



T-8 (Versie 1.02)

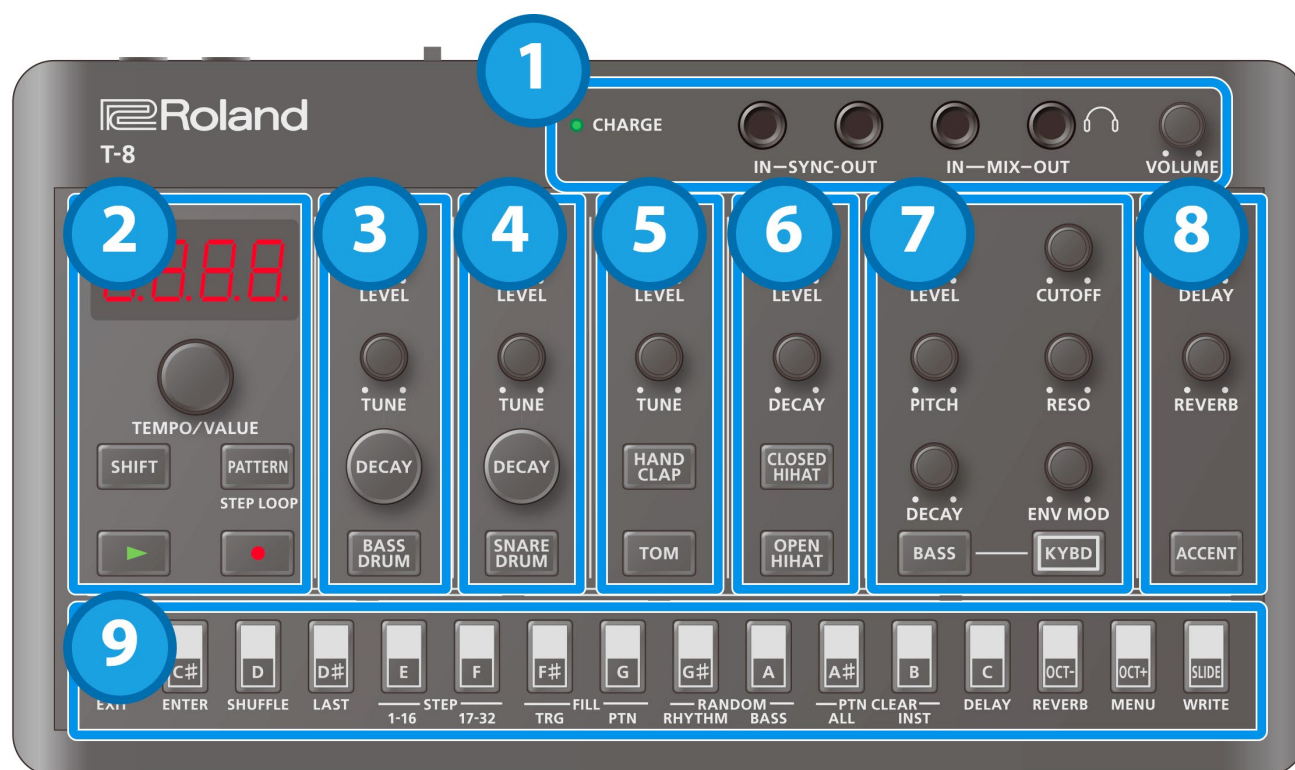
Gebruikershandleiding

Inhoudsopgave

Paneelbeschrijvingen	3	Aansluiten op een computer of mobiel apparaat.....	38
Bovenpaneel	3	Back-up en fabrieksreset.....	39
Achterpaneel	6	Especificações principais	40
Patronen selecteren en het tempo instellen	7	Signaalstroom	41
De ritmesequencer gebruiken	11	MIDI-implementatie overzicht	42
De bassequencer gebruiken	22		
Delay en reverb gebruiken	28		
Functies, menu's en snelkoppelingen.....	32		

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel



1. Aansluitingen

Bedieningselement	Uitleg
CHARGE-indicator	Bij opladen via USB-poort: Oranje (opgelicht): aan het opladen. Groen (opgelicht): het opladen is voltooid. Groen en oranje (knipperend): er is een oplaadfout opgetreden. Neem contact op met uw handelaar of de klantendienst van Roland. https://roland.cm/service Wanneer niet aan het opladen via USB-poort: Red (opgelicht): het resterende batterijvermogen is laag. Laad de batterij op. * Het apparaat wordt binnen 30 minuten uitgeschakeld.
SYNC IN-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen van een extern apparaat in te voeren.
SYNC OUT-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen naar een extern apparaat uit te voeren.
MIX IN-aansluiting	Dit is de audio-ingang. Het geluid van de aangesloten apparatuur wordt uitgestuurd via de MIX OUT-aansluiting.
MIX OUT-aansluiting	Dit is de audio-uitgang. Op deze aansluiting kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.
[VOLUME]-regelaar	Regelt het volume van de audio van de MIX OUT-aansluiting.

- * Gebruik kabels met monoministekkers om verbinding te maken met/van de SYNC IN/OUT-aansluitingen. Gebruik geen kabels met stereoministekkers, aangezien deze kabels niet werken.
- * Sluit geen audioapparaat aan op de SYNC OUT-aansluiting. Dit kan een defect veroorzaken.
- * Als een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, synchroniseert het apparaat met de klokken die zijn ingevoerd naar de SYNC IN-aansluiting, ongeacht de MIDI Clock Sync-instelling.

- * Gebruik kabels met stereoministekkers om verbinding te maken met/van de MIX IN/OUT-aansluitingen. Gebruik geen kabels met monoministekkers, aangezien deze kabels niet werken.

2. Algemeen

Bedieningselement	Uitleg
Display	Dit is een LED-display met vier cijfers en zeven segmenten.
[TEMPO/VALUE]-regelaar	Wijzigt de waarden die worden weergegeven op het scherm.
[SHIFT]-knop	Gebruik deze in combinatie met andere bedieningselementen.
[PATTERN]-knop	Zet het apparaat in de patroonselectiemodus.
[▶] (PLAY)-knop	Speelt het patroon af. Druk opnieuw op de knop om het afspelen te stoppen.
[●] (REC)-knop	Zet het apparaat in opnamestand-by. De opname begint wanneer u het patroon speelt; en wanneer u op een instrumentknop drukt, worden noten opgenomen in de step sequencer. Druk op de [KYBD]-knop om een basnoot, accent of slide in te voeren.

3. BASS DRUM

Bedieningselement	Uitleg
[LEVEL]-regelaar	Regelt het basdrumvolume.
[TUNE]-regelaar	Regelt de toonhoogte. Druk op de [DECAY]-knop om te wijzigen hoe lang de basdrum resoneert (de decay- of vervallengte).
[DECAY]-knop	Bewerkt de functie die wordt bediend door de [TUNE]-regelaar.
[BASS DRUM]-knop (instrumentknop)	Selecteert de basdrum.

4. SNARE DRUM

Bedieningselement	Uitleg
[LEVEL]-regelaar	Regelt het snaredrumvolume.
[TUNE]-regelaar	Regelt de toonhoogte. Druk op de [DECAY]-knop om te wijzigen hoe lang de snaredrum resoneert (de decay- of vervallengte).
[DECAY]-knop	Bewerkt de functie die wordt bediend door de [TUNE]-regelaar.
[SNARE DRUM]-knop (instrumentknop)	Selecteert de snaredrum.

5. TOM/HAND CLAP

Bedieningselement	Uitleg
[LEVEL]-regelaar	Regelt het volume voor zowel de toms als de handclap.
[TUNE]-regelaar	Regelt de toonhoogte van het geselecteerde instrument.
[HAND CLAP]-knop (instrumentknop)	Selecteert de handclap. Gebruik de [TUNE]-regelaar om de toonhoogte aan te passen wanneer handclap is geselecteerd.
[TOM]-knop (instrumentknop)	Selecteert het tominstrument. Gebruik de [TUNE]-regelaar om de toonhoogte aan te passen wanneer handclap is geselecteerd.

6. HIHAT

Bedieningselement	Uitleg
[LEVEL]-regelaar	Regelt zowel het volume van de open als de gesloten klanken.
[DECAY]-regelaar	Regelt de decaylengte van het hi-hatgeluid.
[CLOSED HIHAT]-knop (instrumentknop)	Selecteert de gesloten hi-hat.
[OPEN HIHAT]-knop (instrumentknop)	Selecteert de open hi-hat.

7. BASS

Bedieningselement	Uitleg
[LEVEL]-regelaar	Regelt het volume van de bas.
[PITCH]-regelaar	Regelt de toonhoogte.
[DECAY]-regelaar	Regelt de decaylengte.
[CUTOFF]-regelaar	Regelt de afsnijfrequentie, die de helderheid van het geluid bepaalt.
[RESO]-regelaar	Regelt de harmonie rond de afsnijfrequentie.
[ENV MOD]-regelaar	Regelt de intensiteit van de op tijd gebaseerde wijziging van de afsnijfrequentie.
[BASS]-knop (instrumentknop)	Selecteert de bas.
[KYBD]-knop	Wanneer dit is ingeschakeld, kunt u de klavierknoppen gebruiken om de bas te spelen.

8. DELAY/REVERB/ACCENT

Bedieningselement	Uitleg
[DELAY]-regelaar	Regelt het volume van de delay.
[REVERB]-regelaar	Regelt het volume van de reverb.
[ACCENT]-knop	Als u dit selecteert terwijl een ritme-instrument is geselecteerd, wordt er een accent voor de ritmepartij ingesteld. Als u dit selecteert terwijl de bas is geselecteerd, wordt er een accent voor de baspartij ingesteld.

9. Stapknoppen

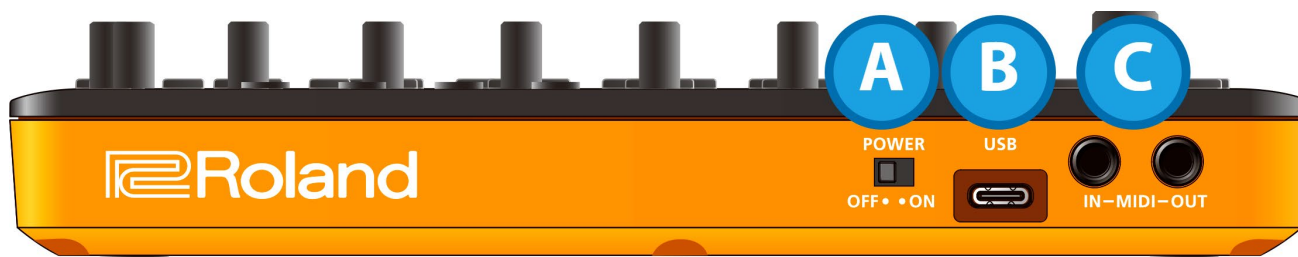
Bedieningselement	Uitleg
Stapknoppen	Gebruik deze voor het wisselen van patronen en banken, en het invoeren van ritme en bas.



