

Inleiding

- * De TR-06 kan werken op batterijen of op stroom via de USB-bus. Als u batterijen gebruikt, plaats dan vier AA-batterijen en zorg ervoor dat deze correct zijn geplaatst.
- * Verkeerd gebruik van de batterijen kan leiden tot explosie en lekkende vloeistof. Zorg ervoor dat u alle voorschriften inzake batterijen in "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN") naleeft.
- * Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.
- * Als de batterijen bijna leeg zijn, verschijnt "Bt. Lo" op de display. Vervang de batterij zo snel mogelijk.
- * Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit. Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

De TR-06 gebruiken in combinatie met de DK-01 Boutique Dock (accessoire)

- ➔ Raadpleeg de Gebruikershandleiding van de DK-01 voor de installatie/verwijdering/verstellen van een hoek.
- * Zorg er bij het hanteren van de geluidsmodule, zoals tijdens het aanpassen van de hoek of installatie, voor dat uw vinger niet gekneld raakt tussen een beweegbaar onderdeel en de behuizing van het apparaat. Als u dit apparaat gebruikt in de buurt van kinderen, zorg dan voor toezicht en begeleiding van volwassenen.

De TR-06 afspelen via MIDI of USB

U kunt de TR-06 ook afspelen via MIDI of USB. Raadpleeg "Uw apparatuur aansluiten" voor meer informatie.

Uw apparatuur aansluiten

- * Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



A Micro USB (←) -poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (A-micro B) om deze poort met uw computer te verbinden. Die kan worden gebruikt voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens. U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u de TR-06 op uw computer aansluit. Download het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer informatie.

➔ <https://www.roland.com/support/>

- * Gebruik geen micro USB-kabel die alleen is ontworpen om een apparaat op te laden. Laadkabels kunnen geen gegevens doorgeven.

B [VOLUME]-regelaar

Wijzig het volume.

C PHONES-aansluiting (stereomini)

Sluit hier de hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) aan.

D OUTPUT-aansluiting (stereomini)

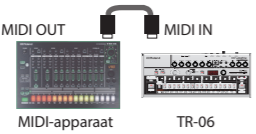
Sluit deze aansluiting aan op uw versterker of monitorluidsprekers.

E MIX IN-aansluiting (stereomini)

Dit is een audio-ingang. Het geluid van het aangesloten apparaat wordt uitgestuurd via de OUTPUT-aansluiting en de PHONES-aansluiting. U kunt ook het interne effect van de TR-06 op dit geluid toepassen.

F MIDI-aansluitingen

Als u de TR-06 op een ander MIDI-apparaat wilt aansluiten met behulp van in de handel verkrijgbare MIDI-kabels, kan de TR-06 synchroon met het MIDI-apparaat worden afgespeeld.



De TR-06 in- en uitschakelen

G [POWER]-schakelaar

Dit schakelt het apparaat in en uit.

- * Nadat u alles correct hebt aangesloten, schakelt u de stroom in deze volgorde in: eerst de TR-06 en vervolgens het aangesloten systeem. Inschakelen in de verkeerde volgorde kan defecten of schade veroorzaken. Zorg er bij het uitschakelen van de stroom voor dat u eerst het aangesloten systeem uitschakelt en dan pas de TR-06.

- * Zet altijd het volume helemaal op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Back-up/herstel van gegevens

Back-up

1. Sluit uw computer aan op de USB-poort van de TR-06 via een USB-kabel.
2. Schakel de stroom in terwijl u de [RUN/STOP]-knop ingedrukt houdt. Het duurt ongeveer een minuut om het station voor te bereiden. De STEP [1]-[16]-indicatoren geven de voortgang weer.
3. Open het "TR-06"-station op uw computer. De back-upbestanden bevinden zich in de "BACKUP"-map van het "TR-06"-station.
4. Kopieer het weergegeven bestand naar uw computer. Kopieer alle bestanden in de "BACKUP"-map.
5. Nadat het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit.

Windows 10/8/7

Klik met de rechtermuisknop op het pictogram "TR-06" en voer "Uitwerpen" uit.

Mac OS

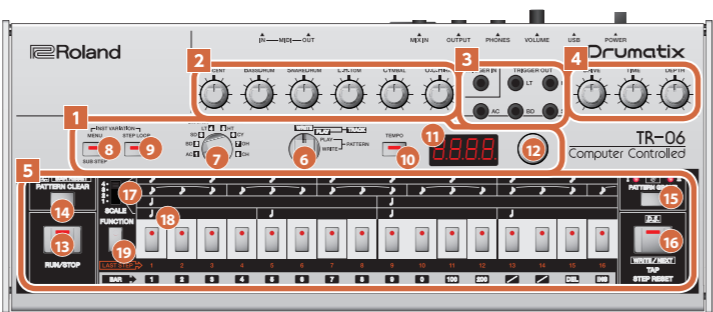
Sleep het pictogram "TR-06" naar de prullenbak in de Dock.

