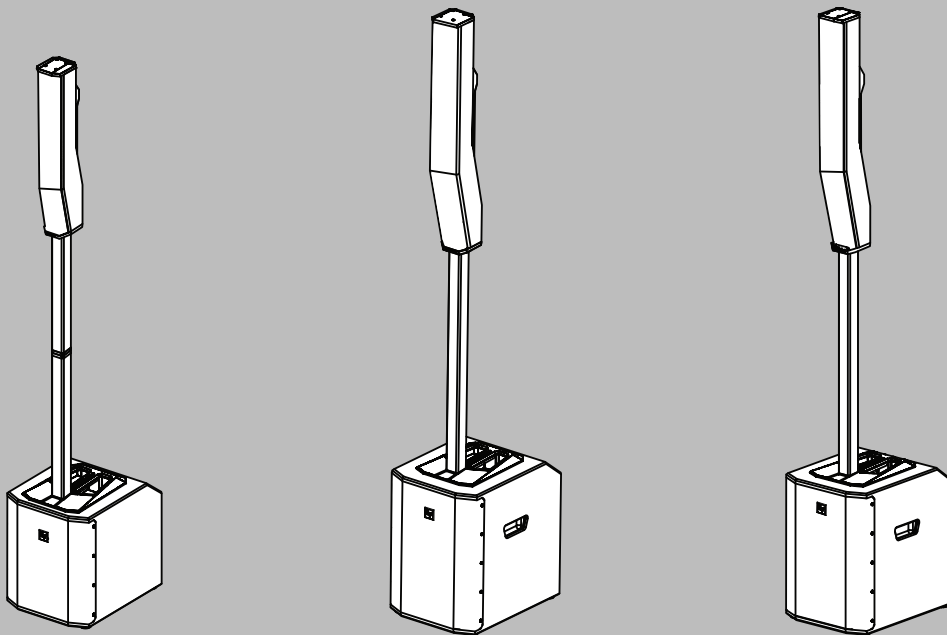


EVOLVE G2 Portable Column Loudspeaker

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2, EVOLVE50 G2



Contenido

1	Seguridad	6
1.1	Instrucciones de seguridad importantes	6
1.2	Precauciones	7
1.3	Suspensión	8
2	Registro del producto	9
3	Información abreviada	10
3.1	Piezas incluidas	10
4	Descripción	14
4.1	Instalación rápida	16
5	Instalación	18
6	Uso de Bluetooth® para audio y control	20
6.1	Emparejamiento de audio Bluetooth®	20
6.2	Conexión de la aplicación QuickSmart para el control	20
7	Controles del panel del amplificador	23
7.1	EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	23
7.2	EVOLVE 50 G2	25
8	Indicadores de estado del sistema	27
8.1	EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	27
8.2	EVOLVE 50 G2	28
8.3	Limitadores de protección del sistema	29
9	Menú de control de DSP	31
9.1	Menú de control principal	31
9.1.1	Control MODE	31
9.1.2	Control SUB LEVEL	32
9.1.3	Control TREBLE/MID/BASS	32
9.1.4	Menú MAIN EQ	32
9.1.5	Control DELAY	34
9.1.6	Control FX	34
9.1.7	Control AFS	34
9.1.7.1	Reducción de la respuesta	35
9.1.8	Control SPEAKER OUT	35
9.1.9	Control MIX OUT	35
9.1.10	Control MANUAL GAIN	37
9.1.11	Menú BLUETOOTH	38
9.1.12	Función LINK SPEAKERS	38
9.1.12.1	Vinculación de altavoces	38
9.1.13	Función AUTO RECONNECT	39
9.1.14	Control LED	39
9.1.15	Menú DISPLAY	40
9.1.15.1	Bloqueo del menú de control de DSP	40
9.1.16	Control DIM	41
9.1.17	Control de brillo	41
9.1.18	Comando NAME	41
9.1.18.1	Asignar nombre al altavoz	41
9.1.19	Comando STORE PRESET	41
9.1.19.1	Guardar los ajustes personalizados por el usuario	41
9.1.20	Comando RECALL PRESET	42
9.1.20.1	Recuperar los ajustes de usuario personalizados	42

9.1.21	Comando RESET	42
9.1.21.1	Restablecer el sistema	42
9.1.22	IMPRINT & LICENSE e INFO	43
9.2	Menú de control de DSP INPUT	43
9.2.1	Control LEVEL	43
9.2.2	Control GAIN	44
9.2.3	Control PHANTOM	44
9.2.4	Control PRESET	45
9.2.5	Control COMP	45
9.2.6	Control TREBLE/MID/BASS	45
9.2.7	Control PHASE INVERT	46
9.2.8	Control FX	46
9.2.9	Control AUX	46
9.2.10	Control PAN/BAL	46
9.2.11	Control de DUCKER	46
9.2.11.1	Activación del ducker	47
9.2.12	Control INPUT LINK	48
9.2.13	Comando NAME	48
9.2.13.1	Nombrar el canal de entrada	48
9.3	Menú de control de AUX	48
9.3.1	Control AUX LEVEL	48
9.3.2	Menú AUX EQ	49
9.3.3	Control AUX OUT ROUTING	50
9.3.4	Control AUX SEND	50
9.3.5	Controles FX TO AUX	51
10	Configuraciones recomendadas	52
10.1	Par estéreo con cable XLR	52
10.2	Par estéreo con QuickSmart Link	53
10.3	Actuación de DJ	55
10.4	Función para músico solista	57
10.5	Discurso	58
10.6	Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)	59
10.7	Estéreo con subwoofer adicional con cable XLR	61
10.8	Cable de alimentación estéreo con monitor	62
11	Solución de problemas	63
12	Datos técnicos	67
12.1	Diagrama de bloques	72
12.2	Dimensiones	74
13	Apéndices	76
13.1	Lista de menús de control DSP	76
13.1.1	Lista de menús de control principal	76
13.1.2	Lista de menú INPUT DSP CONTROL	82
13.1.2.1	EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	82
13.1.2.1.1	INPUT 1-4	82
13.1.2.1.2	INPUT 5/6	85
13.1.2.1.3	INPUT 7/8	86
13.1.2.2	EVOLVE 50 G2	87
13.1.2.2.1	INPUT 1-2	87
13.1.2.2.2	INPUT 3/4	89

13.1.2.2.3	INPUT 5/6	90
13.1.3	Lista de menús de control AUX	91
13.2	Audio FX	93
13.2.1	FX1 y FX2 en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	93
13.2.2	Efectos FX en EVOLVE 50 G2	94
13.3	Compatibilidad con QuickSmart Link	95
13.4	Parámetros sincronizados a través de QuickSmart Link	95
13.5	Información de garantía	96
13.6	Información normativa	96
13.6.1	Información de la FCC	96
13.6.2	Declaración de conformidad simplificada (DdCs) para Europa (CE)	97
13.6.3	Aviso reglamentario CE - Información relativa a la utilización del aparato	100
13.6.4	Certificaciones	100
13.6.5	Advertencias	100

1 Seguridad

1.1 Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea y conserve estas instrucciones de seguridad. Siga todas las instrucciones y tenga en cuenta toda las advertencias.
2. Descargue la última versión del manual de instalación correspondiente de www.electrovoice.com para obtener las instrucciones de instalación.



Información

Consulte el Manual de instalación para obtener instrucciones.

3. Siga todas las instrucciones de instalación y observe los signos de alerta siguientes:



Aviso!

Contiene información adicional. Habitualmente, no respetar este tipo de aviso no da como resultado daños en el equipo ni lesiones personales.



Precaución!

Si no se sigue lo indicado en el mismo, se pueden producir lesiones personales o causar daños en el equipo o la propiedad.



Peligro!

Riesgo de descargas eléctricas.

4. **Límpielo sólo con un paño seco.** - Desconecte el aparato de la toma de corriente antes de limpiarlo. No utilice detergentes líquidos ni en aerosol.
5. **Condensación:** para evitar la condensación, espere unas horas antes de activar el equipo cuando se haya trasladado de un espacio fresco a un espacio cálido.
6. Este aparato no debe quedar expuesto a goteos ni a salpicaduras, y no deben colocarse encima del mismo objetos con líquidos, como floreros.



Peligro!

Para reducir el riesgo de incendio y de descarga eléctrica, evite que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad.

7. **No obstruya las aberturas de ventilación. Este equipo se debe instalar de acuerdo con las instrucciones del fabricante.** - Los posibles orificios presentes en la carcasa se han diseñado para posibilitar la ventilación del aparato, garantizar que funciona correctamente y protegerlo del sobrecalentamiento. Dichos orificios no se deben obstruir ni cubrir. Este aparato no se debe situar en un habitáculo cerrado, a no ser que éste disponga de la ventilación adecuada o que se hayan seguido las instrucciones del fabricante.
8. No se debe instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor, ni tampoco cerca de la luz solar directa.
9. No se debe colocar en el aparato ninguna fuente de llama, como una vela encendida.
10. **Únicamente se deben utilizar conexiones y accesorios especificados por el fabricante.** - Al montar el aparato deben seguirse siempre las instrucciones del fabricante y utilizar únicamente los accesorios de montaje recomendados por el mismo.

11. **Utilice solo el conjunto, pie, trípode, soporte o dispositivo de sujeción especificado por el fabricante o suministrado con el aparato.** - Si utiliza un conjunto de soporte para la unidad, tenga cuidado al moverlo para evitar lesiones ocasionadas por posibles caídas. Las paradas súbitas, la fuerza excesiva y las superficies irregulares pueden hacer que el carrito y la unidad vuelquen.
12. La instalación y el mantenimiento del sistema solo puede ir a cargo de personal cualificado, conforme a los códigos locales aplicables. No hay piezas sustituibles por el usuario en el interior.
13. Los dispositivos instalados por encima de 2 m de altura pueden causar lesiones si caen. Deben tomarse medidas preventivas.
14. **Piezas de repuesto:** si es necesario utilizar piezas de repuesto, asegúrese de que el técnico use las piezas especificadas por el fabricante u otras que tengan las mismas características que las originales. La sustitución no autorizada de piezas puede provocar un incendio, descarga eléctrica u otros peligros.
15. **Comprobación de seguridad:** una vez realizadas las reparaciones u operaciones de mantenimiento, solicítele al técnico que realice comprobaciones de seguridad para garantizar que el aparato esté en condiciones óptimas de funcionamiento.

**Advertencia!**

Este producto se ha diseñado para colgarlo ÚNICAMENTE con accesorios de montaje de Electro-Voice autorizados. NO utilice soportes ni métodos no autorizados para colgar el altavoz. Las asas de los altavoces Electro-Voice se han diseñadas para utilizarlas únicamente para el transporte temporal por personas o para su uso SOLO con accesorios de montaje autorizados por Electro-Voice. No se pueden utilizar otros elementos, como cuerdas sintéticas, cables metálicos u otros tipos de materiales, para colgar el altavoz por las asas.

**Advertencia!**

El uso de conexiones o accesorios no autorizados con este o cualquier producto Electro-Voice será bajo su responsabilidad. El uso de conexiones o accesorios no autorizados puede provocar un fallo de funcionamiento del producto, lesiones o la muerte.

El usuario asume toda la responsabilidad y puede provocar que se anule la garantía.

**Precaución!**

No mueva este sistema de altavoces cuando se encuentre completamente montado. De lo contrario, pueden producirse daños en el sistema o lesiones personales.

1.2

Precauciones

- No use los altavoces Electro-Voice en un entorno en el que las temperaturas estén por debajo de 0 °C o sobrepasen los +35 °C.
- Los altavoces Electro-Voice son capaces de generar con facilidad niveles de presión sonora lo suficientemente altos como para provocar daños auditivos permanentes a cualquier persona que se encuentre a una distancia normal de cobertura. Tenga cuidado y evite una exposición prolongada a niveles de presión sonora que superen los 90 dB. Para evitar daños auditivos, no utilice niveles altos de volumen durante periodos prolongados.

1.3 Suspensión



Advertencia!

La suspensión de cualquier objeto supone un peligro potencial y solo deben llevarla a cabo personas con un conocimiento profundo de las técnicas y reglamentos para la suspensión de objetos en el aire. Electro-Voice recomienda que todos los altavoces se cuelguen teniendo en cuenta todas las leyes y normativas aplicables de carácter nacional, federal, estatal y local. Es responsabilidad del instalador garantizar que los altavoces se instalen de forma segura de acuerdo con dichos requisitos. Si los altavoces se colocan en suspensión, Electro-Voice recomienda encarecidamente que la instalación se revise al menos una vez al año o según lo establecido por las leyes y normativas. Si se detecta algún signo de debilidad o daños, se deben tomar medidas inmediatamente. El usuario es responsable a la hora de asegurarse de que la pared, el techo o la estructura tienen la capacidad necesaria para aguantar todos los objetos suspendidos en el aire. El uso de componentes de ferretería que no sean de Electro-Voice para colgar el altavoz es responsabilidad de otros.



Advertencia!

Este producto solo debe colgarse de la manera que se describe explícitamente en este manual o en las guías de instalación de Electro-Voice. Un objeto colgante (altavoz) siempre es potencialmente peligroso, por lo que solo deben realizarlo aquellas personas que conozcan profundamente las técnicas, los materiales y las normativas de instalación de objetos en alturas elevadas. Los altavoces Electro-Voice solo se pueden colgar con los accesorios y el hardware descrito en los manuales y guías de instalación de Electro-Voice. **No cuelgue el altavoz por las asas. Las asas de los altavoces Electro-Voice están destinadas únicamente para su transporte temporal por personas. No se pueden utilizar otros elementos, por ejemplo cuerdas plásticas, cables metálicos u otros tipos de materiales, para colgar el altavoz por las asas.** El uso de componentes de ferretería que no sean de Electro-Voice para colgar el altavoz es responsabilidad de otros.



Advertencia!

El uso de conexiones o accesorios no autorizados con este o cualquier producto Electro-Voice será bajo su responsabilidad. El uso de conexiones o accesorios no autorizados puede provocar un fallo de funcionamiento del producto, lesiones o la muerte.

El usuario asume toda la responsabilidad y puede provocar que se anule la garantía.

2

Registro del producto



Registre su EVOLVE G2: electrovoice.com/register

3 Información abreviada

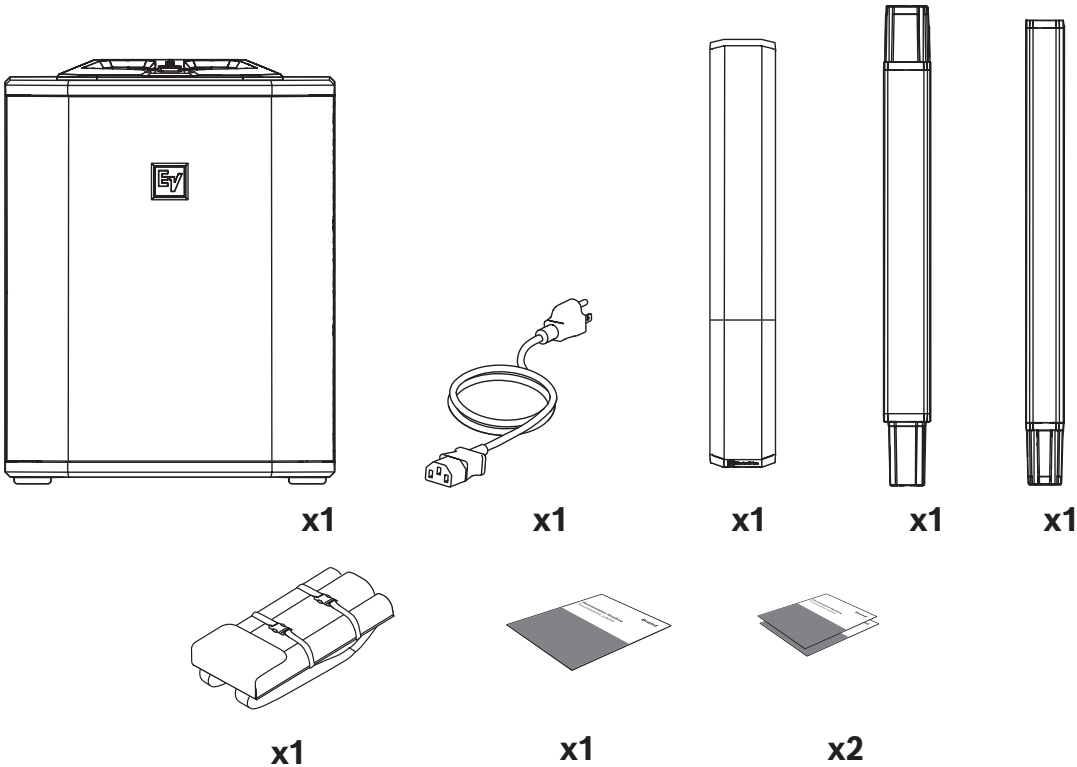
Este documento se aplica a los siguientes productos:

CTN	Descripción
EVOLVE30M-G2-US	Sist. portát. colum. neg., EE.UU. 30M G2
EVOLVE30M-G2-EU	Sistema portátil columna neg., UE 30M G2
EVOLVE30M-G2-W	Sist. col. port., bl., EE. UU.+UE 30MG2
EVOLVE50-TB-G2	Col., poste ne. c. bolsa EVOLVE50-50M G2
EVOLVE50-TW-G2	Col., poste bl. c. bolsa EVOLVE50-50M G2
EVOLVE50-SB-G2-US	Cable 12" sub. negro EE.UU. EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SB-G2-EU	Cable 12" sub. negro UE EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SW-G2	Cab. 12" sub. bl. EE.UU./UE EVOLVE 50 G2
EVOLVE50M-SB-G2-US	Sub. 12" ne. EE. UU. cable EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-SB-G2-EU	Sub. 12" negro, UE, cable, EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-SW-G2	Sub. 12" bl. EE.UU.+UE cb. EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-CB-G2-EU	Columna portátil completa, UE, negro
EVOLVE50M-CB-G2-US	Columna portátil completa, EE. UU., negro
EVOLVE50M-CW-G2-EU	Columna portátil completa, UE, blanco
EVOLVE50M-CW-G2-US	Columna portátil completa, EE. UU., blanco
EVOLVE50-CB-G2-EU	Columna portátil completa, UE, negro
EVOLVE50-CB-G2-US	Columna portátil completa, EE. UU., negro
EVOLVE50-CW-G2-EU	Columna portátil completa, UE, blanco
EVOLVE50-CW-G2-US	Columna portátil completa, EE. UU., blanco

3.1 Piezas incluidas

Asegúrese de que todas las piezas están incluidas y no están dañadas. Si el embalaje o alguna de las piezas están dañadas, póngase en contacto con el transportista. Si falta alguna pieza, póngase en contacto con su Representante de Ventas o de Servicio al Cliente.

EVOLVE30M-G2-US, EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W

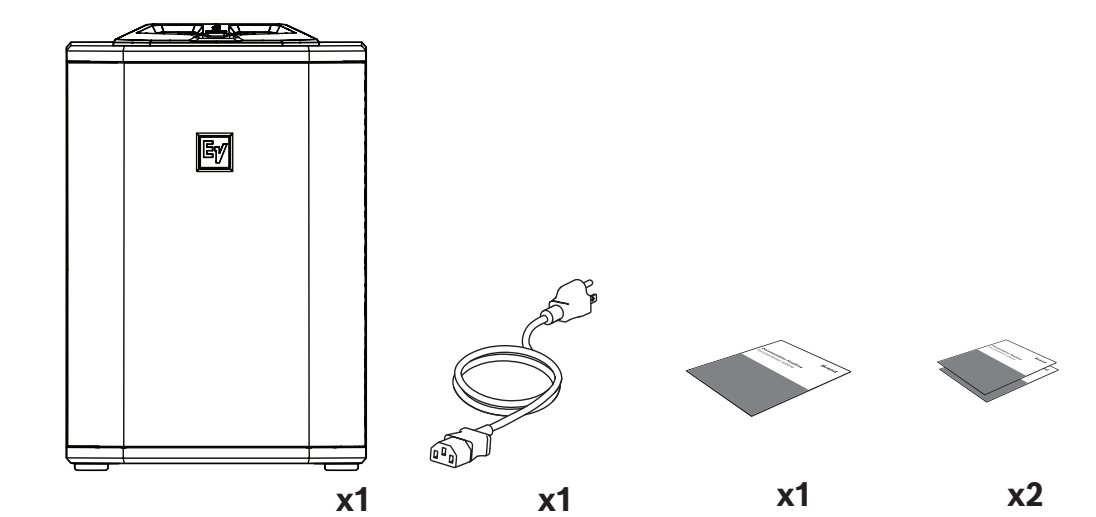


Cantidad	Componente
1	Subwoofer
1 ^{1,2}	Cable de alimentación
1	Conjunto de columna
2	Barra del subwoofer
1	Bolsa de transporte
1	Guía rápida del usuario
2	Información de seguridad y seguridad

¹ EVOLVE30M-G2-W incluye dos cables de alimentación.

² cables de alimentación para EE. UU. y UE disponibles en algunos países. Póngase en contacto con su representante de Electro-Voice o con su distribuidor de Electro-Voice más cercano para obtener más información.

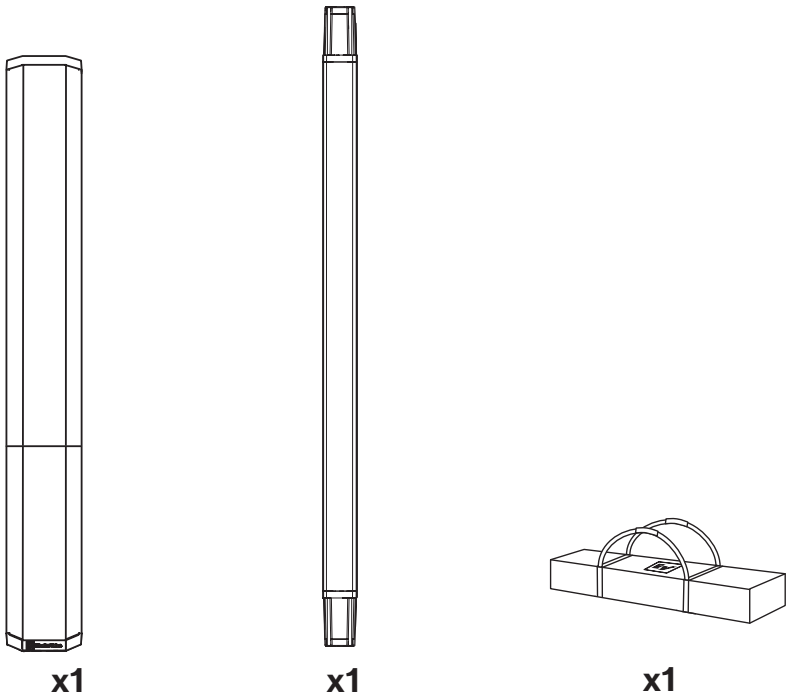
EVOLVE50-SB-G2-US, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-US, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2



Cantidad	Componente
1	Subwoofer
1 ^{1,2}	Cable de alimentación
1	Guía rápida del usuario
2	Información de seguridad y seguridad

¹ EVOLVE50-SW-G2 e EVOLVE50M-SW-G2 incluyen dos cables de alimentación.
² cables de alimentación para EE. UU. y UE disponibles en algunos países. Póngase en contacto con su representante de Electro-Voice o con su distribuidor de Electro-Voice más cercano para obtener más información.

EVOLVE50-TB-G2, EVOLVE50-TW-G2



Cantidad	Componente
1	Conjunto de columna
1	Barra del subwoofer
1	Bolsa de transporte

4 Descripción

Gracias por elegir un sistema portátil de columna Electro-Voice. Consulte este manual para conocer todas las funciones integradas en el sistema EV y aprovechar al máximo sus capacidades de rendimiento.

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2y EVOLVE 50 G2 son la nueva generación de la familia del sistema de altavoces de columna EVOLVE. A la vez que se mantiene la facilidad de montaje de EVOLVE, EVOLVE G2 mejora la salida máxima de la generación anterior y potencia la portabilidad del sistema, adaptándose a las necesidades cambiantes de los usuarios profesionales, entre los que se incluyen DJ, grupos de música, productoras, organizadores de eventos y locales.

EVOLVE G2 ofrece un SPL máximo hasta 2 dB superior y cuenta con funciones DSP mejoradas, como QuickSmart Link, reducción de la música, AFS, alimentación fantasma conmutable de 48 V y mayores posibilidades de combinación de efectos. Todas las funciones se pueden controlar a través de una pantalla LCD en color de mayor tamaño.

Los subwoofers de 10 y 12 pulgadas están diseñados para ofrecer graves profundos y una calidad de sonido óptima en eventos de pequeño y mediano formato. El diseño de la rejilla de ventilación de flujo laminar del subwoofer mejora la salida de bajas frecuencias y la eficiencia. La portabilidad del sistema también se ha mejorado con la incorporación de una nueva asa superior.

Los sistemas de altavoces están integrados en el ecosistema de la aplicación QuickSmart, lo que permite al usuario controlarlos como parte de un sistema junto con otros altavoces portátiles Electro-Voice con Bluetooth.

EVOLVE G2 dispone de conectores estándar del sector para micrófonos y señales de nivel de línea, incluidos conectores combinados XLR/TRS, entrada de línea estéreo RCA/3,5 mm y transmisión True Wireless Stereo (TWS) con Bluetooth®. Los modelos de mezclador también ofrecen más entradas, un pedal (incluido uno para el control de efectos), una salida auxiliar y ganancia manual.

EVOLVE G2 está disponible en acabados en negro y en blanco.

Accesorios

La familia EVOLVE G2 incluye un selecto conjunto de accesorios.

Todos los accesorios se venden por separado.

CTN	Descripción
EVOLVE30M-CVR-G2	Cubierta blanda para subwoofer EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CVR-G2	Cubierta blanda para subwoofer EVOLVE 50M G2 y EVOLVE 50 G2
EVOLVE30M-CASE	Funda de transporte para EVOLVE 30M y EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CASE	Maleta de altavoz de columna con ruedas
EVOLVE50-PL-SB	Poste de altavoz columna, corto, negro
EVOLVE50-PL-SW	Poste de altavoz de columna, corto, blanco

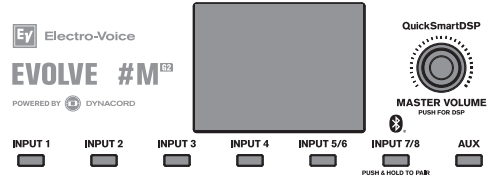
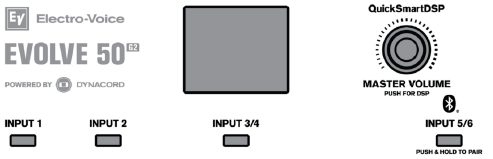
- **Funda protectora acolchada:** funda deslizante para el subwoofer, con solapa de velcro para el asa superior.
- **Funda de transporte:** maleta con ruedas para subwoofer, fabricada en polietileno de alta calidad. Incluye asa telescópica y hebillas para fijar la bolsa de transporte del conjunto de columnas.

- **Poste de corta distancia:** se utiliza cuando el sistema EVOLVE G2 se coloca en una superficie elevada, como un escenario. El poste de distancia corta reduce la altura del sistema en 445 mm (17,5 pulg.).

4.1 Instalación rápida

Para configurar el altavoz:

Paso	Ilustración
1. Conecte el cable de alimentación de CA desde una toma conectada a tierra a la toma MAINS IN.	
2. Encienda ON.	
3. Ajuste el volumen a 0 dB con el mando de MASTER VOLUME.	
4. Pulse la tecla programable de selección de entrada para seleccionar el canal de entrada. La tecla programable se ilumina una vez seleccionada. 5. Utilice el mando MASTER VOLUME para ajustar INPUT LEVEL a MUTE.	
6. Conecte una fuente de audio con los cables XLR, TRS o RCA (cinch) adecuados. Nota: Asegúrese de que la fuente de audio está silenciada en MUTE o a un nivel bajo antes de realizar la conexión. Después de realizar la conexión, aumente la salida de la fuente a un nivel razonable.	