Step 1

Step 16

Achterpaneel



A. [POWER]-schakelaar

Schakelt het apparaat in/uit.

B. USB-poort (USB Type-C®)

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (type A naar C, of type C naar C) om deze poort met uw computer te verbinden.

Gebruik ze voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens.

- * Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.

C. MIDI IN-/MIDI OUT-aansluitingen

Gebruik TRS/TRS-verbindingskabels (BCC-1-3535 of BCC-2-3535, apart verkrijgbaar) of TRS/MIDI-verbindingskabels (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35 of BMIDI-2-35, apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten.

U kunt dit apparaat synchroon laten spelen met een MIDI-apparaat door verbinding te maken tussen de apparaten met een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

- * Sluit geen audioapparatuur aan op deze aansluitingen. Dit kan een defect veroorzaken.

Patronen selecteren en het tempo instellen

Tussen patronen schakelen



1. Druk op de [PATTERN]-knop.

De [PATTERN]-knop licht op en de knoppen bevinden zich in de patroonselectiemodus.
De stapknoppen werken als patroonnummers 1–16.

Patroon	Uitleg
Afspelen	Opgelicht
Volgende afspelen (volgende nummer)	Knipperen
Patroon bestaat	Licht zwak op
Patroon bestaat niet	Gedoofd

2. Druk op een stapknop.

Het geselecteerde patroon wordt als volgende afgespeeld (ingesteld als "up next" (volgende)).
De ritme- en baspatroonnummers worden als een set opgeroepen.

Tussen banken schakelen



1. Houd de [PATTERN]-knop ingedrukt en druk op een stapknop.

Het apparaat gaat naar de bankselectiemodus.

De vier meest linkse stapknoppen functioneren als banknummers 1-4.

Druk op een staptoets om naar de aangegeven bank te schakelen.

Een patroon opslaan



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [SLIDE (WRITE)]-knop.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om te selecteren wat u wilt opslaan.

<i>PE n</i>	Slaat het momenteel geselecteerde patroon op.
<i>RL L</i>	Slaat alle patronen op.

3. Druk op de [C# (ENTER)]-knop.

Hiermee worden de patronen opgeslagen.

* Zodra de stroom is uitgeschakeld, worden alle niet-opgeslagen patronen teruggezet naar hun laatst opgeslagen status.

Het tempo instellen

Het tempo wordt altijd op het display weergegeven.



1. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar.
2. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde nauwkeurig in decimalen af te stemmen.

De tempo-instellingen gelden voor alle patronen en worden in dit apparaat opgeslagen.

De ritmesequencer gebruiken

Basishandelingen (basisstappen voor het invoeren van noten)



1. Druk op de knop van het instrument dat u wilt invoeren.

De knop licht op en het instrument is geselecteerd.

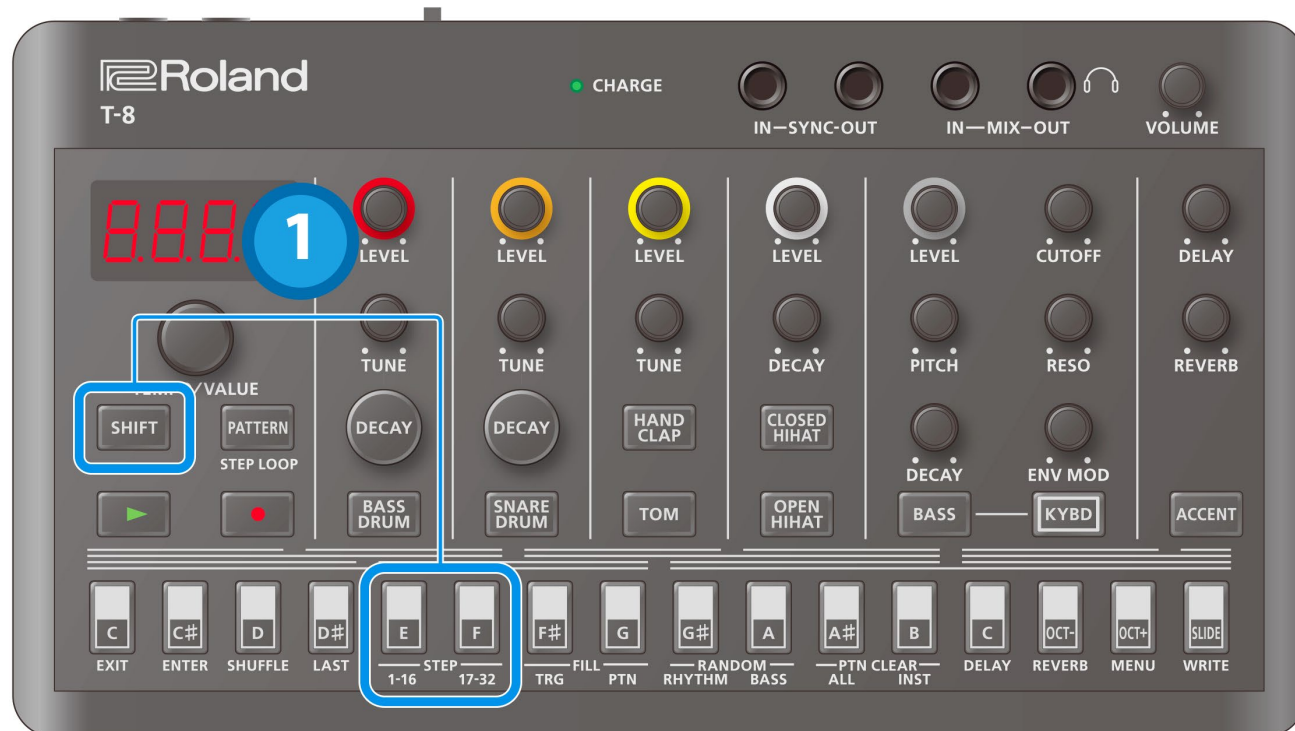
2. Druk op de stapknoppen van de stappen die u wilt invoeren.

De stappen die u selecteert, lichten op en de noten worden ingevoerd.

Druk op een stapknop die opgelicht is om de noot van die knop te verwijderen.

Schakelen tussen pagina's aangegeven op het paneel

Dit apparaat kan tot 32 stappen (twee "pagina's" van elk 16 stappen) per patroon verwerken. De stappen worden afzonderlijk weergegeven in groepen van 16 stappen.



1. Druk op de [SHIFT]-knop (en houd de knop ingedrukt totdat de handeling is voltooid).

Terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt, licht STEP [1-16] op en knippert STEP [17-32] (wanneer stappen 1-16 zijn geselecteerd); en STEP [1-16] knippert en STEP [17-32] licht op (wanneer stappen 17-32 zijn geselecteerd).

2. Druk op de STEP [1-16]- of STEP [17-32]-knop.

Als u dit doet, gaat u naar de betreffende pagina.

Als de laatste stap 16 of minder is en u drukt op de STEP [17-32]-knop terwijl de stappen 17-32 leeg zijn, wordt de laatste stap automatisch ingesteld op 32 en wordt de inhoud van de stappen 1-16 gekopieerd naar de stappen 17-32.

Een accent invoeren



1. Druk op de [ACCENT]-knop terwijl u het ritme-instrument heeft geselecteerd.

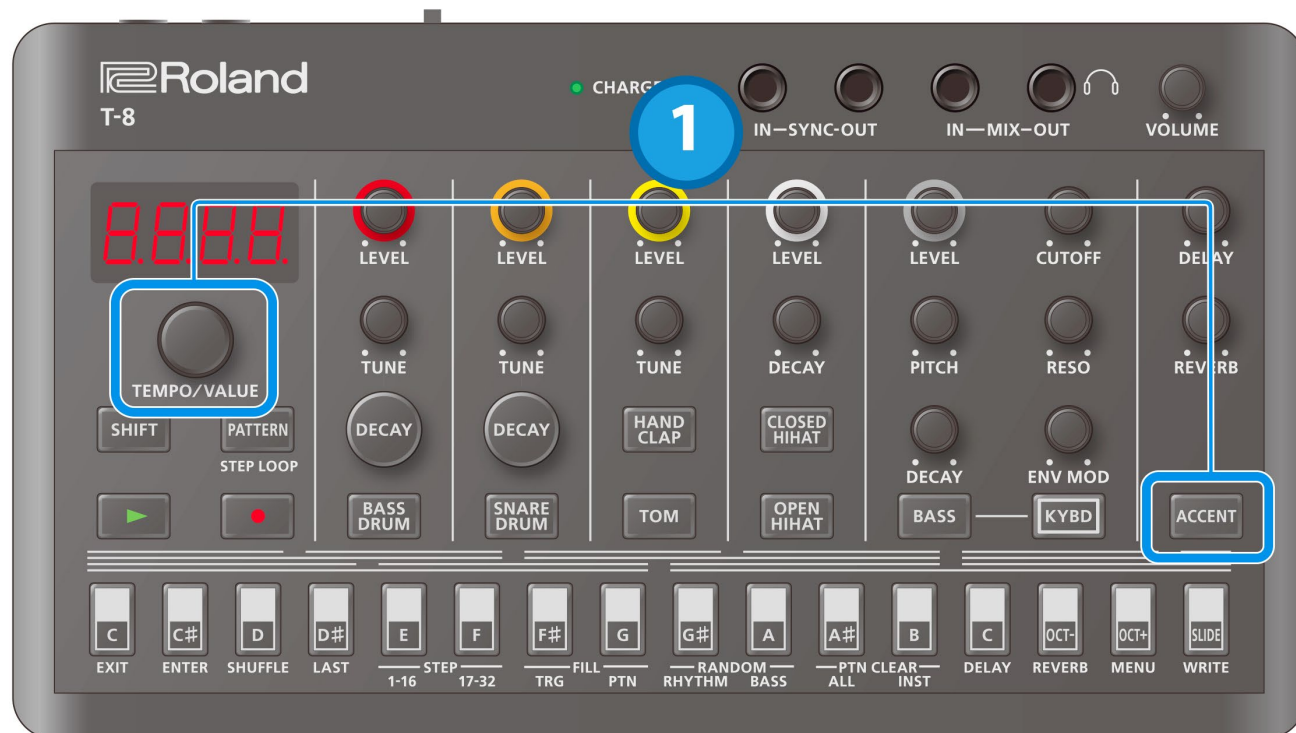
De [ACCENT]-knop licht op.

