

MOOER

SD50A
ACOUSTIC AMPLIFIER

Bedienungsanleitung

INHALT

Vorsichtsmaßnahmen	01
Hauptfunktionen	02
Bedienelemente auf der Oberseite	02-04
Bedienelemente auf der Rückseite	04
Schnelleinstieg	05
Konfigurationen	05-06
Presets bearbeiten	06-07
Tap-Tempo	08
Tuner (Stimmgerät)	08-09
JAM Modus (Looper & Drum Machine)	09-11
Anti-Feedback (Unterdrückung von Rückkopplungen)	11
AUX IN & Bluetooth	12
Kabelloser Fußschalter	12-13
Werkseinstellungen	13
Spezifikationen	13

Vorsichtsmaßnahmen

BITTE SORGFÄLTIG LESEN BEVOR SIE FORTFAHREN

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das mitgelieferte DC-Netzteil an eine Steckdose mit der korrekten Spannung an. Achten Sie darauf, dass Sie ausschließlich ein Netzteil verwenden, das 15V DC bereitstellt: , Center negativ. Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtgebrauch oder Gewitter aus der Steckdose.

Verbindungen

Schalten Sie dieses und alle anderen Geräte vor dem Anschließen oder Trennen immer aus, um Fehlfunktionen und / oder Schäden an anderen Geräten zu vermeiden. Achten Sie auch darauf, dass Sie vor dem Transport dieses Geräts alle Verbindungskabel und das Netzkabel herausziehen.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen. Falls erforderlich, feuchten Sie das Tuch leicht an. Verwenden Sie keine scheuernden Reinigungsmittel, Reinigungsalkohol, Farbverdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher.

Interferenzen mit anderen elektrischen Geräten

In der Nähe platzierte Radios und Fernseher können Empfangsstörungen verursachen. Betreiben Sie dieses Gerät in angemessenem Abstand zu Radios und Fernsehern.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere schwerwiegende Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- Direktes Sonnenlicht
- Magnetfelder
- Besonders staubige oder schmutzige Umgebung
- Starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- Extreme Temperaturen oder Feuchtigkeit
- Hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe

FCC Zertifizierungen

Heat sources Extreme temperature or humidity High humidity or moisture Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

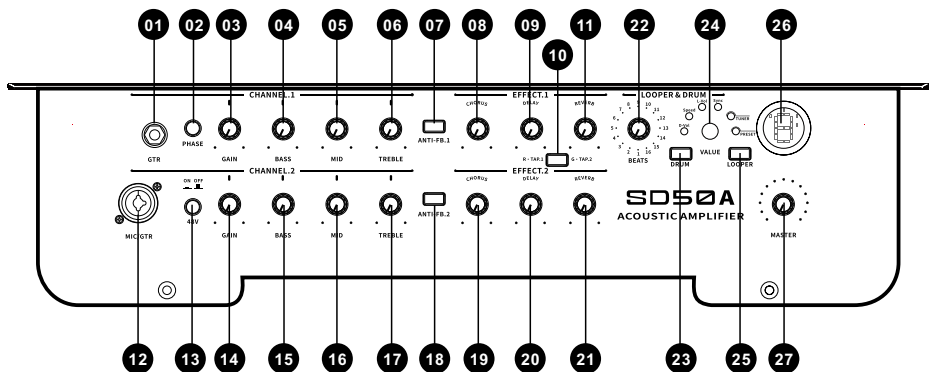
Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, die zu unerwünschtem Fehlbetrieb führen.

*Bitte verwenden Sie das Produkt nur in nicht tropischen Gebieten.