7. Ajuste INPUT LEVEL hasta que los picos de la señal estén justo por debajo del nivel máximo o se alcance la salida necesaria. Si se indica CLIP gire el nivel hacia abajo hasta que desaparezca la indicación CLIP. 8. Vuelva a pulsar la tecla programable de selección de entrada para salir del menú de canal.	 
9. Con el mando MASTER VOLUME ajuste el volumen hasta que obtenga la salida necesaria del altavoz.	

5 Instalación



Precaución!
No mueva este sistema de altavoces cuando se encuentre completamente montado.
De lo contrario, pueden producirse daños en el sistema o lesiones personales.

Montar el sistema de altavoces

Para montar el sistema de altavoces:

- 1. Coloque el subwoofer en una superficie plana y estable.
- 2. Monte e instale el poste¹.
¹ Consulte la tabla de instalación y montaje del poste. Observe que el poste dispone de imanes (A) en cada extremo.

Altavoz de columna portátil	Paso 2
EVOLVE 30M G2	Monte el poste conectando las dos secciones e insertándolas en la base del subwoofer.
EVOLVE 50M G2 y EVOLVE 50 G2	Inserte el poste en la base del subwoofer.

Tabla 5.1: Montaje e instalación del poste

- 3. Coloque el sistema de columna de altavoces encima de la barra del subwoofer.

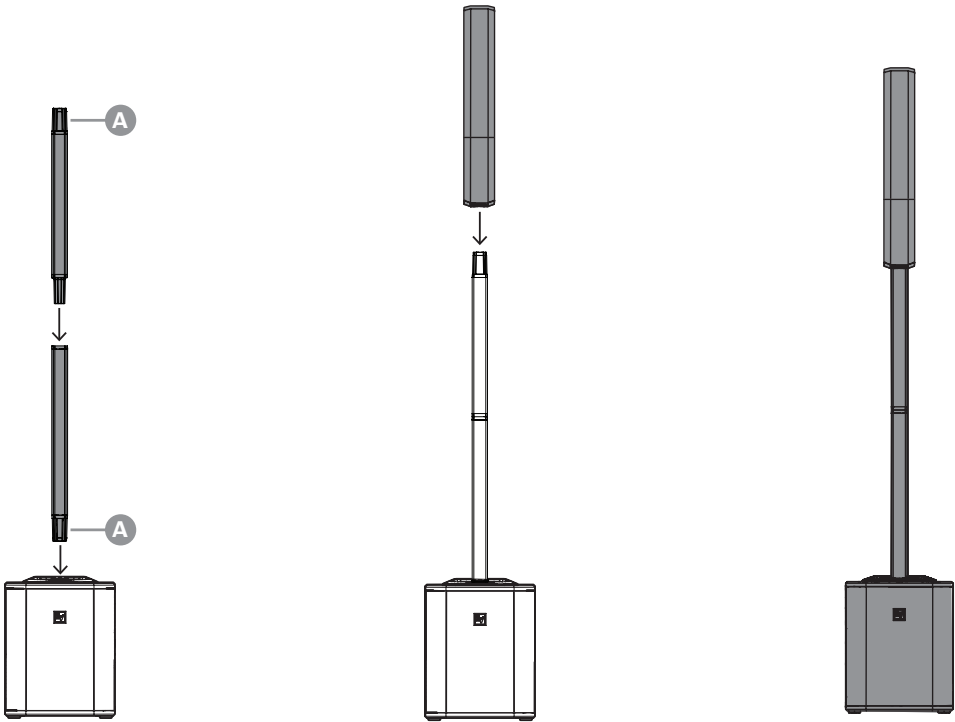


Figura 5.1: EVOLVE 30M G2

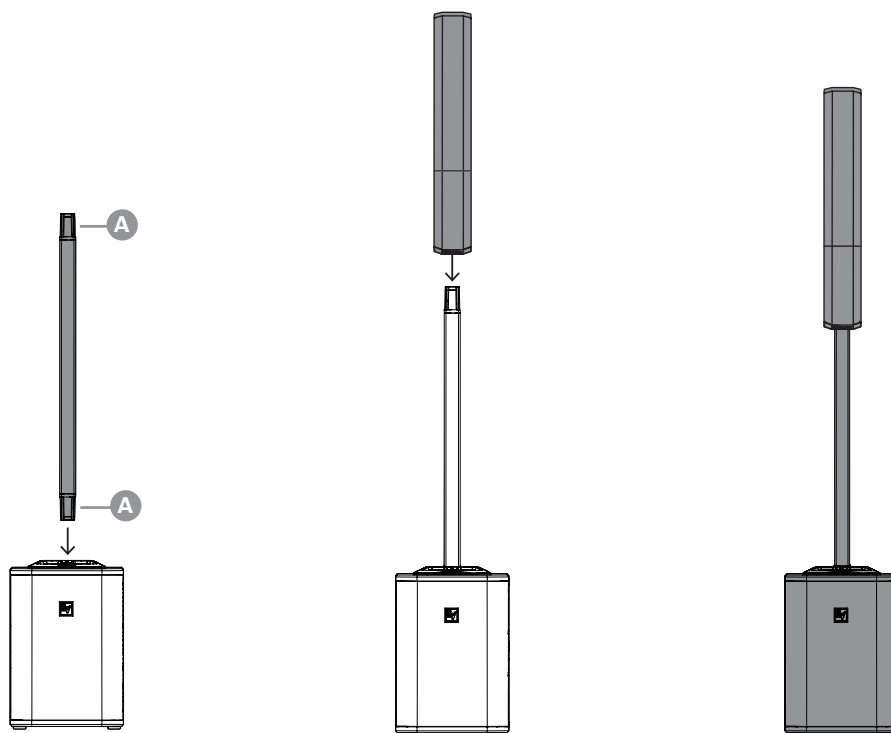


Figura 5.2: EVOLVE 50M G2, EVOLVE 50 G2

6 Uso de Bluetooth® para audio y control

6.1 Emparejamiento de audio Bluetooth®



Para colocar el altavoz en modo de emparejamiento para audio:

1. Mantenga pulsada la tecla programable de selección de entrada para habilitar el modo de emparejamiento.

Se muestra el mensaje **HOLD FOR PAIRING**.

Altavoz de columna portátil	Tecla programable de selección de entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tabla 6.1: Teclas programables de selección de entrada para habilitar el modo de emparejamiento



Aviso!

El altavoz se mantiene en modo de emparejamiento de control durante cinco minutos aproximadamente. Si falla el emparejamiento de control, repita el paso 1 o borre la lista de dispositivos emparejados mediante Bluetooth. Encontrará más información y soluciones a problemas en:

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Espere a que se muestre **BT PAIRING MODE ON** y el ID de 4 dígitos en la pantalla LCD.
3. En el menú de configuración de Bluetooth® de su dispositivo móvil, seleccione el altavoz EVOLVE G2 correspondiente con el ID de 4 dígitos que coincida.
Recibirá un mensaje del sistema operativo sobre el emparejamiento de cada dispositivo, que deberá aceptar.
De este modo, el dispositivo móvil se emparejará con el altavoz EVOLVE G2 para la transmisión de audio.

Para conectar dos altavoces a través de Bluetooth® true wireless stereo (TWS), consulte *Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)*, Página 59.

6.2 Conexión de la aplicación QuickSmart para el control

La aplicación QuickSmart para tabletas y smartphones está disponible para la descarga desde Apple App Store y Google Play Store.

Para admitir EVOLVE G2 altavoces, se requiere QuickSmart 3.0.

Descargue y revise la aplicación en busca de las últimas actualizaciones de firmware para disfrutar de un rendimiento de audio óptimo y maximizar el control del sistema.



**Aviso!**

La aplicación QuickSmart está diseñada para localizar únicamente altavoces de Electro-Voice que cuenten con la función de control por Bluetooth®.

La aplicación QuickSmart no muestra otros tipos de dispositivos Bluetooth®, como teléfonos, portátiles, tabletas o auriculares.

Antes de emparejar la aplicación QuickSmart con altavoces EVOLVE G2:

- ▶ Asegúrese de que Bluetooth® esté habilitado en el smartphone o la tableta.

**Aviso!**

Para dispositivos Android con Android versión 11 o anterior, asegúrese de que los servicios de localización estén permitidos.

Para conectar la aplicación QuickSmart para el control:

1. Mantenga pulsada la tecla programable de selección de entrada para habilitar el modo de emparejamiento.

Se muestra el mensaje **HOLD FOR PAIRING**.



Altavoz de columna portátil	Tecla programable de selección de entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tabla 6.2: Teclas programables de selección de entrada para habilitar el modo de emparejamiento

**Aviso!**

El altavoz se mantiene en modo de emparejamiento de control durante cinco minutos aproximadamente. Si falla el emparejamiento de control, repita el paso 1 o borre la lista de dispositivos emparejados mediante Bluetooth. Encontrará más información y soluciones a problemas en:

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Espere a que se muestre **BT PAIRING MODE ON** y el ID de 4 dígitos en la pantalla LCD.
3. Abra la aplicación QuickSmart. 
- Todos los altavoces disponibles aparecen en la sección **Discovered Speakers**.
4. Seleccione el altavoz o altavoces que desee emparejar.
La aplicación admite compatibilidad con hasta seis altavoces al mismo tiempo.
5. Seleccione **Connect**.
El sistema operativo de su dispositivo móvil le pide que confirme la solicitud de emparejamiento de Bluetooth®.
6. Seleccione **Pair and connect**.
El dispositivo le solicitará a continuación que sincronice con el altavoz.
7. Seleccione **Synchronize**.
Se abre la pantalla de control principal para un solo altavoz o para todo el sistema, en caso de que haya varios altavoces conectados.

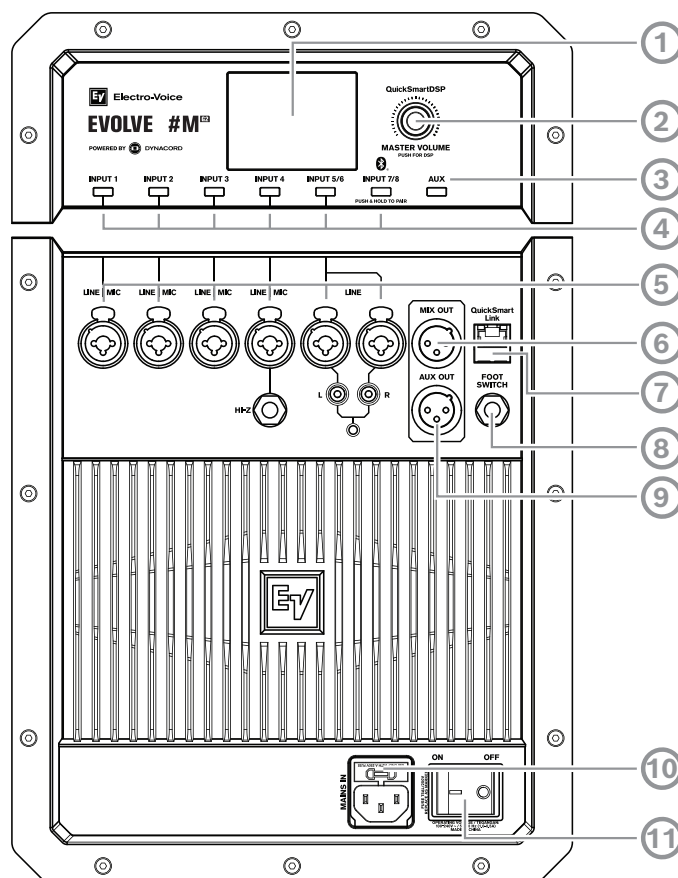
**Aviso!**

Una vez conectada, la aplicación comprueba si hay una versión más reciente del firmware y ofrece la opción de actualizarlo o posponer la actualización. Compruebe con antelación y actualice el firmware a la última versión.

7 Controles del panel del amplificador

El amplificador incluye una combinación de controles y conectores para ofrecer el sistema de altavoces más versátil.

7.1 EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2



1. **LCD:** interfaz de control y monitorización de DSP.
2. **MASTER VOLUME:** ajusta el nivel de sonido y permite navegar por el menú de control del DSP. **DSP:** se desplaza por el menú y seleccione las opciones disponibles. Pulse el dial **MASTER VOLUME** para acceder al menú de control del DSP.
3. Tecla programable de selección **AUX:** pulse la tecla programable para seleccionar el canal **AUX** y pulse el mando **MASTER VOLUME** para acceder al menú **AUX**.
4. **Tecclas programables de selección de entrada:** pulse la tecla programable para seleccionar la entrada y pulse el mando **MASTER VOLUME** para acceder al menú de entrada. Pulse esta tecla programable una segunda vez para anular la selección de la entrada y volver a la pantalla de estado del sistema.
5. **Conectores de entrada**
 - **INPUT 1 a INPUT 4:** entrada balanceada para la conexión de fuentes de señal como instrumentos o micrófonos. Las conexiones se pueden establecer mediante conectores TRS o XLR. Los conectores XLR se pueden conmutar por separado para una alimentación fantasma de 48 V. **INPUT 4** incluye una entrada HI-Z debajo del conector combinado de tipo TRS/XLR para conectar una salida de instrumento de alta impedancia a través de un conector TS.
 - **INPUT 5/6:** entrada estéreo para la conexión de señales de nivel de línea estéreo de fuentes como consolas de mezcla o controladores de DJ. La conexión se realiza mediante dos conectores de tipo XLR, TRS, RCA o un solo conector estéreo de 3,5 mm.

- **INPUT 7/8:** conexión de audio Bluetooth estéreo.
- 6. **MIX OUT:** las señales de audio del postatenuador de las entradas INPUT 1 a INPUT 7/8 se mezclan y se pasan a la toma MIX OUT. Cuando se ajustan los controles de nivel de INPUT 1 - INPUT 7/8, el cambio de volumen se reflejará en MIX OUT. Esta función permite que el altavoz actúe como un mezclador básico de ocho canales que puede enviar la mezcla a otro altavoz a través de la toma MIX OUT. Es posible configurar la entrada en el menú para proporcionar señal de mezclador mono, estéreo izquierda o el estéreo derecha. Además, se pueden configurar los ajustes de volumen maestro PRE o POST y EQ. Si se utiliza QuickSmart Link, MIX OUT proporciona la misma señal que el sistema de columna local.
- 7. **QuickSmart Link:** conector RJ45 para cable Cat5 para enlazar dos sistemas EVOLVE G2 para el control del sistema y audio digital. Con QuickSmart Link, ambos altavoces se pueden controlar como un solo mezclador. La longitud máxima del cable recomendada es de 100 m (328 pies).

**Aviso!**

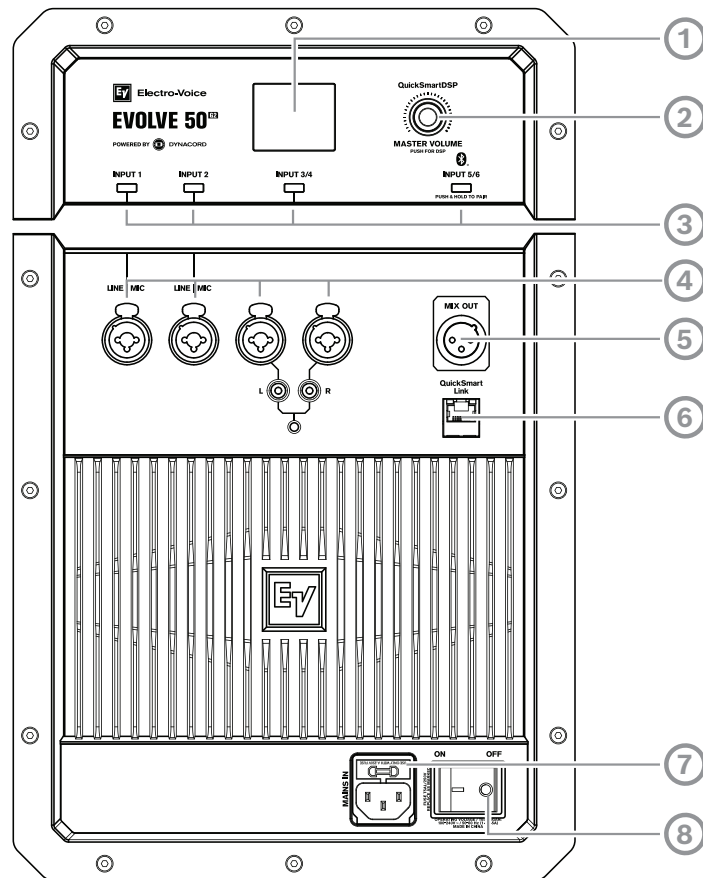
QuickSmart Link solo se debe utilizar para conectar dos sistemas EVOLVE G2. Para obtener información sobre compatibilidad y funciones compatibles, consulte *Compatibilidad con QuickSmart Link*, Página 95.

QuickSmart Link no es un puerto Ethernet/LAN y no es compatible con dispositivos de red.

- 8. **FOOTSWITCH:** conector TRS de ¼ de pulgada para conectar un pedal de un botón con conector TS o TRS para activar o desactivar los efectos.
- 9. **AUX OUT:** **AUX OUT** se puede configurar para proporcionar dos tipos de mezclas de audio:
 - Mezcla de audio PRE o POST independiente de INPUT 1 a INPUT 7/8. Esta mezcla de audio se controla mediante niveles **AUX** de canal individual a través de DSP. La mezcla de FX se puede añadir a esta señal mediante el control **FX to AUX**.
 - Señal de salida de mezcla principal. Esta mezcla de audio es la misma señal que la mezcla principal (mono), que incluye efectos.
- 10. **MAINS IN:** el dispositivo recibe alimentación a través de la toma MAINS IN. Se debe utilizar exclusivamente el cable de alimentación suministrado. Conecte el dispositivo únicamente a una red eléctrica que admita 100-240 VCA, 50-60 Hz.
- 11. **POWER:** interruptor para **encender** o **apagar** el altavoz. La pantalla LCD se ilumina cuando se **enciende** la alimentación, después de aproximadamente 3 segundos.

7.2

EVOLVE 50 G2



1. **LCD:** interfaz de control y monitorización de DSP.
2. **MASTER VOLUME:** ajusta el nivel de sonido y permite navegar por el menú de control del DSP. **DSP:** se desplaza por el menú y seleccione las opciones disponibles. Pulse el dial **MASTER VOLUME** para acceder al menú de control del DSP.
3. **Teclas programables de selección de entrada:** pulse la tecla programable para seleccionar la entrada y pulse el mando **MASTER VOLUME** para acceder al menú de entrada. Pulse esta tecla programable una segunda vez para anular la selección de la entrada y volver a la pantalla de estado del sistema.
4. **Conectores de entrada**
 - **INPUT 1** y **INPUT 2:** entrada balanceada para la conexión de fuentes de señal como instrumentos o micrófonos. Las conexiones se pueden establecer mediante conectores TRS o XLR. Los conectores XLR de las entradas INPUT 1 e INPUT 2 se pueden conmutar por separado para obtener una alimentación fantasma de 48 V.
 - **INPUT 3/4:** entrada 3/4 estéreo para la conexión de señales de nivel de línea estéreo de fuentes como consolas de mezcla o controladores de DJ. La conexión se realiza mediante dos conectores de tipo XLR, TRS, RCA o un solo conector estéreo de 3,5 mm.
 - **INPUT 5/6:** conexión de audio Bluetooth estéreo.
5. **MIX OUT:** las señales de audio del postatenuador de las entradas INPUT 1 a INPUT 5/6 se mezclan y se pasan a la toma MIX OUT. Cuando se ajustan los controles de nivel de INPUT 1 - INPUT 5/6, el cambio de volumen se reflejará en MIX OUT. Esta función permite que el altavoz actúe como un mezclador básico de seis canales que puede enviar la mezcla a otro altavoz a través de la toma MIX OUT. Es posible configurar la entrada en el menú para proporcionar señal

de mezclador mono, estéreo izquierda o el estéreo derecha. Además, se pueden configurar los ajustes de volumen maestro PRE o POST y EQ. Si se utiliza QuickSmart Link, MIX OUT proporciona la misma señal que el sistema de columna local.

6. **QuickSmart Link:** conector RJ45 para cable Cat5 para enlazar dos sistemas EVOLVE G2 para el control del sistema y audio digital. Con QuickSmart Link, ambos altavoces se pueden controlar como un solo mezclador. La longitud máxima del cable recomendada es de 100 m (328 pies).

**Aviso!**

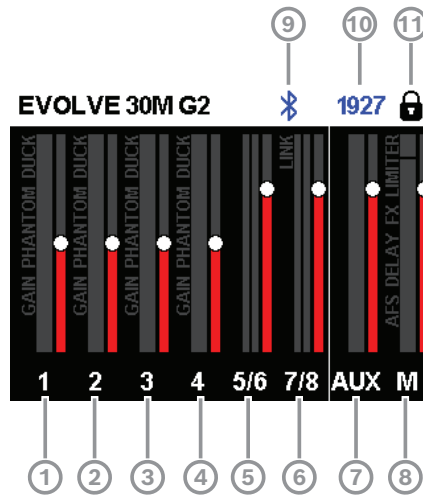
QuickSmart Link solo se debe utilizar para conectar dos sistemas EVOLVE G2. Para obtener información sobre compatibilidad y funciones compatibles, consulte *Compatibilidad con QuickSmart Link*, Página 95.

QuickSmart Link no es un puerto Ethernet/LAN y no es compatible con dispositivos de red.

7. **MAINS IN:** el dispositivo recibe alimentación a través de la toma MAINS IN. Se debe utilizar exclusivamente el cable de alimentación suministrado. Conecte el dispositivo únicamente a una red eléctrica que admita 100-240 VCA, 50-60 Hz.
8. **POWER:** interruptor para **encender** o **apagar** el altavoz. La pantalla LCD se ilumina cuando se **enciende** la alimentación, después de aproximadamente 3 segundos.

8 Indicadores de estado del sistema

8.1 EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2

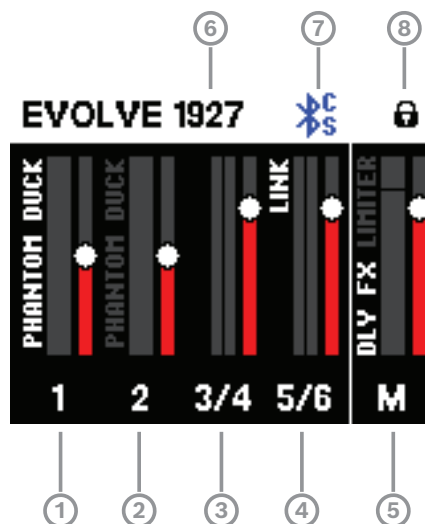


1. **1:** el medidor VU muestra el nivel de la señal de INPUT 1 que entra en el conector INPUT 1 del amplificador.
 - La pantalla **GAIN** indica que la ganancia manual está activada.
 - La pantalla de **PHANTOM** indica que la alimentación fantasma de 48 V está encendida.
 - La pantalla de **DUCK** indica que se ha activado la función ducker en este canal para reducir todas las señales de entrada estéreo cuando la señal INPUT 1 supera el umbral configurado.
2. **2:** el medidor VU muestra el nivel de la señal de INPUT 2 que entra en el conector INPUT 2 del amplificador.
 - La pantalla **GAIN** indica que la ganancia manual está activada.
 - La pantalla de **PHANTOM** indica que la alimentación fantasma de 48 V está encendida.
 - La pantalla de **DUCK** indica que se ha activado la función ducker en este canal para reducir todas las señales de entrada estéreo cuando la señal INPUT 2 supera el umbral configurado.
3. **3:** el medidor VU muestra el nivel de señal de INPUT 3 en el conector INPUT 3 del amplificador.
 - La pantalla **GAIN** indica que la ganancia manual está activada.
 - La pantalla de **PHANTOM** indica que la alimentación fantasma de 48 V está encendida.
 - La pantalla de **DUCK** indica que la función ducker estaba habilitada en este canal para reducir todas las señales de entrada estéreo cuando la señal INPUT 3 supera el umbral configurado.
4. **4:** el medidor VU muestra el nivel de señal de INPUT 4 en el conector INPUT 4 del amplificador.
 - La pantalla **GAIN** indica que la ganancia manual está activada.
 - La pantalla de **PHANTOM** indica que la alimentación fantasma de 48 V está encendida.
 - La pantalla de **DUCK** indica que la función ducker estaba habilitada en este canal para reducir todas las señales de entrada estéreo cuando la señal INPUT 4 supera el umbral configurado.
5. **5/6:** el medidor VU muestra el nivel de señal de INPUT 5/6 en el conector INPUT 5/6 del amplificador.
6. **7/8:** el medidor VU muestra el nivel de señal de la señal de audio Bluetooth entrante.
 - La pantalla de **LINK** indica una conexión de audio TWS (True Wireless Stereo) activa con otro altavoz TWS como EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 o ZLX-G2.
7. **AUX:** el medidor VU muestra el nivel de la señal AUX.
8. **M:** el medidor VU muestra el nivel de señal de la salida de altavoz principal.
 - La pantalla de **AFS** indica que la función supresión automática de retroalimentación está habilitada.

- La pantalla de **DELAY** indica que se ha establecido un retardo del sistema para este altavoz (hasta 100 metros /328,1 pies).
 - La pantalla de **FX** indica que hay un efecto de audio activo.
 - La pantalla de **LIMITER** indica que el limitador está activo, lo que significa que el volumen de salida es demasiado alto.
9. Pantalla de estado de Bluetooth®: muestra alternativamente lo siguiente:
-  - Estado de Bluetooth. Las opciones disponibles son:
Apagado - deshabilitado
Fijo - habilitado
 -  - Aplicación de control de Bluetooth. Las opciones disponibles son:
Apagado - desconectado
Parpadeando - modo de emparejamiento
Fijo - conectado
 -  - Transmisión de audio por Bluetooth. Las opciones disponibles son:
Apagado - desconectado
Parpadeando - modo de emparejamiento (5 min)
Fijo - conectado
10. ID de 4 dígitos del altavoz para enlazar mediante Bluetooth®.
11. **Pantalla de estado:** muestra alternativamente lo siguiente:
- **1** - indica el número ajuste predeterminado seleccionado. Hay cinco ajustes predeterminados definidos por el usuario y un ajuste predeterminado de fábrica disponible.
 - **1^E** - Editado. Indica que el ajuste predeterminado no se ha guardado. Cuando el ajuste predeterminado se guarda, no aparece la **E**.
 -  - Indica que la pantalla LCD y los controles están bloqueados. Pulse el mando Mando **MASTER VOLUME** o tecla programable de selección de canal para desbloquear.

8.2

EVOLVE 50 G2



1. **1:** el medidor VU muestra el nivel de la señal de INPUT 1 que entra en el conector INPUT 1 del amplificador.
- La pantalla de **PHANTOM** indica que la alimentación fantasma de 48 V está encendida.
- La pantalla de **DUCK** indica que se ha activado la función ducker en este canal para reducir todas las señales de entrada estéreo cuando la señal INPUT 1 supera el umbral configurado.

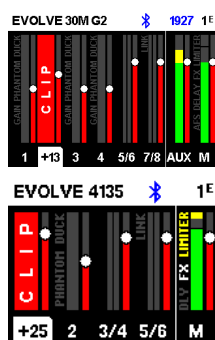
2. **2:** el medidor VU muestra el nivel de la señal de INPUT 2 que entra en el conector INPUT 2 del amplificador.
 - La pantalla de **PHANTOM** indica que la alimentación fantasma de 48 V está encendida.
 - La pantalla de **DUCK** indica que se ha activado la función ducker en este canal para reducir todas las señales de entrada estéreo cuando la señal INPUT 2 supera el umbral configurado.
3. **3/4:** el medidor VU muestra el nivel de señal de INPUT 3/4 en el conector INPUT 3/4 del amplificador.
4. **5/6:** el medidor VU muestra el nivel de señal de la señal de audio Bluetooth entrante (máximo de las señales izquierda y derecha).
 - La pantalla de **LINK** indica una conexión de audio TWS (True Wireless Stereo) activa con otro altavoz TWS como EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 o ZLX-G2.
5. **M:** el medidor VU muestra el nivel de señal de la salida de altavoz principal.
 - La pantalla de **DLY** indica que se ha establecido un retardo del sistema para este altavoz (hasta 100 metros /328,1 pies).
 - La pantalla de **FX** indica que hay un efecto de audio activo.
 - La pantalla de **LIMITER** indica que el limitador está activo, lo que significa que el volumen de salida es demasiado alto.
6. ID de 4 dígitos del altavoz para enlazar mediante Bluetooth®.
7. Pantalla de estado de Bluetooth®: muestra alternativamente lo siguiente:
 -  - Estado de Bluetooth. Las opciones disponibles son:
Apagado - deshabilitado
Fijo - habilitado
 -  - Aplicación de control de Bluetooth. Las opciones disponibles son:
Apagado - desconectado
Parpadeando - modo de emparejamiento
Fijo - conectado
 -  - Transmisión de audio por Bluetooth. Las opciones disponibles son:
Apagado - desconectado
Parpadeando - modo de emparejamiento (5 min)
Fijo - conectado
8. **Pantalla de estado:** muestra alternativamente lo siguiente:
 - **1** - indica el número ajuste predeterminado seleccionado. Hay cinco ajustes predeterminados definidos por el usuario y un ajuste predeterminado de fábrica disponible.
 - **1^E** - Editado. Indica que el ajuste predeterminado no se ha guardado. Cuando el ajuste predeterminado se guarda, no aparece la **E**.
 -  - Indica que la pantalla LCD y los controles están bloqueados. Pulse el mando Mando **MASTER VOLUME** o tecla programable de selección de canal para desbloquear.

