



DEVINE

**RX-series (RX-5A / RX-6A / RX-8A)
Actieve studio monitor**



Gebruiksaanwijzing

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

Introductie

Hartelijk dank voor het aanschaffen van deze Devine RX-studiomonitor. Voordat u de doos en de meegeleverde onderdelen uitpakt, raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing te lezen om bekend te raken met de functies die dit apparaat te bieden heeft. Controleer bij het uitpakken van de doos of alle genoemde onderdelen en accessoires meegeleverd zijn. Indien het product niet goed functioneert of als u problemen ontdekt tijdens het gebruik ervan, haal dan de stekker uit het stopcontact, schakel het apparaat uit en contacteer uw dealer voor meer informatie en hulp.

Inhoud doos:

- Devine RX-serie studiomonitor (RX-5A / RX-6A / RX-8A)
- stroomkabel IEC C13 naar Schuko

Inspectie van het apparaat en de meegeleverde accessoires

Indien u vermoedt dat het apparaat of één van de meegeleverde onderdelen beschadigd of defect geraakt zijn tijdens het transport, neem dan direct contact op met uw dealer.

Opmerking: Illustraties die in deze gebruiksaanwijzing getoond worden kunnen licht afwijken van het geleverde product.

Contact:

Devine pro audio products
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

Stuur geen producten direct naar dit correspondentie-adres.

Indien u een product wilt aanbieden ter reparatie of voor een terugbetaling, neem dan contact op met uw dealer voor een RMA-aanvraag (Return Merchandise Authorisation).

Veiligheidsinstructies



WAARSCHUWING!

Houd dit apparaat vrij van vocht, water en regen
om de kans op gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen!



Iedere persoon die betrokken is bij de installatie, bediening en het onderhoud van dit apparaat moet:

- gekwalificeerd zijn
- bevoegd zijn
- de instructies van deze gebruiksaanwijzing volgen
- er zeker van zijn dat er geen schade aan het apparaat of de meegeleverde accessoires ontstaan is.

Wanneer dit toch het geval lijkt te zijn, contacteer dan uw dealer voor meer informatie

- er voor zorgen dat het apparaat in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is. Volg de instructies en houd u aan de voorschriften zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing

Schade veroorzaakt door ondeugdelijk gebruik en/of modificaties aan het apparaat, wordt niet door de garantie gedekt.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker gerepareerd of vervangen dienen te worden. Dit apparaat moet door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden en gerepareerd worden indien nodig.

Belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en gezondheid:

- Verwijder geen labels of stickers die op het apparaat aangebracht zijn
- Laat geen kabels rondslingeren
- Het apparaat dient niet door de gebruiker geopend te worden en er dient geen hard- of software gemodificeerd te worden
- De ingangen van het apparaat dienen niet met een groter signaal gevoed te worden dan noodzakelijk om optimale prestaties te behalen
- Het apparaat dient alleen binnen gebruikt te worden, contact met water, regen of vocht dient te allen tijde voorkomen te worden. Plaats geen objecten gevuld met vloeistof bovenop het apparaat.
- Vermijd de aanwezigheid van nabije vlammen of andere hittebronnen, plaats dit apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen, gassen of objecten.
- Koppel dit apparaat af wanneer het langere tijd niet gebruikt gaat worden, wanneer onderhoud noodzakelijk is of indien het product schoongemaakt moet worden
- Trek niet aan de kabel om een connector te ontkoppelen van zijn aansluiting, dit kan namelijk schade veroorzaken
- Gebruik geen andere soort kabels dan voorgeschreven in deze handleiding. Gebruik geen beschadigde of niet-functionerende kabels. Contacteer uw dealer wanneer de meegeleverde of noodzakelijke kabels niet goed met dit apparaat werken.
- Gebruik dit apparaat enkel als het gevoed wordt door een stroompunt wat voorzien is van een punt voor aarding.
- Wanneer het apparaat blootgesteld is aan behoorlijke temperatuurverschillen (bijvoorbeeld door transport van een koude buitenomgeving naar een warme binnenomgeving), mag het apparaat niet ingeschakeld worden totdat het op kamertemperatuur is. Dit is nodig omdat vocht kan ontstaan in het apparaat wat zou kunnen leiden tot een gevaarlijke elektrische schok.

