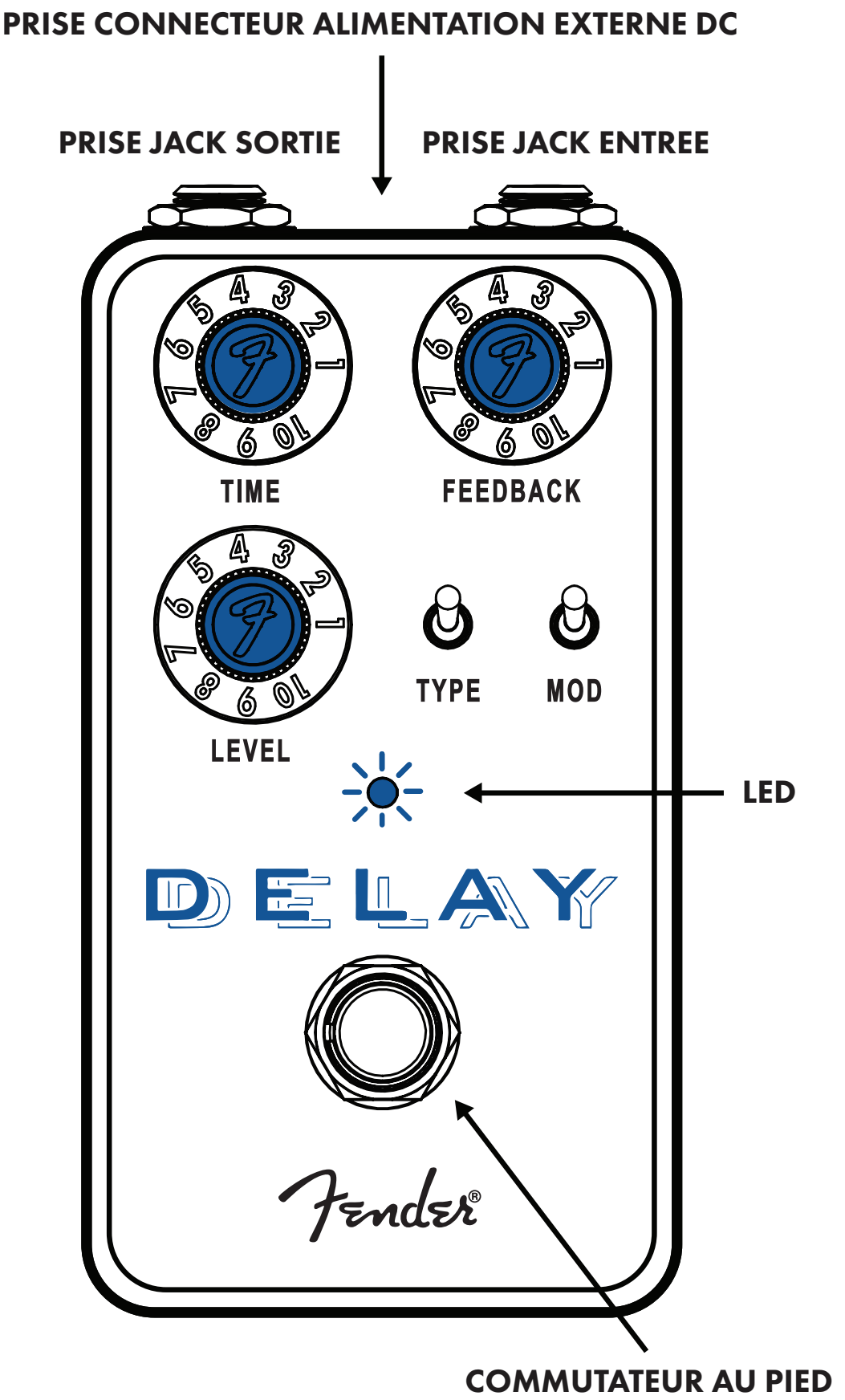
Fender®

HAMMERTONE®

DELAY


PRISE CONNECTEUR ALIMENTATION EXTERNE DC
PRISE JACK SORTIE
PRISE JACK ENTREE
TIME
FEEDBACK
LEVEL
TYPE
MOD
LED
DELAY
Fender®
COMMUTATEUR AU PIED

HAMMERTONE DELAY

Merci d'avoir acheté la pédale Hammertone Delay, un effet de retard polyvalent qui ajoute de la dimension et de l'ambiance à votre son.