8.3 Limitadores de protección del sistema

Los limitadores de protección del sistema indican cuando un sistema está excediendo el uso recomendado mostrando:

- **CLIP**
- **LIMITER**
- **AMP HOT!**

CLIP



CLIP indica que la señal de la fuente de audio ha superado el nivel de entrada máximo y está produciendo distorsión de audio. Esto da como resultado una salida de audio con ruido y distorsión, y puede dañar el equipo.

Si se indica **CLIP** se muestra:

- ▶ Reduzca **INPUT GAIN** y/o la señal de la fuente de audio hasta que **CLIP** deje de mostrarse.

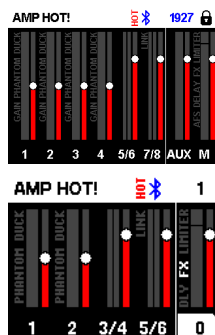
LIMITER

LIMITER protege el altavoz contra picos de corta duración y sobrecarga a largo plazo que puedan causar distorsión. Cuando **LIMITER** aparece en la pantalla, el limitador está activo.

Si la indicación **LIMITER** aparece con frecuencia o de forma continua:

- ▶ Reduzca el volumen de salida (**MASTER VOLUME**). Este punto se recomienda encarecidamente.

AMP HOT!



AMP HOT! indica que el amplificador se ha calentado hasta un punto en el que el altavoz se cortará o se apagará.

Si se indica Se muestra **AMP HOT!**:

- ▶ Asegúrese de que el sistema no se encuentre expuesto a la luz solar directa ni cerca de otra fuente de calor.
- ▶ Asegúrese de que el flujo de aire del sistema no esté obstruido y de que el panel posterior no esté tapado.
- ▶ Si es posible, apague el sistema y deje tiempo para que se enfríe.

Después de que se enfríe, si el sistema sigue mostrando **AMP HOT!**, póngase en contacto con su representante de ventas o de servicio al cliente.

9 Menú de control de DSP

El menú de control DSP integrado permite al usuario seleccionar varias configuraciones de sistema DSP en el altavoz.

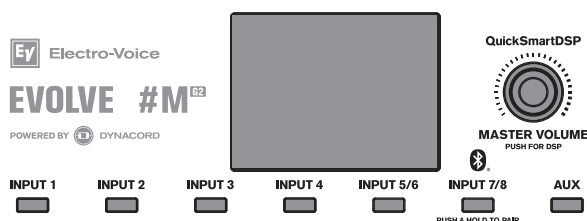


Figura 9.1: EVOLVE30M-G2, EVOLVE50M-G2

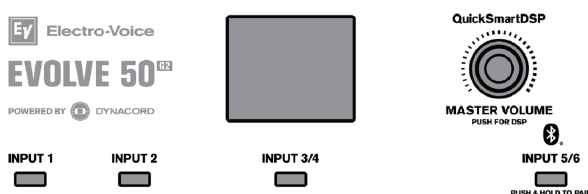


Figura 9.2: EVOLVE50-G2

Acceder al menú de controles DSP

Para acceder al menú de controles de DSP:

- Menú **MAIN**: asegúrese de que no se ha seleccionado ninguna tecla programable de selección de entrada.
 - Menú **AUX**: pulse la tecla programable de selección de entrada para **AUX**.
1. Pulse el mando **MASTER VOLUME**.
Se muestra el menú de control del DSP.
 2. Con el mando **MASTER VOLUME**, desplácese por los elementos del menú.
 3. Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar el elemento de menú que desee modificar.
El foco se traslada a los parámetros a la derecha del menú de control DSP.
 4. Con el mando **MASTER VOLUME**, desplácese por los parámetros.
 5. Pulse el dial **MASTER VOLUME** para confirmar los parámetros seleccionados.
Se guardará la configuración. El foco vuelve a los elementos de menú a la izquierda del menú de control DSP.
 6. Repita del paso 2 al 5 para modificar otros ajustes del sistema y de DSP.
 7. Seleccione **EXIT** para volver a la pantalla de inicio.

Para una lista completa de menús de EVOLVE G2, consulte *Lista de menús de control DSP*, Página 76.



Aviso!

La pantalla de inicio vuelve a mostrarse después de 30 segundos de inactividad.

9.1 Menú de control principal

9.1.1 Control MODE

El control **MODE** se usa para configurar el tipo de sonido que proporciona el altavoz.

Las opciones de selección disponibles son: **MUSIC**, **LIVE**, **SPEECH** y **CLUB**.

MAIN	1
EXIT	
MODE:	MUSIC
SUB LEVEL:	0 dB
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB

- **MUSIC**: se usa para la reproducción de música grabada.
- **LIVE**: se utiliza para aplicaciones de sonido en directo.
- **SPEECH**: se utiliza en aplicaciones de palabra.
- **CLUB**: se emplea para reproducir música electrónica grabada cuando se desea una mayor respuesta de graves.

El valor predeterminado es **MUSIC**.

9.1.2

Control SUB LEVEL

El indicador El control **SUB LEVEL** se usa para ajustar el volumen del subwoofer. Este ajuste no afecta a la columna.

El valor predeterminado es **0 dB**.

9.1.3

Control TREBLE/MID/BASS

Control TREBLE

El control **TREBLE** se utiliza para ajustar el rendimiento de alta frecuencia del altavoz para aplicaciones diferentes o para adaptar el sistema a las preferencias personales. El parámetro controla un filtro shelving de frecuencias altas.

El valor predeterminado es **0 dB**.

Control MID

El control **MID** se utiliza para ajustar el rendimiento de la frecuencia de rango medio del altavoz para aplicaciones diferentes o por preferencia personal.

El valor predeterminado es **0 dB**.

Control BASS

El control **BASS** se utiliza para ajustar el rendimiento en baja frecuencia del altavoz para aplicaciones diferentes o por preferencia personal. El parámetro controla un filtro shelving de frecuencias bajas.

El valor predeterminado es **0 dB**.

9.1.4

Menú MAIN EQ

Menú MAIN EQ

El menú **MAIN EQ** se utiliza para ajustar la respuesta de la frecuencia del altavoz para aplicaciones diferentes o por preferencia personal.

Las opciones son:

- **GEQ**: ecualizador gráfico que utiliza un número fijo de bandas de frecuencia.
 - Utilice **GEQ** cuando necesite correcciones rápidas y amplias, como la respuesta del sonido en directo en los monitores.
- **PEQ**: ecualizador paramétrico que proporciona un control total sobre cada banda de filtro.
 - Utilice **PEQ** cuando se necesite un modelado preciso o recortes y realces de frecuencia específicos, como en la mezcla, el ajuste acústico de una sala o la eliminación detallada de la respuesta.

El valor predeterminado es **GEQ**.

Menú MAIN EQ (GEQ seleccionado)

MAIN EQ	1
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB
RESET ALL	>
MODE:	GEQ
BACK	

GEQ ofrece siete filtros de ecualizador distintos centrados en las frecuencias siguientes:

MAIN EQ	1
400 Hz:	0 dB
1 kHz:	0 dB
2.5 kHz:	0 dB
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 kHz
- 2,5 kHz
- 6,0 kHz
- 12 kHz

El rango de cada filtro es de -12 dB a +12 dB. El valor predeterminado para cada filtro es **0 dB**.

ENABLE ALL conmuta **ON** u **OFF** todas las bandas de filtro.

RESET ALL establece todas las bandas de filtros en **0 dB** (filtro plano).

Menú MAIN EQ (PEQ seleccionado)

MAIN EQ	1 ^E
GAIN:	0 dB
RESET	>
RESET ALL	>
MODE:	PEQ
BACK	

ENABLE ALL conmuta **ON** u **OFF** todas las bandas de filtro.

PEQ# selecciona la banda de filtro cuyos ajustes se muestran y controlan realmente.

FILTER ENABLE permite al usuario conmutar **ON** u **OFF** la banda de filtro seleccionada real (PEQ#).

TYPE

El modo **PEQ** ofrece cinco tipos de forma de filtro para responder a distintos problemas de audio:

- **PEQ** - modula el sonido mediante filtros de pico y valle con forma de campana que cuentan con tres controles:
 - **Q**: factor de calidad que define el ancho de banda del filtro. Un valor de **Q** inferior ofrece un ancho de banda más amplio y un **Q** más alto ofrece un ancho de banda más estrecho.
 - **FREQ**: selecciona la frecuencia central del filtro EQ.
 - **GAIN**: define la cantidad de aumento o reducción del filtro de ecualización.
- **LOW/HIGH SHELF**: modula el sonido mediante un filtro de tipo shelving que se puede aplicar a la respuesta de baja o alta frecuencia mediante dos controles:
 - **FREQ**: define la frecuencia central del filtro. Para el filtro **LOW SHELF**, el valor de **GAIN** del filtro se atenúa por encima de la frecuencia seleccionada. Para el filtro **HIGH SHELF**, el valor de **GAIN** del filtro se atenúa por debajo de la frecuencia seleccionada.
 - **GAIN**: establece la cantidad de aumento o reducción de la señal por debajo o por encima del ajuste **FREQ**.

- **LOW/HIGH PASS:** filtros de banda de paso que modulan el sonido dejando pasar únicamente la señal por encima o por debajo de la frecuencia seleccionada mediante un solo control:
 - **FREQ:** define la frecuencia de las esquinas para el filtro de banda de paso. Para filtros **HIGH PASS** se dejarán pasar todas las frecuencias por encima de la selección. Las frecuencias por debajo del valor establecido se atenuarán gradualmente. Para filtros **LOW PASS** se dejarán pasar todas las frecuencias por debajo de la selección. Las frecuencias por encima de la selección se atenuarán gradualmente.

RESET establece la banda de filtro actual en su configuración predeterminada (filtro plano).

RESET ALL restablece los filtros de EQ a los ajustes de fábrica.

9.1.5

Control DELAY

DELAY retrasa la señal a través del sistema de altavoces sin que afecte a la señal MIX OUT o AUX OUT. Resulta útil si el sistema se utiliza, por ejemplo, como sistema de línea de retardo, que se coloca a mayor distancia del escenario.

El valor predeterminado es **OFF**.

Puede elegir entre tres unidades de medida diferentes para configurar el retardo:

- **METER**
- **FEET**
- **MILLISECONDS**

9.1.6

Control FX

El control **FX** ofrece 30 efectos de audio distintos. El valor predeterminado es **01**.

Para obtener la lista completa de efectos de audio disponibles, consulte *Efectos FX* en *EVOLVE 50 G2*, Página 94.

El control **FX** está disponible sólo en *EVOLVE 50 G2*.

Controles FX1 y FX2

Los controles **FX1** y **FX2** ofrecen 38 efectos de audio diferentes. El valor predeterminado es **01**.

Para obtener la lista completa de efectos de audio disponibles, consulte *FX1 y FX2* en *EVOLVE 30M G2* y *EVOLVE 50M G2*, Página 93.

Los controles **FX1** y **FX2** están disponibles en *EVOLVE 30M G2* y *EVOLVE 50M G2*.

Control FX ENABLE

FX ENABLE conmuta los efectos de audio internos **ON** u **OFF**. En *EVOLVE 30M G2* y *EVOLVE 50M G2*, ambos efectos se conmutan de la misma manera con este ajuste.

Si hay un pedal conectado y está definido en **OFF**, el ajuste **FX ENABLE** de la pantalla LCD no se puede cambiar porque el pedal tiene prioridad.

El valor predeterminado es **ON**.

9.1.7

Control AFS



Aviso!

AFS está disponible en *EVOLVE 30M G2* y *EVOLVE 50M G2*. AFS no está disponible en *EVOLVE 50 G2*.

AFS (supresión automática de retroalimentación) reduce las frecuencias de respuesta no deseadas cuando se utilizan micrófonos o instrumentos con micrófonos. La respuesta se produce cuando el sonido procedente del altavoz entra en el micrófono o la bobina y se amplifica mediante el altavoz y se reproduce de nuevo. Los niveles altos o los períodos prolongados de respuesta pueden dañar la audición y el equipo.

Las opciones de selección disponibles son **OFF** y **ON**.

9.1.7.1

Reducción de la respuesta

Para reducir la retroalimentación:

1. Ajuste el altavoz y el micrófono o el instrumento en función de su actuación. Siga las prácticas estándar de colocación y uso correctos del micrófono:
 - No coloque el micrófono directamente delante del altavoz. Consulte el manual del usuario del micrófono para conocer los patrones de captación y rechazo del micrófono.
 - Evite colocar soportes musicales, tabletas u otros objetos planos de gran tamaño cerca del micrófono, de modo que puedan provocar reflejos de audio en el micrófono.
 - Utilice una técnica adecuada de micrófono al hablar, cantar o colocarse junto a un instrumento para evitar que se produzca una ganancia de entrada excesiva. Por ejemplo, mantenga el micrófono cerca de la boca al actuar.
 - Utilice el canal de entrada **PRESET** adecuado para su aplicación: **LOW CUT 80 Hz**, **LOW CUT 120 Hz**, **VOCAL MIC**, **VOICE FILTER**, **SPEECH**, **ACOUSTIC GUITAR**, etc.
 - No encierre el elemento del micrófono con las manos mientras hable o cante. Sujete el micrófono solo por el mango o el cuerpo según las recomendaciones del fabricante del micrófono.
2. Active AFS en el menú de control de DSP o en la sección de FX de la aplicación QuickSmart.
3. Gire lentamente la salida del altavoz e inicie la comprobación del sonido del micrófono o el instrumento.
4. Cuando escuche respuesta, espere unos segundos hasta que AFS detecte la respuesta y la reduzca.
5. Continúe la comprobación del sonido hasta que no se generen tonos de retroalimentación adicionales.

9.1.8

Control SPEAKER OUT

SPEAKER OUT se utiliza para seleccionar qué señal o señales deben emitirse por el altavoz y qué señal debe enviarse a la salida **MIX OUT**.

- **L + R**: se suman las señales izquierda y derecha de todas las entradas. La suma se envía a **MIX OUT** y se entrega por el altavoz (predeterminado).
- **L**: el altavoz suministra la señal panorámica izquierda de todas las entradas. La señal derecha es la **salida** en **MIX OUT**.
- **R**: el altavoz suministra la señal panorámica derecha de todas las entradas. La señal izquierda es la salida en **MIX OUT**.

9.1.9

Control MIX OUT

El control **MIX OUT** se utiliza para seleccionar las señales que deben enviarse a **MIX OUT** y la señal que debe enviar el altavoz.

- **L+R**: se suman las señales izquierda y derecha de todas las entradas. La suma se envía a **MIX OUT** y se entrega por el altavoz (predeterminado).
- **L**: solo la señal izquierda combinada de todas las entradas se emite por **MIX OUT**. Por el altavoz solo sale la señal derecha.

- **R:** solo la señal derecha combinada de todas las entradas se emite por **MIX OUT**. Por el altavoz solo sale la señal izquierda.

**Aviso!**

Si se conecta QuickSmart Link, **MIX OUT** y **SPEAKER OUT** ofrecen la misma señal en cada unidad, en función de que el direccionamiento de QuickSmart Link sea **L**, **R** o **L+R**.

Menú MIX OUT SETUP**Aviso!**

MIX OUT SETUP está disponible en EVOLVE 50 G2. **MIX OUT SETUP** no está disponible en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2.

MIX OUT SETUP establece la ruta y el nivel de MIX OUT.

Control ROUTE

Las opciones disponibles son:

- **PRE EQ** - envía la señal MAIN MIX **sin** ajustes de MAIN EQ y es **independiente de** MASTER VOLUME.
- **PRE FADER** - envía la señal MAIN MIX **incluidos** los ajustes de MAIN EQ y es **independiente de** MASTER VOLUME.
- **POST FADER** - envía la señal MAIN MIX, **incluidos** los ajustes de MAIN EQ y **sigue** a MASTER VOLUME.

El valor predeterminado es **PRE FADER**.

Control LEVEL

LEVEL se utiliza para ajustar el volumen de la señal MIX OUT.

El valor predeterminado es 0 dB.

Control MIX OUT ROUTING**Aviso!**

MIX OUT ROUTING está disponible en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2. **MIX OUT ROUTING** no está disponible en EVOLVE 50 G2.

Las opciones disponibles son:

- **PRE EQ** - envía la señal MAIN MIX **sin** ajustes de MAIN EQ y es **independiente de** MASTER VOLUME.
- **PRE FADER** - envía la señal MAIN MIX **incluidos** los ajustes de MAIN EQ y es **independiente de** MASTER VOLUME.
- **POST FADER** - envía la señal MAIN MIX, **incluidos** los ajustes de MAIN EQ y **sigue** a MASTER VOLUME.

El valor predeterminado es **PRE FADER**.

Control MIX OUT LEVEL**Aviso!**

MIX OUT LEVEL está disponible en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2. **MIX OUT LEVEL** no está disponible en EVOLVE 50 G2.

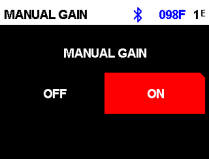
MIX OUT LEVEL se utiliza para ajustar el volumen de la señal MIX OUT.
El valor predeterminado es 0 dB.

9.1.10 Control MANUAL GAIN



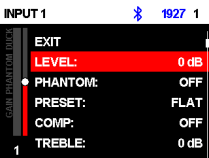
Aviso!
MANUAL GAIN está disponible en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2. **MANUAL GAIN** no está disponible en EVOLVE 50 G2.

MANUAL GAIN establece la relación entre el nivel y la ganancia de las entradas MIC/LINE 1 a 4. Las opciones disponibles son:

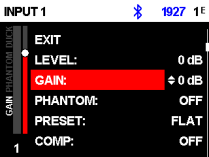


- OFF
- ON

Cuando **MANUAL GAIN** es **OFF**, el nivel y la ganancia se ajustan al mismo tiempo con un solo control. Al establecer el nivel, también se afecta a la ganancia. Mientras ajusta el volumen, el dispositivo gestiona la relación de ganancia en segundo plano.
Con **MANUAL GAIN** desactivada, el control de nivel tiene un rango de -80 dB a +42 dB.



Con **MANUAL GAIN** en **ON**, el nivel y la ganancia se ajustan por separado.
Con **MANUAL GAIN** activada, el control de nivel se sitúa en el rango de -80 dB a +10 dB y el control de ganancia de -10 dB a +42 dB.



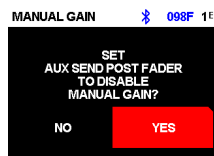
Los cambios en el ajuste **MANUAL GAIN** también afectan a la ruta de la señal **AUX**.

MANUAL GAIN	AUX SEND
OFF	POST FADER
ON	POST FADER o PRE FADER

Si intenta establecer **AUX SEND PRE FADER** mientras **MANUAL GAIN** está en **OFF**, se le pedirá que habilite **MANUAL GAIN**.



Si intenta deshabilitar **MANUAL GAIN** mientras **AUX SEND** es **PRE FADER**, se le pedirá que defina **AUX SEND** en **POST FADER**.



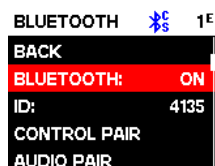
Para obtener más información sobre **AUX SEND**, consulte *Menú de control de AUX*, Página 48.

9.1.11

Menú BLUETOOTH

El menú **BLUETOOTH** se utiliza para establecer la función Bluetooth® del altavoz.

ON/OFF: el menú **ON/OFF** controla si la función Bluetooth® está activada o desactivada en el altavoz.



ID: ID muestra el número de 4 dígitos único del dispositivo. Éste es el número que identifica al altavoz a los demás dispositivos con Bluetooth activado.

CONTROL PAIR: el menú **CONTROL PAIR** sirve para activar el control inalámbrico y la aplicación de monitorización de la aplicación QuickSmart. Las opciones de selección disponibles son

CONTROL PAIR o **CONTROL PAIRING**.

El valor predeterminado es **CONTROL PAIR**.

AUDIO PAIR: el menú **AUDIO PAIR** se utiliza para transmitir audio desde un dispositivo Bluetooth® vinculado al sistema de altavoces. Las opciones de selección disponibles son **AUDIO PAIR** o

AUDIO PAIRING.

El valor predeterminado es **AUDIO PAIR**.

9.1.12

Función LINK SPEAKERS

LINK SPEAKERS permite conectar dos altavoces EVOLVE G2 mediante Bluetooth® en un sistema True Wireless Stereo solo para transmisión de audio por Bluetooth®.

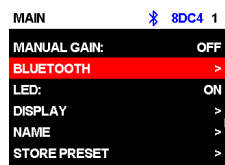
La configuración Bluetooth True Wireless Stereo no requiere otro tipo de conexión estéreo, como las proporcionadas por el cable XLR o QuickSmart Link.

9.1.12.1

Vinculación de altavoces

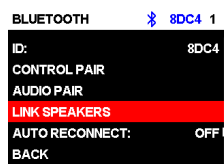
Para enlazar dos altavoces EVOLVE G2 a través de TWS:

- ▶ Empareje uno de los altavoces EVOLVE G2 mediante Bluetooth® con un dispositivo móvil. Consulte *Emparejamiento de audio Bluetooth®, Página 20*.
- ▶ En ambos altavoces EVOLVE G2, vaya al menú **BLUETOOTH** en el menú principal del DSP.

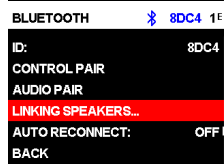


Aviso!

Para acceder al menú de control DSP **MAIN**, asegúrese de que no se haya seleccionado ninguna tecla programable de selección de entrada y pulse el mando **MASTER VOLUME**.



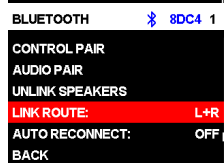
- En ambos altavoces EVOLVE G2, seleccione **LINK SPEAKERS**.



- ⇒ La pantalla LCD mostrará **LINKING SPEAKERS...** mientras establece la conexión entre ambos altavoces EVOLVE G2. Una vez establecida la conexión, el menú mostrará **UNLINK SPEAKERS**.
- ⇒ En el menú **BLUETOOTH** debajo de **UNLINK SPEAKERS**, aparece la selección de canales estéreo **LINK ROUTE**.



- Seleccione la selección de canal estéreo **LINK ROUTE** adecuada para cada altavoz EVOLVE G2: **L+R** (mono), **L** o **R**.



Aviso!

Gracias al Bluetooth True Wireless Stereo (TWS), un dispositivo móvil puede transmitir una señal de audio a dos sistemas de altavoces. Con esta función no es posible enviar señales de entrada o la combinación de un sistema EVOLVE G2 a otro EVOLVE G2.

Para obtener más información sobre la configuración de Bluetooth True Wireless Stereo (TWS), consulte *Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)*, Página 59.

9.1.13

Función AUTO RECONNECT

AUTO RECONNECT permite conectar automáticamente su EVOLVE G2 a su unidad de transmisión de audio si se han emparejado previamente. Ambos están encendidos y el Bluetooth activado. Las opciones de selección disponibles son: **ON** o **OFF**.

Nota: en EVOLVE 50 G2 esta función se llama **RECONNECT** y las opciones disponibles son **AUTO** y **OFF**.

El valor predeterminado es **OFF**.

9.1.14

Control LED

El control **LED** muestra el encendido e indica el límite. Las opciones de selección disponibles son: **ON**, **OFF** y **LIMITER**.

- **ON:** enciende el LED cuando el interruptor de alimentación está en **ON**.
- **OFF:** apaga el LED.
- **LIMITER:** apaga el LED en condiciones de funcionamiento normales. Si el LED parpadea brevemente indica que se está activando el limitador. Si el parpadeo se produce durante un período breve de tiempo, no se trata de un problema grave, ya que el limitador integrado mantiene la distorsión bajo control. Un LED que parpadea de forma constante indica que el sonido se ve afectado de manera negativa. Si el LED parpadea de forma continua, compruebe la pantalla LCD posterior para obtener más información. Se recomienda encarecidamente reducir el volumen de salida.

El valor predeterminado es **ON**.

9.1.15

Menú DISPLAY

Control PIN LOCK

El control **PIN LOCK** bloquea el menú de control DSP. Las opciones disponibles para esta selección son: **OFF**, **TUNE** o **ALL**.

- **OFF**: apaga **PIN LOCK**.
- **TUNE**: bloquea los parámetros de control de **INPUT**, pero no el menú de control DSP.
- **ALL**: bloquea todas las funciones del altavoz.

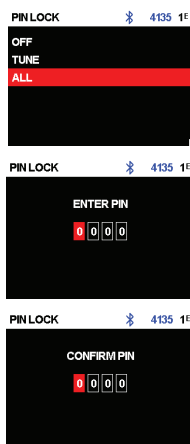
El valor predeterminado es **OFF**.

9.1.15.1

Bloqueo del menú de control de DSP

Para bloquear al menú de control de DSP:

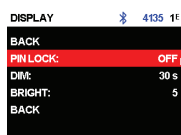
1. Seleccione **TUNE** o **ALL**.
2. Introduzca un código PIN.
3. Vuelva a introducir el código PIN para confirmar.
Si el código PIN no coincide, establecerá el **PIN LOCK** en **OFF**.
4. Para bloquear el altavoz, seleccione **LOCK NOW** en el menú **DISPLAY**.



El **PIN LOCK** se activará automáticamente después de encender el altavoz.

Para desactivar el **PIN LOCK**:

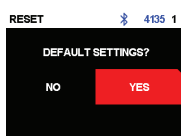
1. Si aún no lo ha hecho, desbloquee la unidad introduciendo el código PIN.
2. Anule la selección de cualquier tecla programable de selección de entrada.
3. Pulse el mando **MASTER VOLUME**.
4. Mediante el mando **MASTER VOLUME**, desplácese hasta **DISPLAY**.
5. Seleccione **PIN LOCK**.
6. Seleccione **OFF**.



Si olvida el código PIN, restablezca el altavoz a sus ajustes predeterminados.

Para restablecer el altavoz a los ajustes predeterminados:

- ▶ Mantenga pulsada la tecla programable correspondiente al mando **INPUT 2** y **MASTER VOLUME** durante al menos 15 segundos.
Aparece el mensaje **DEFAULT SETTINGS?**.
- ▶ Seleccionar **YES**.
Aparece el mensaje **ERASE USER PRESET....**



- ▶ Seleccionar **NO**.

9.1.16

Control DIM

El indicador El control **DIM** se utiliza para atenuar la pantalla cuando la pantalla está inactiva durante el tiempo configurado. Las opciones de selección disponibles son: **OFF**, de **10 a 60 segundos**.

El valor predeterminado es **30 segundos**.

9.1.17

Control de brillo

BRIGHT se utiliza para determinar el nivel de brillo del LCD.

El rango es de 1 (más oscuro) a 10 (más brillante).

El valor predeterminado es 5.

9.1.18

Comando NAME

NAME se utiliza para asignar un nombre al altavoz.

9.1.18.1

Asignar nombre al altavoz

Para asignar un nombre al altavoz:

1. Seleccione **NAME**.
Aparece la pantalla **ENTER SPEAKER NAME**.
2. Utilice el mando **MASTER VOLUME** para introducir el nombre requerido.
El sistema admite un máximo de 18 caracteres.
3. Utilice el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar **SAVE**.