Hauptfunktionen

- Bluetooth 4.0 Unterstützung und Hilfseingang zum Abspielen von Audio
- OTG Unterstützung für Aufnahmen auf Smartphones und Tablets
- Zweikanaliger Vorverstärker: Gitarreneingang und Eingang für Mikrofon / Gitarre
- Ein 8 Zoll FRFR (full range, flat response) Lautsprecher, ein 1 Zoll Hochtöner
- Hochpräzises Stimmgerät
- Individuell einstellbare Effekte: EQ / Chorus / Delay / Hall
- Zweifacher symmetrischer XLR Ausgangsmodus:
DI, Direktausgang; PRE, Preamp- und Effektausgang an ein Mischpult
- 150 Sekunden Looper mit Unterstützung für Instrument und Mikrofon
- Drum Machine mit 16 verschiedenen Grooves Unterstützung für kabellosen Fußschalter

Bedienelemente auf der Oberseite



CHANNEL.1

- 01 **GTR:** 6,35mm (1/4") Eingang für Gitarre
- 02 **PHASE:** Phasenumschaltung
- 03 **GAIN:** Vorverstärkung für Gitarre
- 04 **BASS:** Einstellung der Bassfrequenzen
- 05 **MID :** Einstellung der mittleren Frequenzen
- 06 **TREBLE:** Einstellung der hohen Frequenzen

EFFECT.1

- 08 **CHORUS:** Steuerung des Chorus-Effekts
- 09 **DELAY:** Steuerung des Delay-Effekts
- 11 **REVERB:** Steuerung des Hall-Effekts

CHANNEL.2

- 12 **MIC/GTR:** Eingang für Mikrofon / Gitarre
- 13 **48V:** Schalter für 48 V Phantomspeisung
- 14 **GAIN:** Einstellung der Vorverstärkung für den Mikrofon- / Gitarrenvorverstärker
- 15 **BASS :** Einstellung der Bassfrequenzen
- 16 **MID :** Einstellung der mittleren Frequenzen
- 17 **TREMBLE :** Einstellung der hohen Frequenzen

EFFECT.2

- 19 **CHORUS:** Steuerung des CHORUS-Effekts
- 20 **DELAY:** Steuerung des DELAY-Effekts
- 21 **REVERB:** Steuerung des Hall-Effekts

ANTI-FB

- 07 **ANTI-FB.1:** Feedback-Steuerung für Kanal 1
- 18 **ANTI-FB.2:** Feedback-Steuerung für Kanal 2



TAP TEMPO

10 R-TAP.1/G-TAP.2 :

LED Taster – schaltet zwischen ROTEM und GRÜNEN Modus um

ROTER Modus: R-TAP.1 (steuert EFFECT.1, DELAY)

GRÜNER Modus: G-TAP.2 (steuert EFFECT.2 DELAY)

LOOPER & DRUM

22 BEATS : Schalter für Rhythmus-Art der Drum-Machine

23 DRUM : Drum-Machine Ein/Aus

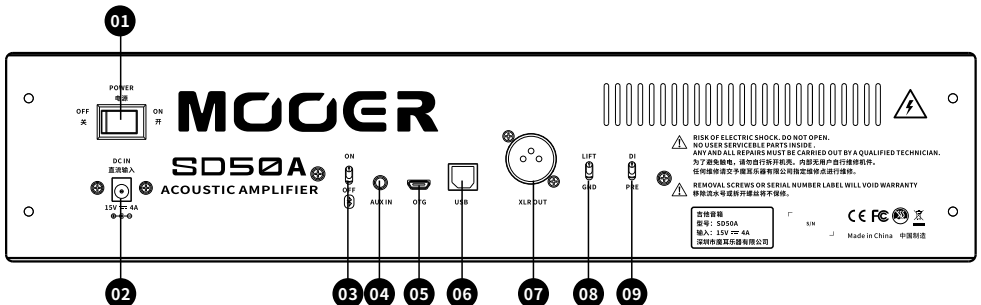
24 VALUE : Wert: Editor-Regler. Drehen Sie diesen und drücken Sie ihn, um die Entscheidung zu bestätigen.