6. Schakel de TR-06 uit.

Herstellen

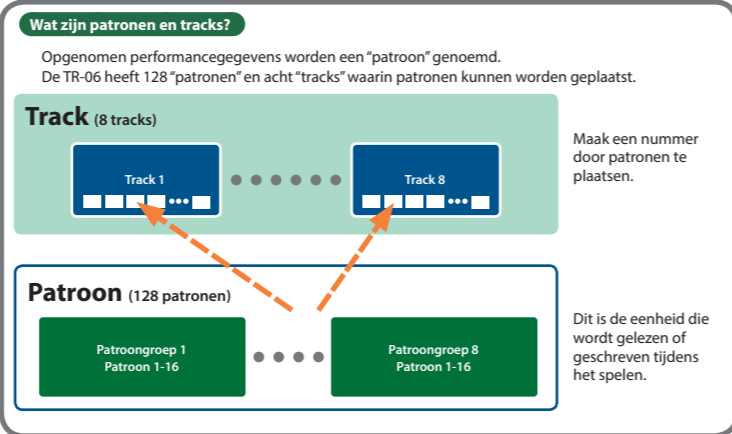
1. Zoals beschreven in de procedure voor "Back-up" stap 1-3 opent u het "TR-06"-station op uw computer.
2. Kopieer de TR-06-back-upbestanden naar de "BACKUP"-map van het "TR-06"-station.
3. Nadat het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit en drukt u op de [TAP]-knop.
4. Als de ledlampjes niet meer knipperen, schakelt u het apparaat uit.

Paneelbeschrijvingen



1 MODE / display-sectie

Controller	Uitleg
	Schakelt tussen de bedieningsmodi. TRACK WRITE In deze modus kunt u tracks (nummers) bewerken. TRACK PLAY In deze modus kunt u tracks (nummers) afspelen. PATTERN PLAY In deze modus kunt u patronen afspelen. PATTERN WRITE In deze modus kunt u patronen bewerken.
6 [MODE]-regelaar	Schakelt tussen instrumenten, of verwisselt de track om af te spelen of te bewerken. AC (ACCENT), BD (BASS DRUM), SD (SNARE DRUM), LT (LOW TOM), HT (HI TOM), CY (CYMBAL), OH (OPEN HIHAT), CH (CLOSED HIHAT)
7 [INSTRUMENT]-regelaar	Geeft toegang tot het menu of voert substappen in bij gebruik in combinatie met stapknoppen [1]-[16].
8 [MENU] (SUB STEP)-knop	Schakelt over naar Step Loop-modus. In de Step Loop-modus wordt de opgegeven stap herhaaldelijk afgespeeld terwijl u een stapknop [1]-[16] ingedrukt houdt.
9 [STEP LOOP]-knop	Regelt het tempo.
10 [TEMPO]-knop	Toont de tempowaarde en diverse andere informatie.
11 Display	Bewerkt de waarde die wordt weergegeven op het scherm.
12 [VALUE]-regelaar	



2 INST-bewerkingssectie

Controller	Uitleg
INST-regelaars	Regelt het volume van elk instrument.
[ACCENT]-regelaar	Past de sterkte van het accent aan.

3 TRIGGER-sectie

Controller	Uitleg
TRIGGER IN-aansluiting	Gebruik een kabel met minstekker (mono) om dit te verbinden met een apparaat dat voorzien is van een TRIGGER OUT-aansluiting (bv. de TR-08). Als u een stekker in deze aansluiting steekt, is de TR-06 losgekoppeld van zijn interne klok en gaan de stappen door wanneer er een triggerimpuls van deze aansluiting wordt ontvangen. Invoer van deze aansluiting kan ook worden gebruikt om de Random-functie of de Note Shift-functie uit te voeren. Gebruik het menu om op te geven wat er wordt uitgevoerd.
TRIGGER OUT-aansluiting	Dit voert een trigger uit wanneer elk instrument wordt gehoord.
TRIGGER OUT [AC]-aansluiting	Dit voert een trigger uit op de timing van ACC, of aan het begin of einde van het patroon. U kunt het menu gebruiken om de timing op te geven waarop een trigger wordt uitgevoerd.

- * Gebruik een kabel met minstekker (mono) om de aansluitingen van de TRIGGER-sectie aan te sluiten. Gebruik geen kabel met stereominstekker. Deze kabel is niet geschikt.

4 Effect-sectie

Controller	Uitleg
[DRIVE]-regelaar	Past de overdrive aan. Draai de regelaar volledig naar links om de overdrive uit te schakelen. Gebruik de systeeminstellingen om het type drive te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> • Samen met de [MENU]-knop wordt hiermee de TUNE van een instrument ingesteld. • Samen met de [STEP LOOP]-knop zet dit de DRIVE van een instrument aan/uit.
[TIME]-regelaar	Specificeert de vertragingstijd (delay). U kunt het menu gebruiken om het vertragingstype te wijzigen. <ul style="list-style-type: none"> • Samen met de [MENU]-knop wordt hiermee de DECAY van een instrument ingesteld. • Samen met de [STEP LOOP]-knop zet dit metosynchronisatie aan/uit voor het delay-effect.
[DEPTH]-regelaar	Specificeert het aantal keren dat de vertraging zich herhaalt. U kunt de systeeminstellingen gebruiken om het type vertragingseffect te wijzigen. <ul style="list-style-type: none"> • Als u dit samen met de [MENU]-knop gebruikt, bepaalt dit het geluid van een instrument. De parameters die kunnen worden bewerkt, verschillen afhankelijk van het instrument. • Als u dit samen met de [STEP LOOP]-knop gebruikt, bepaalt het de verzonden hoeveelheid naar het delay-effect van het instrument.