Richtlijnen en gebruik van het apparaat:

- Dit apparaat is bedoeld voor gebruik binnenshuis, door volwassenen.
- Dit apparaat is niet geschikt voor gebruik door kinderen en moet altijd door een volwassene bediend worden.
- Dit apparaat mag enkel in een geschikte omgeving gebruikt worden waarbij geen schade aan het apparaat kan ontstaan. Gebruik het apparaat niet in vochtige of stoffige omgevingen zoals:
 - binnenzwembaden waar chloor gebruikt wordt
 - stranden, waar zand en zout aanwezig zijn
 - buiten
 - binnen in ruimtes waar intense hittebronnen aanwezig zijn of waar de temperatuur niveaus bereikt die oncomfortabel zijn voor een mens
- Voorkom inslag en botsingen tijdens gebruik en transport. Vervoer het apparaat niet terwijl het in gebruik is. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en bediening van het apparaat.
- De gebruiker dient zich vertrouwd te maken met de functies van het apparaat voordat gebruik ervan plaatsvindt.

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

- De gebruiker moet in geval van nood de stroomvoorziening van het apparaat geheel kunnen onderbreken. Daarom moet de stroomaansluiting van het apparaat altijd te bereiken en bedienen zijn via één van de volgende onderdelen van het product:

- de dubbelpolige aan-/uit-schakelaar voorzien op de achterkant van het product
- de IEC C14 stroomaansluiting van het apparaat voorzien op de achterkant van het product
- een Schuko stroomaansluiting van de meegeleverde aansluitkabel
- een externe dubbelpolige schakelaar of schakel-unit die de stroomvoorziening van het apparaat

geheel kan onderbreken

- Let op dat de ventilatieopeningen aan de achterkant niet worden afgedekt door kleden, kranten, gordijnen of enig ander object. Houdt minimaal 10 cm afstand tussen de achterkant van de luidspreker en andere voorwerpen die de luchtcirculatie kunnen belemmeren. Zonder ventilatie zal de elektronica oververhit raken en kan permanente schade aan het product ontstaan.

- Indien het apparaat niet gebruikt wordt zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing, kan schade of zelfs letsel veroorzaakt worden. Devine kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade of letsel, veroorzaakt door verkeerd gebruik van dit product.

Opslag en transport:

- Dit product is ontwikkeld voor mobiel gebruik. Het apparaat kan los vervoerd worden, mits goed beschermd tegen stoten en schokken.

- Dit apparaat is niet ontworpen voor permanent (24/7) gebruik. Door het apparaat af en toe uit te schakelen wordt de verwachte levensduur van het apparaat niet aangetast. Koppel het apparaat los of schakel het uit wanneer het niet actief gebruikt wordt.

- Wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt gaat worden, dient het losgekoppeld te worden en kan het opgeborgen worden in een stofvrije omgeving.

- Stel het apparaat niet bloot aan extreme temperatuurverschillen.

Behuizing:

- Inspecteer de behuizing van het apparaat frequent en altijd voordat het gebruikt wordt. Grote deuken en scheuren, alsmede missende schroeven dienen vermeden te worden. Gebruik het apparaat niet als de behuizing niet in goede staat verkeert.

Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus indien u twijfels heeft over de staat waarin het apparaat verkeert.

- Controleer het apparaat en de schroeven op corrosie. Corrosie mag niet voorkomen op dit apparaat.

Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus wanneer toch corrosie op schroeven aangetroffen is. Elke aansluiting voor voeding of signaal dient goed gemonteerd en vast te zitten. Gebruik het apparaat niet wanneer aansluitingen op het apparaat niet goed vast zitten.

- Voorkom de opbouw van stof en vuiligheid. Maak het apparaat eens per maand schoon door het apparaat te ontkoppelen en met een droge of licht vochtige doek schoon te maken. Wanneer het apparaat vaak gebruikt wordt, dient de schoonmaak-interval verhoogd te worden.

Symboolverklaring:

	WEEE: Draag er zorg voor dat dit apparaat op de juiste manier afgevoerd wordt. Dit product maakt deel uit van de WEEE richtlijn - de Waste Electrical and Electronic Equipment richtlijn. De eisen in deze richtlijn hebben betrekking op alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg met het normale huisvuil. Contacteer uw lokale overheid voor meer informatie over het recyclen en afvoeren van dit product in uw regio. Door dit product op de juiste manier te recyclen na gebruik, kunnen we er samen voor zorgen dat we kunnen blijven genieten van dit type producten en daarbij ons milieu zoveel mogelijk beschermen tegen vervuiling.
	CE: Het CE logo geeft aan dat dit product voldoet aan de Europese richtlijnen en normen waar dit product zich wettelijk aan dient te conformeren.
	Enkel binnenshuis gebruiken: Dit product is ontworpen om enkel binnenshuis gebruikt te worden. De maximale omgevingstemperatuur mag niet meer dan 40 graden Celsius (104 graden Fahrenheit) bedragen.