2. Druk op de stapknoppen van de stappen waar u het accent wilt leggen.

De stappen die u selecteert, lichten op en de accenten worden ingevoerd.

* Accenten worden toegepast op alle ritme-instrumenten.

De accentsterkte aanpassen



1. Draai de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de [ACCENT]-knop ingedrukt houdt en het ritme-instrument heeft geselecteerd.

Dit stelt het ritmeaccent in.

De waarschijnlijkheid instellen

Dit laat zien hoe u de waarschijnlijkheid instelt voor af te spelen noten instelt om af te spelen. U kunt de waarschijnlijkheidsfunctie gebruiken om een patroon in verschillende variaties te laten spelen, terwijl datzelfde patroon blijft spelen.



1. Druk op een van de stapknoppen 1–16 (en blijf de stapknoppen ingedrukt houden totdat de handeling is voltooid).

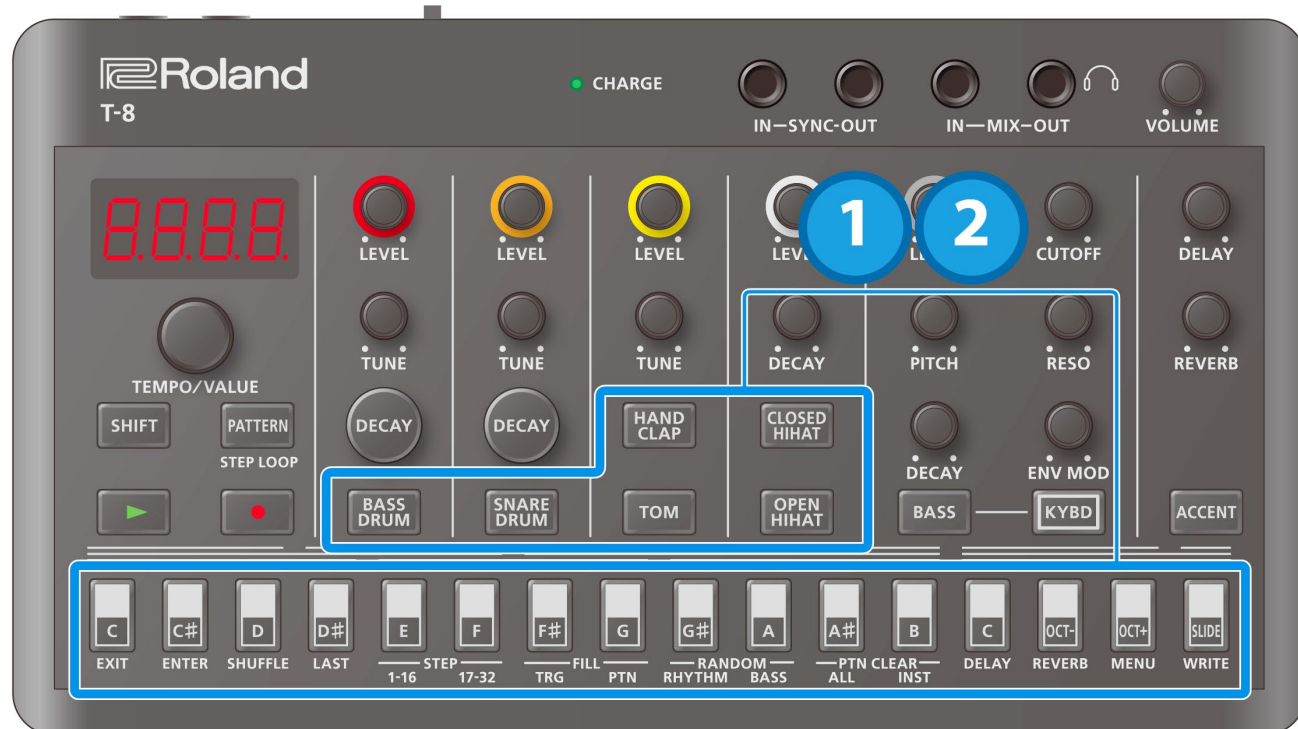
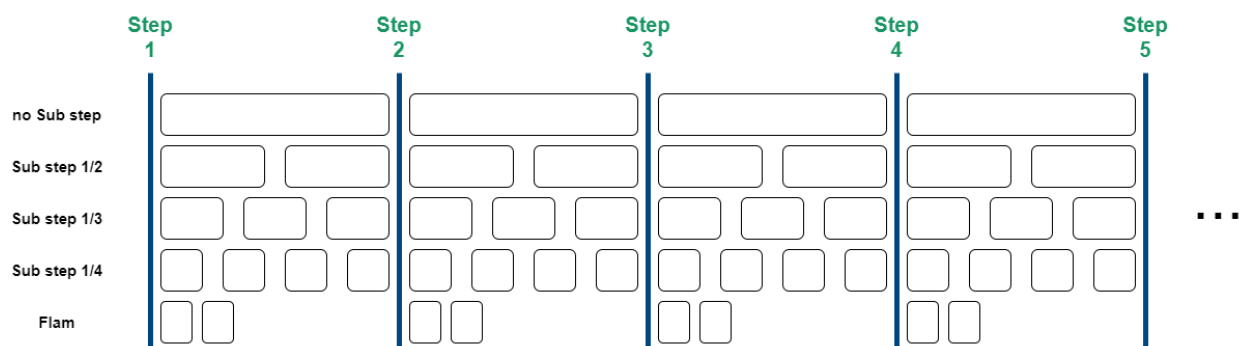
De waarschijnlijkheidswaarde (P . $\square$ – P . $\square\square$) wordt weergegeven.

2. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde in te stellen.

Substappen invoeren

U kunt de stappen die u invoert verdelen om roffel of herhaalde slagen te creëren met behulp van de substapfunctie.

Sub steps and flams



1. Houd een instrumentknop ingedrukt en druk op een van de stapknoppen 1–16.

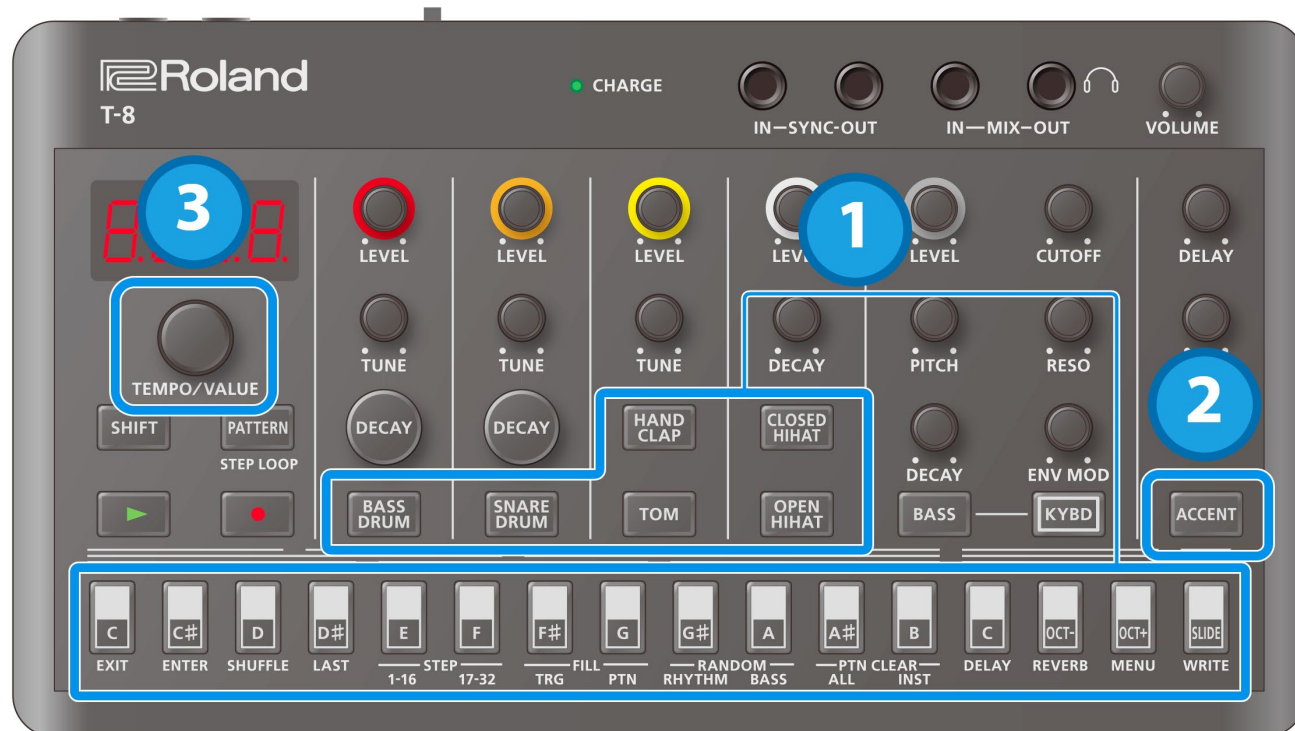
De status van de huidige substap wordt weergegeven.

2. Houd de instrumentknop ingedrukt en druk opnieuw op een van de stapknoppen 1–16.

Dit verandert de instelling van de substap. De instellingen schakelen door deze volgorde: OFF → 1_2 → 1_3 → 1_4 → FLAM.

De waarschijnlijkheid van een substap instellen

Hier leest u hoe u de waarschijnlijkheid instelt dat substappen worden afgespeeld.



1. **Houd een instrumentknop ingedrukt en druk op de stapknoppen 1–16. (Houd de instrumentknop ingedrukt totdat de bewerking is voltooid.)**

De instelling voor de huidige substap (*OFF-FLAT*) wordt weergegeven.

2. **Druk op de [ACCENT]-knop.**

De waarschijnlijkheidswaarde (*P 0-P 100*) voor de substap wordt weergegeven.

3. **Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de substapwaarschijnlijkheid in te stellen.**

De snelheid instellen

Dit geeft weer hoe u de snelheid (hoe zacht of hard de noot speelt) invoert voor de stappen van elk instrument.



1. **Druk op een van de stapknoppen 1–16 (en blijf de stapknoppen ingedrukt houden totdat de bewerking is voltooid).**

De waarschijnlijkheidswaarde (P 0– P . 100) wordt weergegeven.

2. **Druk op de [ACCENT]-knop.**

De snelheidswaarde (u 0– u . 10) wordt weergegeven.