9.1.19

Comando STORE PRESET



STORE PRESET le permite crear hasta cinco ajustes de usuario personalizados. Las opciones de selección disponibles son: **BACK**, **1**, **2**, **3**, **4** y **5**.



Aviso!

El nombre del ajuste de usuario personalizado puede contener una combinación de caracteres alfanuméricos, incluido los espacios. El rango de caracteres alfanuméricos es de la A a la Z y del 0 al 9.

La longitud del campo de nombre es de 12 caracteres.

9.1.19.1

Guardar los ajustes personalizados por el usuario

Para guardar los ajustes personalizados por el usuario:

- ▶ En el menú de control del DSP, desplácese hasta **STORE PRESET**.
- ▶ Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar **STORE PRESET**.
Se muestra la pantalla **STORE**.
- ▶ Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar **1**.
Aparece la pantalla **ENTER NAME FOR PRESET 1**.
- ▶ Utilice el mando **MASTER VOLUME** para desplazarse por los caracteres.
Aparecerán los caracteres.
- ▶ Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar el carácter requerido.
- ▶ Gire el mando **MASTER VOLUME** para ir a la entrada de carácter siguiente.

Continúe seleccionando caracteres hasta completar el nombre que desee.

- ▶ Utilice el mando **MASTER VOLUME** para desplazarse hasta **SAVE**.
 - ▶ Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar **SAVE**.
 - ▶ Repita los pasos del 3 al 8 para almacenar otros ajustes de usuario personalizados.
 - ▶ Seleccione **EXIT** para volver a la pantalla de inicio.
- El ajuste predeterminado guardado se mostrará en el menú **RECALL PRESET**.

9.1.20

Comando RECALL PRESET



RECALL PRESET le permite recuperar hasta cinco ajustes de usuario personalizados. Las opciones de selección disponibles son: **BACK**, **1**, **2**, **3**, **4** y **5**. Además, está disponible el ajuste **6** para recuperar una configuración predeterminada. Este ajuste no se puede utilizar para almacenar la configuración del usuario.

9.1.20.1

Recuperar los ajustes de usuario personalizados

Para recuperar los ajustes de usuario personalizados:

- ▶ En el menú de control del DSP, desplácese hasta **RECALL PRESET**.
 - ▶ Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar **RECALL PRESET**.
- Aparece la pantalla **RECALL**.
1. Pulse el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar el ajuste predeterminado requerido.
 2. Seleccione **YES** para cargar el ajuste predeterminado.
- Se cargará el elemento seleccionado.
- ▶ Una vez cargado el ajuste predeterminado, el menú volverá a la pantalla de inicio.

9.1.21

Comando RESET

RESET se utiliza para restablecer los valores predeterminados de fábrica del altavoz. Las opciones de selección disponibles son: **NO** o **YES**.

9.1.21.1

Restablecer el sistema

Para restablecer el sistema a los valores originales de fábrica:

- ▶ En el menú de control del DSP, seleccione **RESET**.
- Se muestra el mensaje **DEFAULT SETTINGS?**.



- ▶ Seleccione **YES**.
- Se muestra el mensaje **ERASE USER PRESETS?**.
- ▶ Seleccione **YES**.
- Una vez finalizado el restablecimiento, el menú vuelve a la pantalla de inicio.

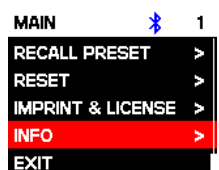
9.1.22

IMPRINT & LICENSE e INFO

Elemento de menú IMPRINT & LICENSE

IMPRINT & LICENSE incluye información adicional sobre normativa y certificaciones específicas de cada país, así como el texto de la licencia del software de código abierto.

Elemento de menú INFO



INFO se utiliza para mostrar el modelo, la versión del firmware, la versión de Bluetooth y los derechos de autor.

9.2

Menú de control de DSP INPUT

Hay opciones del menú de control INPUT DSP del altavoz disponibles para los altavoces alimentados EVOLVE G2.

Para una lista de menú completa de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2, consulte EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2, *Página 82*.

Para una lista completa de menús de EVOLVE 50 G2, consulte EVOLVE 50 G2, *Página 87*.

Para controlar los canales del mezclador:

1. Pulse la tecla programable de selección de entrada para seleccionar el canal de entrada.
La tecla programable se ilumina una vez seleccionada.
2. Utilice el mando **MASTER VOLUME** para ajustar el nivel.
3. Pulse el mando **MASTER VOLUME** para acceder al menú de control del DSP del canal de entrada.
4. Vuelva a pulsar la tecla programable de selección de entrada para anular la selección del canal de entrada para su control.
La tecla de función programable deja de iluminarse.

Ajustes de control de ENTRADA

Se recomienda precaución al ajustar **INPUT LEVEL** y EQ. Por lo general basta con realizar pequeños cambios para obtener los mejores resultados en el sonido en conjunto.

Para ajustar el sonido entrante:

- Ajuste todos los controles de EQ en **0 dB** o **FLAT**.
- Evite ajustar los controles de EQ en posiciones extremas.
- Utilice la reproducción natural como punto de inicio.
- Confíe en su oído formado musicalmente.

9.2.1

Control LEVEL

LEVEL ajusta la sensibilidad de las señales entrantes al nivel de funcionamiento interno del mezclador.

Para obtener un buen nivel de entrada de señal:

1. Ajuste el volumen a **MUTE** con el mando de **MASTER VOLUME**.
2. Pulse la tecla programable de selección de entrada y utilice el mando **MASTER VOLUME** para ajustar **INPUT LEVEL** en **MUTE**.

3. Conecte la fuente de sonido (micrófono, instrumento, etc.) a la entrada seleccionada.
4. Inicie la fuente de sonido con el nivel de volumen más alto que se pueda esperar. Cante o hable lo más alto posible directamente (cerca) en el micrófono.
5. Mientras reproduce la fuente de sonido o canta por el micrófono:
 - Aumente **LEVEL** seleccionando el canal de entrada mediante la tecla programable de selección de entrada y usando el mando **MASTER VOLUME**, de forma que durante la parte más alta, el **PK** no se muestre. El medidor VU ayuda a establecer el nivel correcto. Vuelva a pulsar la tecla programable de selección de entrada para anular la selección del canal de entrada.
 - Aumente el **MASTER VOLUME** hasta que obtenga la salida requerida del altavoz. Este es el ajuste de canal básico.

Si es necesario realizar más ajustes en la configuración de EQ del canal, vuelva a realizar estos pasos. Los cambios en la sección de conformado del sonido también influyen en el nivel del canal en conjunto.

9.2.2

Control GAIN

GAIN establece la sensibilidad de entrada y la sala del cabezal.

Para establecer el nivel **GAIN**, **MANUAL GAIN** debe ser **ON**. Si **MANUAL GAIN** está en **OFF**, no se mostrará **GAIN** en el menú de control de entrada.

Puede ajustar **GAIN** de -10 dB a +42 dB.

El valor predeterminado es 0 dB.

9.2.3

Control PHANTOM

La alimentación fantasma de +48 V CC está disponible en el conector XLR de las entradas dedicadas.

Altavoz de columna portátil	Conector de entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	de INPUT 1a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 y INPUT 2

Tabla 9.1: Conectores de entrada que permiten la alimentación fantasma

La alimentación fantasma sirve para alimentar ciertos dispositivos, como cajas DI y micrófonos de condensador (sin electreto). Consulte el manual de usuario de su dispositivo antes de usarlo. No hay alimentación fantasma en los conectores TRS. La alimentación fantasma es conmutable.



Aviso!

Desactive la alimentación fantasma (configuración predeterminada) para las fuentes que no la requieran, como los micrófonos dinámicos y las salidas de mezclador. Si la alimentación fantasma ya está activada, asegúrese de silenciar el canal de entrada al conectar un micrófono para evitar un fuerte ruido de plop.



Aviso!

Nunca conecte un dispositivo móvil a un conector de entrada de alimentación fantasma cuando esta esté activada.

La alimentación fantasma solo está disponible cuando INPUT LINK está en OFF.

9.2.4

Control PRESET

PRESET permite definir los ajustes de EQ y compresor para proporcionar un punto de inicio para ajustar el sonido para los diferentes tipos de entrada.

Altavoz de columna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	de INPUT 1a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 y INPUT 2

Tabla 9.2: Entradas que permiten el control PRESET

PRESET solo está disponible cuando INPUT LINK está en OFF.

Para obtener la lista completa de ajustes preseleccionados, consulte EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2, Página 82 y EVOLVE 50 G2, Página 87.

9.2.5

Control COMP

COMP (compresor) controla el compresor incorporado para ajustar el procesamiento de señales de entrada durante el funcionamiento.

Altavoz de columna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	de INPUT 1a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 y INPUT 2

Tabla 9.3: Entradas que permiten el control COMP

- Utilice el control **COMP** para ajustar el umbral del compresor y la razón de compresión simultáneamente.

El ajuste del control **COMP** de 0 a 100 dará como resultado lo siguiente:

- La ganancia por debajo del umbral aumentará de 0 dB a +6 dB.
- La relación de compresión aumentará de 1:1 a 8:1.
- El compresor reducirá el rango dinámico de la señal de audio de manera proporcional al ajuste del compresor.

En cuanto la señal supera cierto umbral, la señal se comprime. Los cambios importantes en el nivel de entrada dan lugar a cambios menores en el nivel de salida. A menudo, la reducción del rango dinámico permite grabar más fácilmente la señal de audio o mezclarla. Se recomienda empezar con niveles de compresión de bajos a moderados (25-40) y aumentarlos lentamente si es necesario.

COMP solo está disponible cuando **INPUT LINK** está en **OFF**.

9.2.6

Control TREBLE/MID/BASS

La sección del ecualizador del canal de entrada permite una amplia variedad en el modelado de la señal de audio entrante en tres bandas de frecuencia:

- Control **TREBLE**: proporciona sonido vocal y de platillos con más agudos para obtener un sonido más transparente.
- Control **MID**: al aumentar este nivel, se proporciona una mayor salida en el rango vocal, reduciendo este nivel se puede ayudar a reducir la realimentación acústica.

INPUT 1	1
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB
BASS:	0 dB
PHASE INVERT:	OFF
FX:	OFF

- Control **BASS**: añade más "garra" al sonido de un bombo o "cuerpo" a las voces.

9.2.7

Control PHASE INVERT

PHASE INVERT (también denominado inversión de fase inversa o polaridad invertida) invierte la polaridad de una señal de audio en 180°, convirtiendo todos los valores positivos de la forma de onda en negativos y todos los valores negativos en positivos.

Al invertir la fase en uno de los dos canales de audio, se sincronizan sus formas de onda y se evita la cancelación o la pérdida de intensidad del sonido.

El valor predeterminado es **OFF**.

PHASE INVERT sólo está disponible cuando **INPUT LINK** está en **OFF**.

Altavoz de columna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	de INPUT 1a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 y INPUT 2

Tabla 9.4: Entradas que habilitan PHASE INVERT

9.2.8

Control FX

FX1

FX1 determina la parte de la señal del canal que se envía al procesador de efectos FX1.

El valor predeterminado es **OFF**.

FX2

FX2 determina la parte de la señal del canal que se envía al procesador de efectos FX2.

El valor predeterminado es **OFF**.

9.2.9

Control AUX

AUX determina qué parte de la señal del canal se envía a la salida AUX.

El valor predeterminado es **OFF**.

AUX sólo está disponible cuando en el menú de control **AUX AUX OUT ROUTING** está establecido en **AUX MIX**.

9.2.10

Control PAN/BAL

El indicador **PAN** (entradas mono) o El control **BAL** (entradas estéreo) ajusta la cantidad de señal que sale del altavoz estéreo izquierdo o derecho en una configuración estéreo. El indicador **PAN/BAL** no está activado en configuraciones mono (un solo altavoz).

PAN solo está disponible cuando **INPUT LINK** está en **OFF**.

9.2.11

Control de DUCKER

El ducker reduce el nivel de las señales de todas las entradas estéreo siempre que se detecte una señal en la entrada MIC/LINE seleccionada.

Altavoz de columna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2	de INPUT 1a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 y INPUT 2

Tabla 9.5: Entradas que permiten configurar DUCKER

Si no se detecta ninguna señal en la entrada MIC/LINE seleccionada, el nivel de las señales de las entradas estéreo regresan a los niveles definidos previamente.

DUCKER resulta útil para poder hablar por encima de música de fondo:

- Cuando se detecta una señal en la entrada MIC seleccionada, se reducirá la música de los canales de entrada estéreo.
- Cuando la señal deje de detectarse en la entrada de MIC seleccionada, la música regresará al nivel anterior.

9.2.11.1

Activación del ducker

Para activar el "ducker":

1. Pulse la tecla programable de selección de entrada dedicada.
2. Ajuste el nivel del ducker para definir el umbral de detección para el canal de entrada seleccionado. Cuando se detecta una señal en la entrada seleccionada, la señal de las entradas estéreo se reduce en 12 dB. Los valores típicos van de -10 dB a -20 dB.

Lógica de funcionamiento del ducker

- El ajuste **DUCKER** es el umbral de detección seleccionado en el canal de entrada.
- Los canales reducidos o atenuados son las señales de entrada que se reducen en 12 dB.

	INPUT 1	INPUT 2	INPUT 3	INPUT 4	Canales reducidos
Ajuste de DUCKER	-1 dB - -40 dB	OFF	OFF	OFF	de INPUT 5 a INPUT 8
	OFF	-1 dB - -40 dB	OFF	OFF	de INPUT 5 a INPUT 8
	OFF	OFF	-1 dB - -40 dB	OFF	de INPUT 5 a INPUT 8
	OFF	OFF	OFF	-1 dB - -40 dB	de INPUT 5 a INPUT 8
	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	de INPUT 5 a INPUT 8
	OFF	OFF	OFF	OFF	Ninguno

Tabla 9.6: Ajustes de DUCKER para EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2

DUCKER sólo está disponible cuando **INPUT LINK** está en **OFF**.



Aviso!

Si las entradas están vinculados, estos canales también se verán atenuados si se ha activado una configuración **DUCKER** en uno de los canales desvinculados restantes.

	INPUT 1	INPUT 2	Canales reducidos
Ajuste de DUCKER	-1 dB - -40 dB	OFF	de INPUT 3 a INPUT 6
	OFF	-1 dB - -40 dB	de INPUT 3 a INPUT 6
	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	de INPUT 3 a INPUT 6

	INPUT 1	INPUT 2	Canales reducidos
	OFF	OFF	Ninguno

Tabla 9.7: Ajustes de DUCKER para EVOLVE 50 G2

9.2.12

Control INPUT LINK

INPUT LINK combina dos entradas mono MIC/LINE en un único par de LÍNEAS estéreo. Cualquier cambio de parámetro se aplica simultáneamente a ambos canales vinculados.

Las opciones disponibles son:

- **OFF:** las entradas MIC/LINE son independientes entre sí.
- **ON:** dos entradas mono MIC/LINE están conectadas a una entrada de línea estéreo. El menú de control DSP de entrada cambia al modo de entrada de línea. Consulte *INPUT 5/6, Página 85*.

INPUT LINK solo está disponible en **INPUT 1** e **INPUT 3** de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2.

Para obtener un diagrama de bloques con **INPUT LINK** habilitado, consulte *Diagrama de bloques, Página 72*.

9.2.13

Comando NAME

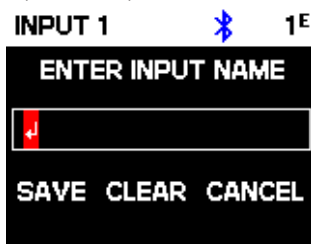
NAME se utiliza para asignar un nombre a la entrada.

9.2.13.1

Nombrar el canal de entrada

Para asignar un nombre a la entrada:

1. Seleccione **NAME**.
Aparece la pantalla **ENTER INPUT NAME**.



2. Utilice el mando **MASTER VOLUME** para introducir el nombre requerido.
El sistema admite un máximo de 12 caracteres.
3. Utilice el mando **MASTER VOLUME** para seleccionar **SAVE**.

9.3

Menú de control de AUX

El menú de control AUX está disponible solo en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2.

9.3.1

Control AUX LEVEL



AUX LEVEL se utiliza para ajustar el volumen de la señal AUX.

El valor predeterminado es 0 dB.

9.3.2

Menú AUX EQ

AUX EQ se utiliza para ajustar la respuesta de frecuencia del sonido que se envía a través del envío AUX.

Las opciones son:

- **GEQ**: ecualizador gráfico que utiliza un número fijo de bandas de frecuencia.
 - ▶ Utilice **GEQ** cuando necesite correcciones rápidas y amplias, como la respuesta del sonido en directo en los monitores.
- **PEQ**: ecualizador paramétrico que proporciona un control total sobre cada banda de filtro.
 - ▶ Utilice **PEQ** cuando se necesite un modelado preciso o recortes y realces de frecuencia específicos, como en la mezcla, el ajuste acústico de una sala o la eliminación detallada de la respuesta.

El valor predeterminado es **GEQ**.

GEQ es un ecualizador gráfico y utiliza un número fijo de bandas de frecuencia. Utilice **GEQ** cuando necesite correcciones rápidas y amplias, como la respuesta del sonido en directo en los monitores.

PEQ es un ecualizador paramétrico y proporciona un control total sobre cada banda de filtro. Utilice **PEQ** cuando se necesite un modelado preciso o recortes y realces de frecuencia específicos, como en la mezcla, el ajuste acústico de una sala o la eliminación detallada de la respuesta.

Menú AUX EQ (GEQ seleccionado)

GEQ ofrece siete filtros de ecualizador distintos centrados en las frecuencias siguientes:

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 kHz
- 2,5 kHz
- 6,0 kHz
- 12 kHz

El rango de cada filtro es de -12 dB a +12 dB. El valor predeterminado para cada filtro es **0 dB**.

ENABLE ALL conmuta **ON** u **OFF** todas las bandas de filtro.

RESET ALL establece todas las bandas de filtros en **0 dB** (filtro plano).

Menú AUX EQ (PEQ seleccionado)

ENABLE ALL conmuta **ON** u **OFF** todas las bandas de filtro.

PEQ# selecciona la banda de filtro cuyos ajustes se muestran y controlan realmente.

FILTER ENABLE permite al usuario conmutar **ON** u **OFF** la banda de filtro seleccionada real (**PEQ#**).

TYPE

El modo **PEQ** ofrece cinco tipos de forma de filtro para responder a distintos problemas de audio:

- **PEQ** - modula el sonido mediante filtros de pico y valle con forma de campana que cuentan con tres controles:
 - **Q**: factor de calidad que define el ancho de banda del filtro. Un valor de **Q** inferior ofrece un ancho de banda más amplio y un **Q** más alto ofrece un ancho de banda más estrecho.
 - **FREQ**: selecciona la frecuencia central del filtro EQ.
 - **GAIN**: define la cantidad de aumento o reducción del filtro de ecualización.
- **LOW/HIGH SHELF**: modula el sonido mediante un filtro de tipo shelving que se puede aplicar a la respuesta de baja o alta frecuencia mediante dos controles:
 - **FREQ**: define la frecuencia central del filtro. Para el filtro **LOW SHELF**, el valor de **GAIN** del filtro se atenúa por encima de la frecuencia seleccionada. Para el filtro **HIGH SHELF**, el valor de **GAIN** del filtro se atenúa por debajo de la frecuencia seleccionada.
 - **GAIN**: establece la cantidad de aumento o reducción de la señal por debajo o por encima del ajuste **FREQ**.

- **LOW/HIGH PASS:** filtros de banda de paso que modulan el sonido dejando pasar únicamente la señal por encima o por debajo de la frecuencia seleccionada mediante un solo control:
 - **FREQ:** define la frecuencia de las esquinas para el filtro de banda de paso. Para filtros **HIGH PASS** se dejarán pasar todas las frecuencias por encima de la selección. Las frecuencias por debajo del valor establecido se atenuarán gradualmente. Para filtros **LOW PASS** se dejarán pasar todas las frecuencias por debajo de la selección. Las frecuencias por encima de la selección se atenuarán gradualmente.

RESET establece la banda de filtro actual en su configuración predeterminada (filtro plano).

RESET ALL establece todas las bandas de filtros en **0 dB** (filtro plano).

9.3.3

Control AUX OUT ROUTING

AUX OUT ROUTING establece la fuente de la señal enviada a la toma AUX OUT física del mezclador.

Las opciones disponibles son:

- **AUX MIX:** el conector AUX OUT ofrece una mezcla personalizada independiente.
- **MAIN MIX:** el conector AUX OUT refleja la mezcla estéreo principal como una mezcla mono.

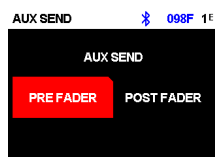
El valor predeterminado es AUX MIX.

9.3.4

Control AUX SEND

AUX SEND direcciona la cantidad de audio personalizable a un bus auxiliar para monitores, efectos o mezclas alternativas.

Las opciones disponibles son:



- **PRE FADER:** envía la señal AUX MIX antes del fader INPUT (ajuste de volumen). Esto significa que la salida AUX no varía al ajustar INPUT LEVEL y que el nivel de AUX es independiente de la mezcla principal.
- **POST FADER:** envía la señal AUX MIX después del fader INPUT (ajuste de volumen). Esto significa que la salida AUX sigue el valor de INPUT LEVEL, por lo que los cambios en el nivel de entrada de mezcla principal se reflejan en AUX MIX.

AUX SEND solo está disponible cuando **AUX OUT ROUTING** se ha establecido en **AUX MIX**.

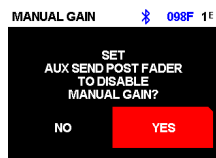
El ajuste de **MANUAL GAIN** afecta a la ruta de la señal AUX.

MANUAL GAIN	AUX SEND
OFF	POST FADER
ON	POST FADER o PRE FADER

Si intenta establecer **AUX SEND PRE FADER** mientras **MANUAL GAIN** está en **OFF**, se le pedirá que habilite **MANUAL GAIN**.



Si intenta deshabilitar **MANUAL GAIN** mientras **AUX SEND** es **PRE FADER**, se le pedirá que defina **AUX SEND** en **POST FADER**.



9.3.5

Controles FX TO AUX

Control de FX1 TO AUX

FX1 TO AUX añade la salida del procesador de efectos FX1 a la mezcla AUX. La cantidad de efecto añadido se puede controlar en el rango de -80 dB a +10 dB.

El valor predeterminado es **OFF**.

FX1 TO AUX solo está disponible cuando **AUX OUT ROUTING** se ha establecido en **AUX MIX**.

Control de FX2 TO AUX

FX2 TO AUX añade la salida del procesador de efectos FX2 a la mezcla AUX. La cantidad de efecto añadido se puede controlar en el rango de -80 dB a +10 dB.

El valor predeterminado es **OFF**.

FX2 TO AUX solo está disponible cuando **AUX OUT ROUTING** se ha establecido en **AUX MIX**.

10 Configuraciones recomendadas

10.1 Par estéreo con cable XLR

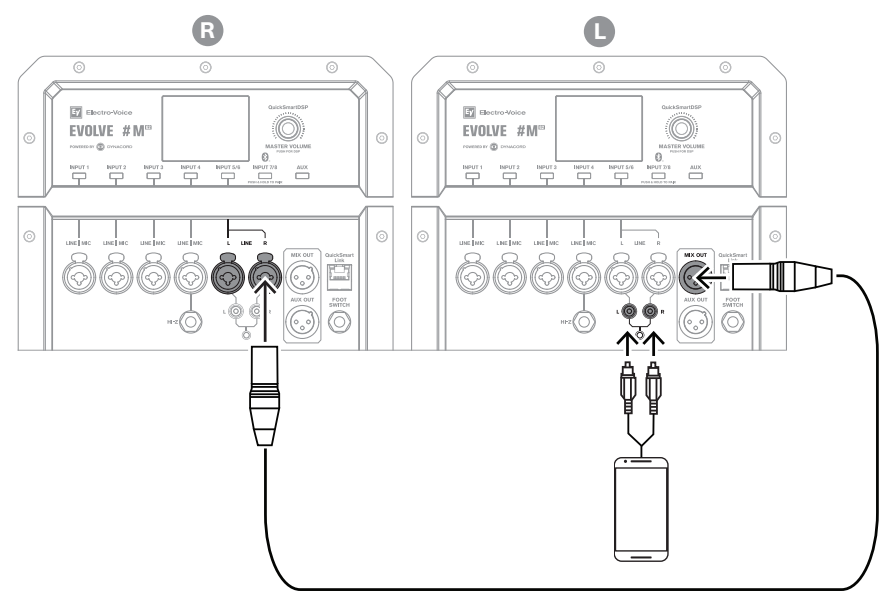


Figura 10.1: Configuración de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 para configuración estéreo

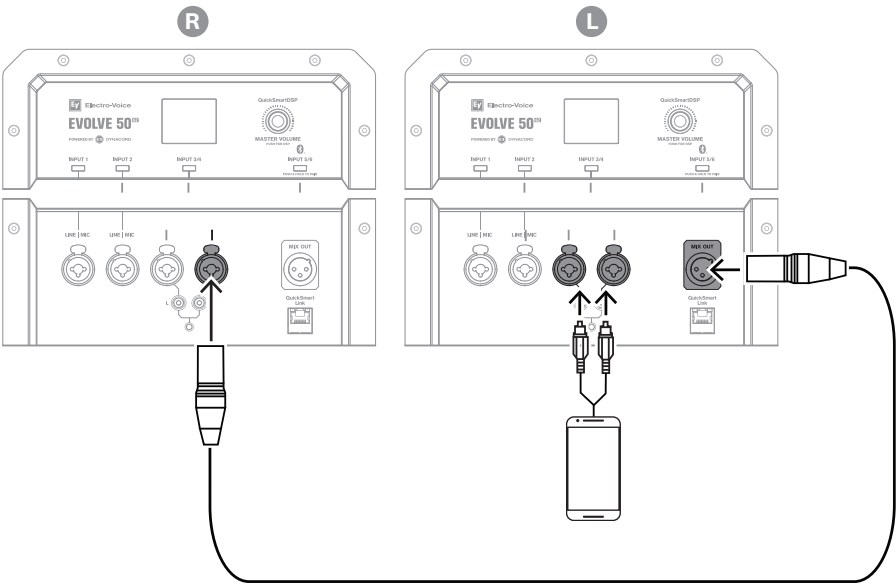


Figura 10.2: Configuración de EVOLVE 50 G2 para configuración estéreo

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	EVOLVE 50 G2
MODE	MUSIC	
MASTER SPEAKER (L) MIX OUT	R	
SATELLITE SPEAKER (R)	INPUT 5/6 (MONO)	INPUT 3/4 (MONO)

Tabla 10.1: Ajustes DSP para par estéreo de sistemas EVOLVE G2

**Aviso!**

La conexión estéreo del dispositivo al MASTER SPEAKER puede realizarse mediante cableado directo a las entradas estéreo o a través de Bluetooth® a las entradas estéreo Bluetooth®.

10.2**Par estéreo con QuickSmart Link**

Para configurar un sistema estéreo mediante QuickSmart Link:

- Conecte un cable RJ45 a los conectores QuickSmart Link de ambos sistemas.