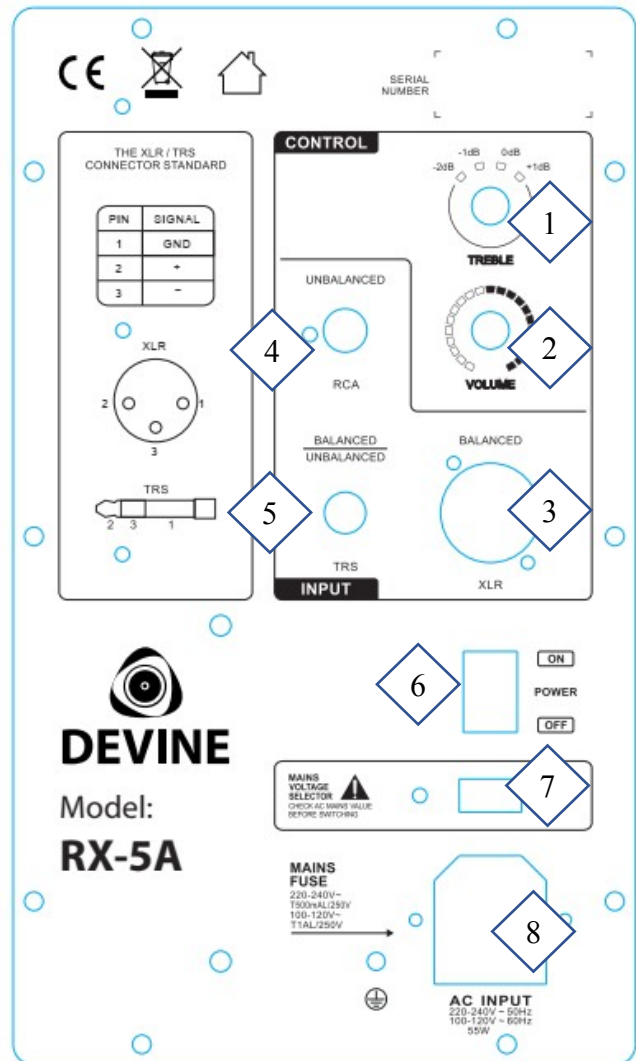
Overzicht en gebruik van het apparaat

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

1. HF trim (-2 dB / -1 dB / 0 dB / +1 dB)
2. volumeregelaar
3. gebalanceerde 3-pins XLR signaalingang
4. ongebalanceerde mono RCA/tulp signaalingang
5. (on)gebalanceerde 6.35mm TRS jackplug signaalingang
6. aan-/uitschakelaar
7. aansluitvoltage-schakelaar (**default 230V**)
8. IEC C14 stroomingang met zekeringhouder

LET OP, RX-5A afgebeeld



Gebruik van de set

De Devine RX-serie studiomonitors omvat drie verschillende modellen, leverbaar in zwart en wit. Het zijn de ideale studiomonitors voor de producer die een gebalanceerd geluid wenst, om gemaakte producties goed te kunnen beoordelen. De RX-serie is er in een 5, 6 en 8 inch versie, duidend op de grootte van de woofer van de speaker. De verschillen in woofermaat en bijbehorend versterkervermogen maken het verschil, zodat voor iedere muziekstijl een goede monitor geselecteerd kan worden. Zo is een set RX-5A 5 inch monitors perfect voor kleinere studio's als compacte referentiemonitor, terwijl de RX-8A voor forsere ruimtes ontworpen is en met zijn grote woofer ook in het laag aardig wat aan frequenties mee kan pakken in zijn geluidsproductie.

De soft-dome tweeter en woofer zorgen voor een gebalanceerd referentiegeluid, bedoeld om dat van kleinere 2.0 setups te simuleren. Denk hierbij met name aan setups die luisteraars van uw projecten ook hebben, zoals een compacte HiFi-set, een televisie met ingebouwde speakers of een kleine desktopset speakers bij de computer.