5 Sequencer-sectie

Controller	Uitleg				
13 [RUN/STOP]-knop	Speelt/stopt het patroon of de track.				
14 [PATTERN CLEAR]-knop	Gebruik dit om een patroon te wissen, de bewerkingslocatie van een track terug te zetten naar het begin of om een "da capo" in te voeren.				
15 [PATTERN GROUP]-knop	Gebruik dit om de groep met te spelen patronen te wisselen, om te schakelen tussen de te bewerken maat of om een "segno" in te voeren.				
16 [TAP]-knop	Gebruik dit om een noot in te voeren op het tijdstip waarop u erop drukt, om de afspelpositie te herstellen, om een menu-item te bevestigen of om een "dal segno" in te voeren.				
17 [SCALE]-schakelaar	Selecteert de nootlengte van een stap. <table border="1"> <tr> <td>1: Zestiende noot</td> <td>3: Trioool van achtste noten</td> </tr> <tr> <td>2: Tweeëndertigste noot</td> <td>4: Trioool van zestiende noten</td> </tr> </table>	1: Zestiende noot	3: Trioool van achtste noten	2: Tweeëndertigste noot	4: Trioool van zestiende noten
1: Zestiende noot	3: Trioool van achtste noten				
2: Tweeëndertigste noot	4: Trioool van zestiende noten				
18 Stap [1]-[16]-knoppen	Gebruik deze om patronen te selecteren of noten te bewerken.				
19 [FUNCTION]-knop	Gebruik dit in de PATTERN WRITE-modus om een SCALE toe te passen, of samen met de [1]-[16]-knoppen om LAST STEP te bepalen.				

Schakelen tussen geluiden

1. Druk tegelijkertijd op de 8 [MENU]-knop en de 9 [STEP LOOP]-knop. Nu bevindt u zich in de selectiemodus voor instrumenten.
2. Gebruik de stap 18 [2]-[6]-knoppen om het instrument te selecteren waarvan u het geluid wilt wijzigen.
3. Gebruik de 12 [VALUE]-regelaar om een geluid te selecteren.

Inst	1	2	3	4	5
BD (Stap [2])	TR-606 BD	RICH	FAT		
SD (Stap [3])	TR-606 SD	RICH	FAT		
LT (Stap [4])	TR-606 LT	Synth Percussion	NOISE TOM	CP	RS
HT (Stap [5])	TR-606 HT	Synth Percussion	NOISE TOM	CP	RS
CY (Stap [6])	TR-606 CY	GATE CYMBAL	CP	RS	

Een patroon afspelen/opnemen

Een patroon afspelen (PATTERN PLAY-modus)

Basisbediening

1. Zet de 6 [MODE]-regelaar op "PATTERN PLAY".
2. Gebruik de 15 [PATTERN GROUP]-knop om de patroongroep (I of II) te selecteren.
3. Gebruik de stap 18 [1]-[16]-knoppen om een patroon te selecteren. Zelfs tijdens het afspelen kunt u de stap [1]-[16]-knoppen gebruiken om een patroon te selecteren.

Patroongroepen 3-8 selecteren

1. Houd de [PATTERN GROUP]-knop ingedrukt en druk op een stap [3]-[8]-knop om een groep te selecteren.
2. Houd de [PATTERN GROUP]-knop ingedrukt en druk op een stap [1]-[16]-knop om een patroon te selecteren.

Patroongroepen bestaan in paren van 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8, en deze groepen wisselen elkaar af telkens wanneer u op de [PATTERN GROUP]-knop drukt.

Patronen achtereenvolgens afspelen

Als u een patroon selecteert, kunt u meerdere patronen selecteren door tegelijkertijd op twee knoppen te drukken. De patronen die u hebt geselecteerd, worden achtereenvolgens afgespeeld. Het patroon dat wordt afgespeeld, zal knipperen.

1. Druk op de 18 [RUN/STOP]-knop om een patroon af te spelen/te stoppen.

Het tempo regelen

In de patroonafspeelmodus wordt het tempo op het display weergegeven.

1. Druk op de 10 [TEMPO]-knop. U kunt de twee cijfers van de tempowaarde onder het decimale teken zien.
2. Gebruik de 12 [VALUE]-regelaar om het tempo aan te passen.

Een fill-in toevoegen

1. Houd tijdens het afspelen de 8 [MENU]-knop ingedrukt en druk op een stap 18 [1]-[16]-knop om het patroon te selecteren dat u wilt invoegen.

Een intro invoegen

1. Houd bij het stoppen de 8 [MENU]-knop ingedrukt en druk op een stap 18 [1]-[16]-knop om het patroon te selecteren dat u wilt invoegen.

Een patroon opnemen (PATTERN WRITE-modus)

Basisbediening

1. Zet de 6 [MODE]-regelaar op "PATTERN WRITE".
2. Gebruik de 15 [PATTERN GROUP]-knop om de patroongroep (I of II) te selecteren.
3. Gebruik de stap 18 [1]-[16]-knoppen om een patroon te selecteren.