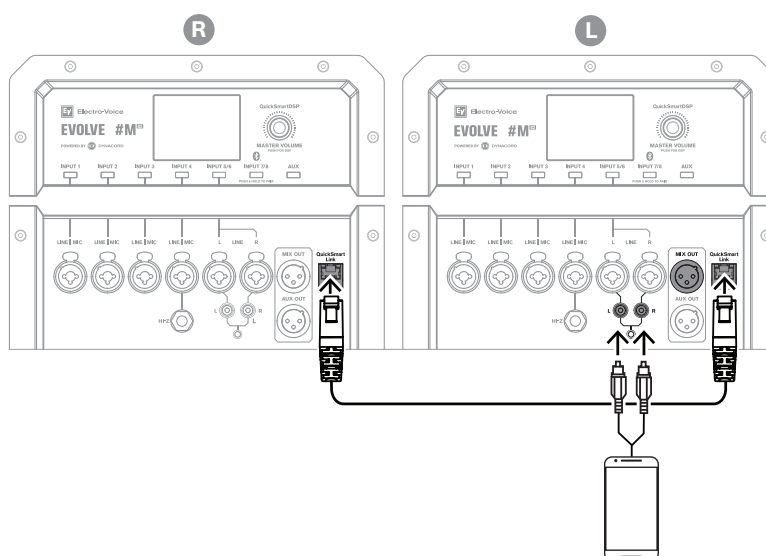


Figura 10.3: Configuración de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 para parejas estéreo mediante QuickSmart Link

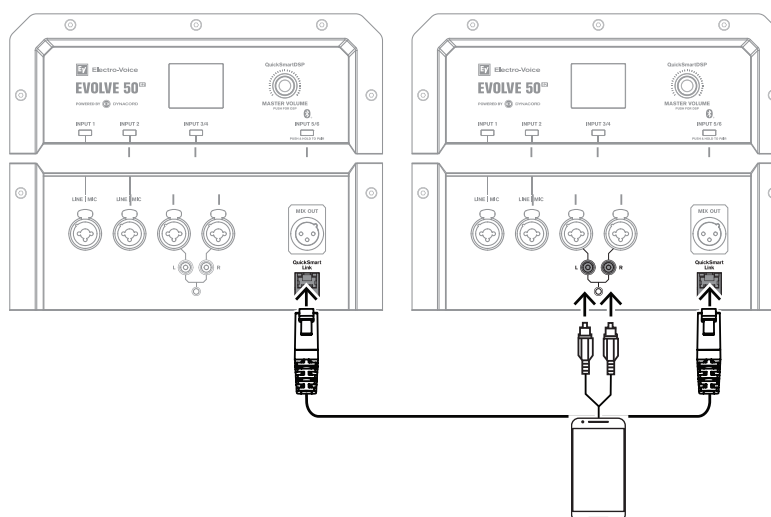
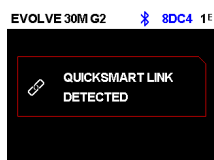
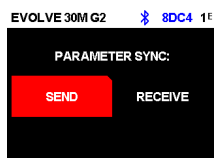


Figura 10.4: Configuración de EVOLVE 50 G2 para parejas estéreo mediante QuickSmart Link

- ⇒ El sistema detecta la conexión QuickSmart Link. Ahora puede controlar los parámetros de los altavoces de ambos sistemas desde una pantalla.



⇒ Una vez conectado, el sistema le pide que sincronice los parámetros. Esto sucede cuando los parámetros de los sistemas conectados no coinciden.



Si los parámetros ya coinciden, por ejemplo, tras restablecer los ajustes de fábrica de ambos dispositivos, no aparecerá ningún mensaje. Para obtener una lista completa de los parámetros sincronizados a través de QuickSmart Link para EVOLVE y EVOLVE G2, consulte *Parámetros sincronizados a través de QuickSmart Link*, Página 95.

- Seleccione **SEND** o **RECEIVE**.

Cualquiera de las dos opciones afecta a los sistemas en consecuencia. Al seleccionar **SEND** en un sistema, se activa **RECEIVE** en el otro.

⇒ Una vez sincronizados los parámetros, el sistema le indica que seleccione qué sistema es **estéreo izquierda** y cuál es **estéreo derecha**.



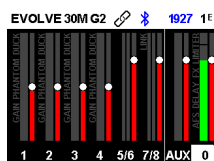
- Seleccione **STEREO L** o **STEREO R**.

Al igual que al sincronizar los parámetros, cualquiera de las dos opciones afecta a los sistemas en consecuencia. Al seleccionar **STEREO L** en un sistema, se habilitará **STEREO R** en el otro.

⇒ La configuración de QuickSmart Link ya está lista.



⇒ Cuando hay una conexión QuickSmart Link activa, se muestra un icono  en la cinta de opciones superior de la pantalla DSP.



10.3

Actuación de DJ

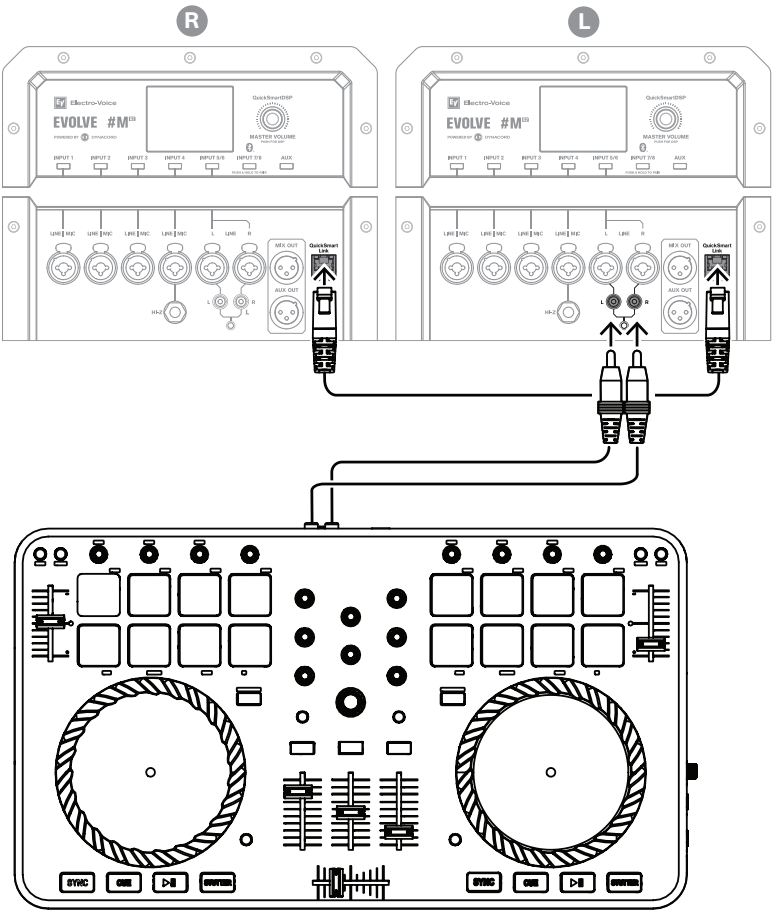


Figura 10.5: Configuración de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 para actuación de DJ

MODE	MUSIC
MASTER SPEAKER (L) SPEAKER OUT	L
SATELLITE SPEAKER (R) SPEAKER OUT	R

Tabla 10.2: Configuración de DSP para actuación de DJ

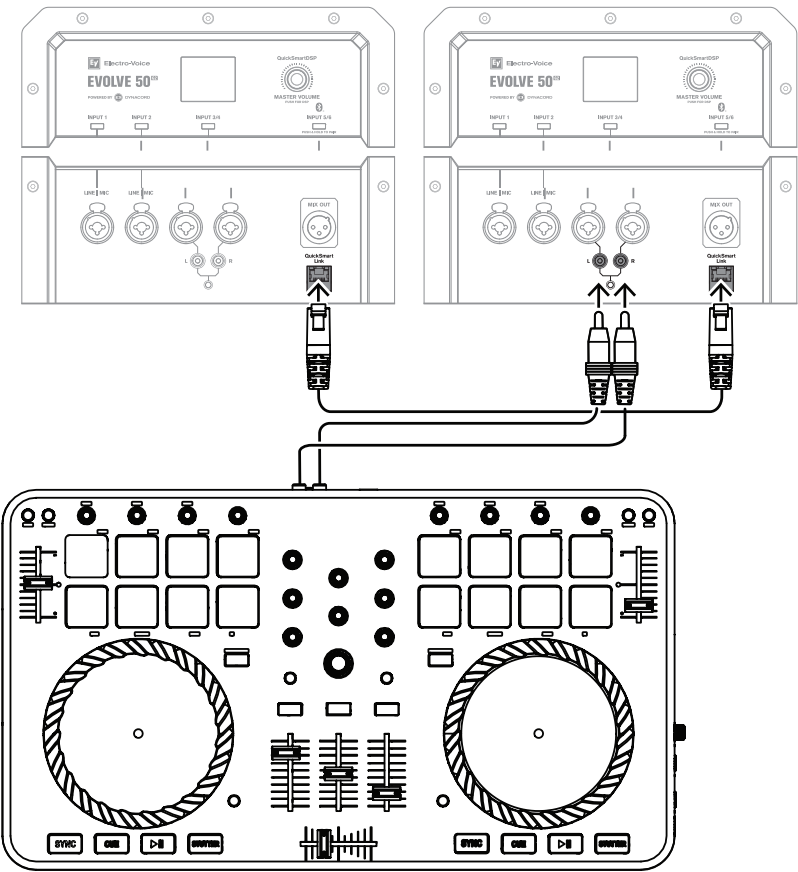


Figura 10.6: Configuración de EVOLVE 50 G2 para actuación de DJ

MODE	MUSIC
MASTER SPEAKER (L) SPEAKER OUT	L
SATELLITE SPEAKER (R) SPEAKER OUT	R

Tabla 10.3: Configuración de DSP para actuación de DJ

10.4 Función para músico solista

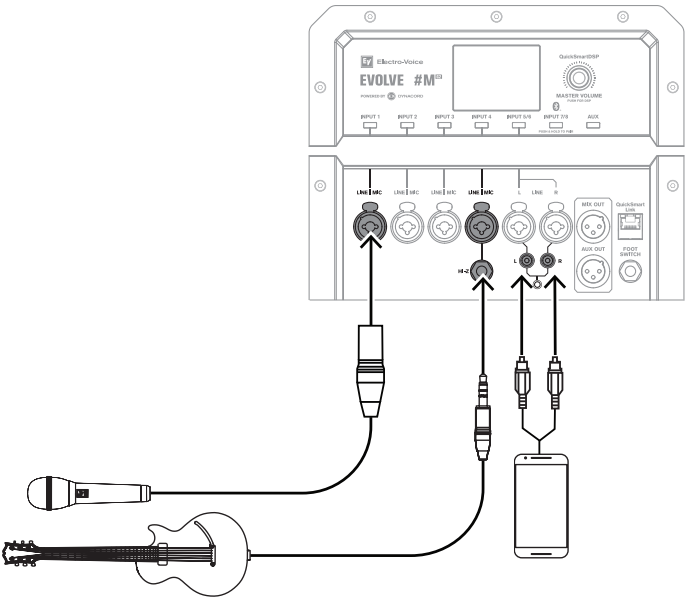


Figura 10.7: Configuración de EVOLVE 30M G2 o EVOLVE 50M G2 para actuación de músico en solitario

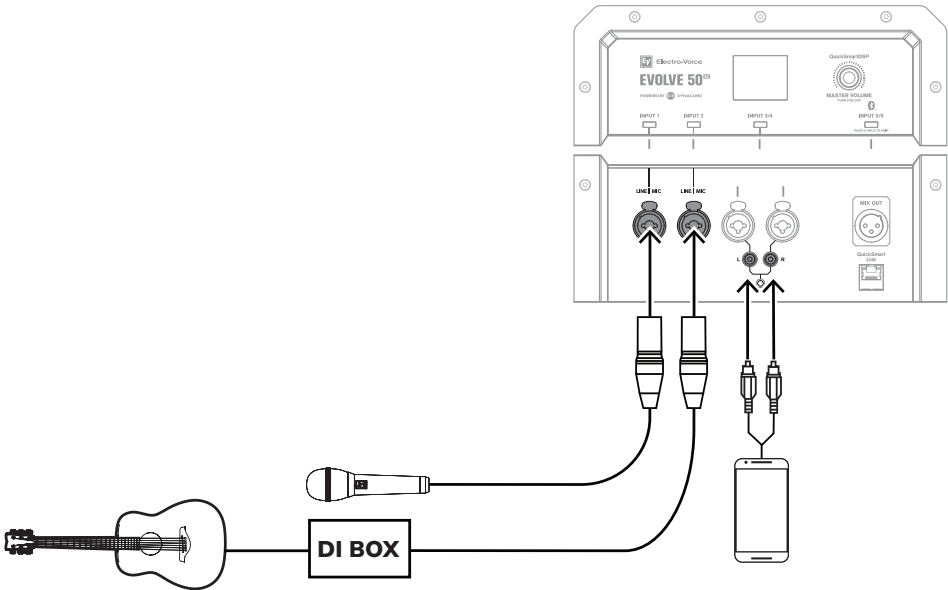


Figura 10.8: Configuración de EVOLVE 50 G2 para actuación de músico en solitario.



Aviso!
La dirección de la flecha indica la ruta de la señal.

MODE	LIVE
------	------

Tabla 10.4: Configuración de DSP para actuación de músico en solitario

10.5 Discurso

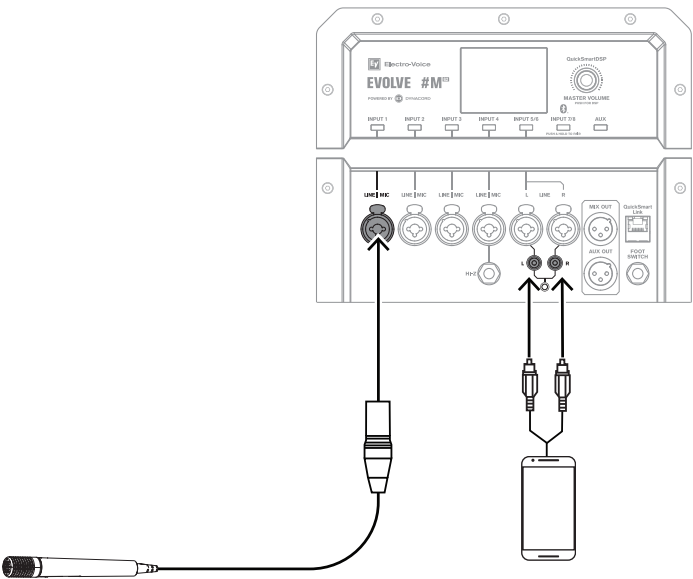


Figura 10.9: Configuración de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 para discurso

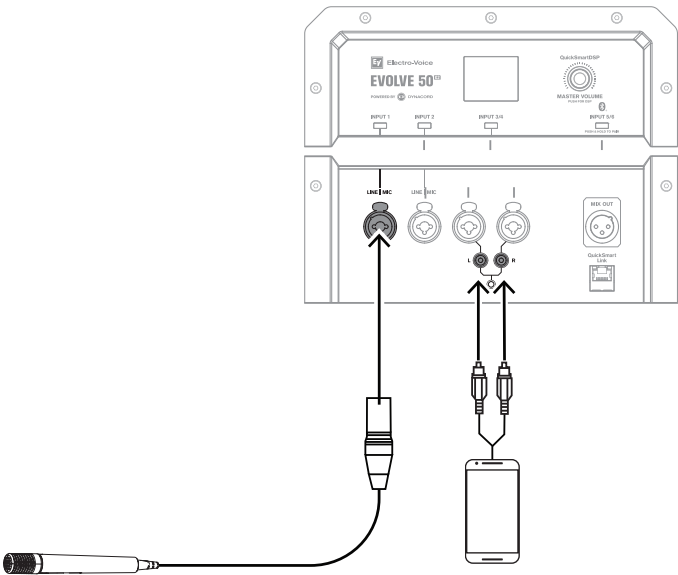


Figura 10.10: Configuración de EVOLVE 50 G2 para discurso



Aviso!
La dirección de la flecha indica la ruta de la señal.

MODE	SPEECH
------	--------

Tabla 10.5: Configuración DSP para discurso

10.6

Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)

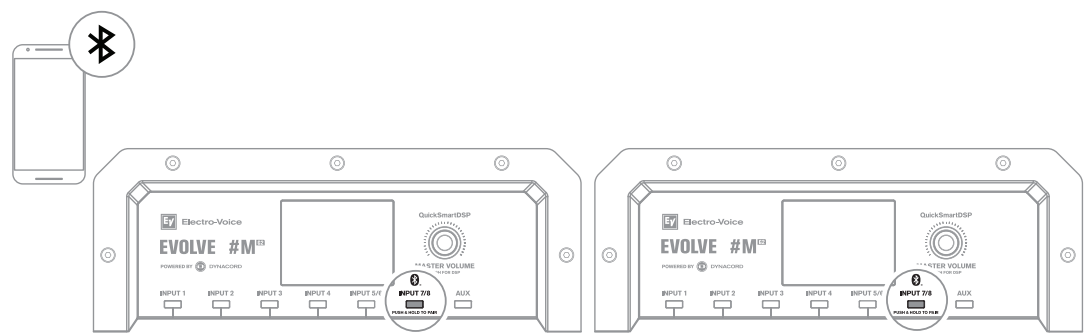


Figura 10.11: Configuración de EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 para Bluetooth TWS

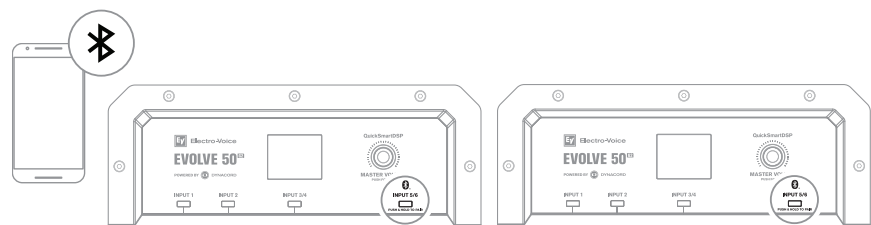


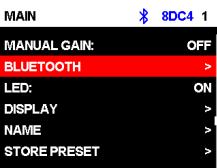
Figura 10.12: Configuración de EVOLVE 50 G2 para Bluetooth TWS

MODE	MUSIC
------	-------

Tabla 10.6: Configuración de DSP para Bluetooth TWS

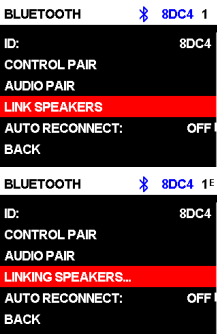
Para enlazar dos altavoces EVOLVE G2 a través de TWS:

- ▶ Empareje uno de los altavoces EVOLVE G2 mediante Bluetooth® con un dispositivo móvil. Consulte *Emparejamiento de audio Bluetooth®*, Página 20.
- ▶ En ambos altavoces EVOLVE G2, vaya al menú **BLUETOOTH** en el menú principal del DSP.



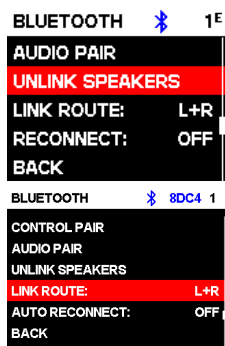
Aviso!

Para acceder al menú de control DSP **MAIN**, asegúrese de que no se haya seleccionado ninguna tecla programable de selección de entrada y pulse el mando **MASTER VOLUME**.



- ▶ En ambos altavoces EVOLVE G2, seleccione **LINK SPEAKERS**.

- ⇒ La pantalla LCD mostrará **LINKING SPEAKERS...** mientras establece la conexión entre ambos altavoces EVOLVE G2. Una vez establecida la conexión, el menú mostrará **UNLINK SPEAKERS**.
- ⇒ En el menú **BLUETOOTH** debajo de **UNLINK SPEAKERS**, aparece la selección de canales estéreo **LINK ROUTE**.



- Seleccione la selección de canal estéreo **LINK ROUTE** adecuada para cada altavoz EVOLVE G2: L+R (mono), L o R.

**Aviso!**

Gracias al Bluetooth True Wireless Stereo (TWS), un dispositivo móvil puede transmitir una señal de audio a dos sistemas de altavoces. Con esta función no es posible enviar señales de entrada o la combinación de un sistema EVOLVE G2 a otro EVOLVE G2.

10.7

Estéreo con subwoofer adicional con cable XLR

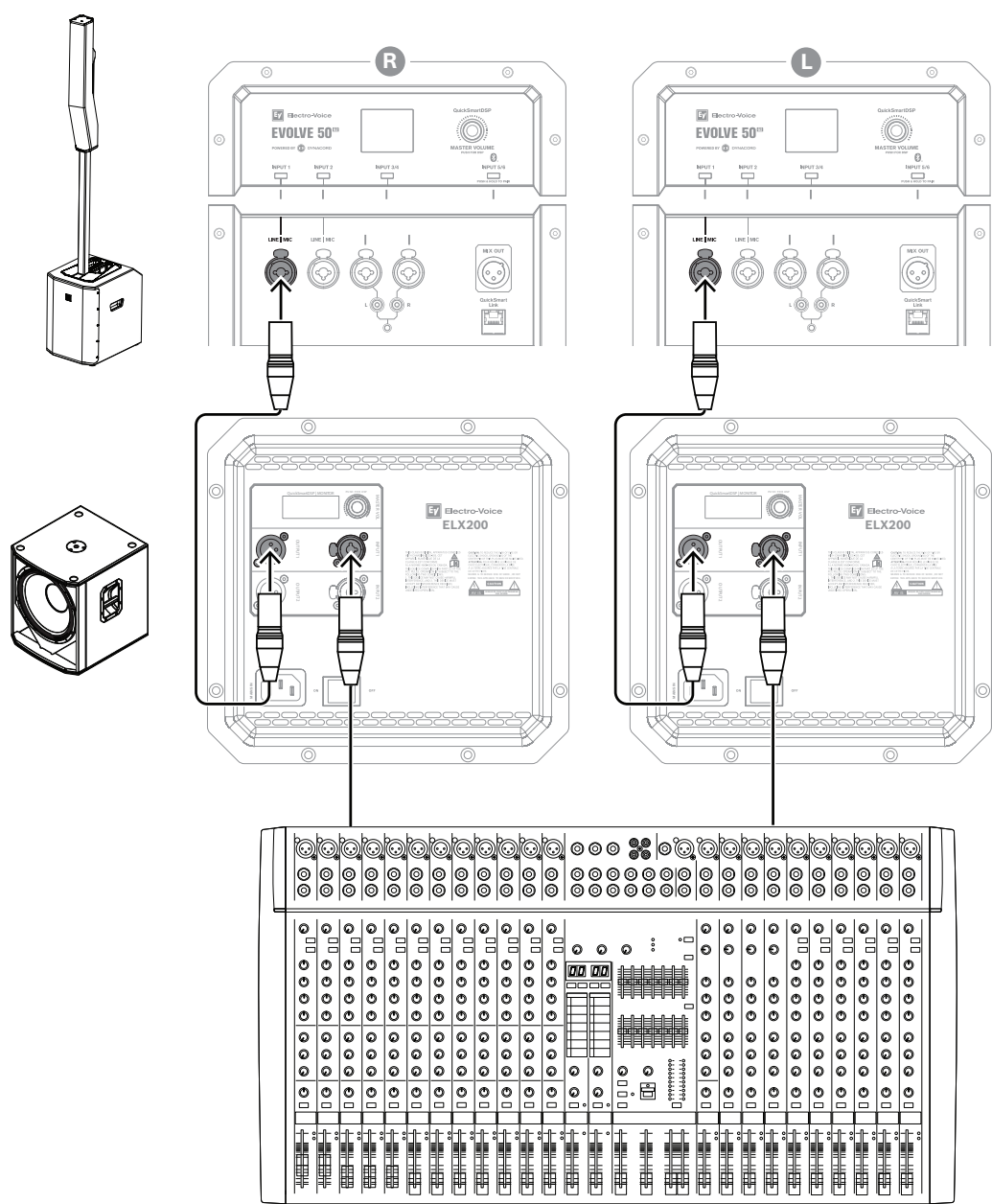


Figura 10.13: Configuración de EVOLVE 50 G2 para estéreo con subwoofer adicional con cable XLR

	EVOLVE 50 G2	ELX200-18SP
PRESET	LOW CUT 80 Hz	n/a
PHANTOM	OFF	n/a
X-OVER	n/a	80 Hz

Tabla 10.7: Configuración de DSP para par estéreo de sistemas EVOLVE G2 con subwoofer adicional

11 Solución de problemas

Problema	Causa posible	Acción (Action)
1. No hay sonido	Amplificador	Compruebe que todos los componentes electrónicos están activados, que el direccionamiento de la señal es correcto, que la fuente está operativa, que el volumen se ha activado, que no se ha silenciado ningún canal, etc. Corrija, repare o reemplace el dispositivo según sea necesario. Si sigue sin haber sonido, el problema puede estar en el cableado.
	Cableado	Compruebe que ha conectado al amplificador los cables correctos. Reproduzca algo a un volumen bajo a través del amplificador. Conecte un altavoz de prueba en paralelo a la línea que no funciona correctamente. Si el nivel de sonido ha desaparecido o es muy débil, la línea tiene un cortocircuito (posiblemente debido a un araño importante, un estrangulamiento o falta una conexión). Usando el altavoz de prueba, recorra hacia abajo la línea y pruebe todas las conexiones y uniones hasta que encuentre el problema y lo corrija. Asegúrese de que la polaridad es correcta.
2. Salida intermitente como ruido eléctrico o distorsión	Conexión errónea	Compruebe todas las conexiones del amplificador y de los altavoces para garantizar que están limpias y bien apretadas. Si el problema persiste, compruebe los cables. Consulte el problema 1.
3. Ruido constante, como un zumbido o un silbido	Fuente u otro dispositivo electrónico defectuoso	Si hay ruido pero no se está reproduciendo ningún material del programa, revise los componentes uno a uno para detectar el problema. Lo más seguro es que se haya producido una interrupción en la ruta de la señal.
	Conexión a tierra del sistema deficiente o bucle de tierra	Compruebe y corrija la conexión a tierra del sistema, según convenga.
4. No se escucha ningún sonido con el micrófono conectado a las entradas de línea/micrófono	El micrófono requiere alimentación fantasma.	Asegúrese de que el micrófono está conectado a una entrada de línea/micrófono XLR. Asegúrese de que PHANTOM está definido en ON en este canal. La alimentación fantasma no está disponible en las entradas de línea ni en el conector de entrada TRS de línea/micrófono.

Problema	Causa posible	Acción (Action)
	El canal de entrada está silenciado o LEVEL está ajustado demasiado bajo.	Seleccione el canal y compruebe que el canal no está silenciado. Si no está silenciado, aumente lentamente el LEVEL del canal hasta que se produzca un sonido.
5. El sonido se escucha distorsionado, el LED frontal está en la posición OFF, la opción LIMITER de la pantalla LCD está en ON	Nivel de entrada excesivo	Reduzca el nivel de entrada o del altavoz para evitar que se alcance el límite.
	Estructura de ganancia incorrecta o la fuente de entrada (consola de mezcla/preamplificador) está sobrecargada	Compruebe si los controles de nivel de la fuente tienen la estructura correcta con el medidor VU de la pantalla LCD. Si la barra del medidor VU es sólida o en el sistema aparece CLIP o LIMITER , el nivel de la entrada o de la fuente es demasiado alto.
6. El micrófono produce realimentación acústica cuando se amplifica	Estructura de ganancia incorrecta	Reduzca la señal del micrófono reduciendo el nivel de entrada. Si se coloca el micrófono cerca de la fuente de sonido, se aumenta la ganancia antes de que se produzca la realimentación.
	MODE está en la opción MUSIC	Cambie MODE a LIVE o SPEECH .
	La posición del micrófono está demasiado cerca de la parte delantera del altavoz	Siempre que sea posible, coloque el micrófono detrás de los altavoces. Si se utiliza un altavoz independiente en la posición de monitor, oriente el altavoz hacia la parte posterior del micrófono.
7. El menú de control del DSP está bloqueado	La función de menú LOCK está activada. En la pantalla LCD aparece un icono de un candado.	Pulse el mando MASTER VOLUME o las teclas programables de selección de entrada para desbloquearla.
8. La aplicación QuickSmart no detecta el altavoz	Bluetooth® deshabilitado	Habilite Bluetooth® tanto en el dispositivo como en el altavoz.
	Versión de aplicación antigua	- Actualice la aplicación a la versión más reciente. - Asegúrese de que las actualizaciones automáticas están activadas.
	El altavoz no está en modo de emparejamiento	Active el modo de emparejamiento de su altavoz.
	El restablecimiento de fábrica ha eliminado las claves de seguridad	Si el altavoz se ha restablecido de fábrica, se han suprimido las claves de seguridad almacenadas con anterioridad. - Olvídese del altavoz en su dispositivo móvil (iOS) - Vuelva a emparejar el altavoz como dispositivo nuevo.