Deze RX studiomonitor kan uitgebreid worden met een optioneel verkrijgbare subwoofer om ook een goede referentie te hebben van 2.1 setups met stevige subwoofer, zoals die ook bij soundbar-systemen, HiFi-setups en desktop computersystemen te krijgen zijn.

Waarschuwing voor gebruik

Devine RX studio-luidsprekers zijn in staat om geluidsvolumes te produceren die op zowel korte als lange termijn tijdelijke of permanente schade kan toebrengen aan het gehoor. Gebruik deze luidsprekers met zorg en beperk het volume waar mogelijk. Beluister muziek op een voor de mens comfortabel luisterniveau.

Bovendien zijn deze studio luidsprekers niet bedoeld om continu op hoog vermogen te presteren.

Devine kan niet aansprakelijk gesteld worden voor enig letsel of eventuele schade die hier uit voortvloeit.

Aansluiten basisset

De Devine RX monitors kunnen op ieder stabiel oppervlak geplaatst worden, maar zal in de praktijk bij uw computer of laptop geplaatst worden in uw opnamestudio. Meestal wordt 1speaker links geplaatst, de ander rechts.

Als u de speakers naar wens heeft gepositioneerd, verbind dan de stroomkabel met de monitors en plug ze in. Voeg vervolgens een signalakabel naar keuze toe, afkomstig van uw geluidsbron. Mogelijk heeft u hier nog kabels voor nodig, uw dealer kan u hierin adviseren.

Aansluiten op uw signaalbron geschiedt door één van de aansluitmogelijkheden. Op deze speakers zijn dat onder andere gebalanceerde 3-pins XLR connectoren, die meestal de voorkeur genieten omdat ze niet hun eigen chassis rond kunnen draaien en bij het aansluiten geen kortsluiting maken. De overige ingangen kunnen natuurlijk ook benut worden. Probeer wel zoveel mogelijk te werken met gebalanceerde signaalbronnen, om een gebalanceerd audiosignaal te creëren. Dit type signaal is minder gevoelig voor storingen veroorzaakt door externe factoren.

Gebruik altijd één aansluitmogelijkheid, dus ofwel de TRS jacks, ofwel de RCA ingangen.

Algemeen gebruik

Plaatsing en positionering

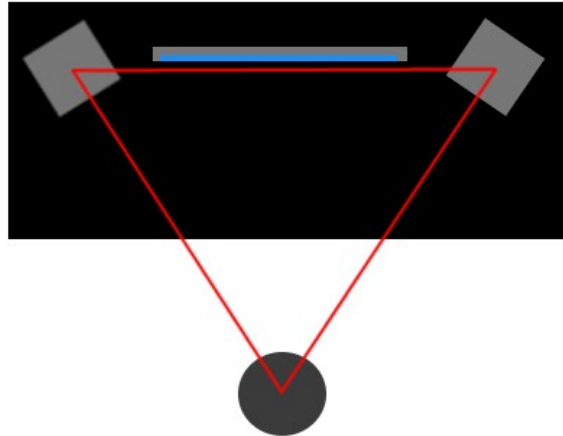
Een studiomonitor is een ontzettend richtingsgevoelige luidspreker en beschikt over een zogenaamde 'sweet spot' als het gaat om de afstraling, met name in de hoge tonen. Dit is het gedeelte precies recht voor de studiomonitor waarbij hij het beste klinkt. Het is dus belangrijk om deze 'sweet spot' naar uw oren te positioneren omdat die het geluid moeten opvangen en vertalen.

De ideale setup creëert u door een gelijkzijdige driehoek te maken, waarbij u zelf het centrale punt bent. Idealiter is elke hoek van deze gelijkbenige driehoek 60 graden, indien uw opstelling dit toelaat. De afstand tussen elke luidspreker en de luisteraar moet ongeveer 1 meter afstand zijn voor een 'near field'

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

studiomonitor zoals deze.