25 LOOPER : Funktionssteuerung für den LOOPER

26 ANZEIGE

27 MASTER : Master-Volume Lautstärkeregelung

Rückseite



01 POWER : Stromversorgungsschalter

02 DC IN

03 BLUETOOTH : Bluetooth ein- / ausschalten

04 AUX IN : Audio-Hilfseingang für Kabel mit 3,5 mm (1/8") Stereo-Klinke

05 OTG : MICRO USB Buchse für den Anschluss eines kompatiblen Smartphones oder Tablets für direkte Aufnahmen.

06 USB : USB Schnittstelle Typ B. Verbindung mit einem PC über ein USB Kabel zur Aktualisierung der Firmware.

07 XLR OUT : Symmetrischer XLR Ausgang

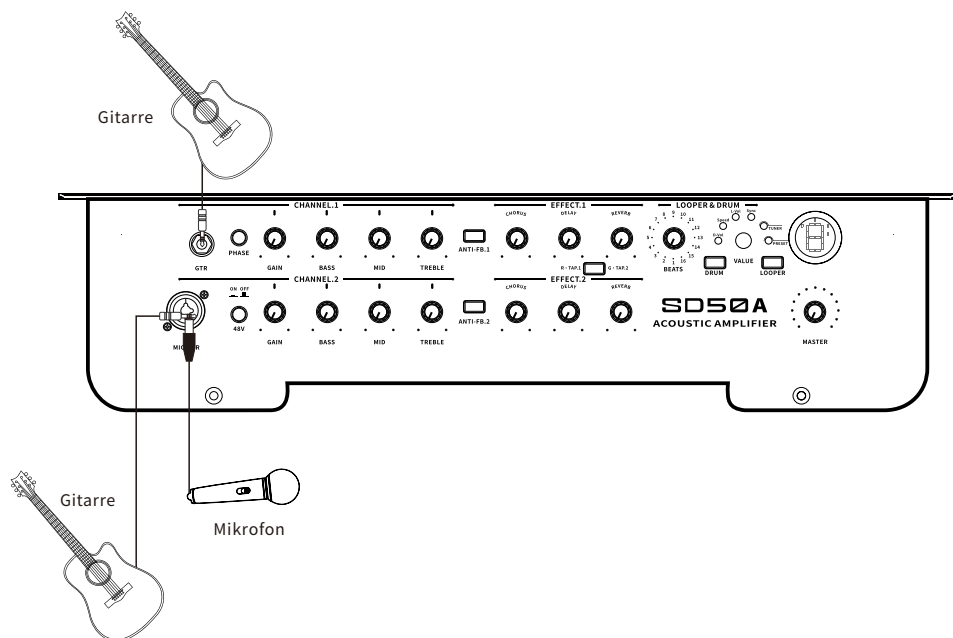
08 LIFT/GND : Masseschalter für den XLR Ausgang (Ground Lift)

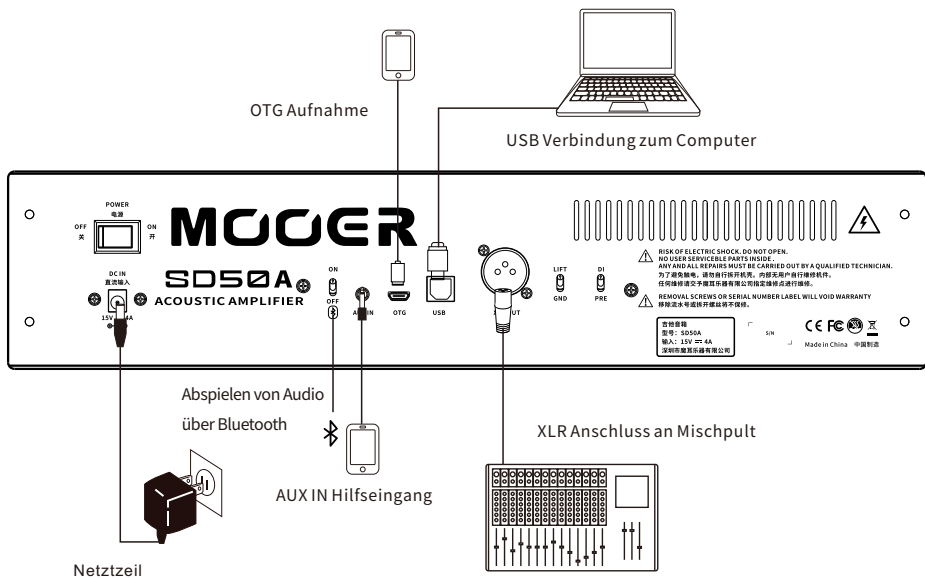
09 D.I./PRE : Schalter für den XLR Ausgangsmodus

Schnelleinstieg

- Stellen Sie MASTER / GAIN Regler auf die Minimalwerte ein.
- Schalten Sie den SD50A ein. Regeln Sie Volume und Gain auf die gewünschten Werte.
- Der SD50A sollte nur mit dem Originalnetzteil verwendet werden.