3. **Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde in te stellen.**

Masterwaarschijnlijkheid

U kunt een waarde toevoegen aan de waarschijnlijkheid van de hele sequentie.

→ Raadpleeg voor meer informatie over waarschijnlijkheid “De waarschijnlijkheid instellen”.

* Dit heeft geen effect als de individuele waarschijnlijkheid niet is ingesteld.



1. Houd de [PATTERN]-knop ingedrukt en draai aan de [TEMPO VALUE]-regelaar.

Dit stelt de masterwaarschijnlijkheid in.

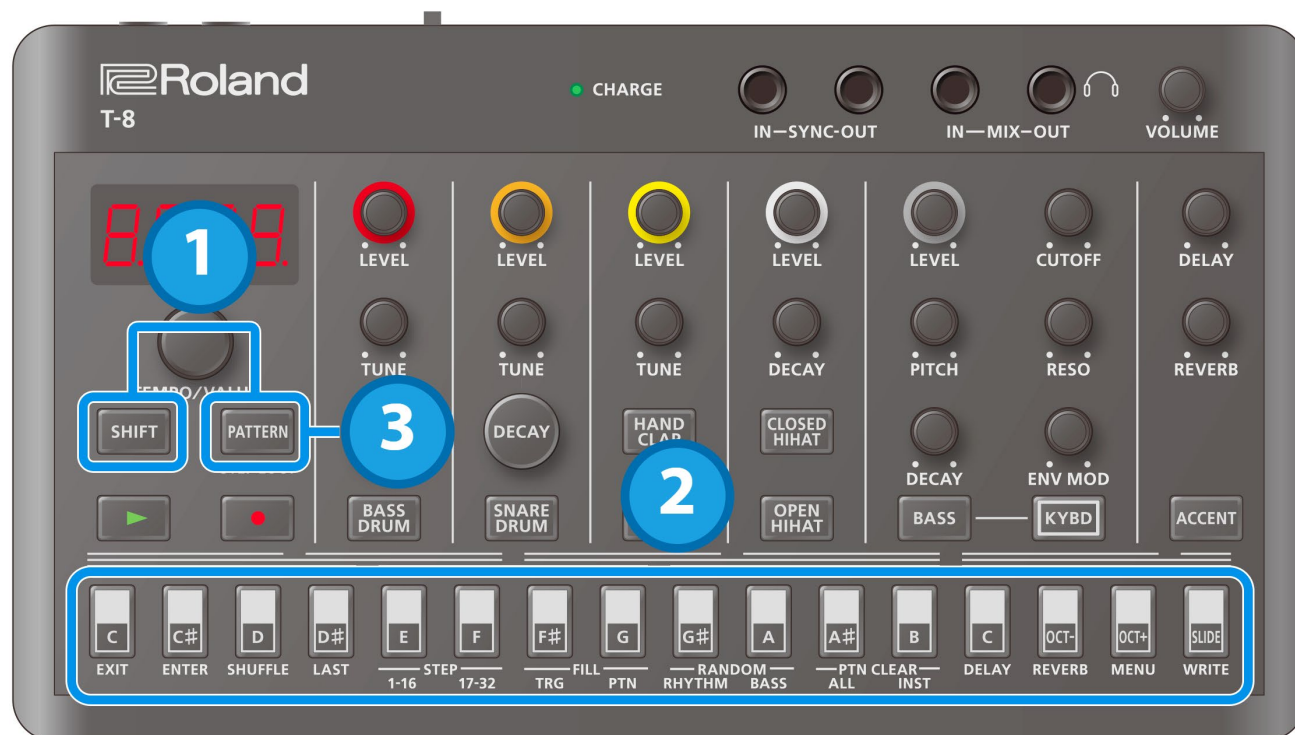
Specifieke stappen herhalen (step loop)

U kunt een geselecteerde stap of stappen herhaaldelijk laten afspelen tijdens het afspelen van een patroon.

De ritme-instrumenten die de geselecteerde stap afspeelt, worden allemaal in een lus herhaaldelijk afgespeeld.

Alleen de ritmes worden in een lus afgespeeld.

U kunt meer dan één stap tegelijk herhaaldelijk laten afspelen.

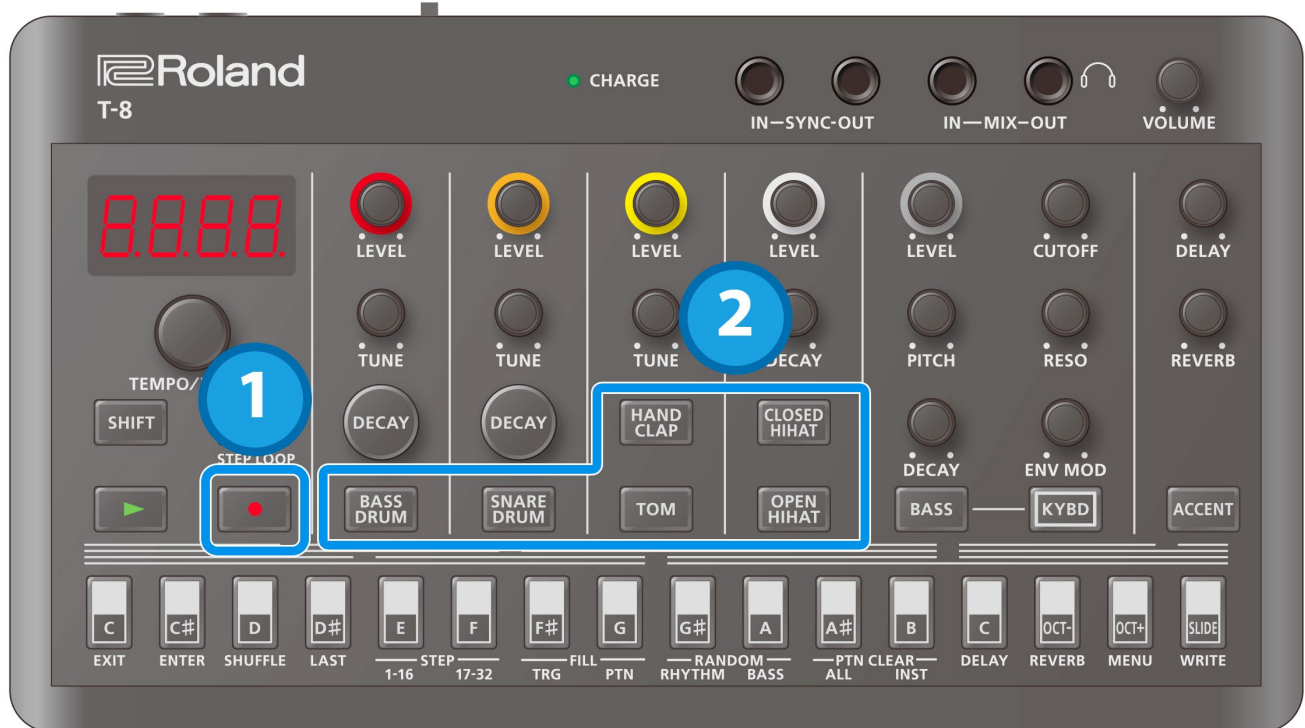


1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [PATTERN]-knop.

De [PATTERN]-knop licht op en het apparaat bevindt zich in de step loop-modus.

2. Druk op een stapknop.
3. Druk op de [PATTERN]-knop als u klaar bent.

Realtime-invoer (tikinvoer)



1. Druk op de [●] (REC)-knop.

De [●] (REC)-knop licht op.

2. Druk op de [▶] (PLAY)-knop.

De [▶] (PLAY)-knop licht op en de opname begint.

3. Druk op een instrumentknop.

Hierdoor wordt tijdens het afspelen een noot in de stap ingevoerd.

De bassequencer gebruiken

Basishandelingen (basisstappen voor het invoeren van noten)



1. Druk op de [BASS]-knop om de bas te selecteren.

De stapknoppen waarin noten zijn ingevoerd, lichten op. Stapknoppen waarvoor een overbinding is ingevoerd, lichten zwak op.

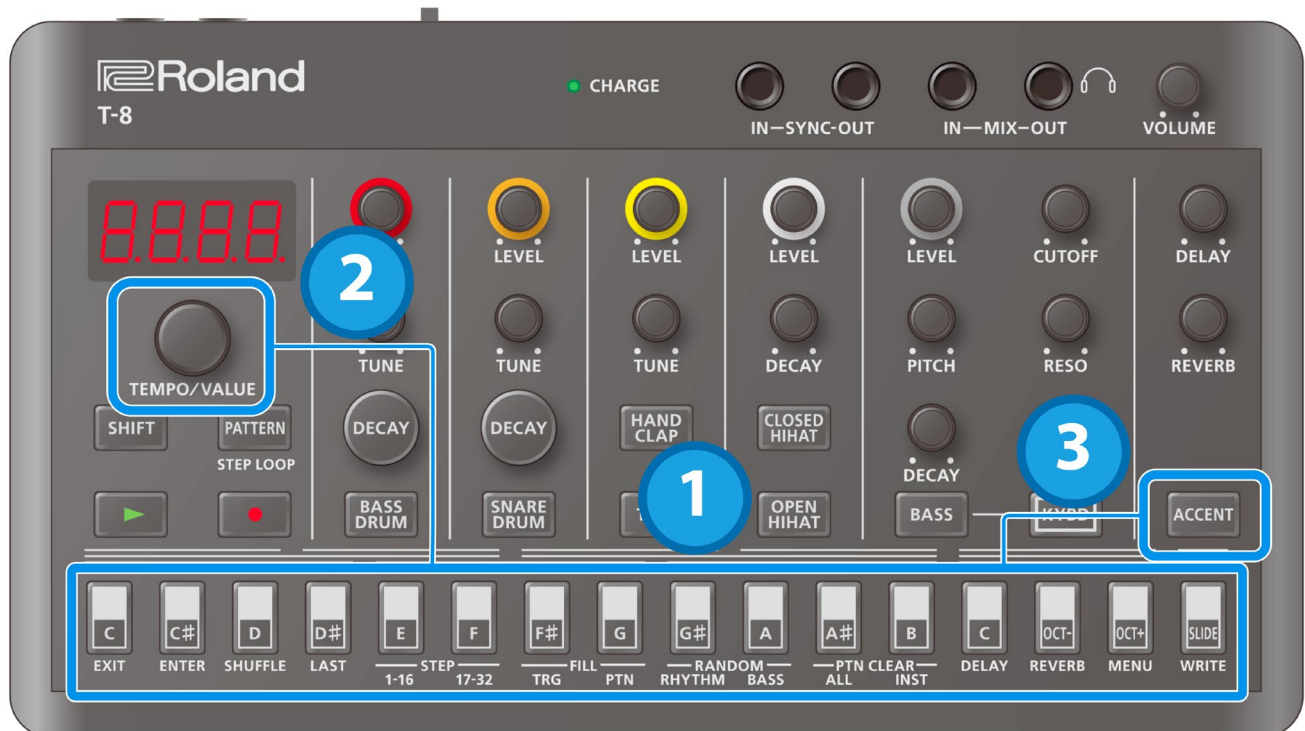
2. Druk op een stapknop.