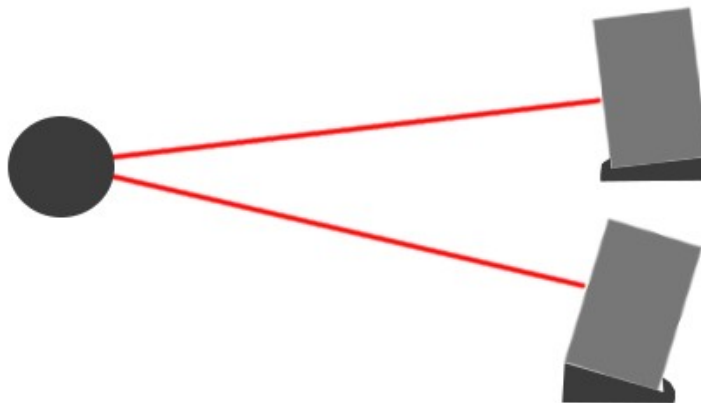


Bovendien kan het voorkomen dat uw monitoren vlak op een bureau komen te staan, waardoor deze nog niet goed op hoogte staan.

Isoleren en op hoogte plaatsen

U heeft de monitoren goed gepositioneerd en horizontaal gericht, maar nog niet goed verticaal gericht. Als u de monitoren op een bureau plaatst, staan deze vaak nog niet op de goede hoogte om optimaal in de 'sweet spot' te zitten. De speaker staat in zo'n geval namelijk niet op uw oren gericht.

In het meest ideale geval, gebruikt u desktop-statieven of zelfs aparte studiomonitor-statieven om de studiomonitoren op de juiste hoogte te krijgen. Idealiter komen uw speakers daarmee op oorhoogte te staan. Dat wil zeggen, als u achter uw bureau zit, komt de ruimte tussen de woofer en tweeter precies op oorhoogte. Dit is echter niet altijd mogelijk. In gevallen waar dit niet mogelijk is, om welke reden dan ook, zijn er speciale isolatiepads verkrijgbaar met aanpasbare afstralingshoek. Deze plaatsen uw monitor onder een hoek door deze met bijv. 5 of 10 graden te kantelen zodat deze alsnog naar uw oren projecteren. Idealiter zou u, als u naar elke speaker afzonderlijk kijkt, precies recht naar de statusLED of componenten moeten kunnen kijken.



Bovendien zorgen de isolatiepads er voor dat de monitor 'vrij' komt te staan en trillingen van de woofer niet doorgegeven worden naar het meubilair. Dit resulteert in een iets betere, neutrale klank en voorkomt tevens bijgeluiden.

Positionering t.o.v. muren

Deze studiomonitoren beschikken over een baspoort aan de voorzijde van de luidspreker. Dit houdt in dat de woofer wel lage tonen genereert, maar dankzij de baspoort komen deze beter tot leven en zijn deze meer aanwezig in het totaalgeluid. Dankzij de positionering aan de voorzijde hoeft u minder rekening te houden met plaatsing tegen de muur.

Het is aan te raden om de speakers ongeveer 30 á 100 cm van een muur af te plaatsen. Experimenteer met

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

de opstelling om optimaal resultaat te krijgen.

Het is niet aanbevolen om 1 van de speakers in de hoek van een ruimte tegen de muur te plaatsen. Dit geeft mogelijk onbalans in het geluid. Mocht dit de enige optie zijn, probeer de hoek van de ruimte dan te benutten om alsnog een symmetrische opstelling te maken. Kies dan bijvoorbeeld voor een hoek-bureau waarbij de baspoorten aan de achterkant alsnog op de muur af kunnen stralen met vrijwel symmetrische opstelling.

Lange of korte zijde van de muur in een ruimte

Indien u een rechthoekige ruimte heeft, is het aan te bevelen om de monitoren te plaatsen tegen één van de twee meest smalle muren.

Hierdoor heeft het geluid de mogelijkheid om zich beter in de ruimte te verspreiden en zal reflecterend geluid zoveel mogelijk opgebroken en uitgedoofd worden. Dit zorgt er voor dat het geluid wat direct op uw oren afstraalt het meest dominant is en u de rest niet tot nauwelijks (of in ieder geval onbewust) hoort.

Mocht uw ruimte toch zo klein zijn dat de tegenoverliggende muur van de ruimte op 1 tot 2 meter afstand van uw luisterpositie af ligt en ervaart u akoestische problemen, dan kunt u dit eventueel oplossen door middel van absorbers die het reflecterende geluid wat achter u terecht komt zoveel mogelijk opnemen, opbreken en uitdoven. Neem hiervoor contact op met een specialist omdat het plaatsen van akoestische middelen enige kennis vergt voor optimaal resultaat. Het type akoestisch middel kan overigens per toepassing of probleem variëren.