Einrichtung





Presets bearbeiten

Kanal 1 und 2 des SD50A beinhalten einen analogen Vorverstärkerabschnitt, der einen unverzerrten, warmem Sound mit integriertem, individuell regelbarem EQ / Chorus / Delay / Reverb Effekt liefert.

Einstellung

Anpassung des Sounds über

BASS / MID / TREBLE / CHORUS / DELAY / REVERB

CHORUS – Anpassung von LEVEL & DEPTH (Pegel und Intensität)

DELAY – Anpassung von LEVEL & FEEDBACK (Pegel und Wiederholungen)

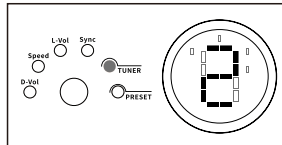
REVERB – Anpassung von LEVEL & DECAY (Pegel und Hallfahne)

Preset speichern

Drücken und halten Sie nach der Bearbeitung zum Speichern den VALUE Knopf.

Die Preset LED leuchtet und die Anzeige beginnt zu blinken. Drehen Sie den VALUE Knopf, um einen Speicherplatz auszuwählen und drücken und halten Sie VALUE erneut gedrückt, um den Speichervorgang zu bestätigen. Sie können den Speichervorgang abbrechen, indem Sie den VALUE Knopf einmal drücken.

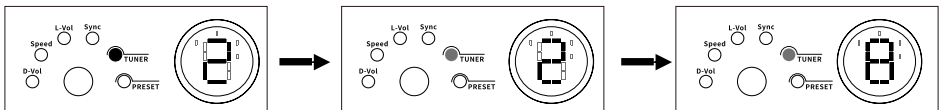
Hinweis: Der GAIN Wert des analogen Vorverstärkers wird nicht mitgespeichert.



Preset auswählen

Der SD50A verfügt über insgesamt 10 Presets. Drehen Sie den VALUE Knopf auf den Preset Modus und drücken Sie ihn zur Bestätigung. Drehen Sie den VALUE Knopf erneut, um ein Preset auszuwählen. Drücken Sie den VALUE Knopf noch einmal, um den Preset Auswahlmodus zu beenden.

Tipp: Der MOOER F4 Fußschalter kann mit dem SD50A für die Preset-Umschaltung verwendet werden.



Tap-Tempo

Betätigen Sie den TAP Schalter mehrmals, um das Tempo der Delay-Effekte einzugeben,

Drücken und halten Sie den TAP Schalter, um auf verschiedene Tap-Modi zuzugreifen.

R-TAP.1 – Steuert das Delay von EFFECT 1, der Schalter leuchtet ROT.

R • TAP.1



G • TAP.2

G-TAP.2 – Steuert das Delay von EFFECT 2, der Schalter leuchtet GRÜN.

R • TAP.1

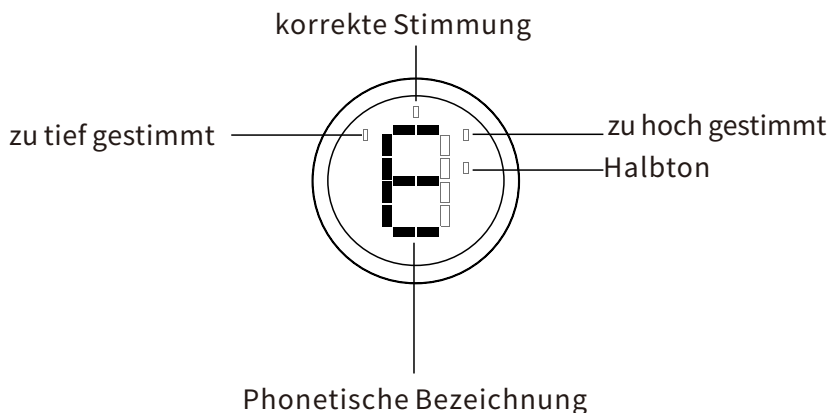


G • TAP.2

Stimmfunktion

1.TUNER Modus

Drehen Sie den VALUE Knopf und wählen Sie TUNER.