Als de stap leeg is, wordt ofwel een C2-noot (standaardwaarde) ingevoerd, of wordt de noot die u net voor het wissen van de noot invoerde, opnieuw ingevoerd.

Als de stap niet leeg is, wordt de inhoud ervan verwijderd.

Informatie voor de noot (n *OFF*, n *LB-n* *LT*) of overbinding (n *LT*, *LB*) wordt weergegeven terwijl u de stapknop ingedrukt houdt.

Controleren en bewerken van wat er in de stap staat (stapmodus)



1. Druk op een van de stapknoppen (en blijf de stapknop ingedrukt houden totdat u klaar bent met bewerken).

De noot van de stap wordt weergegeven.

2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de stapknop ingedrukt houdt om de waarde van de noot te bewerken (*n* .FFF, *n* .00-*n* .07, *n* .L, *n* .P).

3. Druk op de [ACCENT]-knop terwijl u de stapknop ingedrukt houdt.

De accentinstelling (*A* .FFF, *A* .0*n*) wordt weergegeven.

4. Druk opnieuw op de [ACCENT]-knop.

Geef de slide-instelling weer (*S* .FFF, *S* .0*n*).

Bij elke druk op de [ACCENT]-knop verandert de instellingswaarde als volgt: noot → accent → slide.

5. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar terwijl u de stapknop ingedrukt houdt om de accent- of slide-instelling te bewerken.

De stapknoppen als klavier gebruiken (klaviermodus)



1. Druk op de [KYBD]-knop.

Klaviermodus is geactiveerd voor de stapknoppen.

Als een ritme-instrument is geselecteerd, schakelt het apparaat over op bas.

De stappen bewerken (klaviermodus)



1. Druk op de [KYBD]-knop terwijl de sequencer is gestopt.

2. Druk op de [●] (REC)-knop.

MEMO

Als [●] (REC) niet is opgelicht, drukt u op een stapknop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt om te beginnen met bewerken vanaf de gewenste stap. In dit geval kunt u alleen de gewenste stap bewerken, zelfs tijdens het afspelen.

De [KYBD]-knop knippert en u kunt de stapknoppen gebruiken om in de klaviermodus bewerkingen uit te voeren. De noot-, octaaf- en slide-informatie wordt aangegeven door de manier waarop de knoppen oplichten.

De stapnummers worden op het display weergegeven (zoals "54 . 1"), en u kunt de [TEMPO/VALUE]-regelaar gebruiken om tussen stappen te schakelen.

Klavier (noot)-knoppen	Door op een klavier (noot)-knop te drukken, wordt een noot ingevoerd in de stap die u aan het bewerken bent.
Hoe noten worden weergegeven	U kunt de verschillende noten onderscheiden door te kijken hoe het klavier en de octaafknoppen oplichten.
[OCT-] / [OCT+]-knoppen	Druk op de knoppen [OCT-] en [OCT+] om het octaaf van de noot te verschuiven voor de stap die u aan het bewerken bent.
[SLIDE]-knop	Schakelt het slide-effect in/uit voor de noot in de stap die u aan het bewerken bent. Schakel slide in als u een noot soepel in de noot van de volgende stap wilt laten overgaan.
[ACCENT]-knop	Schakelt het accent in/uit voor de noot in de stap die u aan het bewerken bent.
Een overbinding invoeren	Druk op de [SLIDE]-knop terwijl u de [KYBD]-knop ingedrukt houdt om de noot van de vorige stap te laten aanhouden in de huidige stap. Als een overbinding wordt ingevoerd, licht de [SLIDE]-knop gedimd op, en de klavierknop die overeenkomt met de noot die voor de vorige stap is ingesteld, licht ook gedimd op.

3. Druk op de [●] (REC)-knop of de [KYBD]-knop om de bewerkingsmodus te verlaten.

MEMO

Er zijn twee manieren om noten in realtime in te voeren, zoals hieronder weergegeven.

Alleen de timing invoeren waar noten klinken

Als de [●] (REC)-knop oplicht en de [KYBD]-knop gedoofd is, kunt u met de [BASS]-knop noten in realtime invoeren, net zoals wanneer u ritme-instrumenten invoert wanneer het afspelen begint.

De noot die in dit geval wordt ingevoerd, staat vast op C2.

Notities in realtime invoeren met de klaviermodus

Wanneer de [●] (REC)-knop oplicht en de [KYBD]-knop knippert, schakelt het apparaat één voor één over naar de stappen die moeten worden bewerkt zodra het afspelen begint. Op dit moment kunt u in realtime noten, overbindingen en slides invoeren met behulp van de stapknoppen in de klaviermodus.

Druk op de knoppen [OCT-] en [OCT+] om het octaaf te verschuiven van de noten die u speelt met de klavierknoppen.

De accentsterkte instellen



1. Druk op de [BASS]-knop om de bas te selecteren.
2. Houd de [ACCENT]-knop ingedrukt en draai aan de [TEMPO VALUE]-regelaar.

Accenten en slides invoeren met stapinvoer

Naast het invoeren van accenten en slides in stapmodus of in klaviermodus, kunt u ze ook allemaal tegelijk invoeren.



1. Druk op de [BASS]-knop om de bas te selecteren.

2. Druk op de [ACCENT]-knop.

"b .ACC" wordt weergegeven en u kunt de stapknoppen gebruiken om de basaccenten in te voeren.

3. Druk opnieuw op de [ACCENT]-knop.

"b .SLd" wordt weergegeven en u kunt de stapknoppen gebruiken om de bas-slides in te voeren.

Delay en reverb gebruiken

De delay configureren

Het delayvolume en de feedback aanpassen



1. Draai aan de [DELAY]-regelaar.

De delaytijd instellen



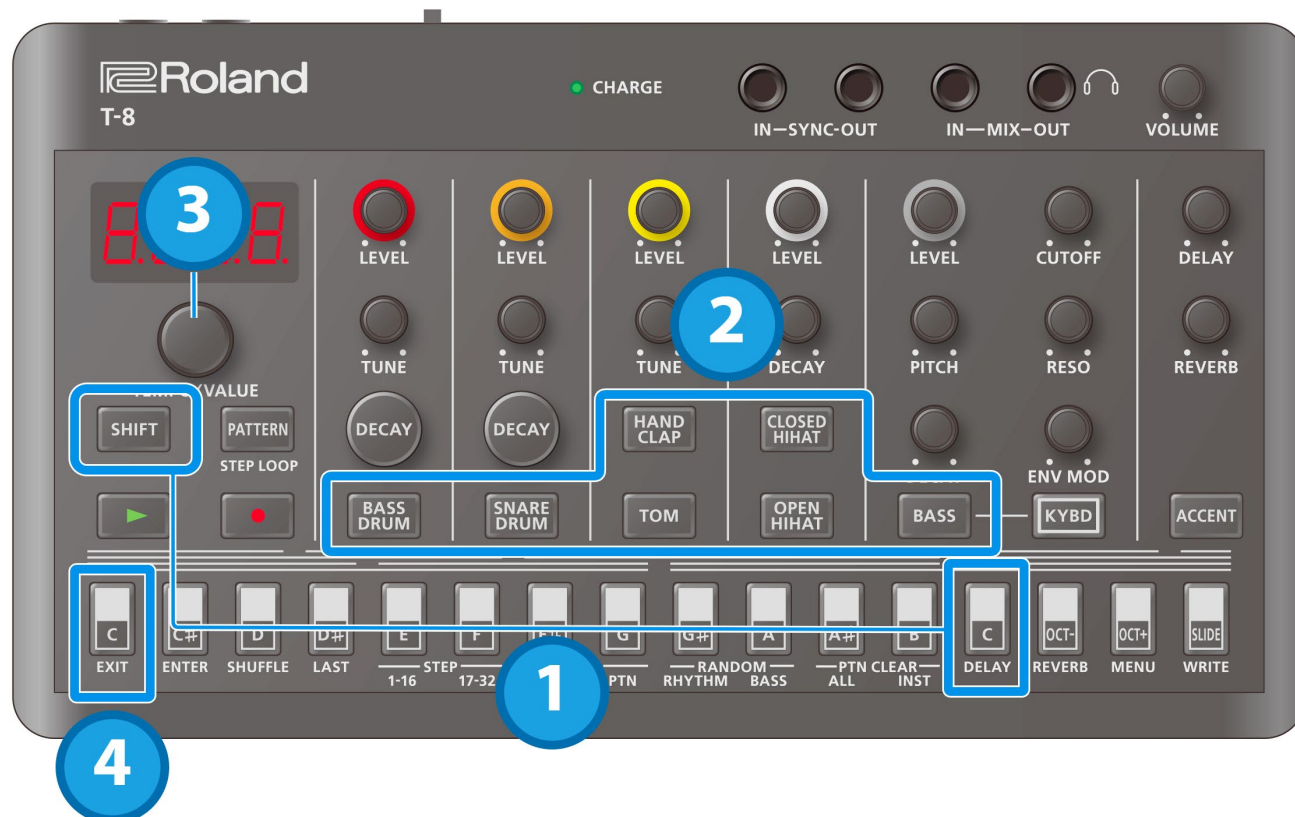
1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan de [DELAY]-regelaar.

Als Delay Sync op ON staat, wordt de volgende tekst weergegeven als u aan de [DELAY]-regelaar draait.

1-32: Tweeëndertigste noot

$\text{16}\text{t}$: Triool zestiende noten
 $\text{32}\text{d}$: Gepunte tweeëndertigste noot
 1-16 : Zestiende noot
 $\text{8}\text{t}$: Triool achtste noten
 $\text{16}\text{d}$: Gepunte zestiende noot
 1-8 : Achtste noot
 $\text{4}\text{t}$: Triool kwartnoten
 $\text{8}\text{d}$: Gepunte achtste noot
 1-4 : Kwartnoot
 $\text{2}\text{t}$: Triool halve noten
 $\text{4}\text{d}$: Gepunte kwartnoot
 1-2 : Halve noot
 $\text{1}\text{t}$: Triool hele noten
 $\text{2}\text{d}$: Gepunte halve noot
 1-1 : Hele noot

Instellen hoeveel signaal er naar de delay wordt gestuurd



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [C (DELAY)]-knop.

