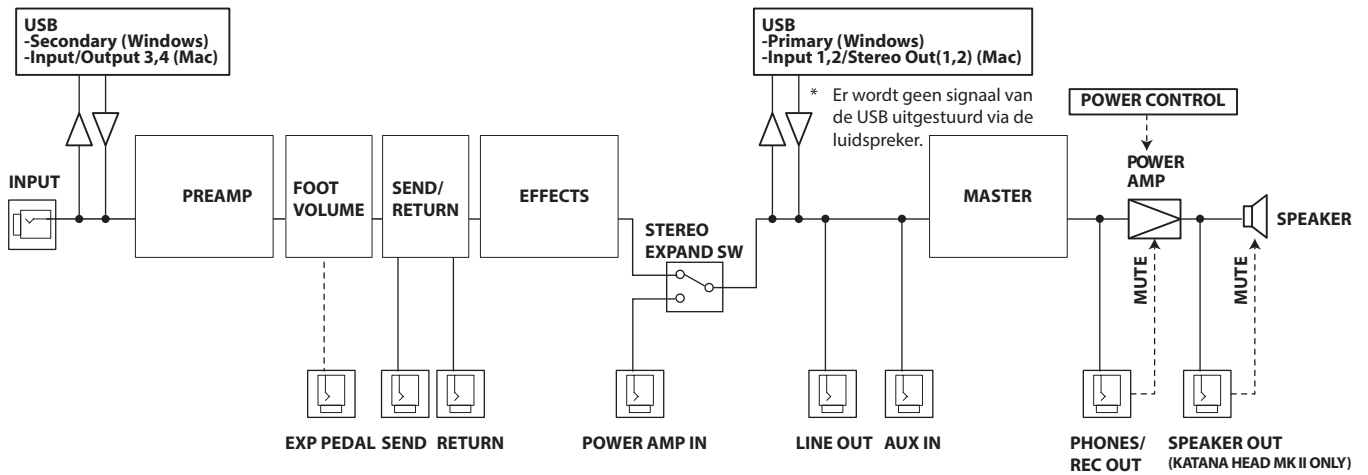
U kunt de speciale software gemakkelijk downloaden van onze BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)-website. Raadpleeg het Readme.htm-bestand dat bij de download zit voor details over het gebruik van de software.

Blokdiagram

KATANA-50 Mk II



KATANA-100 Mk II, KATANA-100/212 Mk II, KATANA-HEAD Mk II, KATANA-Artist Mk II



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Belangrijkste specificaties

BOSS KATANA-50 Mk II: Gitaarversterker

BOSS KATANA-100 Mk II: Gitaarversterker

BOSS KATANA-100/212 Mk II: Gitaarversterker

BOSS KATANA-HEAD Mk II: Gitaarversterker

BOSS KATANA-Artist Mk II: Gitaarversterker

	KATANA-50 Mk II	KATANA-100 Mk II	KATANA-100/212 Mk II	KATANA-HEAD Mk II	KATANA-Artist Mk II
Nominaal uitgangsvermogen	50 W	100 W		30 W (met interne luidspreker) 100 W (met externe luidspreker)	100 W
Nominaal ingangsniveau	INPUT: -10 dBu (1 M Ω)				
	AUX IN: -10 dBu (20 k Ω)				
		EFX LOOP RETURN: -10 dBu (100 k Ω)		EFX LOOP RETURN: -10 dBu (100 k Ω)	RETURN IN: -10 dBu (100 k Ω)
Luidspreker	30 cm x 1	30 cm x 1	30 cm x 2	12 cm x 1	30 cm x 1
Bedieningselementen	[POWER]-schakelaar [MASTER]-regelaar [POWER CONTROL]-schakelaar: STANDBY, 0,5 W, 25 W, 50 W <AMPLIFIER> [VARIATION]-knop [AMP TYPE]-schakelaar: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN]-regelaar [VOLUME]-regelaar <EQUALIZER> [BASS]-regelaar [MIDDLE]-regelaar [TREBLE]-regelaar <MULTI-EFFECT> [BOOSTER]-knop [MOD]-knop [FX]-knop [DELAY]-knop [REVERB]-knop [TAP]-knop [BOOSTER]-regelaar [MOD]-regelaar [FX]-regelaar [DELAY]-regelaar [REVERB]-regelaar <TONE SETTING> [CH1]-knop [CH2]-knop [PANEL]-knop	[POWER]-schakelaar [MASTER]-regelaar [PRESENCE]-regelaar [POWER CONTROL]-schakelaar: STANDBY, 0,5 W, 50 W, 100 W <AMPLIFIER> [VARIATION]-knop [AMP TYPE]-regelaar: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN]-regelaar [VOLUME]-regelaar <EQUALIZER> [BASS]-regelaar [MIDDLE]-regelaar [TREBLE]-regelaar <MULTI-EFFECT> [BOOSTER]-knop [MOD]-knop [FX]-knop [DELAY]-knop [REVERB]-knop [TAP]-knop [BOOSTER]-regelaar [MOD]-regelaar [FX]-regelaar [DELAY]-regelaar [REVERB]-regelaar <TONE SETTING> [CH1]-knop [CH2]-knop [CH3]-knop [CH4]-knop [PANEL]-knop <STEREO EXPAND> STEREO EXPAND-schakelaar	[POWER]-schakelaar [MASTER]-regelaar [PRESENCE]-regelaar [POWER CONTROL]-schakelaar: STANDBY, 0,5 W, 50 W, 100 W [CAB RESONANCE]-schakelaar: VINTAGE, MODERN, DEEP <AMPLIFIER> [VARIATION]-knop [AMP TYPE]-regelaar: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN]-regelaar [VOLUME]-regelaar <EQUALIZER> [BASS]-regelaar [MIDDLE]-regelaar [TREBLE]-regelaar <MULTI-EFFECT> [BOOSTER]-knop [MOD]-knop [FX]-knop [DELAY]-knop [REVERB]-knop [TAP]-knop [BOOSTER]-regelaar [MOD]-regelaar [FX]-regelaar [DELAY]-regelaar [REVERB]-regelaar <TONE SETTING> [CH1]-knop [CH2]-knop [CH3]-knop [CH4]-knop [PANEL]-knop <STEREO EXPAND> STEREO EXPAND-schakelaar	[POWER]-schakelaar [MASTER]-regelaar [PRESENCE]-regelaar [SOLO]-regelaar [GLOBAL EQ]-knop [CONTOUR]-schakelaar: OFF, 1, 2, 3 [POWER CONTROL]-schakelaar: STANDBY, 0,5 W, 50 W, 100 W [CABINET RESONANCE]-schakelaar: VINTAGE, MODERN, DEEP <AMPLIFIER> [VARIATION]-knop [AMP TYPE]-regelaar: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN]-regelaar [VOLUME]-regelaar <EQUALIZER> [BASS]-regelaar [MIDDLE]-regelaar [TREBLE]-regelaar <MULTI-EFFECT> [BOOSTER]-knop [MOD]-knop [FX]-knop [DELAY]-knop [REVERB]-knop [TAP]-knop [BOOSTER]-regelaar [MOD]-regelaar [FX]-regelaar [DELAY]-regelaar [REVERB]-regelaar <TONE SETTING> [CH1]-knop [CH2]-knop [CH3]-knop [CH4]-knop [PANEL]-knop <EXPAND> EXPAND-schakelaar (OFF, STEREO, DUAL LINK)	