Problema	Causa posible	Acción (Action)
	Servicios de localización deshabilitados (Android 11 o una versión anterior)	En Android 11 o una versión, la exploración de Bluetooth® requiere que los servicios de localización estén activados. – Habilite los servicios de localización en su dispositivo Android.
	Ajustes de optimización de la batería o ahorro de energía (Android)	Vaya a Ajustes > Apps > QuickSmart > Batería y seleccione Sin restricción .
	Hay demasiadas conexiones Bluetooth activas®	– Compruebe cuántos dispositivos están conectados a través de Bluetooth®. – Elimine los dispositivos no utilizados del menú de Bluetooth® y vuelva a emparejar el altavoz. – Mantenga solo una conexión Bluetooth por altavoz a la vez. – Tenga en cuenta los entornos con mucho tráfico de Bluetooth®.
	Permisos de la aplicación para detectar dispositivos cercanos deshabilitados	Vaya a Ajustes > Apps > QuickSmart > Permisos y habilite los permisos necesarios.
	Emparejamiento de varios altavoces al mismo tiempo	Emparejar varios altavoces a la vez puede provocar problemas de conexión Bluetooth, sobre todo en dispositivos Android. El sistema operativo puede llegar a confundirse al gestionar varias solicitudes de emparejamiento a la vez. – Empareje los altavoces uno a uno, completando cada uno de ellos antes de comenzar el siguiente. – Evite iniciar varios dispositivos Bluetooth en paralelo.
	Dispositivo en modo No molestar	Si el dispositivo está en modo Enfoque - No molestar (iOS) o modo No molestar (Android), es posible que los cuadros de diálogo de emparejamiento Bluetooth no aparezcan en pantalla. – Abra el Centro de notificaciones del dispositivo para comprobar si hay cuadros de diálogo de emparejamiento de Bluetooth ocultos. – Deshabilite el modo Enfoque - No molestar (iOS) o el modo No molestar (Android) y, a continuación, pruebe a volver a emparejar el altavoz.

Problema	Causa posible	Acción (Action)
9. El desbloqueo del código PIN no se ha realizado correctamente	Se ha introducido un código PIN incorrecto	– Vuelva a introducir el código PIN – Mantenga pulsada la tecla programable correspondiente al mando INPUT 2 y MASTER VOLUME durante al menos 15 segundos para restablecer la configuración predeterminada del altavoz.
10. Las entradas no se envían a través de TWS	La tecnología True Wireless Stereo (TWS) transmite audio por Bluetooth® simultáneamente a dos altavoces desde una única fuente de audio Bluetooth®. El sistema TWS no transmite la señal de las entradas analógicas de un altavoz a otro.	Para un funcionamiento estéreo que incluya entradas analógicas, transmita por Bluetooth® a un único sistema EVOLVE y conéctelos mediante QuickSmart Link (QSL).
11. El sonido se distorsiona o se interrumpe si se utiliza QuickSmart Link	Cable inadecuado o cable demasiado largo	Utilice cables CAT5 blindados (o superiores) con una longitud inferior a 100 m (328 pies).
	Hardware de red (Switches / Enrutadores) conectado	Para funcionar correctamente solo se permite una conexión directa entre no más de dos sistemas EVOLVE G2.
12. No hay efecto de audio	FX está deshabilitado	Asegúrese de que el control FX ENABLE esté establecido en ON en la pantalla o la aplicación. Si no es posible cambiar a ON , hay un pedal conectado y está definido en OFF.
	No se ha seleccionado ningún efecto	Si FX ENABLE está en ON pero sigue sin haberse escuchado ningún efecto de audio, compruebe si se ha seleccionado un programa de efectos distinto a 00: Off.
	Enviar canal a FX	Compruebe si, en el canal de entrada correspondiente, el control FX, FX1 o FX2 está ajustado en un valor distinto de OFF. Aumente el nivel lentamente para añadir más efecto a la mezcla.

Si con estas sugerencias no se soluciona el problema, póngase en contacto con el distribuidor de Electro-Voice o el representante de Electro-Voice más cercano.

12

Datos técnicos

	EVOLVE 30M G2
Columna	(6) drivers de neodimio de 2,8 pulgadas
Subwoofer	(1) Woofer de 10 pulgadas
Respuesta en frecuencias (-3 dB) (Hz) ¹	51 Hz – 20,000 Hz
Intervalo de frecuencias (-10 dB) (Hz) ¹	45 Hz – 20,000 Hz
Nivel máximo de presión acústica a una distancia de 1 m (dB) ²	125 dB
Ángulo de cobertura HxV (°)	120° x 40°
Potencia nominal del amplificador (W)	1500 W
Consumo de alimentación (V, Hz, A) ³	100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz, 1,0 ~ 0,5 A
Potencia nominal del canal de baja frecuencia (W)	800 W
Potencia nominal del canal de alta frecuencia (W)	700 W
Frecuencia de corte (Hz)	200 Hz
Tipo de conector	(4) entradas XLR/TRS combinadas para micrófono/línea con alimentación fantasma de 48 V conmutables Entrada Hi-Z de ¼ de pulgada Entrada combinada XLR/TRS para entrada de línea en estéreo Entrada de línea estéreo RCA Entrada de conector estéreo 3,5 mm Salida XLR Mix out Salida XLR Aux Conector QuickSmart Link RJ45 Entrada Bluetooth estéreo con TWS Entrada de conector de control de pedal de ¼ de pulgada
Caja	Contrachapado con recubrimiento de poliurea (subwoofer) Compuesto (columna) Aluminio (poste)
Material de la rejilla	Acero con una capa de pintura en polvo en color negro o blanco
Color	Negro o blanco
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo) (in)	16,73 pulgadas x 13,07 pulgadas x 17 pulgadas (subwoofer) 24,41 pulgadas x 3,74 pulgadas x 6,21 pulgadas

	EVOLVE 30M G2
	(columna) 23,64 pulgadas × 1,91 pulgadas × 2,17 pulgadas (cada media barra)
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo) (mm)	424,85 mm × 332 mm × 432 mm (subwoofer) 620 mm × 95 mm × 157,7 mm (columna) 600,5 mm × 48,5 mm × 55 mm (cada media barra)
Dimensiones ensambladas (Al. × An. × Pr.) (pulg.)	78,54 pulg. × 13,07 pulg. × 17,01 pulg.
Dimensiones ensambladas (Al. × An. × Pr.) (mm)	1995 mm × 332 mm × 432 mm
Dimensiones de envío (Al. × An. × Pr.) (pulgadas)	27,63 pulg. × 15,55 pulg. × 23,43 pulg.
Dimensiones de envío (Al. × An. × Pr.) (mm)	702 mm × 395 mm × 595 mm
Peso (lb)	43.54 lb (sistema montado) 34,6 lb (subwoofer) 5,6 lb (columna) 3 lb (cada media barra)
Peso (kg)	19.75 kg (sistema montado) 15,7 kg (subwoofer) 2,7 kg (columna) 1,4 kg (cada media barra)
Peso bruto (lb)	54.34 lb
Peso de envío (kg)	24.65 kg

¹Medición de todo el espacio usando Preajuste **MUSIC DSP**.

²El SPL máximo se mide a 1 m mediante el uso de ruido rosa de banda ancha en el nivel máximo de salida.

³La potencia nominal es de 1/8.

	EVOLVE 50M G2
Columna	(8) drivers de neodimio de 3.5 pulgadas
Subwoofer	(1) Woofer de 12 pulgadas
Respuesta en frecuencias (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Intervalo de frecuencias (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Nivel máximo de presión acústica a una distancia de 1 m (dB) ²	129 dB
Ángulo de cobertura HxV (°)	120° × 40°
Potencia nominal del amplificador (W)	1500 W
Consumo de alimentación (V, Hz, A) ³	100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz, 1,0 ~ 0,5 A
Potencia nominal del canal de baja frecuencia (W)	800 W

	EVOLVE 50M G2
Potencia nominal del canal de alta frecuencia (W)	700 W
Frecuencia de corte (Hz)	200 Hz
Tipo de conector	(4) entradas XLR/TRS combinadas para micrófono/línea con alimentación fantasma de 48 V conmutables Entrada Hi-Z de ¼ de pulgada Entrada combinada XLR/TRS para entrada de línea en estéreo Entrada de línea estéreo RCA Entrada de conector estéreo 3,5 mm Salida XLR Mix out Salida XLR Aux Conector QuickSmart Link RJ45 Entrada Bluetooth estéreo con TWS Entrada de conector de control de pedal de ¼ de pulgada
Caja	Contrachapado con recubrimiento de poliurea (subwoofer) Compuesto (columna) Aluminio (poste)
Material de la rejilla	Acero con una capa de pintura en polvo en color negro o blanco
Color	Negro o blanco
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo) (in)	20.08 in x 13.54 in x 18.50 in (subwoofer) 32,48 pulgadas x 4,02 pulgadas x 6,43 pulgadas (columna) 36,57 pulgadas x 1,91 pulgadas x 2,16 pulgadas (barra)
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (subwoofer) 825 mm x 102 mm x 163,26 mm (columna) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm (barra)
Dimensiones ensambladas (Al. x An. x Pr.) (pulg.)	82,40 pulg. x 13,54 pulg. x 18,50 pulg.
Dimensiones ensambladas (Al. x An. x Pr.) (mm)	2093 mm x 344 mm x 470 mm
Dimensiones de envío (Al. x An. x Pr.) (pulgadas)	24,02 pulgadas x 15,55 pulgadas x 20,39 pulgadas (subwoofer) 6,89 pulgadas x 11,81 pulgadas x 38,82 pulgadas (columna, barra y bolsa de transporte)
Dimensiones de envío (Al. x An. x Pr.) (mm)	610 mm x 395 mm x 518 mm (subwoofer) 175 mm x 300 mm x 986 mm (columna, barra y bolsa de transporte)

	EVOLVE 50M G2
Peso (lb)	55.6 lb (sistema montado) 42,66 lb (subwoofer) 10,47 lb (columna) 2,4 lb (barra)
Peso (kg)	25.2 kg (sistema montado) 19,35 kg (subwoofer) 4,75 kg (columna) 1,1 kg (barra)
Peso bruto (lb)	50.7 lb (subwoofer) 18,7 lb (columna, barra y bolsa de transporte)
Peso de envío (kg)	23 kg (subwoofer) 8,5 kg (columna, barra y bolsa de transporte)

¹Medición de todo el espacio usando Preajuste **MUSIC DSP**.

²El SPL máximo se mide a 1 m mediante el uso de ruido rosa de banda ancha en el nivel máximo de salida.

³La potencia nominal es de 1/8.

	EVOLVE 50 G2
Columna	(8) drivers de neodimio de 3.5 pulgadas
Subwoofer	(1) Woofer de 12 pulgadas
Respuesta en frecuencias (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Intervalo de frecuencias (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Nivel máximo de presión acústica a una distancia de 1 m (dB) ²	129 dB
Ángulo de cobertura HxV (°)	120° x 40°
Potencia nominal del amplificador (W)	1500 W
Consumo de alimentación (V, Hz, A) ³	100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz, 1,0 ~ 0,5 A
Potencia nominal del canal de baja frecuencia (W)	800 W
Potencia nominal del canal de alta frecuencia (W)	700 W
Frecuencia de corte (Hz)	200 Hz
Tipo de conector	Entradas duales XLR/TRS combinadas para micrófono/línea con alimentación fantasma de 48 V conmutables Entrada de línea combinadas XLR Entrada de línea estéreo RC Entrada de conector estéreo de 3,5 mm

	EVOLVE 50 G2
	Salida XLR Mix Conector QuickSmart Link RJ45 Entrada estéreo Bluetooth con TWS
Caja	Contrachapado con recubrimiento de poliurea (subwoofer) Compuesto (columna) Aluminio (poste)
Material de la rejilla	Acero con una capa de pintura en polvo en color negro o blanco
Color	Negro o blanco
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo) (in)	20.08 in x 13.54 in x 18.50 in (subwoofer) 32,48 pulgadas x 4,02 pulgadas x 6,43 pulgadas (columna) 36,57 pulgadas x 1,91 pulgadas x 2,16 pulgadas (barra)
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (subwoofer) 825 mm x 102.4 mm x 163,26 mm (columna) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm (barra)
Dimensiones ensambladas (Al. x An. x Pr.) (pulg.)	82,40 pulg. x 13,54 pulg. x 18,50 pulg.
Dimensiones ensambladas (Al. x An. x Pr.) (mm)	2093 mm x 344 mm x 470 mm
Dimensiones de envío (Al. x An. x Pr.) (pulgadas)	24,02 pulgadas x 15,55 pulgadas x 20,39 pulgadas (subwoofer) 6,89 pulgadas x 11,81 pulgadas x 38,82 pulgadas (columna, barra y bolsa de transporte)
Dimensiones de envío (Al. x An. x Pr.) (mm)	610 mm x 395 mm x 518 mm (subwoofer) 175 mm x 300 mm x 986 mm (columna, barra y bolsa de transporte)
Peso (lb)	55.8 lb (sistema montado) 43 lb (subwoofer) 10,6 lb (columna) 2,4 lb (barra)
Peso (kg)	25.3 kg (sistema montado) 19,5 kg (subwoofer) 4,8 kg (columna) 1,1 kg (barra)
Peso bruto (lb)	49.93 lb (subwoofer) 18,7 lb (columna, barra y bolsa de transporte)
Peso de envío (kg)	22.65 kg (subwoofer) 8,5 kg (columna, barra y bolsa de transporte)

¹Medición de todo el espacio usando Preajuste MUSIC DSP.

²El SPL máximo se mide a 1 m mediante el uso de ruido rosa de banda ancha en el nivel máximo de salida.

³La potencia nominal es de 1/8.

12.1 Diagrama de bloques

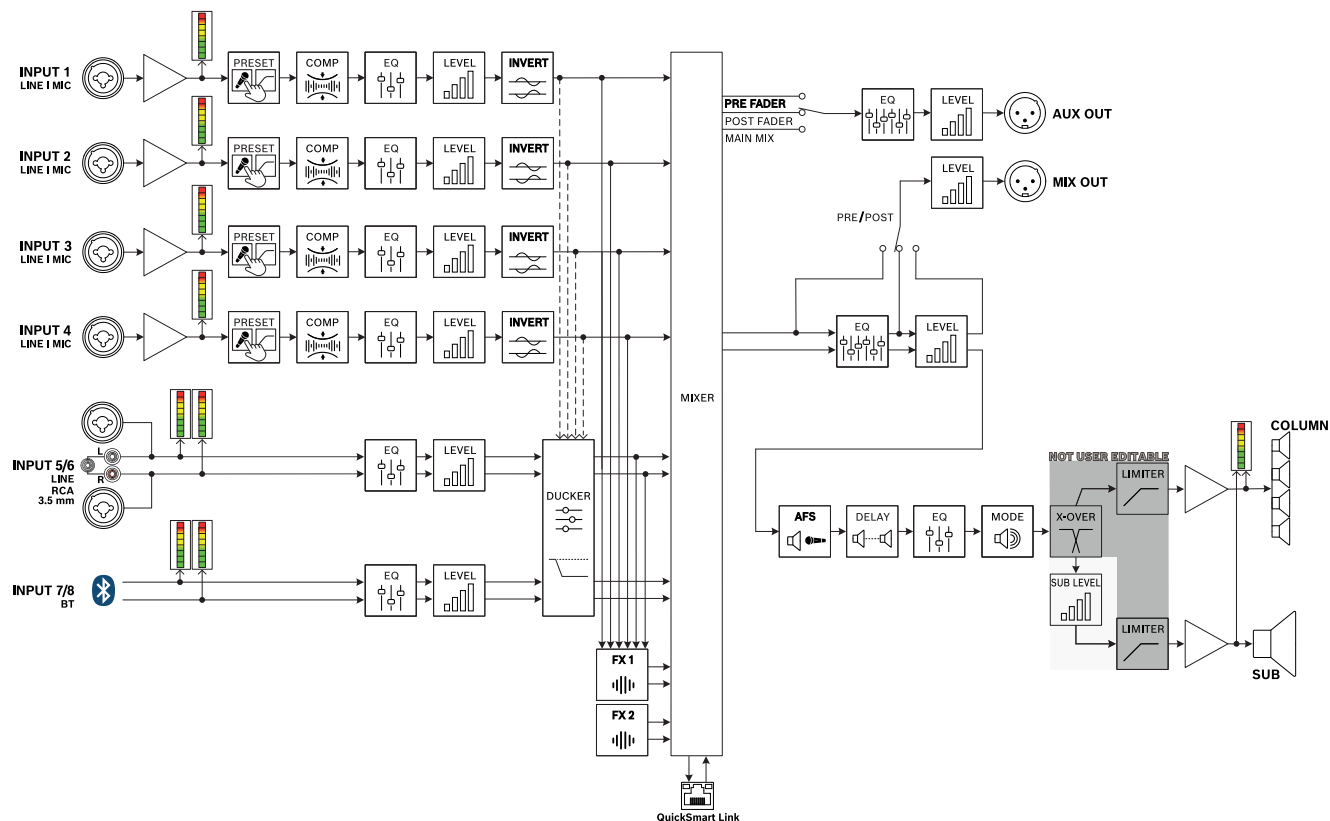


Figura 12.1: EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 en modo predeterminado

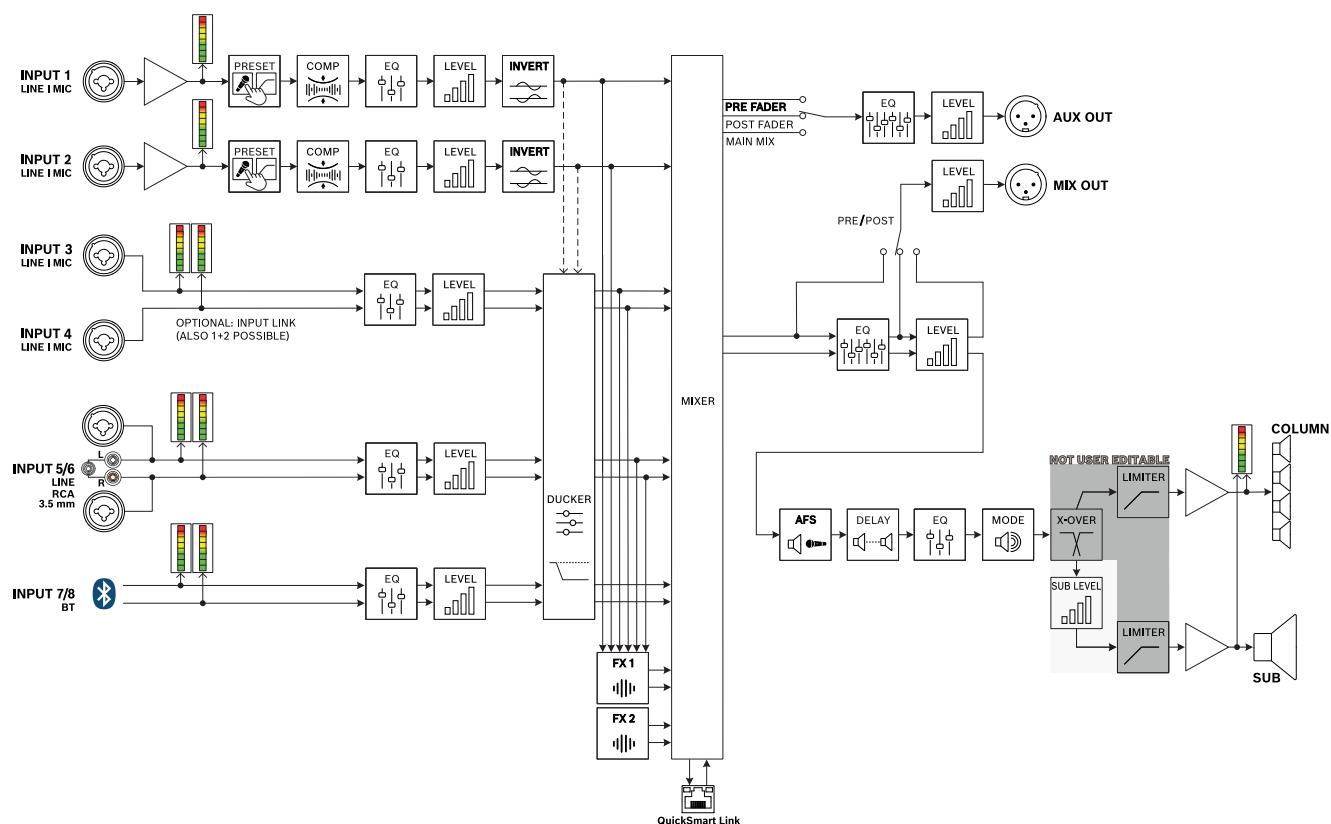


Figura 12.2: EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2 con INPUT LINK activado en INPUT 3/4