Entrez dans un monde de possibilités de retard avec des possibilités de contrôle du temps, du feedback et du niveau. Utilisez le commutateur Type pour choisir entre retard numérique et analogique et utilisez le commutateur Mod pour activer et désactiver la modulation. L'effet de retard est un élément essentiel dans l'arsenal de tout guitariste moderne, et la pédale Hammertone Delay met à vos pieds ce son chatoyant dans toutes ses nuances, de la plus subtile la plus frappante.

PRISE JACK - SORTIE
Sortie à faible impédance pour connexion à l'ampli ou à la pédale suivante dans la chaîne du signal.

PRISE JACK - ENTRÉE
Entrée haute impédance pour guitare électrique, basse, guitares acoustiques avec micros, claviers et autres instruments.

PRISE CONNECTEUR ALIMENTATION EXTERNE CC
Prise standard pour la connexion d'une alimentation 9V DC appropriée, pôle négatif central.

BOUTON TIME
Bouton de réglage du temps de retard, jusqu'à un maximum d'une seconde.

BOUTON FEEDBACK
Bouton de réglage du Feedback pour ajustement du volume des répétitions du signal. Au maximum, les répétitions continueront d'augmenter en volume au lieu de disparaître naturellement et finiront par devenir suffisamment fortes pour provoquer une distorsion agréable.

BOUTON LEVEL
Bouton de contrôle du niveau pour ajustement du volume des répétitions, de complètement sec (pas de signal de retard) à l'unité (volume égal pour les signaux répétés et secs).

COMMUTATEUR TYPE
Commutateur à trois positions pour un son de retard numérique (haut), un son de retard analogique 1 plus sombre (milieu) et un son de retard analogique 2 plus médium (bas).

COMMUTATEUR MOD
Commutateur pour activation du réglage de l'effet de modulation sur les répétitions du signal.

LED
La LED témoin est allumée lorsque l'effet est actif.

COMMUTATEUR AU PIED
Active et désactive l'effet.

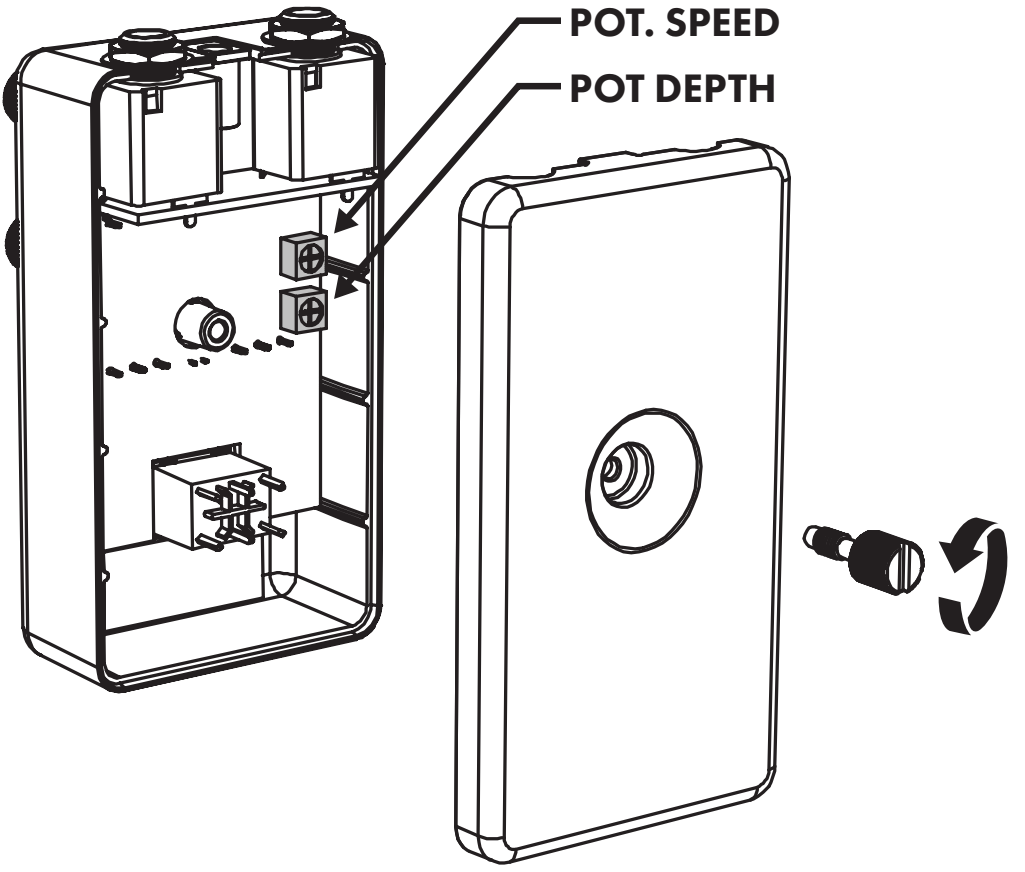
POTENTIOMÈTRES AJUSTABLES INTÉRIEURS (ACCESSIBLES EN ENLEVANT LE COUVERCLE ARRIÈRE)