Overige tips voor monitorplaatsing

Neem gerust een hele dag de tijd om de meest optimale positie te vinden voor uw monitoren in een ruimte. Het kan zijn dat een paar centimeters verschil in plaatsing een wereld van verschil betekenen in geluidskwaliteit omdat reflecties kunnen zorgen voor versterking of uitdoving van bepaalde frequenties.

Audiotechniek en afstelling

Geluidsbronnen, interface, DAC

Om uw studiomonitoren na het plaatsen zo efficiënt mogelijk te gebruiken, is het van belang een goede, kwalitatieve geluidsbron te gebruiken. Dit begint al bij het gebruik van een afspeelbestand, bijvoorbeeld een stuk muziek. Gebruik geen geconverteerde bestanden die bijvoorbeeld uit online videofragmenten geknipt zijn, maar zoveel mogelijk hoogkwalitatief en origineel materiaal.

De hardware die het geluid vervolgens afspeelt, moet tevens van goede kwaliteit zijn. Gebruik idealiter bij het afspelen via een computer (PC, laptop) of mobile device (smartphone, recorder, tablet) een degelijke audio-interface of DAC (Digital to Analog Converter) die het geluid in hoge kwaliteit omzet van digitaal naar analoog en zoveel mogelijk van de originele kwaliteit van het geluid bewaart. On-board geluidskaarten, met name van mobile devices en in lagere prijsklassen, kunnen het geluid negatief beïnvloeden.

Bij voorkeur heeft de interface of DAC die u gebruikt ook een relatief hoge output met veel headroom zodat het geluid niet overstuurt en op voldoende niveau in de monitoren binnen komt zodat zo min mogelijk extra versterking nodig is. Elke versterking die moet plaatsvinden in de monitoren, zou ook eventuele ruis kunnen meeversterken.

Bekabeling

Het soort kabel kan veel invloed hebben op de kwaliteit van het geluid. Gebruik waar mogelijk in ieder geval gebalanceerde signaalkabels met 6,35 mm TRS jackplugs of XLR, omdat de inputs van de monitoren hier ook op gemaakt zijn. Het gebruik van ongebalanceerde signalen, bijvoorbeeld via RCA of ongebalanceerde 6,35 mm TS jackpluggen is ook mogelijk, maar kan nadelige gevolgen hebben voor het volume van het inkomende signaal en maakt de verbinding iets gevoeliger voor bijgeluiden.

Over het algemeen heeft studio- en opname-apparatuur altijd gebalanceerde uitgangen. Ongebalanceerde uitgangen zijn vaak aanwezig op consumer-producten zoals smartphones, laptops en soortgelijke producten.

Instellen van volumes

Deze Devine studiomonitoren zijn voorzien van een volumeregelaar, die het binnenkomende signaal enkel kan temperen zover dat nodig is. Deze is niet bedoeld om bij ieder gebruik gecorrigeerd te worden en fungeert slechts als hulpmiddel voor het basis-afstellen van uw monitoren. Bij gebruik van relatief zwakke signaalbronnen, zoals bijvoorbeeld een smartphone of laptop, kan het voorkomen dat het signaal relatief

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

zwak klinkt. Gebruik in zo'n geval een DAC of een signaalversterkend apparaat zoals een kleine mixer of DI box.

Idealiter heeft u een centrale controle over het volume van wat uw DAC of interface naar de monitoren uitstuurt. Dit kan softwarematig zijn, dus met een volumeregeling op uw computer, laptop of mobile device. Dit kan ook een passieve of actieve losse volumecontroller zijn die het geluid analoog tempert. In sommige gevallen zitten hier ook makkelijke 'dim' en 'mute' knoppen op zodat u het geluid kunt halveren of volledig dempen. Dit maakt overleg met een ander persoon tijdens het beluisteren van een geluidsfragment makkelijk. Zodoende is er geen volumeregeling aan de voorzijde van de monitorset aangebracht.

HF Trim

Deze studiomonitoren beschikken over een HF Trim, waarmee het niveau van de tweeter in kleine stappen aangepast kan worden op de prestatie van de luidsprekers. Stel dat uw monitoren dicht bij de muur staan en een hinderlijk, extra aanwezig laag opleveren, dan is het mogelijk om met de HF trim het totaalniveau van de tweeter iets bij te stellen.