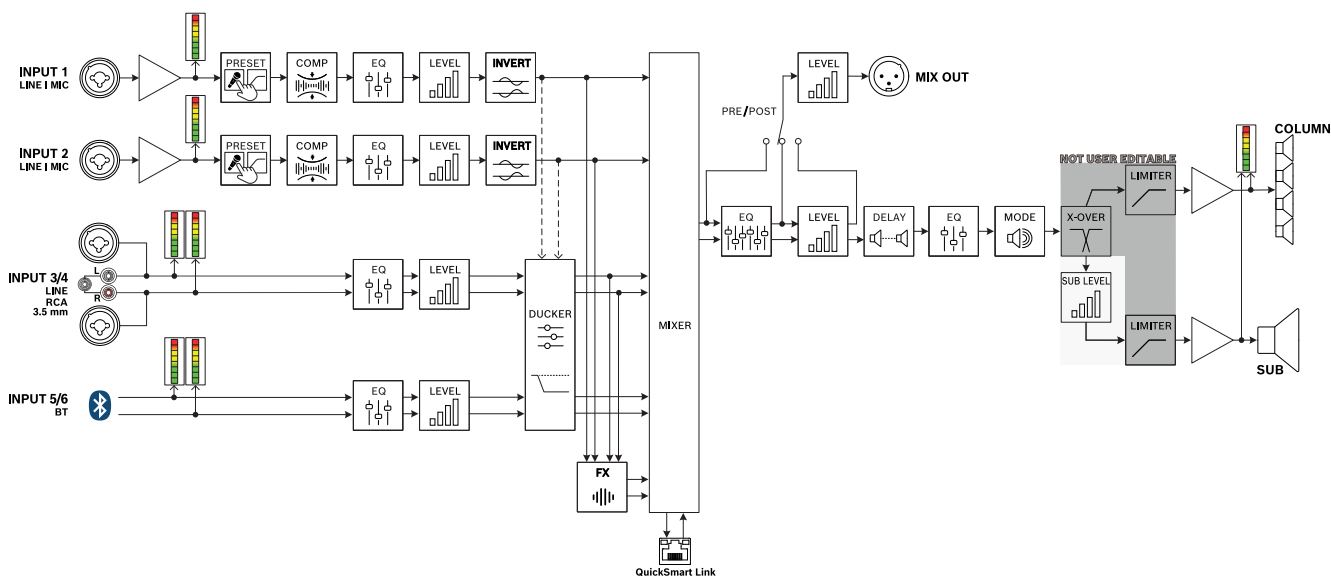


Figura 12.3: EVOLVE 50 G2

12.2 Dimensiones

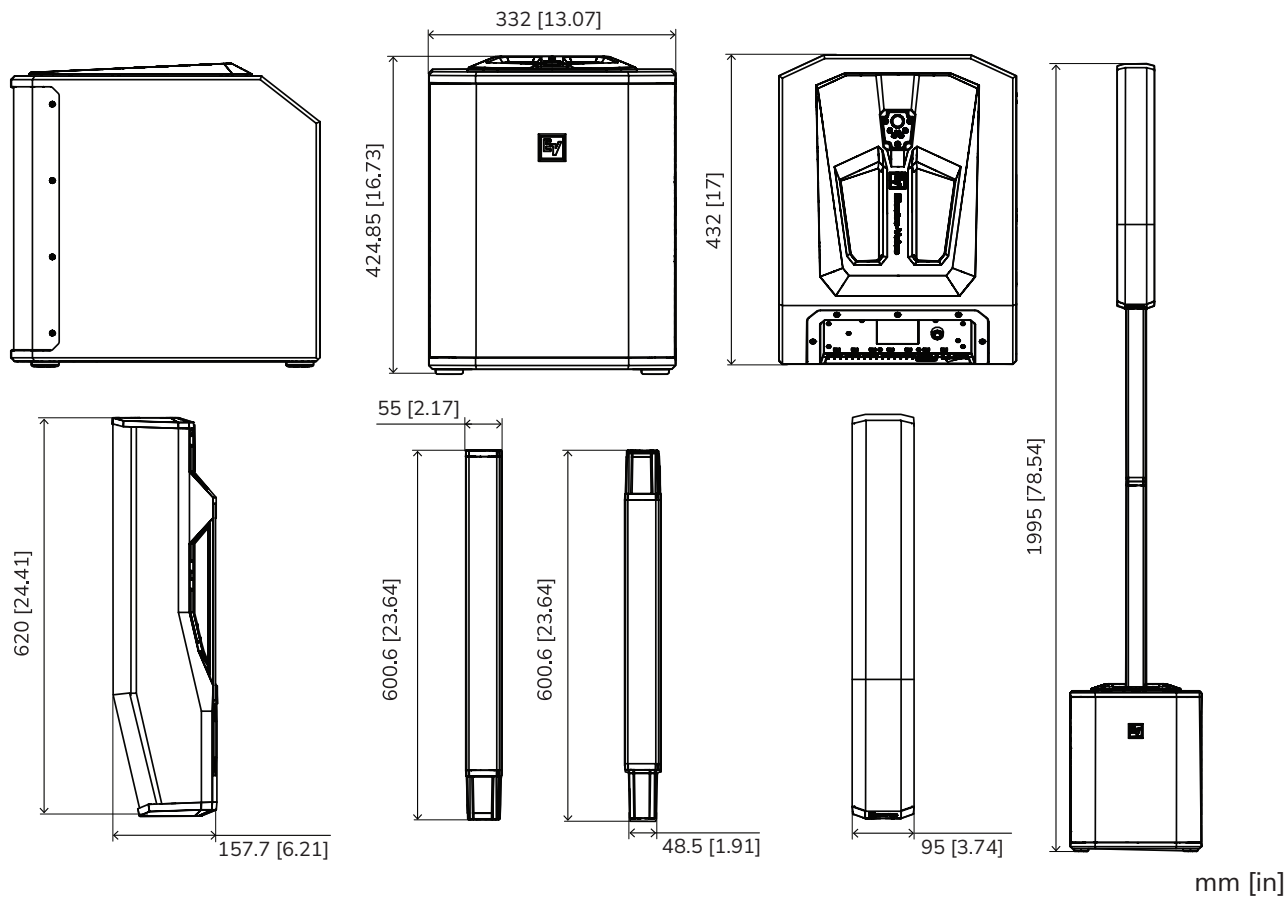


Figura 12.4: EVOLVE 30M G2

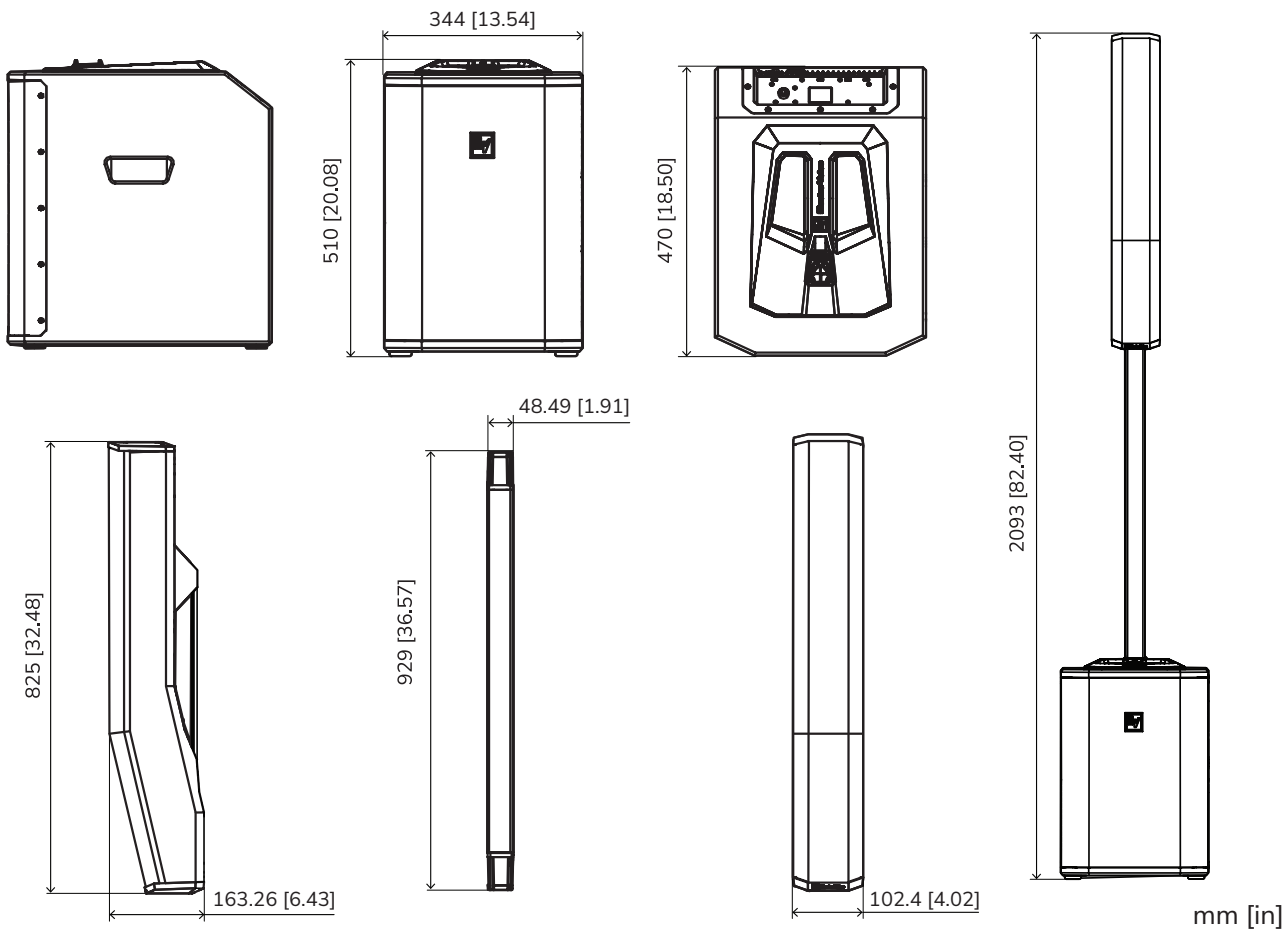


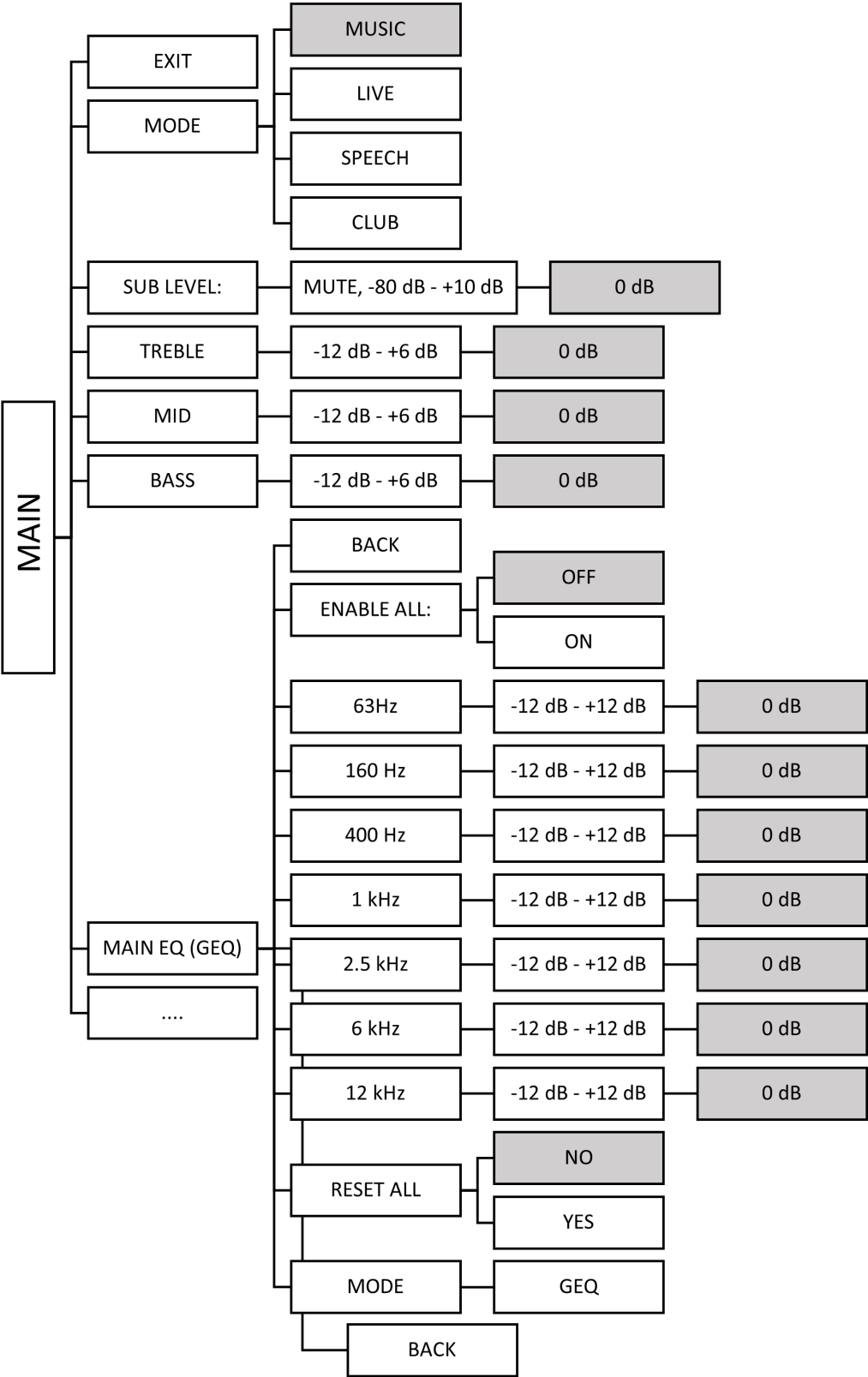
Figura 12.5: EVOLVE 50M G2 y EVOLVE 50 G2

13 Apéndices

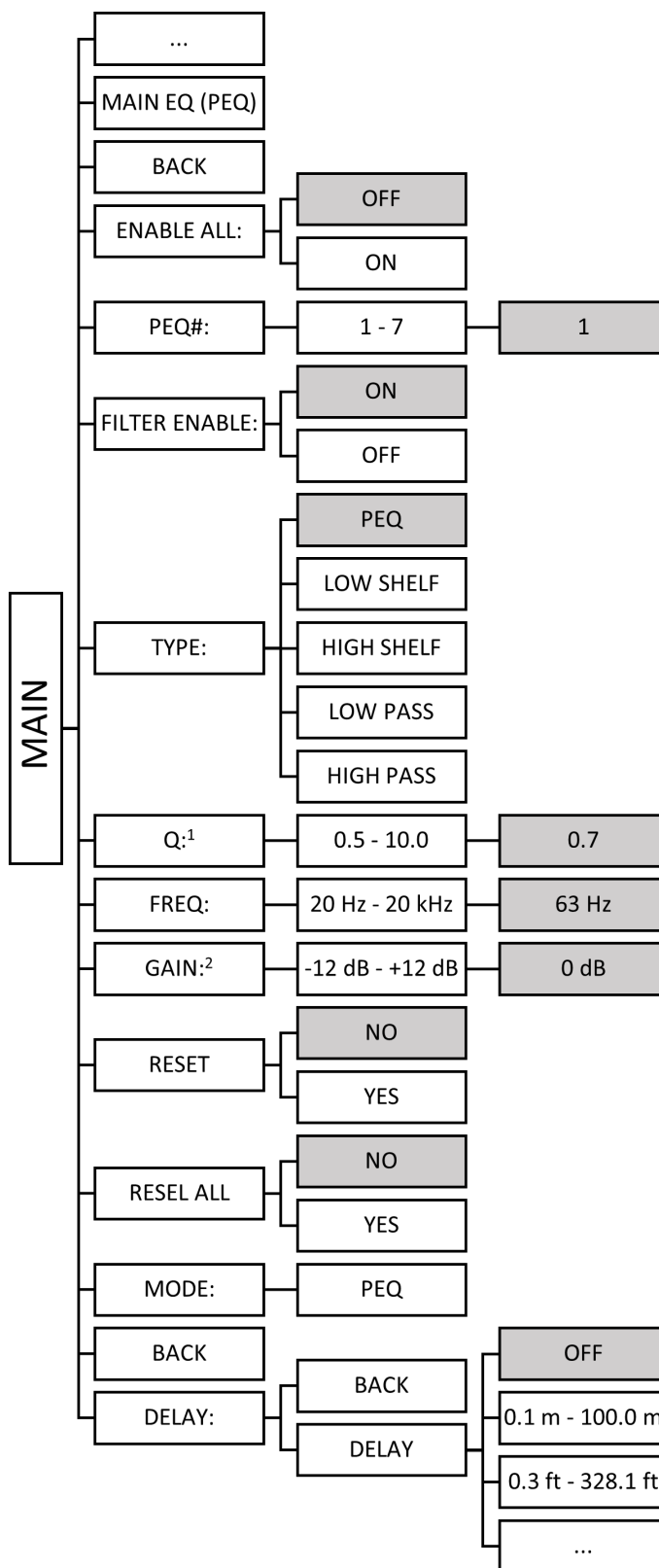
13.1 Lista de menús de control DSP

13.1.1 Lista de menús de control principal

Los recuadros grises son valores predeterminados



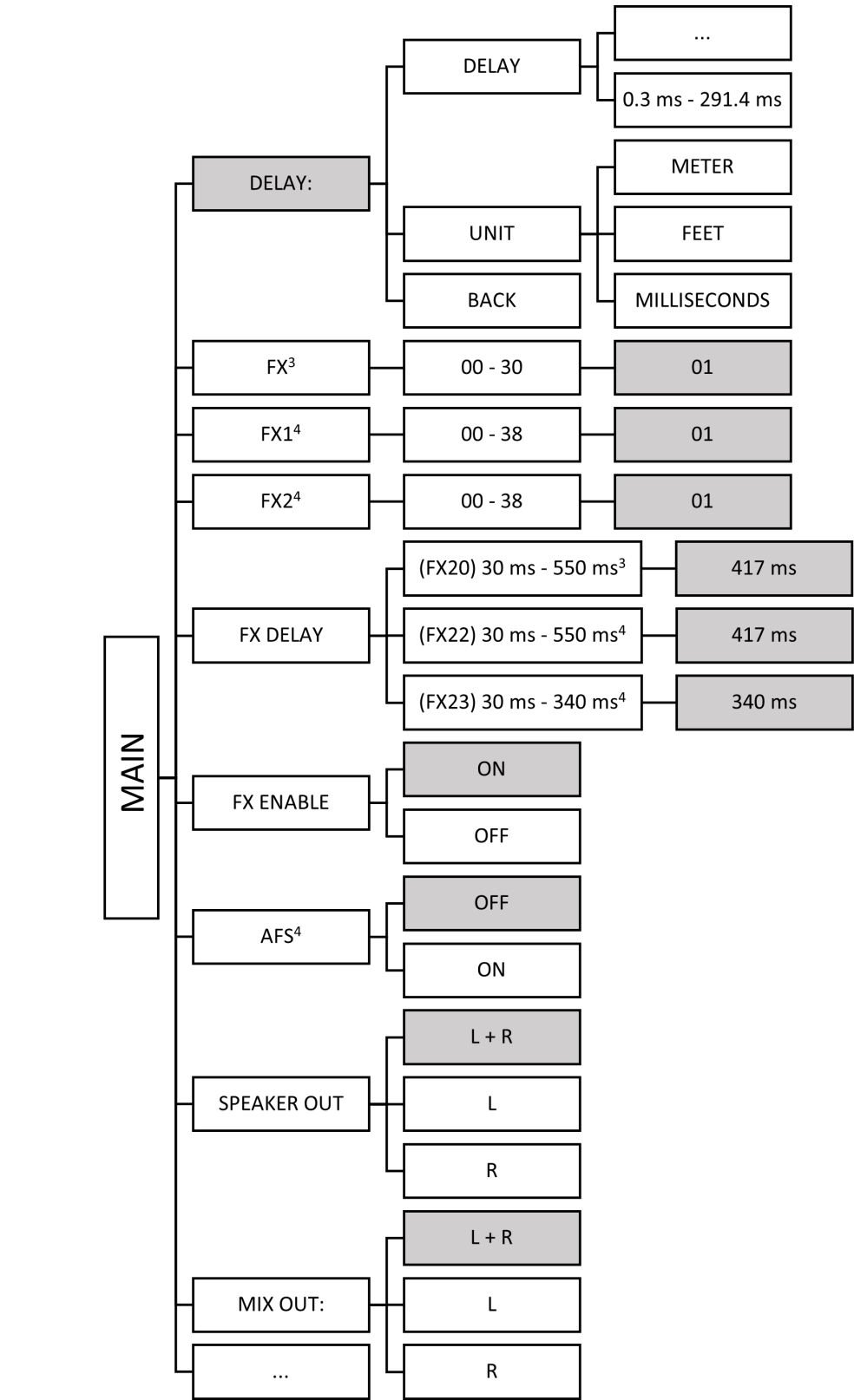
Los recuadros
grises son valores
predeterminados



¹ Disponible cuando **TYPE:** es **PEQ**

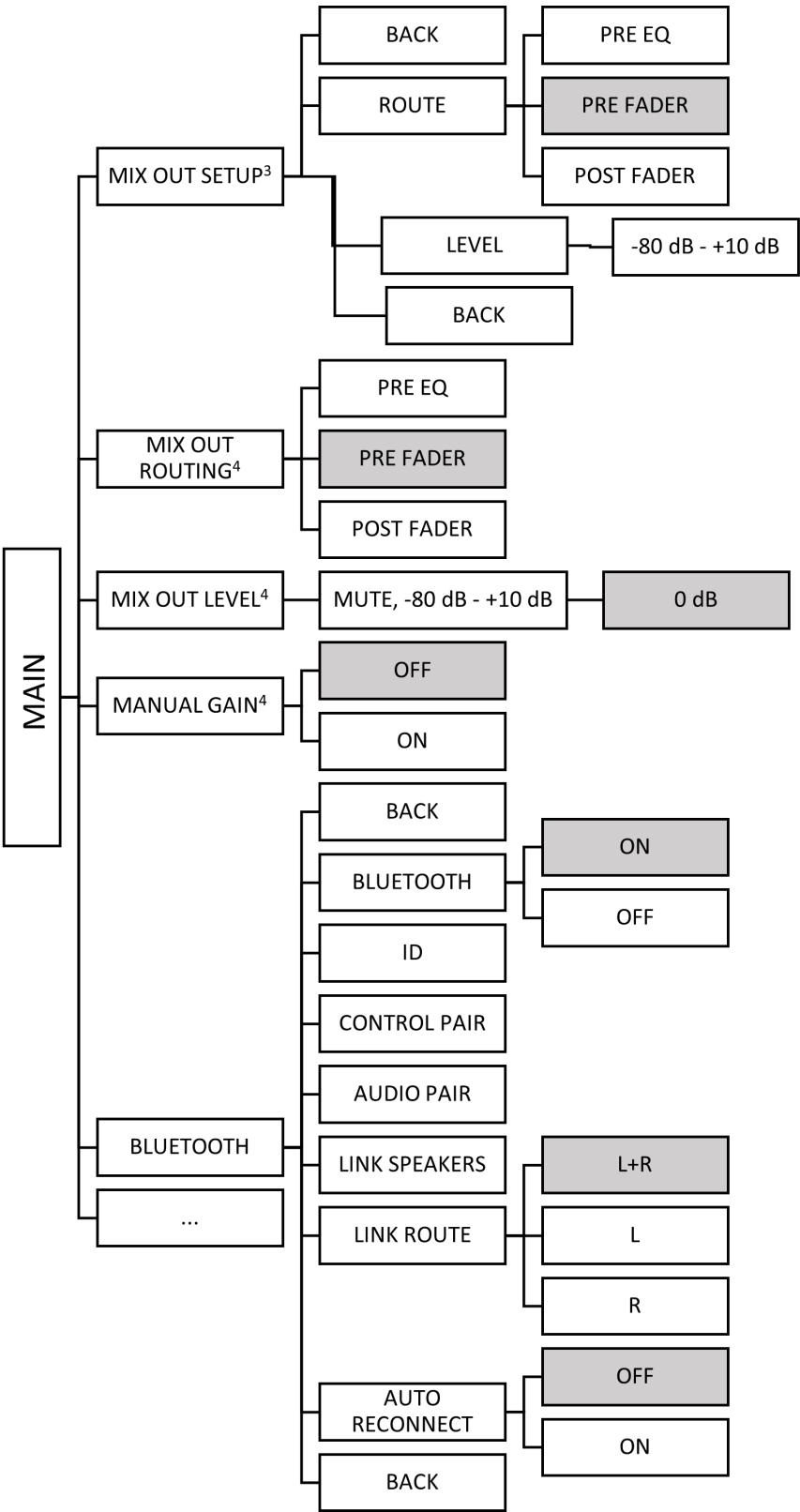
² Disponible cuando **TYPE:** es **PEQ**, **LOW SHELF** y **HIGH SHELF**

Los recuadros
grises son valores
predeterminados



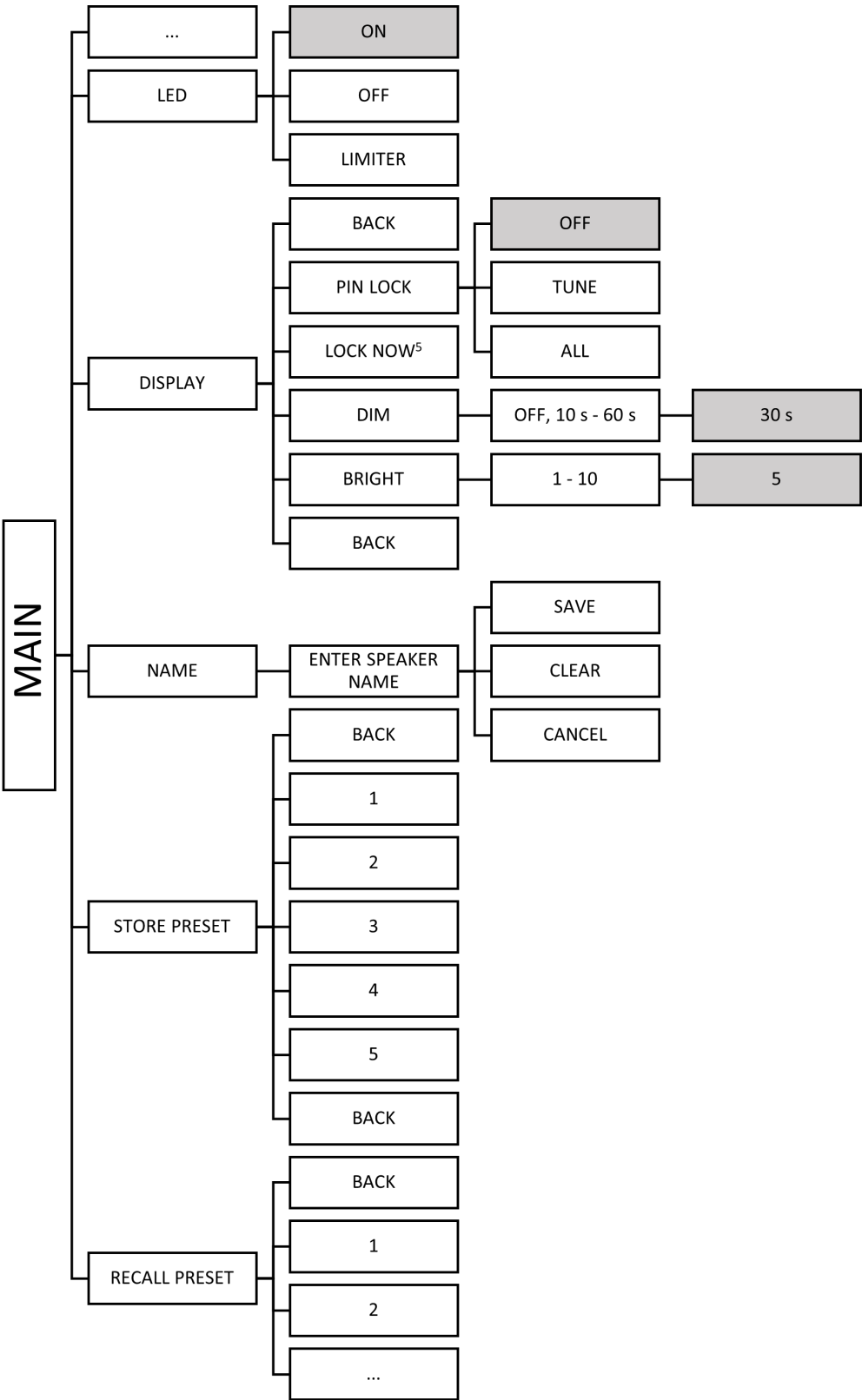
³ Disponible solo en EVOLVE 50 G2
⁴ Disponible solo en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2

Los recuadros
grises son valores
predeterminados



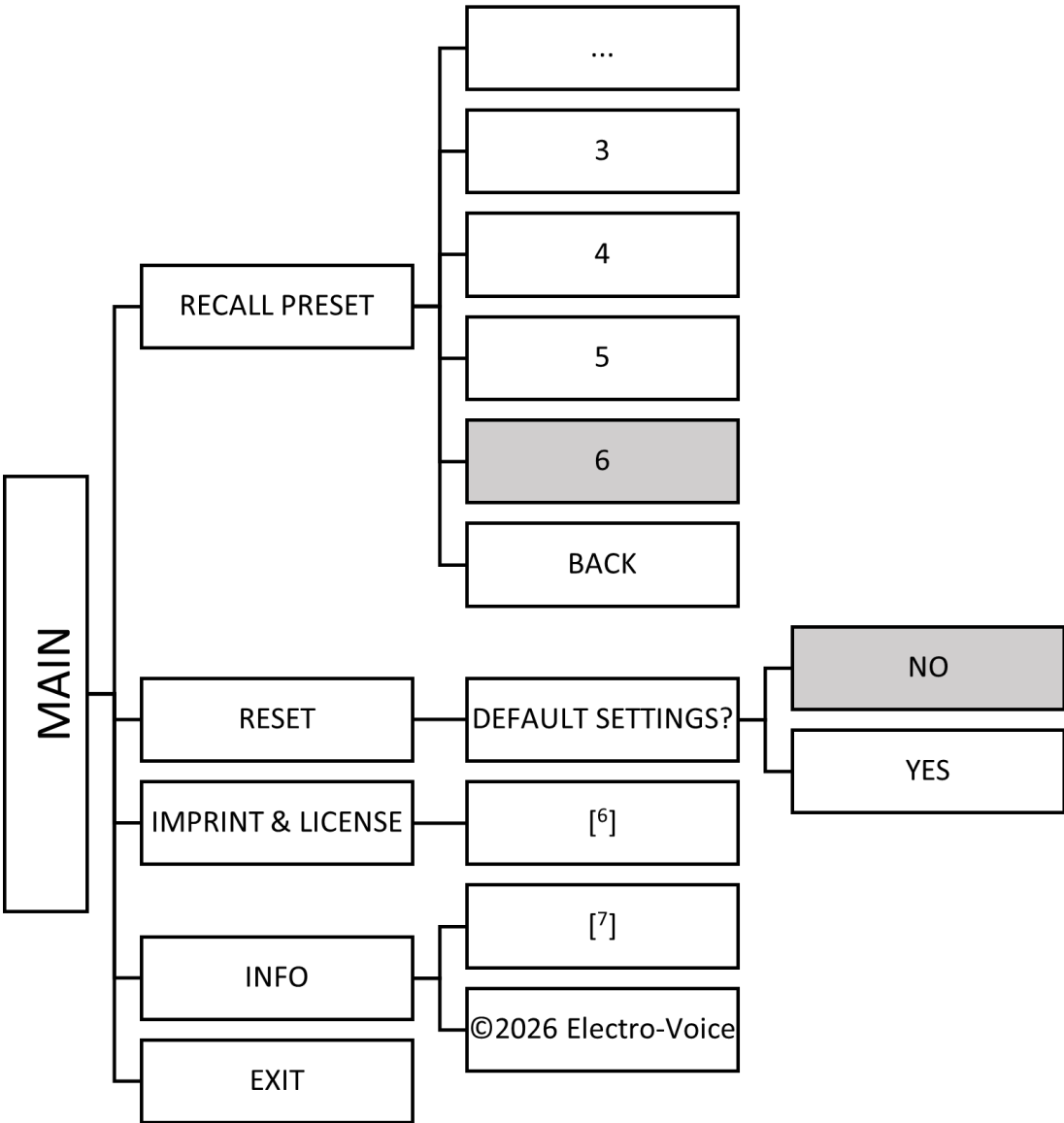
⁴ Disponible solo en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2

Los recuadros
grises son valores
predeterminados



⁵ Disponible solo si PIN está establecido

Los recuadros
grises son valores
predeterminados



⁶ Texto de licencia de OSS

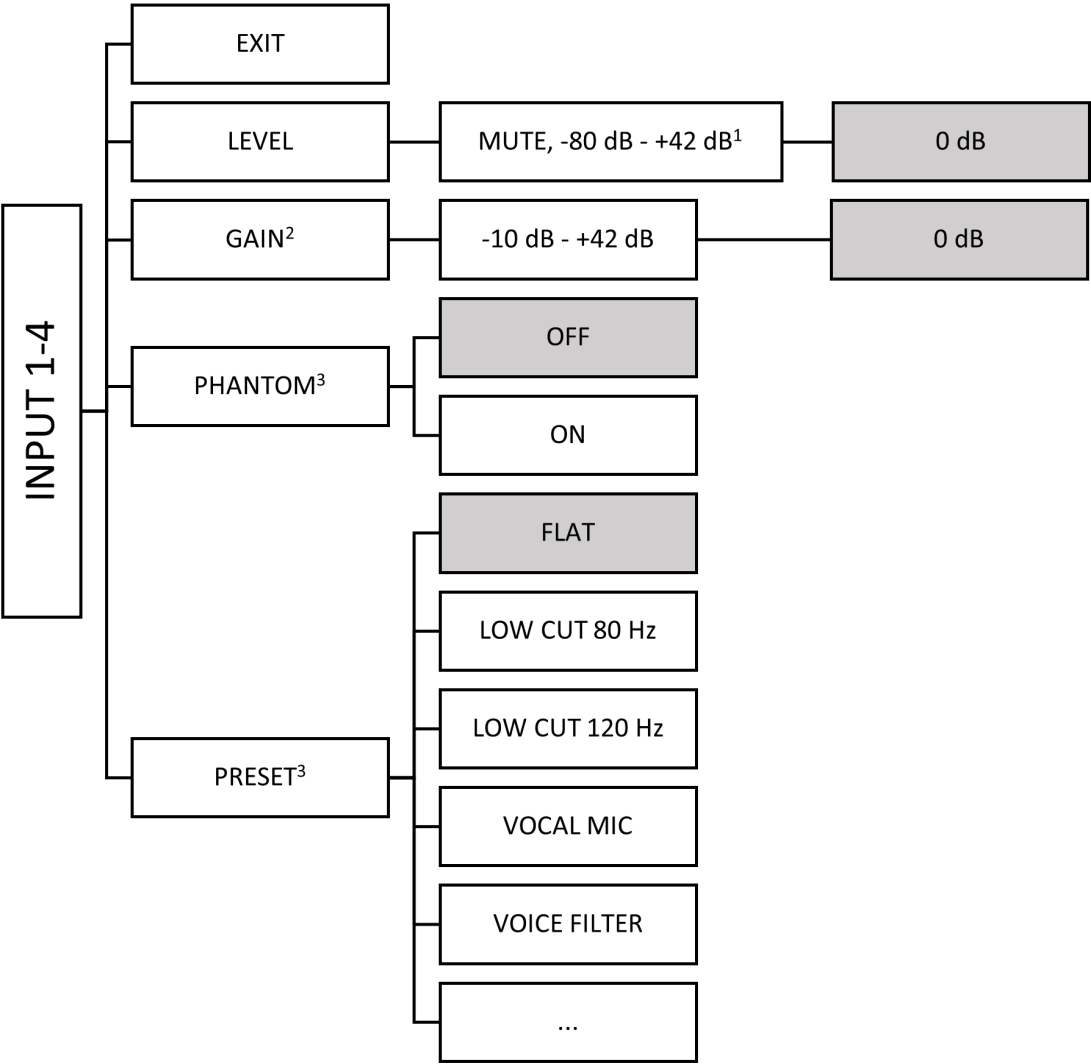
⁷ Modelo, versión de firmware, versión BT, copyright