Patroongroepen 3-8 selecteren

 1. Houd de [PATTERN GROUP]-knop ingedrukt en druk op een stap [3]-[8]-knop om een groep te selecteren.
 2. Blijf de [PATTERN GROUP]-knop ingedrukt houden en druk op een stap [1]-[16]-knop om een patroon te selecteren. Patroongroepen bestaan in paren van 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8, en deze groepen wisselen elkaar af telkens wanneer u op de [PATTERN GROUP]-knop drukt.
4. Gebruik de 7 [INSTRUMENT]-regelaar om een instrument te selecteren.
5. Gebruik de 18 [RUN/STOP]-knop om het patroon af te spelen.
6. Gebruik de stap 18 [1]-[16]-knoppen om op te geven of een instrument al dan niet speelt.

Gebruik de [TAP]-knop om noten in te voeren

1. Als u op de 16 [TAP]-knop drukt tijdens het afspelen, wordt een noot ingevoerd in het geselecteerde instrument.

Shuffle/flam-instellingen

1. Houd de 10 [TEMPO]-knop lang ingedrukt. De stap 18 [1]-[7]-knoppen tonen de shuffle-waarde en de stap 18 [9]-[16]-knoppen tonen de flam-waarde.
2. Door de 10 [TEMPO]-knop ingedrukt te houden en op een stap 18 [1]-[7]-knop te duwen, kunt u de shuffle-waarde wijzigen. U kunt ook de [VALUE]-regelaar gebruiken om dit te wijzigen.
3. Door de 10 [TEMPO]-knop ingedrukt te houden en op een stap 18 [9]-[16]-knop te duwen, kunt u de flam-waarde (spacing) wijzigen.

Een patroon (volledig) wissen

1. Houd bij het stoppen een stap 18 [1]-[16]-knop ingedrukt en druk op de 14 [PATTERN CLEAR]-knop.

Een patroon (gedeeltelijk) wissen

1. Druk tijdens het afspelen op de 14 [PATTERN CLEAR]-knop. Noten van het momenteel met de [INSTRUMENT]-knop geselecteerde instrument worden alleen gewist als u de knop ingedrukt houdt.

Een patroon kopiëren

1. Als het patroon voor de kopieerbestemming is geselecteerd, houdt u de 16 [TAP]-knop ingedrukt.
2. Blijf de 16 [TAP]-knop ingedrukt houden en druk op een 18 stap [1]-[16]-knop om het patroon voor de kopieerbron te selecteren.
3. Blijf de 16 [TAP]-knop ingedrukt houden en druk op de 18 [RUN/STOP]-knop om het kopiëren uit te voeren.

- * Blijf de [TAP]-knop verder ingedrukt houden terwijl u de kopieerbewerking uitvoert. De bewerking wordt geannuleerd als u de [TAP]-knop loslaat.

De laatste stap specificeren

Hier leest u hoe u de lengte (aantal stappen) van het patroon specificeert.

1. Houd tijdens het afspelen de 19 [FUNCTION]-knop ingedrukt en druk op een 18 stap [1]-[16]-knop.

De toonladder specificeren

1. Gebruik de 17 [SCALE]-schakelaar om de gewenste toonladder te selecteren.
2. Druk tijdens het afspelen op de 19 [FUNCTION]-knop.

De stappen uitbreiden tot 32 stappen

Druk tijdens het afspelen op de knop [PATTERN GROUP] om te schakelen tussen de groep met stappen die u wilt schrijven (1-16 of 17-32).

1. Houd tijdens het afspelen de 19 [FUNCTION]-knop ingedrukt en druk op de 15 [PATTERN GROUP]-knop. De stappen zijn uitgebreid naar 32 stappen.

De snelheid instellen

Hier leest u hoe u snelheid (dynamiek) invoert.

1. Houd tijdens het afspelen een stap 18 [1]-[16]-knop ingedrukt en draai aan de 2 [ACCENT]-regelaar.

De waarschijnlijkheid instellen

Hier leest u hoe u de waarschijnlijkheid instelt dat een noot wordt gespeeld. Door de waarschijnlijkheid in te stellen, kunt u een patroon variatie geven, zelfs als hetzelfde patroon zich blijft herhalen.

1. Houd tijdens het afspelen een 18 stap [1]-[16]-knop ingedrukt en draai aan de 12 [VALUE]-regelaar.

De instellingen voor snelheid en waarschijnlijkheid controleren

1. Houd tijdens het afspelen een stap 18 [1]-[16]-knop lang ingedrukt. De instellingswaarde van de waarschijnlijkheid wordt weergegeven.
2. Druk op de 16 [TAP]-knop. De instellingswaarde voor de snelheid wordt weergegeven.

Een substap specificeren

U kunt noten invoeren in kleinere stapenheden.

- Houd tijdens het afspelen de **8** [MENU] (SUB STEP)-knop ingedrukt en druk op een **18** stap [1]–[16]-knop. De huidige substapstatus wordt weergegeven.

- Blijf de **8** [MENU] (SUB STEP)-knop ingedrukt houden en druk nogmaals op de **18** stap [1]–[16]-knop. De instelling van de substap verandert. De instelling wisselt tussen OFF, 1/2, 1/3, 1/4 en FLAM.