StatusLED

De monitoren zijn voorzien van een statusLED aan de voorzijde (verscholen achter het Devine-logo), die aangeeft of de monitoren in- of uitgeschakeld zijn.

Overbelasting en beveiliging

Er is geen indicatie voor overbelasting van de monitor omdat het niet gebruikelijk is om deze monitoren op hoog volume te gebruiken, zeker niet gedurende langere tijd. Luister dus altijd goed naar de monitoren om te bepalen of het niveau goed ingesteld staat. Gaat het geluid van de monitor vervormen of zelfs kraken, verlaag dan het volumenniveau onmiddellijk om schade aan de componenten te voorkomen.

Deze luidsprekers zijn niet bedoeld om continu op hoog volume te werken of te gebruiken tijdens een feestje op disconiveau. Ze zijn bedoeld om op een gematigd en comfortabel niveau geluidsfragmenten af te luisteren. Uiteraard kunt u deze ook recreatief gebruiken, bijvoorbeeld om achtergrondmuziek af te spelen of te gebruiken als luidsprekers om het geluid van een televisie te versterken.

Devine geeft geen garantie op defecte componenten die onderhevig zijn geweest aan overbelasting.

Bescherming van de componenten en behuizing

Deze monitoren zijn niet bedoeld/ontworpen voor mobiel gebruik. Indien transport plaatsvindt, dienen ze altijd in de originele verpakking vervoerd te worden of in een passende flightcase met schuim-inlay van voldoende dikte om schade te voorkomen.

De luidsprekers zijn niet beschermd tegen impact van buitenaf omdat ze normaliter enkel in vaste studio's gebruikt worden en het toevoegen van metalen of kunststof roosters voor de woofer het geluid kunnen aantasten. Contact tussen handen/objecten en de speakercomponenten (tweeter/woofer) mag niet plaatsvinden om schade te voorkomen.

Er mogen geen objecten in de baspoorten van dit product gestopt worden.

Devine geeft geen garantie op ingedeukte tweeters/woofers.

Studiomonitor-problemen oplossen

Indien u problemen ondervindt met uw studiomonitors, raadpleeg dan eerst deze troubleshooting-sectie voor mogelijke oplossingen. Wanneer de hieronder getoonde suggesties uw probleem niet oplossen, contacteer dan uw dealer voor meer informatie en/of hulp.

Deze troubleshooting-sectie bevat de meest frequent voorkomende problemen en is geen complete lijst met alle mogelijke fouten, defecten en oplossingen. Deze sectie omvat onderwerpen die gebaseerd zijn op studiomonitors. Het is zodoende mogelijk dat niet alle genoemde problemen, oorzaken en oplossingen op uw situatie van toepassing zijn omdat productdetails kunnen verschillen.

Probleem	Mogelijke oorzaak	Oplossing
Monitors kunnen niet ingeschakeld worden	Kabels niet of niet goed verbonden	Controleer of de aansluitkabels goed verbonden zijn tussen de monitors en het stopcontact
	Stopcontact niet actief	Controleer of het stopcontact ingeschakeld is, indien de monitors op een stekkerblok met schakelaar of een geschakeld stopcontact aangesloten zijn.
	Zekering defect	Controleer de zekering die bij de stroomaansluiting van de monitor zit. Is deze doorgebrand, vervang deze dan door een exemplaar van hetzelfde type.
Geluid is zacht	Outputvolume van de bron te laag	Controleer of het volume van het bronapparaat verhoogd kan worden. Het zou niet nodig moeten zijn om de gainregelaars op de monitor volledig open te draaien om geluid te krijgen op een acceptabel niveau. Mocht dit niet mogelijk zijn, gebruik dan een goede audio interface of preamp.
	Gainregelaar staat te laag ingesteld	Probeer de gainregelaar van de monitor iets verder op te draaien.
Bepaalde frequenties worden te veel of te weinig weergegeven	Luidsprekerplaatsing niet optimaal	Controleer en experimenteer met de speakerplaatsing. Het kan zijn dat bij bepaalde positionering bepaalde frequenties worden uitgedoofd of versterkt worden.
	Aanwezigheid EQ of geluidsvervormer	Sommige computers hebben ingebouwde geluidsregelaars met equalizers of bepaalde geluidspresets. Zet deze altijd op een neutraal niveau zodat deze geen invloed hebben op het geluid.
Duidelijke ruis hoorbaar	Gebruik van onafgeschermd kabels	Het kan zijn dat bij gebruik van ongebalanceerde kabels meer bijgeluiden ontstaan. Probeer zoveel mogelijk gebalanceerde kabels te gebruiken. Mocht dit geen optie zijn, gebruik dan direct na de output een DI box om het signaal toch te balanceren en gebruik vanaf daar TRS of 3p XLR kabels.
	Te hoge gain en te zwak signaal	Het is mogelijk dat er ruis in het bronsignaal zit, die relatief hard is ten opzichte van het audiosignaal. Indien dit zacht uitgestuurd en vervolgens flink versterkt wordt, wordt ook de ruis meeversterkt. Zorg voor een goede kwaliteit bronsignaal