	KATANA-50 Mk II	KATANA-100 Mk II	KATANA-100/212 Mk II	KATANA-HEAD Mk II	KATANA-Artist Mk II
Indicators	VARIATION BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP CH1 CH2 PANEL	VARIATION ACOUSTIC CLEAN CRUNCH LEAD BROWN BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP CH1 CH2 CH3 CH4 PANEL			ACOUSTIC CLEAN CRUNCH LEAD BROWN VARIATION BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP BANK CH1 CH2 CH3 CH4 PANEL GLOBAL EQ
Aansluitingen	INPUT-aansluiting: 1/4-inch jack POWER AMP IN-aansluiting: 1/4-inch jack REC OUT/PHONES-aansluiting: stereo 1/4-inch jack EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack AUX IN-aansluiting: stereo mini-jack USB-poort: USB type B AC IN-aansluiting	INPUT-aansluiting: 1/4-inch jack POWER AMP IN-aansluiting: 1/4-inch jack LINE OUT-aansluiting: 1/4-inch jack SEND-aansluiting: 1/4-inch jack RETURN-aansluiting: 1/4-inch jack REC OUT/PHONES-aansluiting: stereo 1/4-inch jack EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack GA-FC-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack AUX IN-aansluiting: stereo mini-jack USB-poort: USB type B AC IN-aansluiting		INPUT-aansluiting: 1/4-inch jack POWER AMP IN-aansluiting: 1/4-inch jack LINE OUT-aansluiting: 1/4-inch jack SEND-aansluiting: 1/4-inch jack RETURN-aansluiting: 1/4-inch jack SPEAKER OUT-aansluiting: 1/4-inch jack REC OUT/PHONES-aansluiting: stereo 1/4-inch jack EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack GA-FC-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack AUX IN-aansluiting: stereo mini-jack USB-poort: USB type B MIDI IN-aansluiting AC IN-aansluiting	INPUT-aansluiting: 1/4-inch jack POWER AMP IN-/DUAL LINK-aansluiting: 1/4-inch jack LINE OUT-aansluiting: 1/4-inch jack SEND-aansluiting: 1/4-inch jack RETURN-aansluiting: 1/4-inch jack SPEAKER OUT 16 ohm A-aansluiting: 1/4-inch jack SPEAKER OUT 16 ohm B-aansluiting: 1/4-inch jack SPEAKER OUT 8 ohm-aansluiting: 1/4-inch jack REC OUT/PHONES-aansluiting: stereo 1/4-inch jack EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack GA-FC-/CTL SOLO-aansluiting: 1/4-inch TRS-jack AUX IN-aansluiting: stereo mini-jack USB-poort: USB type B MIDI IN-aansluiting AC IN-aansluiting
Stroomverbruik	47 W	77 W			
Afmetingen	470 (B) x 238 (D) x 398 (H) mm	530 (B) x 248 (D) x 484 (H) mm	670 (B) x 248 (D) x 484 (H) mm	470 (B) x 228 (D) x 215 (H) mm	630 (B) x 248 (D) x 515 (H) mm
Gewicht	11,6 kg	14,8 kg	19,8 kg	8,8 kg	19 kg
Accessoires	Gebbruikershandleiding Netsnoer	Gebbruikershandleiding Netsnoer GA-FC-sticker			
Opties (afzonderlijk verkocht)	Voetschakelaar: BOSS FS-5L Expressiepedaal: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H	Voetschakelaar: BOSS FS-5L, BOSS FS-6, BOSS FS-7 Expressiepedaal: Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H GA-pedaalcontroller (GA-FC)			

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Dit document bevat informatie over de specificaties van het product op het ogenblik van het ter perse gaan van het document. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**