De waarschijnlijkheid van een substap specificeren

Hier leest u hoe u de waarschijnlijkheid specificeert dat de substap zal spelen.

* Blijf tijdens de bewerking de [MENU] (SUB STEP)-knop ingedrukt houden.

- Houd tijdens het afspelen de **8** [MENU] (SUB STEP)-knop ingedrukt en druk op een **18** stap [1]–[16]-knop. De huidige substapstatus wordt weergegeven.
- Druk op de **16** [TAP]-knop. De substapwaarschijnlijkheidsstatus wordt weergegeven.
- Gebruik de **12** [VALUE]-regelaar om de substapwaarschijnlijkheid op te geven.

Functie voor het genereren van een willekeurig patroon

- Houd tijdens het schrijven/afspelen van een patroon de **8** [MENU]-knop ingedrukt en druk op de **16** [TAP]-knop.

Het gegenereerde patroon wordt niet automatisch geschreven.

- Houd de **8** [MENU]-knop ingedrukt en druk lang op de **16** [TAP]-knop om een patroon te schrijven.

Pattern shift-functie

Hier zie je hoe het momenteel geselecteerde instrument van het patroon naar rechts (of naar links) kan worden verschoven.

Het momenteel geselecteerde instrument van het patroon naar rechts verschuiven

- Houd tijdens het schrijven of afspelen van een patroon de **8** [MENU]-knop ingedrukt en druk op de **15** [PATTERN GROUP]-knop.

Het momenteel geselecteerde instrument van het patroon naar links verschuiven

- Houd tijdens het schrijven of afspelen van een patroon de **8** [MENU]-knop ingedrukt en druk op de **14** [PATTERN CLEAR]-knop.

Een track opnemen of afspelen

Een track afspelen (TRACK PLAY-modus)

Basisbediening

- Draai de **6** [MODE]-regelaar om “TRACK PLAY” in te stellen.
- Gebruik de **7** [INSTRUMENT] (TRACK)-regelaar om een track (1–8) te selecteren. Het display toont het maatnummer. Het tracknummer wordt weergegeven en vervolgens wordt het maatnummer weergegeven.
- Gebruik de **14** [PATTERN CLEAR] (BAR RESET)-knop om terug naar maat 1 te gaan.
- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop om een track af te spelen/te stoppen.

Tracks achtereenvolgens afspelen

Als u de **7** [INSTRUMENT] (TRACK)-regelaar gebruikt om een track (1–8) te selecteren terwijl een track wordt afgespeeld, wordt de volgende track afgespeeld als de laatste maat van de track is afgespeeld.

Functies in Track-modus

U kunt de volgende functies gebruiken in de modus voor track afspelen of schrijven.

Een maatnummer oproepen

- Draai aan de **12** [VALUE]-regelaar om het maatnummer op te geven.

De cijferknop gebruiken om een maatnummer op te roepen

Houd de **19** [FUNCTIE]-knop ingedrukt en geef het maatnummer op met de cijferknoppen **1** **9** **0** **100** **200**.

Maatnummer	Volgorde om op cijferknoppen te drukken	Display *1
131	100 → 3 → 1	Opgelicht: 100 3 , Knipperend: 1
55	5 → 5	Opgelicht/Knipperend: 5
101	100 → 1	Opgelicht: 100 , Knipperend: 1

*1 Als u op de [FUNCTION]-knop drukt, kunt u het huidige maatnummer zien aan de vast brandende of knipperende toestand van de cijferknoppen.

- De plaatsen voor 10e en 100ste branden vast, en de 1e plaats knippert.
- Als het maatnummer uit herhalende cijfers bestaat, zoals 55 of 33, wisselen de brandende en knipperende toestanden bij iedere beat af.

Het tempo instellen

In de Track Play/Write-modus toont het display het maatnummer, maar u kunt op de [TEMPO]-knop drukken om het tempo drie seconden lang te tonen.

- Terwijl het tempo wordt weergegeven kunt u op de **10** [TEMPO]-knop drukken om de twee cijfers van de tempowaarde onder het decimale teken te zien.
- Terwijl het tempo wordt weergegeven kunt u de **12** [VALUE]-regelaar gebruiken om het tempo aan te passen.

De shuffle instellen

→ Raadpleeg “Patroon afspelen”–“De shuffle instellen”.

Indicatie van D.C. (Da Capo/laatste maat)

Wat is D.C. (Da Capo)?
Als het afspelen het einde van de maat bereikt die als D.C. is aangegeven, wordt de eerste maat van de track terug afgespeeld.

- Houd de **19** [FUNCTION]-knop ingedrukt en druk op de **14** [PATTERN CLEAR] (D.C.)-knop. Het nummer van de maat die aangegeven is als D.C. verschijnt.

♯ (Segno)-indicatie

Wat zijn D.S. (Dal Segno) en ♯ (Segno)?
Als u tijdens het afspelen op de [D.S.] (Dal Segno)-knop drukt tijdens het afspelen, wordt er naar de maat gesprongen die aangegeven is als ♯ (Segno).

- Houd de **15** [FUNCTION]-knop ingedrukt en druk op de **15** [PATTERN GROUP] (♯)-knop. Het nummer van de maat die aangegeven is als ♯ (Segno) verschijnt.