"d .5nd" wordt weergegeven.

2. Druk op de knop van het instrument dat u wilt instellen.

De huidige waarde (0-127) wordt op het display weergegeven.

* Druk op de [ACCENT]-knop om de verzendhoeveelheid in te stellen voor het signaal dat via USB wordt ontvangen.

3. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de verzendhoeveelheid in te stellen.
4. Druk op de [C (EXIT)]-knop als u klaar bent.

De reverb configureren

Het volume van de reverb regelen



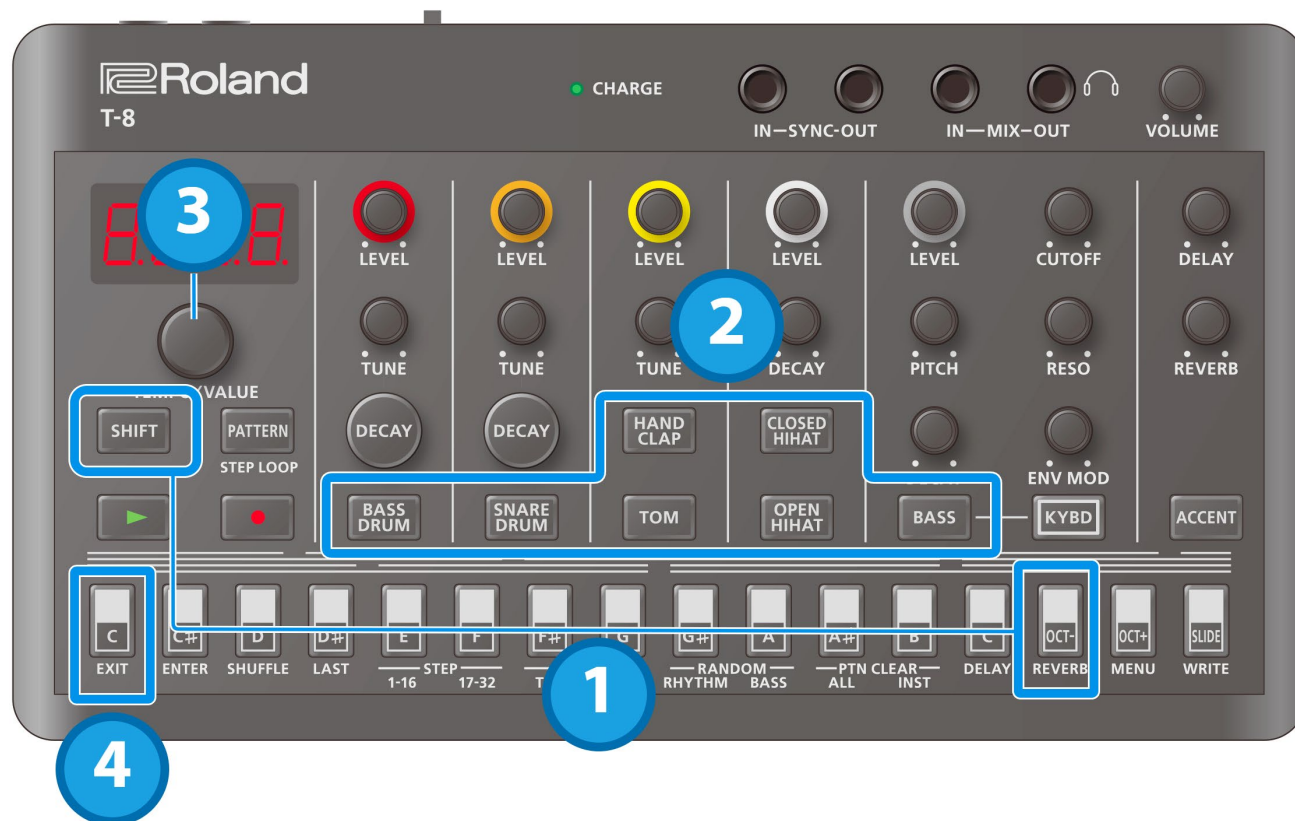
1. Draai aan de [REVERB]-regelaar.

De reverbtijd instellen



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan de [REVERB]-regelaar.

Instellen hoeveel signaal er naar de reverb wordt gestuurd



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [OCT-(REVERB)]-knop.

"r. Snd" wordt weergegeven.

2. Druk op de knop van het instrument dat u wilt instellen.

De huidige waarde (0-127) wordt op het display weergegeven.

* Druk op de [ACCENT]-knop om de verzendhoeveelheid in te stellen voor het signaal dat via USB wordt ontvangen.

3. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de verzendhoeveelheid in te stellen.
4. Druk op de [C (EXIT)]-knop als u klaar bent.

Functies, menu's en snelkoppelingen

De functies gebruiken



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de stapknop die overeenkomt met de functie die u wilt uitvoeren.

Als u schakelt tussen STAP 1–16/17–32 of FILL TRG, RANDOM of PTN CLEAR gebruikt, keert het display terug naar het vorige scherm nadat de functie is uitgevoerd.

Voor de overige functies kunt u doorgaan naar stap 2 om de waarde in te stellen.

2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar of stapknoppen (voor FILL PTN) om de waarde in te stellen.
3. Druk op de [C (EXIT)]-knop als u klaar bent.

Lijst met functies



Bewerking	Uitleg
[SHIFT] + [C (EXIT)]	Verlaat het menu.
[SHIFT] + [C# (ENTER)]	Bevestigt het bewerken van een waarde of de selectie van een item.
[SHIFT] + [D (SHUFFLE)]	Configureert de shuffle-instellingen van het patroon.
[SHIFT] + [D# (LAST)]	Stelt de lengte (de laatste stap) van het geselecteerde patroon in. * Dit kan afzonderlijk worden ingesteld voor ritme en voor bas. * Het ritme en de bas kunnen niet synchroon lopen als hun laatste stappen anders zijn. Door Pattern Sync op "OnCE" in te stellen, zal het opnieuw selecteren van het huidige patroon de instrumenten uitlijnen wanneer ze de volgende keer starten.
[SHIFT] + [E (STEP 1-16)]	Schakelt tussen de stappen om met de sequencer te bewerken naar de eerste helft (pagina 1).
[SHIFT] + [F (STEP 17-32)]	Schakelt tussen de stappen om met de sequencer te bewerken naar de tweede helft (pagina 2). Als de laatste stap 16 of minder is, wordt de laatste stap gewijzigd naar 32.
[SHIFT] + [F# (FILL TRG)]	Voegt een fill-in toe aan het einde van het patroon. Gebruikt het patroon dat is geselecteerd door FILL PTN.
[SHIFT] + [G (FILL PTN)]	Gebruik de stapknoppen (1-16) om het patroonnummer in te stellen waar een fill-in is ingevoegd. * Stel dit in voor elke bank.
[SHIFT] + [G# (RANDOM RHYTHM)]	Genereert een willekeurig ritmepatroon.
[SHIFT] + [A (RANDOM BASS)]	Genereert een willekeurig baspatroon.
[SHIFT] + [A# (PTN CLEAR ALL)]	Verwijdert het geselecteerde patroon.
[SHIFT] + [B (PTN CLEAR INST)]	Verwijdert het patroon van het geselecteerde instrument.
[SHIFT] + [C (DELAY)]	Configureert de delay. → De delay configureren (P.28)
[SHIFT] + [OCT- (REVERB)]	Configureert de reverb. → De reverb configureren (P.30)
[SHIFT] + [OCT+ (MENU)]	Geeft het menu weer.
[SHIFT] + [SLIDE (WRITE)]	Slaat het patroon op. → Een patroon opslaan (P.9)

Het menu gebruiken



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [OCT+ (MENU)]-knop.
2. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het item te selecteren en druk op de instrumentknop of de [C# (ENTER)]-knop.
De waarde wordt weergegeven.
→ Menulijst
3. Draai aan de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de waarde in te stellen.
4. Druk op de [C (EXIT)]-knop om terug te keren naar de lijst met menu's (stap 2).
5. Wanneer u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u opnieuw op de [C (EXIT)]-knop.

Menulijst

Dit is een lijst met menu's die u kunt uitvoeren met de knopcombinatie van [SHIFT] + [OCT+ (MENU)].

Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om het item te selecteren en druk vervolgens op de [C# (ENTER)]-knop om de waarden voor elk item weer te geven.

Item	Waarde	Uitleg
MUTE (Mute)	De instrumentknop knippert of is opgelicht	Dempt tijdelijk het geselecteerde instrument. De mutefunctie schakelt tussen aan (knipperend) en uit (opgelicht) telkens u op de instrumentknop drukt. • U kunt dempen in-/uitschakelen door de [SHIFT]-knop ingedrukt te houden en op de instrumentknop te drukken, zelfs als het menu niet wordt weergegeven. * De mute-instellingen keren terug naar de "uit"-instelling als u het apparaat uitschakelt.
GAIN (Gain)	0-200	Regelt de gain van het geselecteerde instrument. Om een instrument te selecteren, drukt u op de overeenkomstige instrumentknop.
TUNE (Tune)	-128-127	Regelt de stemming (toonhoogte) van het geselecteerde instrument.
DECAY (Decay)	-128-127	Regelt de lengte van de decay van het geselecteerde instrument.
PRN (Pan)	L64-C0-R63	Regelt de panning (waar het instrument zich in het stereoveld bevindt) van het geselecteerde instrument (L64-C0-R63).
ATT (Attack)	0-255	Regelt de attacksterkte van de basdrum.
SNAP (Snappy)	0-255	Regelt het volume van de snaredraden voor het snaredrumgeluid.
COL (Color)	-128-127	Regelt het ruisvolume van de lage tom, de noise tom en de hoge tom.
TOM (Tom)	LOM1, LOM2	Regelt het geluid dat voor de tompartij wordt gebruikt. U kunt tussen twee verschillende lage tomgeluiden kiezen. LOM1: Tom 1 LOM2: Tom 2
CLAP (Hand Clap)	CP, hnt, hLOM	Stelt het geluid in voor de handclappartij. CP: Het handclapgeluid. hnt: Het noise tom-geluid. hLOM: Het hoge tom-geluid.
zHP (Open HiHat Tempo Sync)	OFF, ON	Als dit is ingeschakeld, wordt het decay van de open hi-hat langer met het tempo.
SWW (Bass Wave)	SWW, SWr	Selecteert de basgolfvorm. SWW: Zaagtandgolf SWr: Blok golf
RACC (Rhythm Accent)	OFF, 1-255	Regelt de sterkte van het ritme-accent.
BRACC (Bass Accent)	OFF, 1-255	Regelt de sterkte van het basaccent.
YSYN (Pattern Sync)	OFF, ONCE, ALWAYS	Stelt de synchronisatietiming van de ritme- en bassequencerpatronen in. OFF: De ritmesequencer en bassequencer spelen elk hun volgende patronen afzonderlijk, wanneer hun respectievelijke patronen klaar zijn met spelen. Als hun patroonlengtes verschillend zijn, spelen de patronen niet in de maat met elkaar. ONCE (Once): De bassequencer gaat naar het volgende patroon op hetzelfde moment als de ritmesequencer. Als de patroonlengtes voor de respectieve sequencers verschillen, beginnen de patronen op hetzelfde moment, maar spelen ze daarna niet meer op het juiste tempo. ALWAYS (Always): Het bassequencerpatroon verandert op hetzelfde moment als de ritmesequencer; en wanneer het ritmesequencerpatroon terugkeert naar het begin, keert het bassequencerpatroon ook terug naar het begin.
RHSC (Rhythm Step Scale)	16, 32, 8-3, 16-3	Stelt de staptoonladder van de ritmesequencer in. 16: Zestiende noot 32: Tweeëndertigste noot 8-3: Triolen van achtste noten 16-3: Triolen van zestiende noten