2. Kalibrierung

Ist der TUNER aktiviert, drücken Sie den VALUE Knopf, um die Kalibrierung zu aktivieren.

Drehen Sie den VALUE Knopf, um die gewünschte Stimmfrequenz auszuwählen.

Nummer	Frequenz (Hz)	Nummer	Frequenz (Hz)
0	435	5	441
1	436	6	442
2	437	7	443
3	438	8	444
4	439	9	445
A	440		

JAM Modus (Looper & Drum-Computer)

Der SD50A verfügt über eine integrierte LOOPER Funktion und einen Drum-Computer (einschließlich 16 verschiedenen Rhythmen), die Sie zum Üben oder auch für Live-Auftritte nutzen können.

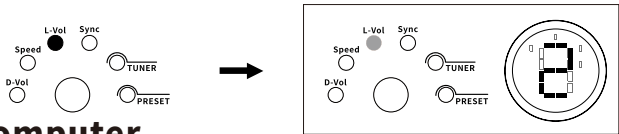
1. LOOPER

- **REC:** Drücken Sie die LOOPER Taste, um den LOOPER zu aktivieren. Die LED in der LOOPER Taste leuchtet rot und beginnt zu blinken. Der Looper beginnt automatisch mit der Aufnahme sobald die erste gespielte Note erkannt wird.
- **PLAY:** Drücken Sie während der Aufnahme / Überspielen (REC / DUB) die LOOPER Taste, um die Aufnahme abzuspielen. Die LED in der LOOPER Taste leuchtet grün.
- **DUB:** Drücken Sie im Abspielmodus die LOOPER Taste, um die Überspielaufnahme (Dubbing) zu starten. Die LED in der LOOPER Taste leuchtet rot.
- **STOP:** Drücken Sie während Aufnahme / Überspielen / Abspielen zum Stoppen die LOOPER Taste zweimal kurz hintereinander.
- **CLEAR:** Drücken und halten Sie in einem beliebigen Modus die LOOPER Taste für 2 Sekunden, um alle Aufnahmen zu löschen.
- **Looper Lautstärke:** Drehen Sie den VALUE Knopf auf L-VOL. Drücken Sie den



Knopf, um das Menü für die Looper-Lautstärke aufzurufen. Drehen Sie den VALUE Knopf, um die gewünschte Lautstärke einzustellen. Der Pegel wird in der Anzeige angezeigt.

- **Looper-Modus verlassen:** Drücken Sie im Bereitschaftsmodus (LOOPER LED blinkt rot) zweimal auf die LOOPER Taste oder halten Sie die LOOPER Taste für 2 Sekunden gedrückt, um den Looper-Modus zu verlassen.

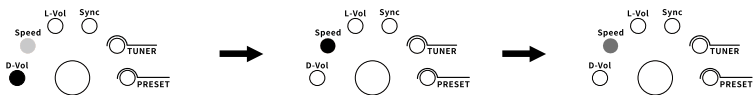


2.Drum-Computer

- **Rhythmus-Typ:** Drehen Sie den BEAT Knopf, um einen gewünschten Rhythmus-Typ auszuwählen.

Percussion Rhythmus		Jazz Drum Rhythmus	
Num	Beats	Num	Beats
ON.01	6\8	ON.09	4\4
ON.02	4\4	ON.10	4\4
ON.03	4\4	ON.11	4\4
ON.04	4\4	ON.12	4\4
ON.05	4\4	ON.13	4\4
ON.06	4\4	ON.14	6\8
ON.07	4\4	ON.15	6\8
ON.08	4\4	ON.16	6\8

- **EIN/AUS:** Drücken Sie die DRUM Taste, um den Drum-Computer ein- und auszuschalten.
- **DRUM Abspiellautstärke:** Drehen sie den VALUE Knopf auf D-VOL und drücken Sie ihn einmal für die Auswahl (die LED für D-VOL beginnt grün zu leuchten). Drehen Sie den VALUE Knopf, um die Lautstärke einzustellen.