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

Brom in het signaal aanwezig	Ongeaarde stopcontacten	met voldoende volume, zodat extreme versterking niet nodig is. Zorg er altijd voor dat de studiomonitoren aangesloten worden met de meegeleverde kabel, op een geaarde installatie.
	Storend apparaat op dezelfde groep	Het kan voorkomen dat een storend apparaat op dezelfde stroomgroep invloed uitoefent. Dit kunnen apparaten zoals koelkasten, vriezers, magnetrons en andere koelende/verwarmende apparaten zijn. Sluit bij voorkeur al uw studio-apparatuur aan op dezelfde groep, waarbij er geen andere apparaten aangesloten zijn. Experimenteer ook met andere stroomgroepen mocht er geen mogelijkheid zijn om een aparte stroomgroep te benutten.
Hoorbare resonantie of trillingen	Speakers niet geïsoleerd van de ondergrond	Wanneer de speaker op een ondergrond als een bureau of monitor-statief staat, dient deze goed geïsoleerd te worden om hoorbare resonanties tegen te gaan. Gebruik hier monitor-isolatiepads voor.
Vervormd of krakend geluid	Aangesloten apparaat geeft een overstuurd signaal	Controleer of één van de aangesloten apparaten een overstuurd signaal geeft en verlaag het volume indien nodig.
	Volumeregeling staat te ver open	Draai de volumeregeling iets terug
	Woofers of tweeters zijn defect	Als een luidspreker langere tijd blootgesteld wordt aan een overstuurd of te krachtig signaal, kan deze permanent beschadigd raken. Indien u vermoedt dat de woofer of tweeter defect is, neem contact op met uw lokale dealer.

Specificaties

- actieve studiomonitor
- ingebouwde versterkermodule
- tweeweg basreflex-systeem
- stevige woofer en soft-dome tweeter
- solide houten behuizing
- afwerking in zwart of wit
- diverse aansluitmogelijkheden (RCA, 6.35mm TRS jack, XLR)
- HF trim mogelijkheid
- geïntegreerde baspoort aan voorzijde
- verlicht Devine logo (status-indicator)
- ingebouwde bescherming tegen overbelasting

Model	RX-5A	RX-6A	RX-8A
tweeter	1x 1" silk dome tweeter met zijden diafragma		
woofer	1x 5,5" woofer	1x 6,5" woofer	1x 8" woofer
Woofer details	– hoogwaardige, veerkrachtige, glasvezel-gemengde sandwich-achtige vezelrijke composiet-conus – geavanceerde rubberen surround met hoge elasticiteit – geïmporteerde, tegen hoge temperatuur bestendige spreekspoel		
frequentiebereik	55 Hz – 20 kHz (+/- 3 dB)	50 Hz – 20 kHz (+/- 3 dB)	45 Hz – 20 kHz (+/- 3 dB)
Totaalvermogen amp	55 W	75 W	110 W
Vermogen hoog	20 W	25 W	30 W
Vermogen laag	35 W	50 W	80 W
crossoverfrequentie	2100 Hz	1900 Hz	1800 Hz
S/R ratio	Groter dan of gelijk aan 85 dB		
ingangsimpedantie	20 kOhm		
ingangsgevoeligheid	-2 dBu		
Netto afmetingen	261 x 187 x 278 mm	272 x 226 x 320 mm	313 x 268 x 383 mm
Boxed afmetingen	350 x 270 x 385 mm	370 x 320 x 428 mm	435 x 380 x 490 mm
Nettogewicht	7,2 kg	9,6 kg	12,6 kg

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 21-07-2020 RV Revisiedatum en initialen auteur: -