Item	Waarde	Uitleg
5tr (Bass Step Triplet)	OFF, On	Stelt de staptoonladder van de bassequencer in. On: Triolenraster (1 stap = trioel van achtste noot) OFF: 1 stap = zestiende noot
Overdrive On	OFF, On	Zet overdrive aan/uit voor het geselecteerde instrument. Om een instrument te selecteren, drukt u op de overeenkomstige instrumentknop.
Overdrive Drive)	0-127	De overdrive gain (gemeenschappelijk voor alle instrumenten).
Overdrive Level)	0-127	Het overdriveniveau. Om een instrument te selecteren, drukt u op de overeenkomstige instrumentknop.
Delay Sync)	OFF, On	Synchroniseert de vertragingstijd met het tempo.
Delay to Reverb Send)	0-127	Regelt de hoeveelheid delay die naar de reverb wordt gestuurd.
SC (Side Chain)	OFF, 1-100	Stelt de diepte in van het sidechaineffect dat een ritme-instrument als trigger gebruikt, evenals de sustaintijd van het effect. Een waarde tussen 1-50 verandert de diepte en een waarde boven 50 verandert de sustaintijd op een specifieke diepte. * Het sidechaineffect wordt geactiveerd door de ritmesequencer. Hoewel het sidechaineffect aanhoudt wanneer u de LEVEL-regelaar van het instrument dat u voor de activeringsbron heeft geselecteerd naar beneden draait, zorgt het dempen van het triggerbroninstrument ervoor dat het sidechaineffect verloren gaat.
Side Chain Ducking/Gate)	du .50- du .1 -OFF- gt .1- gt .50	Configureert de diepte van het ducking- of gate-effect wanneer het wordt gekoppeld aan een instrument, delay/reverb of USB-ingang. Hoe het in te stellen doel te selecteren: Instrument: elke instrumentknop Delay/reverb: [ACCENT]-knop USB-ingang: [SHIFT] + [ACCENT]-knop
Side Chain Time Ratio)	0.5-1.0- 2.0	Als de waarde is ingesteld op 1.0, wordt het effect toegepast in lengtes van achtste noten, afhankelijk van het tempo. Regelt de tijd die nodig is om te veranderen, zodat deze overeenkomt met de muziekstijl en frases.
Side Chain Trigger Source)	bd, sd, CLAP, LON, CH, OH	Selecteert het broninstrument dat de sidechain activeert.
Sync Clock)	1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24	Stelt het aantal synchronisatieklokken per beat in.
Rhythm MIDI Channel)	1-16, OFF	Stelt het MIDI-zend-/ontvangstkanaal voor het ritme in.
Bass MIDI Channel)	1-16, OFF	Stelt het MIDI-zend-/ontvangstkanaal voor de bas in.
TX Program Change)	OFF, On	Stelt in of programmawijzigingsberichten worden verzonden of niet wanneer het patroon verandert.
RX Program Change)	OFF, On	Stelt in of het patroon verandert wanneer een programmawijzigingsbericht wordt ontvangen.
Program Change Channel)	1-16	Stelt het MIDI-kanaal in voor het verzenden/ontvangen van de programmawijzigingsberichten die worden gebruikt om patronen te wijzigen.
Sync (MIDI Clock Sync)	AUTO, Int, Mid I, USB	Stelt in welk synchronisatiesignaal door dit apparaat wordt gebruikt. AUTO (Auto): Ingevoerde klokken worden geaccepteerd. Int (Int): Het apparaat werkt volgens zijn interne klok. Mid I (MIDI): Alleen MIDI-invoer wordt geaccepteerd. USB (USB): Alleen USB MIDI-invoer wordt geaccepteerd. * Merk op dat wanneer een apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, het apparaat altijd synchroniseert met de klokken die worden ingevoerd via de SYNC IN-aansluiting.

Item	Waarde	Uitleg
<i>thru</i>	OFF, ON	Stelt in of de berichten die worden uitgevoerd vanaf de MIDI IN-aansluiting moeten worden uitgevoerd naar de MIDI IN-aansluiting (ON, de standaardwaarde) of niet (OFF).
U55d (USB Direct Out)	OFF, 1-127	Stelt in of de [VOLUME]-regelaar het uitgangsvolume of het signaal dat naar USB gaat beïnvloedt. OFF: Het volume dat met de [VOLUME]-regelaar is ingesteld, is van invloed op het signaalvolume dat via USB wordt uitgevoerd. 1-127: Het volume dat is ingesteld met de [VOLUME]-regelaar heeft geen invloed op het signaalvolume dat wordt uitgevoerd via USB, en het geluid wordt uitgevoerd aan het ingestelde volume.
3Lnk (*1) (AIRA Link)	OFF, ON	Stel dit in op ON wanneer u een apparaat aansluit via USB dat compatibel is met AIRA LINK, zoals de MX-1. Laat deze instelling anders op OFF staan. De instelling wordt van kracht nadat u het apparaat uitschakelt en terug inschakelt.
<i>Level</i>	nrn, SPL	Stelt de curve in voor de [LEVEL]-regelaar. Nadat u deze instelling heeft gemaakt, wordt de instelling voor de niveaucurve toegepast wanneer u aan de [LEVEL]-regelaar draait.
<i>Load</i>		Het geselecteerde patroon wordt hersteld naar de laatst opgeslagen stand.
<i>LR</i>		Het ritme van het geselecteerde patroon wordt hersteld naar de laatst opgeslagen stand.
<i>LB</i>		De bas van het geselecteerde patroon wordt hersteld naar de laatst opgeslagen stand.
<i>Copy</i>		Kopieert het huidige patroon naar een opgegeven patroon. Het nummer van de opslagbestemming wordt op het display weergegeven. 1. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de opslagbestemming te selecteren. 2. Druk op de [C# (ENTER)]-knop om te kopiëren. Druk op de [C (EXIT)]-knop om te annuleren.
<i>PT</i>		Kopieert het ritmepatroon naar een opgegeven patroon. Het nummer van de opslagbestemming wordt op het display weergegeven. 1. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de opslagbestemming te selecteren. 2. Druk op de [C# (ENTER)]-knop om te kopiëren. Druk op de [C (EXIT)]-knop om te annuleren.
<i>PTb</i>		Kopieert het huidige baspatroon naar een opgegeven patroon. Het nummer van de opslagbestemming wordt op het display weergegeven. 1. Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om de opslagbestemming te selecteren. 2. Druk op de [C# (ENTER)]-knop om te kopiëren. Druk op de [C (EXIT)]-knop om te annuleren.

*1: Bij gebruik met een andere poort naast de USB HOST 3-poort op de MX-1, wordt het apparaat in de modus met alleen de batterij gebruikt. Om de modus met alleen de batterij te gebruiken, schakelt u het apparaat in terwijl u de [C (EXIT)]-knop ingedrukt houdt.

Snelkoppelingen

Item	Bewerking
Schakelen tussen patroonbanken	Selecteer bank 1 [PATTERN]-knop + STEP1 [C (EXIT)]-knop
	Selecteer bank 2 [PATTERN]-knop + STEP2 [C# (ENTER)]-knop
	Selecteer bank 3 [PATTERN]-knop + STEP3 [D (SHUFFLE)]-knop
	Selecteer bank 4 [PATTERN]-knop + STEP4 [D# (LAST)]-knop
Overdrive-instellingen (Od On)	[PATTERN]-knop + STEP10 [A (RANDOM BASS)]-knop
Instellingen voor basgolfvorm (b dRu)	[PATTERN]-knop + STEP11 [A# (PTN CLEAR ALL)]-knop
Instellingen voor sidechain (SC)	[PATTERN]-knop + STEP12 [B (PTN CLEAR INST)]-knop
Een ritmepatroon opnieuw laden	[PATTERN]-knop + STEP14 [OCT- (REVERB)]-knop
Een baspatroon opnieuw laden	[PATTERN]-knop + STEP15 [OCT+ (MENU)]-knop
Een patroon opnieuw laden	[PATTERN]-knop + STEP16 [SLIDE (WRITE)]-knop
Instellingen masterwaarschijnlijkheid	[PATTERN]-knop + [TEMPO/VALUE]-regelaar
Waarschijnlijkheidsinstellingen voor ritme-instrumenten	Elke stapknop + [TEMPO/VALUE]-regelaar
Een substap invoeren	Elke ritme-instrumentknop + stap 1-16-knoppen
Een patroon voor elk instrument naar voren/achteren verschuiven	Elke instrumentknop + [TEMPO/VALUE]-regelaar
De bas transponeren	[BASS]-knop + [KYBD]-knop + [TEMPO/VALUE]-regelaar
Het ritmeaccent instellen	Terwijl een ritme-instrument is geselecteerd: [ACCENT]-knop + [TEMPO/VALUE]-regelaar
Het basaccent instellen	Terwijl de bas is geselecteerd: [ACCENT]-knop + [TEMPO/VALUE]-regelaar

Aansluiten op een computer of mobiel apparaat

U kunt audio- en MIDI-gegevens verzenden en ontvangen door een USB-kabel van uw computer of mobiele apparaat (smartphone of tablet) op dit apparaat aan te sluiten.

U hoeft hiervoor geen stuurprogramma van het apparaat op uw computer of ander apparaat te installeren (het apparaat ondersteunt USB Audio Device Class 2.0-specificaties).