- **Drum-Computer BPM:** Drehen Sie den VALUE Knopf auf SPEED. Drücken Sie VALUE, um auf das BPM Menü zuzugreifen (die SPEED LED beginnt grün zu leuchten). Drehen Sie den VALUE Knopf, um die BPM einzustellen.

3.SYNC (Drum-Computer & Looper)

Mit der SYNC Funktion können Sie Drum-Computer und den Looper gleichzeitig verwenden. Vor dem Beginn der Aufnahme wird eingezählt. Nach Beginn der Aufnahme können Drum-Computer und Looper separat verwendet werden.

- **Verwendung:** Drehen Sie den VALUE Knopf und navigieren Sie zu SYNC. Drücken Sie VALUE, um den SYNC Modus aufzurufen. Die SYNC LED leuchtet grün. Wenn die LED blinkt und die Anzeige "--" zeigt, ist SYNC abgeschaltet. Wenn die LED durchgehend grün leuchtet, ist SYNC aktiviert.

Drehen Sie den VALUE Knopf, um SYNC ein- oder auszuschalten.

Hinweis: Die SYNC LED leuchtet gelb, wenn Sie sich in einem anderen Menü befinden.

- 4. Für einfachere Bedienung kann auch der kabellose MOOER F4 Fußschalter im JAM Modus benutzt werden. Bitte lesen Sie dazu den Abschnitt 'Kabelloser Fußschalter'.

Anti-Feedback

Der SD50A verfügt über zwei Kanäle mit jeweils separat regelbaren Anti-Feedback Funktionen.

- **Aktivieren:** Drücken Sie die ANTI-FB Taste, um die Anti-Feedback Funktion zu aktivieren. Wird sie zum ersten Mal aktiviert, beginnt sie eine Frequenzüberprüfung, die durch eine blinkende LED angezeigt wird. Ansonsten wird sie die vorherigen Einstellungen verwenden.
- **Frequenzüberprüfung starten:** Wenn ANTI-FB aktiviert ist, drücken Sie ANTI-FB erneut, um den Überprüfungsprozess zu starten. Die LED beginnt zu blinken. Sollten bereits Ergebnisse aus vorausgehenden Überprüfungen vorhanden sein, wird der SD50A das Ergebnis beibehalten und mit den neuesten Ergebnissen weitere Informationen hinzufügen. Die LED hört auf zu blinken sobald die Überprüfung abgeschlossen ist.
- **Frequenzüberprüfung stoppen:** Drücken Sie zum Pausieren während des Überprüfungsprozesses auf ANTI-FB.

- **Abschalten:** Drücken und halten Sie die ANTI-FB Taste, um die Anti-Feedback Funktion abzuschalten.
 - **Löschen:** Ist die ANTI-FB Funktion nicht aktiviert, drücken und halten Sie die ANTI-FB Taste, um das Überprüfungsergebnis zu löschen.
- Hinweis:** Auf die Anti-Feedback Funktion kann auch über den MOOER F4 zugegriffen werden.

AUX IN & Bluetooth

Der SD50A unterstützt Bluetooth 4.0 und verfügt über einen Hilfseingang zum Abspielen von Audio.

- **AUX IN:** Schließen Sie zum Abspielen von Audio ein entsprechendes Gerät über ein Signalkabel mit 3,5 mm Klinkenstecker an.
- **Bluetooth:** Schalten Sie den Bluetooth Schalter ein, um Bluetooth zu aktivieren. Koppeln Sie zum Abspielen von Bluetooth Audio Ihr Mobilgerät mit "MOOER SDAMP".
- **Lautstärke:** Die Abspiellautstärke kann von Ihrem Mobilgerät aus gesteuert werden. Der MASTER Regler beeinflusst den gesamten Lautstärkepegel.

Kabelloser Fußschalter

Der SD50A unterstützt den MOOER F4 für zusätzliche Fußschaltersteuerung.