Een track opnemen (TRACK WRITE-modus)

Basisbediening

- Draai de **6** [MODE]-regelaar om “TRACK WRITE” in te stellen.
- Gebruik de **7** [INSTRUMENT] (TRACK)-regelaar om een track (1–8) te selecteren.
- Gebruik terwijl het afspelen is gestopt de **14** [PATTERN CLEAR] (BAR RESET)-knop om naar de eerste maat terug te keren.
- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop. Loop afspelen gebeurt tijdens het schrijven van tracks. Het patroon dat op dit moment speelt, is het patroon dat in maat 1 was geschreven.
- Gebruik de **15** [PATTERN GROUP]-knop en de **18** stap [1]–[16]-knoppen om het patroon te selecteren dat bij de eerste maat wordt ingevoerd. Wanneer u een patroon selecteert, kunt u meerdere patronen selecteren door twee knoppen tegelijkertijd ingedrukt te houden.
- Druk op de **16** [TAP]-knop. Het patroon is ingevoerd en u gaat door naar maat 2.
- Herhaal stappen 5–6 om maximaal één maat in te voeren voor de laatste maat.
- Selecteer het patroon voor de laatste maat.
- Druk op de **14** [PATTERN CLEAR] (D.C.)-knop en druk vervolgens op de **16** [TAP](D.S.)-knop. D.C. (Da Capo) wordt ingevoerd.
- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop om het schrijven van tracks af te sluiten.

Correcties maken

Als u per ongeluk iets hebt ingevoerd, kunt u dat als volgt corrigeren.

- Draai de **6** [MODE]-regelaar om “TRACK WRITE” in te stellen.
- Roep het maatnummer terug op zoals beschreven in “Een maatnummer oproepen”.

- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop.
- Gebruik de **15** [PATTERN GROUP]-knop en de stap **18** [1]–[16]-knoppen om het patroon opnieuw te selecteren.

D.C. (Da Capo) invoeren

Door op de **14** [PATTERN CLEAR](D.C.)-knop te drukken, wordt D.C. (Da Capo) op de huidige maat ingevoerd.

♯ (Segno) invoeren

Door op de **15** [PATTERN GROUP] (♯)-knop te drukken, wordt (Segno) op de huidige maat ingevoerd.

- Druk op de **16** [TAP](WRITE/NEXT)-knop.

- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop.

Wissen

U kunt een enkele maat van de patronen in de track wissen.

- Draai de **6** [MODE]-regelaar om “TRACK WRITE” in te stellen.
- Ga, zoals beschreven in “Een maatnummer oproepen”, naar de maat die u wilt wissen.

- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop om af te spelen.

- Houd de **19** [FUNCTION]-knop ingedrukt en druk op de **15** Stap [15] (DEL)-knop.

Invoegen

U kunt patronen in de track invoegen.

- Draai de **6** [MODE]-regelaar om “TRACK WRITE” in te stellen.
- Ga, zoals beschreven in “Een maatnummer oproepen”, naar de maat waarop u wilt invoegen.

Voorbeeld: Als u maat 4 selecteert, wordt het patroon tussen maat 3 en 4 ingevoegd.

- Houd de **19** [FUNCTION]-knop ingedrukt en druk op de **15** Stap [16] (INS)-knop.

- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop.

- Gebruik de **15** [PATTERN GROUP]-knop en de stap **18** [1]–[16]-knoppen om het patroon te selecteren dat u wilt invoegen.

- Druk op de **16** [TAP](WRITE/NEXT)-knop.

- Druk op de **15** [RUN/STOP]-knop.

Step Loop-modus

- Druk op de **9** [STEP LOOP]-knop om over te schakelen naar de Step Loop-modus.

- Druk op de stap **16** [1]–[16]-knop. Houd de stap **18** [1]-[16]-knoppen ingedrukt om de gespecificeerde stap herhaaldelijk af te spelen.

Master Probability

U kunt een waarde toevoegen aan de waarschijnlijkheid van de hele reeks.

→ Raadpleeg voor meer informatie over waarschijnlijkheid “Een patroon schrijven (PATTERN WRITE-modus)”.

* Dit heeft geen effect tenzij individuele waarschijnlijkheid is opgegeven.

- Houd de **8** [MENU]-knop ingedrukt en draai aan de **12** [VALUE]-regelaar. De master probability is gespecificeerd.

Menu-instellingen

- Druk op de **8** [MENU]-knop.

- Gebruik de **12** [VALUE]-regelaar om een item te selecteren.

- Druk op de **16** [TAP]-knop. Telkens wanneer u op de [TAP]-knop drukt, schakelt u tussen het selecteren van een item en het bewerken van de waarde van dit item.

- Gebruik de **12** [VALUE]-regelaar om de waarde te bewerken.

- Wanneer u klaar bent met het maken van de instellingen, drukt u op de **8** [MENU]-knop om MENU af te sluiten.