Houd er rekening mee dat gegevens niet rechtstreeks kunnen worden verzonden/ontvangen tussen dit apparaat en uw computer of mobiele apparaat als u verbinding maakt via een USB-hub.

Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden. We kunnen niet de juiste functionaliteit van alle apps garanderen.

* Het is niet gegarandeerd dat Android-apparaten met dit apparaat werken.

AIRA LINK-modus uitschakelen

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [OCT+ (MENU)]-knop.**
2. **Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "AIR LINK" te selecteren en druk vervolgens op de [C# (ENTER)]-knop.**

De waarde wordt weergegeven.

3. **Gebruik de [TEMPO/VALUE]-regelaar om "OFF" te selecteren.**
4. **Druk op de [C (EXIT)]-knop om terug te keren naar de menulijst en druk vervolgens nogmaals op de [C (EXIT)]-knop.**
5. **Schakel het apparaat uit en weer in nadat u de instelling heeft gemaakt.**

Verbinding maken met uw computer

Gebruik een USB Type-C naar USB Type-A-kabel (meegeleverd) of een kabel die aan beide zijden USB Type-C gebruikt (in de handel verkrijgbaar) om dit apparaat op uw computer aan te sluiten.

Verbinding maken met een mobiel apparaat

Voor iOS-apparaten met Lightning-aansluitingen

1. **Schakel de stroom in terwijl u de [C (EXIT)]-knop ingedrukt houdt.**
Hierdoor wordt het apparaat in de modus met alleen de batterij opgestart.
2. **Gebruik een door Apple vervaardigde USB-adapter (zoals de Lightning-USB-camera-adapter, de Lightning-naar-USB 3-camera-adapter, enzovoort) als een convertor voor de aansluiting van het iOS-apparaat.**
3. **Gebruik een USB-kabel (USB Type-C naar USB Type-A-kabel, meegeleverd) om dit apparaat op de USB-adapter aan te sluiten.**

* In de handel verkrijgbare USB Type-C naar Lightning-conversiekabels kunnen niet worden gebruikt.

Voor iOS-apparaten met een USB Type-C-poort

Sluit uw iOS-apparaat aan op dit apparaat met behulp van een USB-kabel met USB Type-C-aansluitingen aan beide uiteinden (in de handel verkrijgbaar).

Wanneer u dit doet, kunt u dit apparaat van stroom voorzien vanaf uw iOS-apparaat.

Back-up en fabrieksreset

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de T-8 kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

1. **Schakel de stroom in terwijl u de [SLIDE (WRITE)]-knop ingedrukt houdt.**
 "FREC" wordt weergegeven op het display en de [ACCENT]-knop knippert.
 Schakel het apparaat uit om het herstellen van de fabrieksinstellingen te annuleren.
2. **Druk op de [ACCENT]-knop.**
 De fabrieksreset wordt uitgevoerd.
3. **Wanneer "d0nE" wordt weergegeven en alle knoppen knipperen, schakelt u de E-B uit en weer in.**

Een back-up maken van uw gegevens en deze herstellen

Back-up

1. **Sluit uw computer met een USB-kabel aan op de USB-poort van de T-8.**
2. **Schakel de stroom in terwijl u de [▶] (PLAY)-knop ingedrukt houdt.**
 Het station van dit apparaat heeft ongeveer een minuut nodig om klaar te zijn. De stapknoppen lichten op om de voortgang te tonen.
3. **Open het "T-8"-station op uw computer.**
 De map "BACKUP" op het "T-8"-station bevat een "BASS"- en "RHYTHM"-submap, die de back-upbestanden voor de bas en het ritme bevatten.
4. **Kopieer de back-upbestanden naar de computer.**
 Kopieer de submappen "BASS" en "RHYTHM" die in de "BACKUP"-map staan.
5. **Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de USB-stick uit uw computer.**

Windows 10/8/7

Klik met de rechtermuisknop op het pictogram "T-8" en klik op "Uitwerpen".

MacOS

Sleep het pictogram "T-8" naar de prullenbak in de dock.

6. **Schakel de T-8 uit.**

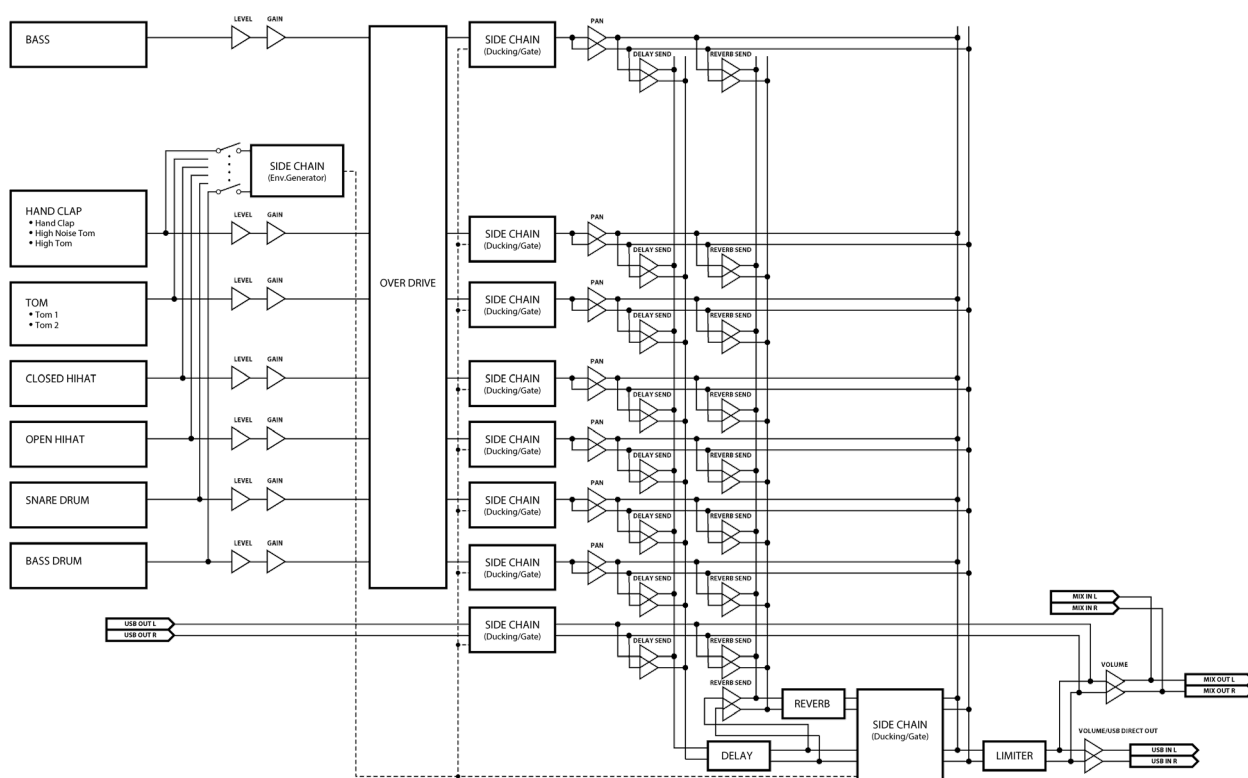
Herstellen

1. **Voer stappen 1-3 onder "Back-up" uit en open vervolgens het "T-8"-station op uw computer.**
2. **Kopieer de "BASS"- en "RHYTHM"-submappen die in de "RESTORE"-map staan naar het "T-8"-station.**
3. **Zodra het kopiëren is voltooid, werpt u de USB-stick uit uw computer.**
4. **Druk op de [ACCENT]-knop.**
 Dit herstelt de gegevens.
5. **Zodra u het bericht "d0nE" ziet, schakelt u de E-B uit.**

Especificações principais

Gebruikerspatronen	64
Step Sequencer	Ritme-instrumentpartijen x 6 Baspartij x 1 32 stappen
INST-klank	BASS DRUM SNARE DRUM HAND CLAP TOM CLOSED HIHAT OPEN HIHAT BASS
Effecten	DELAY, REVERB, OVERDRIVE, SIDE CHAIN
Display	7 segmenten, 4 tekens (LED)
Aansluitingen	SYNC (IN, OUT)-aansluitingen: Minitelefoontype MIX (IN, OUT) / PHONES-aansluitingen: Stereoministekker MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: Stereoministekker USB-poort: USB Type-C® (Audio, MIDI)
Stroomtoevoer	Oplaadbare lithium-ionbatterij Verkregen via USB-poort (USB-busvoeding)
Stroomverbruik	500 mA
Verwachte batterijlevensduur bij onafgebroken gebruik	Ongeveer 4,5 uur * Deze cijfers variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
Verwachte oplaadtijd van de batterij	Ongeveer 3 uur * Gebruik om dit apparaat op te laden de USB-poort van een computer of een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (5 V, 500 mA of hoger).
Afmetingen	188 (B) x 106 (D) x 36,2 (H) mm
Gewicht (inclusief batterijen)	310 g
Accessoires	Infoblad "Lees mij eerst" USB Type-C naar USB Type-A-kabel

Signaalstroom



MIDI-implementatie overzicht

AIRA Compact

Model:T-8

Date: Feb. 7, 2022

Version 1.02

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	2 (Bass), 10 (Rhythm), 16 (PC)	2 (Bass), 10 (Rhythm), 16 (PC)	Memorized
	Changed	1–16, OFF	1–16, OFF	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	x	x	
	Altered	x	x	
Note Number	: True Voice	12–96 (Bass), *1 (Rhythm) *****	12–96 (Bass), *1 (Rhythm) 0–127	
Velocity	Note On	o	o	
	Note Off	o	o	
After Touch	Key's	x	x	
	Channel's	x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change		x	x	
Program Change		o	o	
	: True Number	0–63	0–63	
System Exclusive		x	x	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune Request	x	x	
System Real Time	: Clock	o	o	
	: Start	o	o	
	: Continue	x	o	
	: Stop	o	o	
Aux Message	: All Sound Off	o	o	Transmitted: MIDI OFFLINE
	: Reset All Controllers	x	x	
	: All Notes Off	x	o	
	: Omni Mode Off	x	x	
	: Omni Mode On	x	x	
	: Mono Mode On	x	x	
	: Poly Mode On	x	x	
	: Active Sensing	o	o	
	: System Reset	x	x	

*1 Rhythm Inst Note Number

Inst	Tx Note Number	Rx Note Number
BASS DRUM	36	35, 36
SNARE DRUM	38	38, 40
HAND CLAP	50	48, 50
TOM	47	45, 47
CLOSED HIHAT	42	42, 44
OPEN HIHAT	46	46

T-8

01

Gebruikershandleiding