Hinweis: Der MOOER F4 Fußschalter muss separat erworben werden.

1. Kabellosen Fußschalter verbinden

Die Verbindung mit dem Fußschalter wird folgendermaßen hergestellt:

- Schalten Sie den Verstärker ein und halten Sie dabei die DRUM Taste gedrückt. Lassen Sie die Taste nach 2 Sekunden los, um den Kopplungsmodus zu starten. Schalten Sie den kabellosen Fußschalter ein und halten Sie darauf die A und C Fußschalter gleichzeitig gedrückt, um die Kopplung abzuschließen.
- Wenn die Kopplung hergestellt und der Verstärker eingeschaltet ist, können Sie die A und C Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt halten, um die Kopplung zu trennen.

2. Steuermodus

Drücken Sie B und C gleichzeitig, um den Steuermodus zu wechseln.

- **PRESET & ANTI-FB Modus:** Die Anzeige des SD50A zeigt die Nummer des Preset an. Auch auf dem kabellosen Fußschalter wird die PRESET Nummer angezeigt.

Fußschalter A/B Preset-Schalter

Fußschalter C ANTI-FB.1

Fußschalter D ANTI-FB.2

- **LOOPER & DRUM Modus:** Die Anzeige des SD50A zeigt "L" an. Auf dem kabellosen Fußschalter wird "L.d" angezeigt.

Fußschalter A REC/PLAY/DUB

Fußschalter B Drücken Sie diesen, um zu STOPPEN / Drücken und halten Sie ihn, um zu LÖSCHEN.

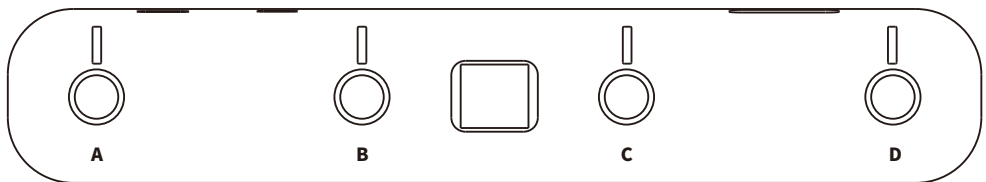
Fußschalter C Tap-Tempo

Fußschalter D Schalter für den Drum-Computer

3. Sperren und stumm schalten

Sie können in jedem Steuermodus die A und B Fußschalter drücken, um die Fußschalterfunktionen zu sperren und den Verstärker stumm zu schalten. Drücken Sie A und B erneut, um den Modus zu verlassen.

In der Anzeige des Verstärkers und auf dem Fußschalter wird "II" angezeigt.



Werkseinstellungen

Mit folgender Prozedur können Sie Ihren SD50A auf Werkseinstellungen zurücksetzen.

- Achten Sie darauf, dass der SD50A abgeschaltet ist.
- Drücken und halten Sie den VALUE Knopf, während Sie den SD50A wieder aktivieren.
- Sie können den VALUE Knopf loslassen, wenn 6 grüne LED gleichzeitig blinken.
- Der SD50A wurde jetzt erfolgreich auf Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Technische Daten

Effekte: 2 x EQ 2 x CHORUS 2 x DELAY 2 x REVERB 2 x ANTI-FB

Anzahl der Drum-Rhythmen : 16 (8 Jazz Drum und 8 Percussion)

Anzahl der Presets: 10

Looper: 150 Sekunden

Eingang: 2 x 6,35 mm Mono-Eingangsbuchse für Instrument / Mikrofon, AUX IN.

Ausgang: Symmetrischer XLR Ausgang.

USB Buchse: Typ-C USB Buchse, Micro-B USB (OTG)

Stromversorgung: 15 VDC / 4 A

Nennleistung: 50 W

Lautsprecher: 8 Zoll MOOER Custom-Lautsprecher, 1 Zoll MOOER Custom-Hochtöner

Maße: 460 x 236 x 405 mm

Gewicht: 11 kg

Zubehör: Benutzerhandbuch, Netzteil

MOOER
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO., LTD.

5F Unit B Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133

Tel: +86-0755-2163-6506

Made in China



2030501750