Item (Parameter)	Waarde	Uitleg
<i>MUTE</i> (Mute)	ON: Knipperend OFF: Opgelicht	Dempt tijdelijk elk instrument. Gebruik de [2]–[8]-knoppen om een instrument te selecteren en schakel het in/uit. <ul style="list-style-type: none">Als het apparaat uit staat, keert de dempingsinstelling terug naar Off (Uit).
<i>COMP</i> (Comp)	<i>0-127</i>	Regelt het compressieniveau dat wordt toegepast op BD en SD. Gebruik de [2]–[3]-knoppen om het instrument te selecteren.
<i>GR In</i> (Gain)	<i>0-200</i> MIX IN: 0-127	Regelt de gain (gevoeligheid). Gebruik de [2]–[8]-knoppen om het instrument te selecteren. Druk op de [16]-knop om de MIX IN-instelling aan te passen.
<i>TUNE</i> (Tune)	<i>- 128- 127</i>	Regelt de stemming (toonhoogte) van elk instrument.
<i>DECY</i> (Decay)	<i>- 128- 127</i>	Regelt de lengte van de decay.
<i>PAN</i> (Pan)	<i>L64-C0-R63</i>	Regelt de panning (linker-/rechterpositie) van elk instrument (L64–C0–R63).
<i>ATT</i> (Attack)	<i>0-255</i>	Wijzigt de sterkte van de BD’s attack.
<i>SNPY</i> (Snappy)	<i>0-255</i>	Wijzigt het volume van de SD’s snappy (snare wire).
<i>Color</i> (Color)	<i>- 128- 127</i>	Past de hoeveelheid ruis aan voor LT en HT.
<i>HLnL</i> (HiHat Link)	<i>OFF, On</i>	Als dit op On staat, worden de instellingen van OH en CH (Tune- en Level-instellingen) gekoppeld. Als deze gekoppeld zijn, worden de instellingen voor CH genegeerd.
<i>HTNP</i> (Open HiHat Tempo Sync)	<i>OFF, On</i>	Als dit op On (aan) staat, wordt het Decay van de OH samen met het tempo verlengd.
<i>Od</i> (Overdrive-type)	<i>1,2,3,4</i>	Selecteert het type overdrive. <div> <div>1: Saturator</div> <div>2: Bitcrusher</div> <div>3: Distortion (vervorming)</div> <div>4: Low pass/High pass Filter</div> </div>
<i>OdOn</i> (Overdrive aan)	<i>OFF, On</i>	Zet overdrive aan/uit voor elk instrument. Gebruik de [2]–[8]-knoppen om het instrument te selecteren.
<i>delayP</i> (Delay Type)	<i>1,2,3,4,5,6</i>	Selecteert het type vertraging. <div> <div>1: Digital Delay</div> <div>2: Panning Delay</div> <div>3: Tape Echo</div> <div>4: Reverb (galm)</div> <div>5: Flanger</div> <div>6: Side Band Filter</div> </div>
<i>dSync</i> (Delay Sync)	<i>OFF, On</i>	Synchroniseert de vertragingstijd met het tempo.
<i>Send</i> (Effect Send)	<i>0- 127</i>	Past de hoeveelheid verzonden effect voor elk instrument aan. Gebruik de [2]–[6]-knoppen om het instrument te selecteren. Druk op de [16]-knop om de verzonden hoeveelheid voor MIX IN aan te passen.
<i>CH</i> (MIDI-kanaal)	<i>1- 16, OFF</i>	Geeft het verzend-/ontvangstkanaal voor MIDI-berichten op.
<i>TRU</i> (MIDI-kanaal)	<i>RUtD</i>	Wanneer een MIDI-kloksignaal wordt ingevoerd via de MIDI IN-connector of de USB-poort, zal het tempo automatisch synchroniseren met de MIDI-klok (standaard). Als de MIDI-klok tegelijkertijd wordt ingevoerd via de MIDI IN-aansluiting en de USB-poort, heeft de USB-poort voorrang.
<i>SYnC</i> (MIDI Clock Source)	<i>InT</i>	Het tempo werkt volgens de eigen instelling van de TR-06. Gebruik deze instelling wanneer u niet wenst te synchroniseren met een extern apparaat.
<i>nd i</i>	<i>n id i</i>	Het tempo wordt gesynchroniseerd met de MIDI-klok die wordt ingevoerd via de MIDI IN-aansluiting.
<i>USB</i>	<i>USB</i>	Het tempo wordt gesynchroniseerd met de MIDI-klok die wordt ingevoerd via de USB-poort.
<i>Thru</i> (Soft Thru)	<i>OFF, On</i>	Geeft aan of gegevens die van de MIDI IN-aansluiting worden ontvangen, opnieuw worden verzonden via de MIDI OUT-aansluiting (ON: standaard) of niet opnieuw wordt verzonden (OFF).
<i>TRAC</i> (Trigger AC)	<i>End</i>	Geeft de uitvoertiming van de trigger aan die wordt uitgevoerd via de TRIGGER OUT AC-aansluiting.
<i>AC</i>	<i>TRC</i>	Trigger wordt uitgevoerd op de timing van het accent.
<i>HERd</i>	<i>HERd</i>	Trigger wordt uitgevoerd aan het begin van het patroon.
<i>End</i>	<i>End</i>	Trigger wordt uitgevoerd aan het einde van het patroon.
<i>CY</i>	<i>CY</i>	Trigger wordt uitgevoerd op de timing van het CY.
<i>OH</i>	<i>OH</i>	Trigger wordt uitgevoerd op de timing van het OH.
<i>CH</i>	<i>CH</i>	Trigger wordt uitgevoerd op de timing van het CH.