Le potentiomètre SPEED ajuste le taux de modulation lorsque le commutateur MOD est actif.

Le potentiomètre DEPTH ajuste la profondeur de modulation lorsque le commutateur MOD est actif.

Retirez le couvercle à l'aide d'un tournevis à tête plate et réglez les potentiomètres à l'aide d'un tournevis cruciforme.

Essayez d'ajuster temporairement un délai court en réglant les commandes de modulation. La quantité de modulation reste constante pour les délais courts et longs, mais le délai de modulation reste en avance sur le délai principal. Il pourra sembler plus lent en réglant un délai plus long par les potentiomètres.



UN PRODUIT DE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIE, USA

Fender® et Hammertone® sont des marques déposée de FMIC.

Copyright © 2023 FMIC. Tous droits réservés.

PN 7724429002 REV D

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- AVERTISSEMENT : Pour éviter tout dommage, début d'incendie ou choc électrique, n'exposez jamais l'appareil ni son alimentation électrique à la pluie ou à l'humidité.
- Ne modifiez pas la prise secteur de l'adaptateur électrique.
- Ne laissez pas couler ni éclabousser de liquides sur l'appareil.
- Aucune pièce ne pouvant être réparée par l'utilisateur, ne confiez cette tâche qu'à un personnel qualifié.
- AVERTISSEMENT : L'appareil ne doit être connecté qu'à une source d'alimentation (adaptateur) agréée par un organisme de sécurité, approuvée pour son utilisation avec l'appareil et conforme aux exigences de sécurité des réglementations locales et nationales applicables.
- UDébranchez l'adaptateur secteur avant de nettoyer l'extérieur de l'appareil. N'utilisez pour le nettoyage qu'un chiffon humide, puis attendez que l'appareil soit complètement sec avant de le rebrancher.
- Les amplificateurs et systèmes de haut-parleurs, ainsi que les écouteurs et casques (le cas échéant) sont capables de produire des niveaux de pression acoustique très élevés susceptibles de causer des dommages auditifs temporaires ou permanents. Faites attention lorsque vous réglez et ajustez le niveau du volume pendant leur utilisation.

CET APPAREIL EST CONFORME AU CHAPITRE 15 DES RÈGLES FCC. LE FONCTIONNEMENT EST SOUMIS AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES : (1) CET APPAREIL NE PEUT PAS PRODUIRE D'INTERFÉRENCES DANGEREUSES ET (2) CET APPAREIL DOIT ACCEPTER TOUTES LES INTERFÉRENCE REÇUES, Y COMPRIS CELLES QUI POURRAIENT PROVOQUER DES EFFETS INDÉSIRABLES.

AUTRES LANGUES

Le manuel d'utilisation est disponible en d'autres langues
sur le site www.fender.com/support

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCES	Entrée : 500 kΩ Sortie : 470 Ω
ALIMENTATION	Bloc d'alimentation régulée 100 mA min à 9 V CC +—◐—- connecteur cylindrique 5,5 x 2,1 mm (non inclus)
PUISSANCE REQUISE	9 V CC
DIMENSIONS	62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm (2,44" x 4,4" x 2,2")
POIDS	0,23 kg (0,50 lbs)

Produit sujet à modification sans notification préalable

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O： 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X： 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注： 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。