Item (Parameter)	Waarde	Uitleg
<i>TR In</i> (Trigger In)	<i>rnd</i>	Geeft aan hoe triggerinvoer naar de TRIGGER IN-aansluiting wordt gebruikt. <ul style="list-style-type: none"><i>CLC</i> Triggerinvoer wordt gebruikt als het kloksignaal voor de sequencer van de TR-06. <i>StRt</i> Triggerinvoer speelt/stopt de sequencer van de TR-06. <i>HERd</i> Triggerinvoer zet de afspeelpositie van de sequencer van de TR-06 terug naar het begin.
<i>TR In</i> (Trigger In)	<i>rnd</i>	Triggerinvoer maakt het huidige geselecteerde instrument of de huidige geselecteerde noot willekeurig. Het gegenereerde patroon wordt niet automatisch geschreven. Houd om te schrijven de [MENU]-knop ingedrukt en houd de [TAP]-knop lang ingedrukt.
<i>TR In</i> (Trigger In)	<i>SFT r</i>	Triggerinvoer verschuift de noten van het huidige geselecteerde instrument naar rechts. Het gegenereerde patroon wordt niet automatisch geschreven. Houd om te schrijven de [MENU]-knop ingedrukt en houd de [TAP]-knop lang ingedrukt.
<i>TR In</i> (Trigger In)	<i>SFT L</i>	Triggerinvoer verschuift de noten van het huidige geselecteerde instrument naar links. Het gegenereerde patroon wordt niet automatisch geschreven. Houd om te schrijven de [MENU]-knop ingedrukt en houd de [TAP]-knop lang ingedrukt.
<i>ROFF</i> (Auto Off)	<i>OFF</i> <i>30</i> (min)	Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld. <ul style="list-style-type: none">Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 30 minuten. * Auto Off wordt niet uitgevoerd wanneer een USB-aansluiting actief is.
<i>dEND</i> (LED Demo)	<i>OFF, 1,3, 10</i> (min)	Geeft de tijd op totdat het apparaat in LED Demo-modus gaat.
<i>TRPn</i> (Track Parameter)	<i>RUtD, OFF</i>	Het tempo wordt automatisch opgeroepen wanneer u een track selecteert.
<i>LevC</i> (Level Curve)	<i>nrn, SPL</i>	Gebruik de [LEVEL]-regelaar om de curve te specificeren. De niveaucurve-instelling wordt toegepast wanneer u de [LEVEL]-regelaar beweegt nadat u deze instelling heeft gemaakt.
<i>OUT</i> (Para Out)	R Ch: Knipperend L Ch: Opgelicht	De uitvoer van de OUTPUT-aansluiting (stereoministekker) is opgesplitst tussen de kanalen links en rechts en de opgegeven geluiden worden via parallelle uitvoer uitgestuurd. Geluiden die u met de hoofdtoetsen ([2]–[8]) bedient om ze te laten knippen als u deze instelling verandert, worden via het rechterkanaal uitgevoerd en geluiden waarvoor de toets brandt, worden via het linkerkanaal parallel uitgevoerd. <ul style="list-style-type: none">Als u de uitvoer in stereo wilt, laat dan alle knoppen branden (standaard).

Vaste batterijbedieningsmodus

In deze modus schakelt het apparaat niet over op busvoeding, zelfs niet als de USB-poort is aangesloten. Zelfs als er batterijen zijn geplaatst, schakelt dit toestel over op busvoeding wanneer de USB-poort is aangesloten. Als u het apparaat echter instelt op “vaste batterijbedieningsmodus”, kunt u het op batterijen gebruiken, zelfs als het toestel is aangesloten op een USB-poort die geen stroom kan leveren.

- Schakel de stroom in terwijl u de **18** Stap [9]-knop ingedrukt houdt.

De fabriekinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de TR-06 kunt herstellen naar de fabriekinstellingen.

- Schakel de stroom in terwijl u de **18** Stap [2]-knop ingedrukt houdt. De [TEMPO]-knop knippert. Als u het herstellen van de fabriekinstellingen wilt annuleren, schakelt u het apparaat uit.
- Druk op de **10** [TEMPO]-knop om de fabriekinstellingen te herstellen.
- Als alle knoppen knippen, schakelt u de TR-06 uit en vervolgens opnieuw in.

Belangrijkste specificaties

Stroomtoevoer	Ni-MH-batterij (AA, HR6) x 4, alkalinebatterij (AA, LR6) x 4, USB-busvoeding
Stroomverbruik	500 mA (USB-busvoeding)
Afmetingen	308 (B) x 130 (D) x 52 (H) mm
Gewicht	1,2 kg (inclusief batterijen, Boutique Dock)
Accessoires	Boutique Dock: DK-01, gebruikershandleiding, DK-01 gebruikershandleiding, infoblad “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN”, alkalinebatterij (AA, LR6) x 4

* Dit document verklaart de specificaties van het product ten tijde van de publicatie van het document. Bezoek de website van Roland voor de meest recente informatie.

Intellectueel eigendomsrecht

• De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.

• Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.

• Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.

• ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.

• Roland, Drumatik en Computer Controlled zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.