13.1.2 Lista de menú INPUT DSP CONTROL

13.1.2.1 EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2

13.1.2.1.1 INPUT 1-4

Los recuadros
grises son valores
predeterminados

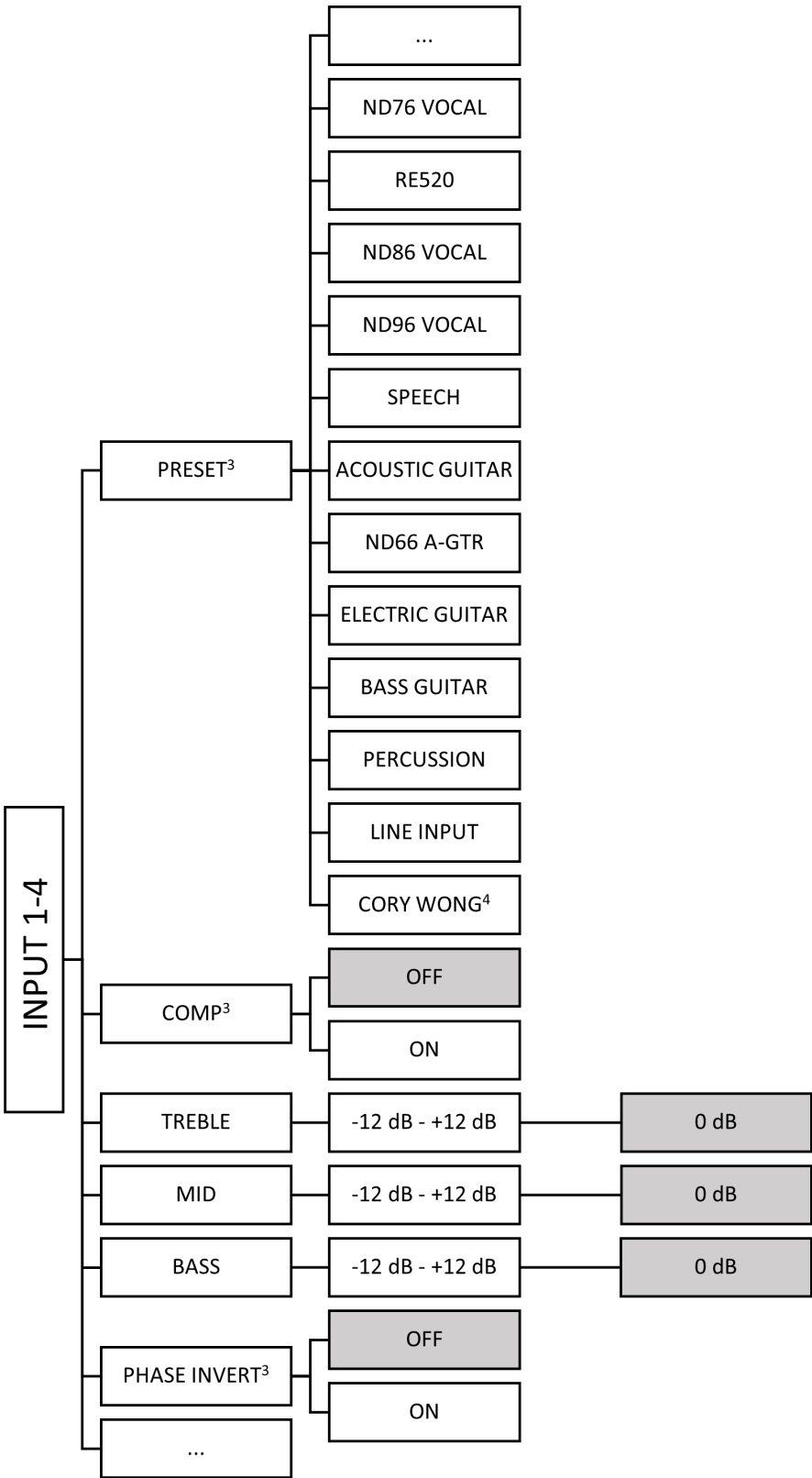


¹ de -80 dB a +10 dB cuando **MANUAL GAIN:** está en **ON**

² Disponible cuando **MANUAL GAIN:** está en **ON** e **INPUT LINK:** está en **OFF**

³ Disponible cuando **INPUT LINK:** está en **OFF**

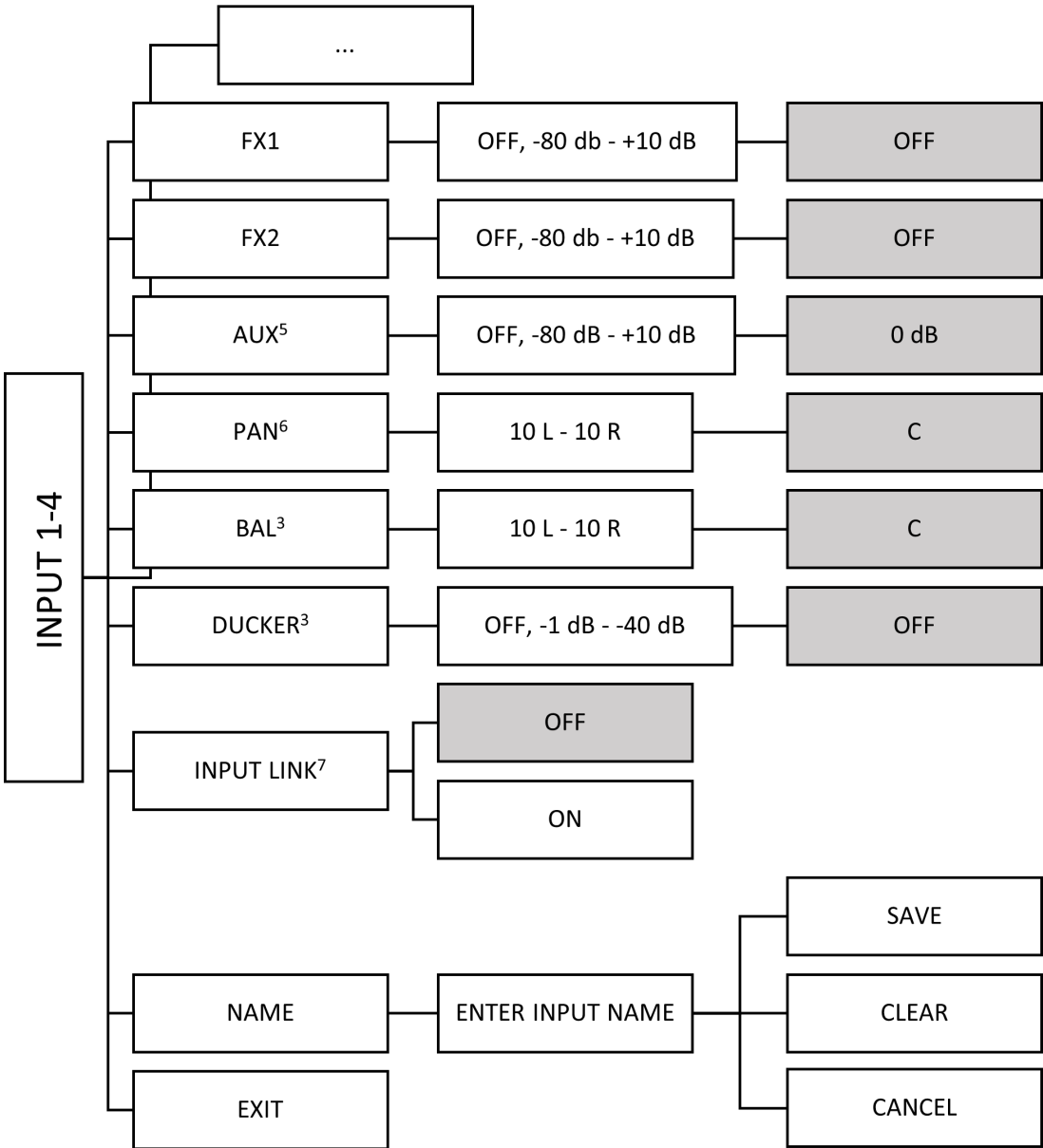
Los recuadros
grises son valores
predeterminados



³ Disponible cuando **INPUT LINK**: está en OFF

⁴ Disponible solo en EVOLVE 30M G2

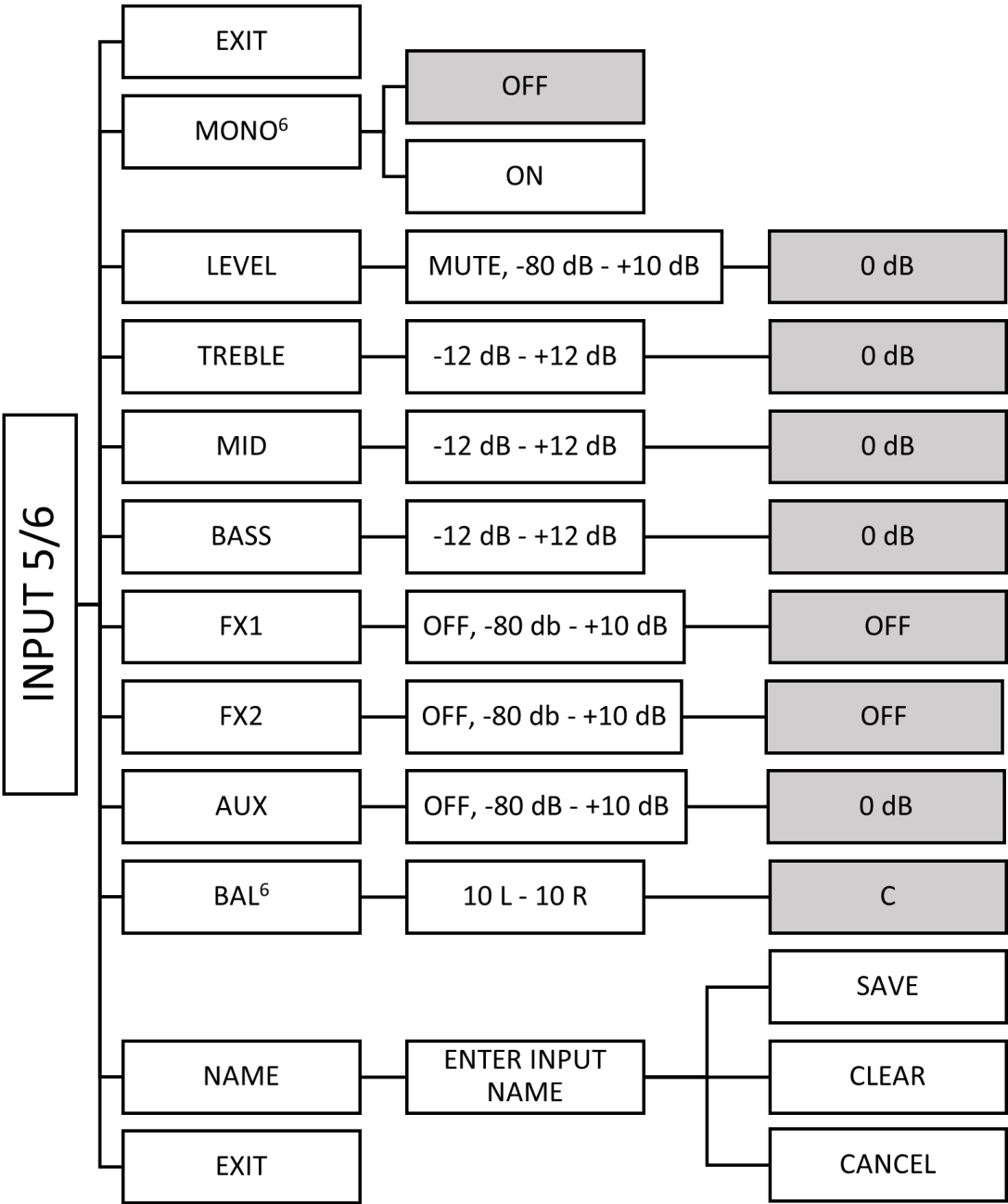
Los recuadros
grises son valores
predeterminados



³ Disponible cuando **INPUT LINK:** está en **OFF**
⁵ Disponible cuando **AUX OUT ROUTING:** es **AUX MIX**
⁶ Disponible solo en funcionamiento en estéreo
⁷ Disponible solo en **INPUT 1** e **INPUT 3**

13.1.2.1.2 INPUT 5/6

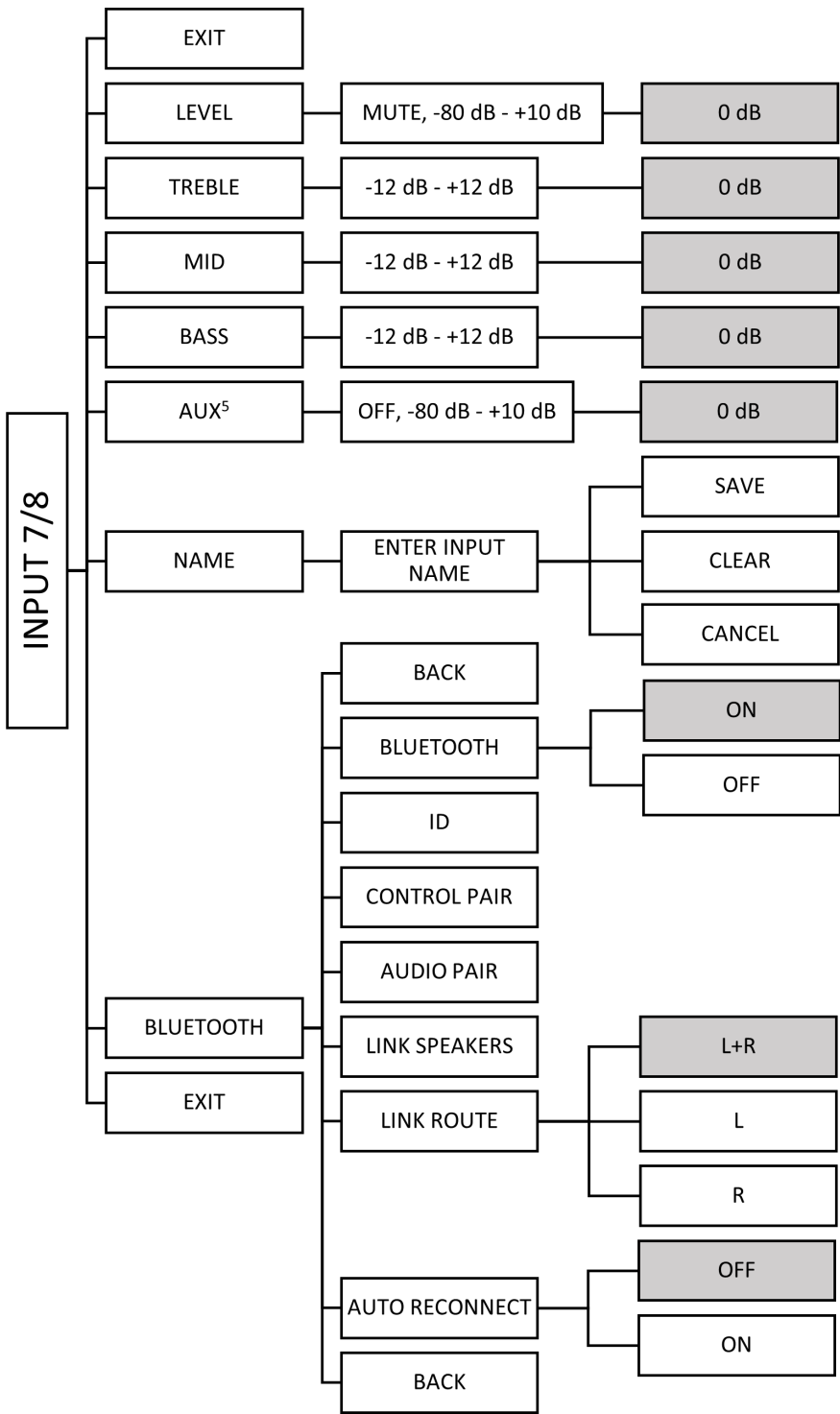
Los recuadros
grises son valores
predeterminados



⁶ Disponible solo en funcionamiento en estéreo

13.1.2.1.3 INPUT 7/8

Los recuadros grises son valores predeterminados

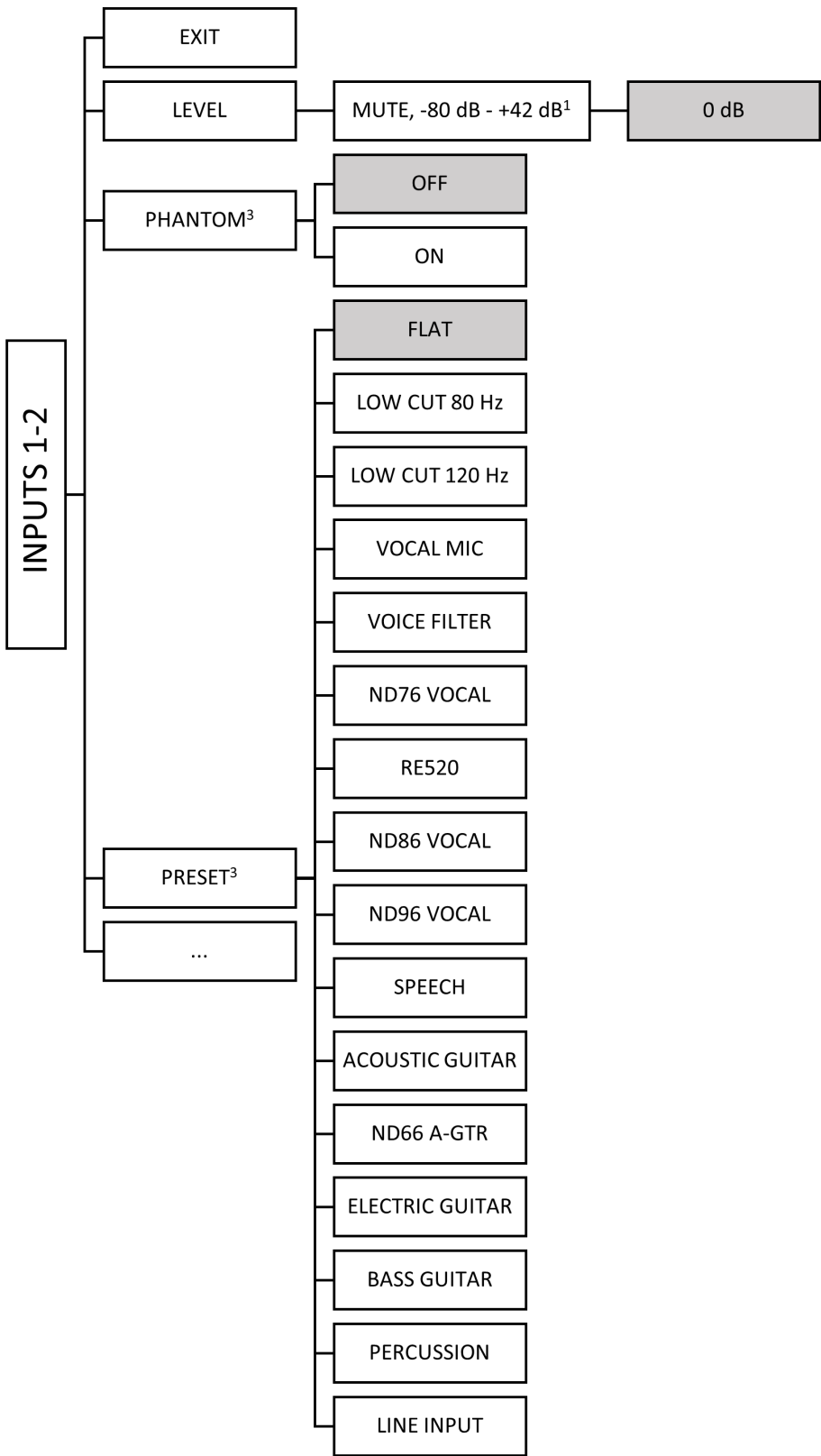


⁵ Disponible cuando AUX OUT ROUTING: es AUX MIX

13.1.2.2 EVOLVE 50 G2

13.1.2.2.1 INPUT 1-2

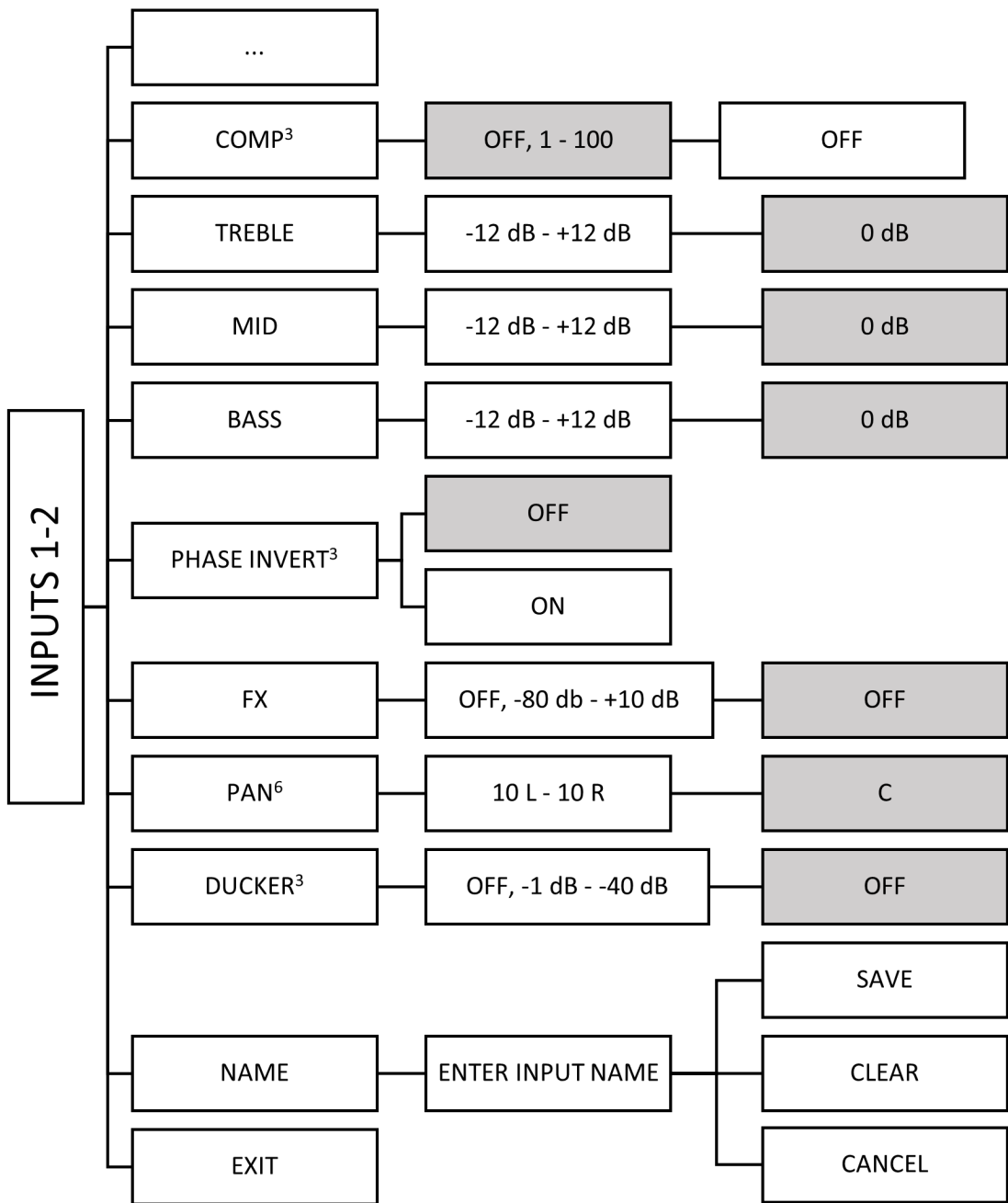
Los recuadros grises son valores predeterminados



¹ de -80 dB a +10 dB cuando **MANUAL GAIN**: está en ON

³ Disponible cuando **INPUT LINK**: está en OFF

Los recuadros
grises son valores
predeterminados

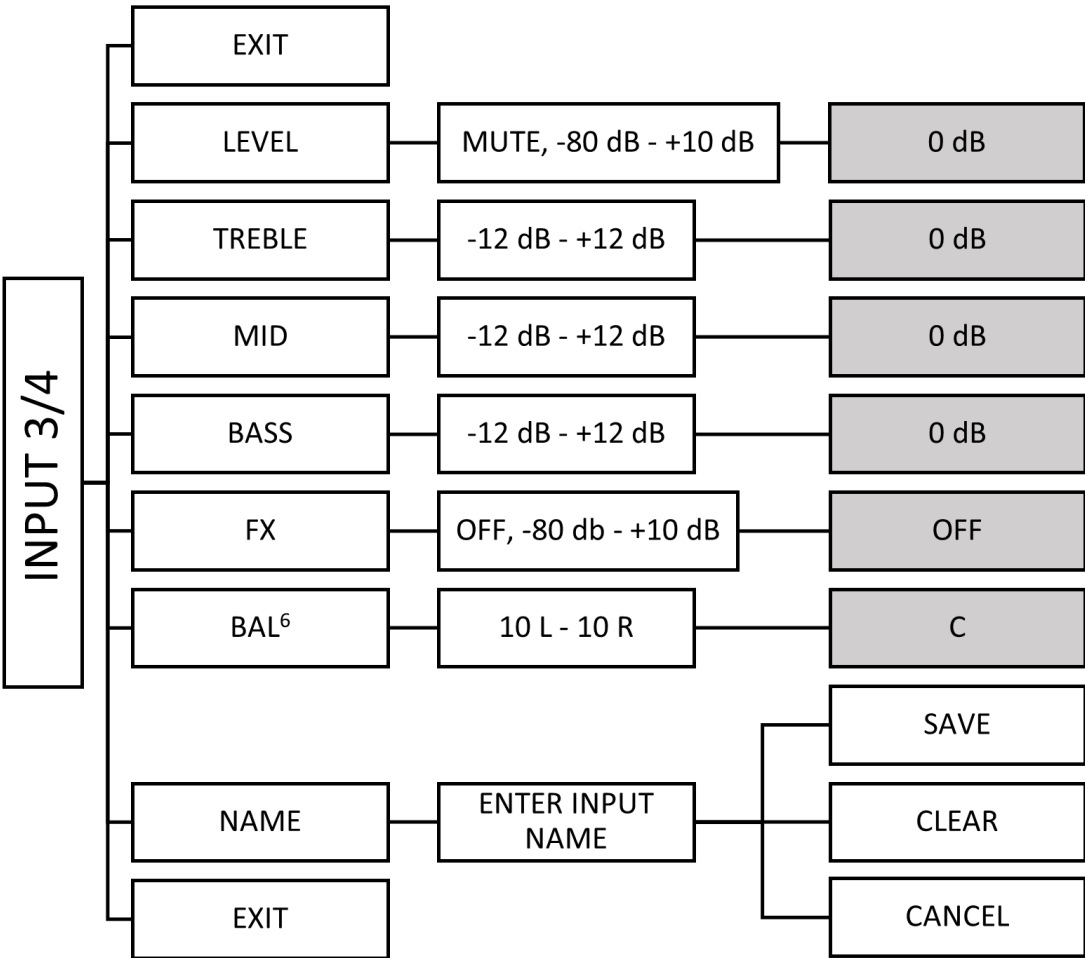


³ Disponible cuando **INPUT LINK:** está en **OFF**

⁶ Disponible solo en funcionamiento en estéreo

13.1.2.2.2 INPUT 3/4

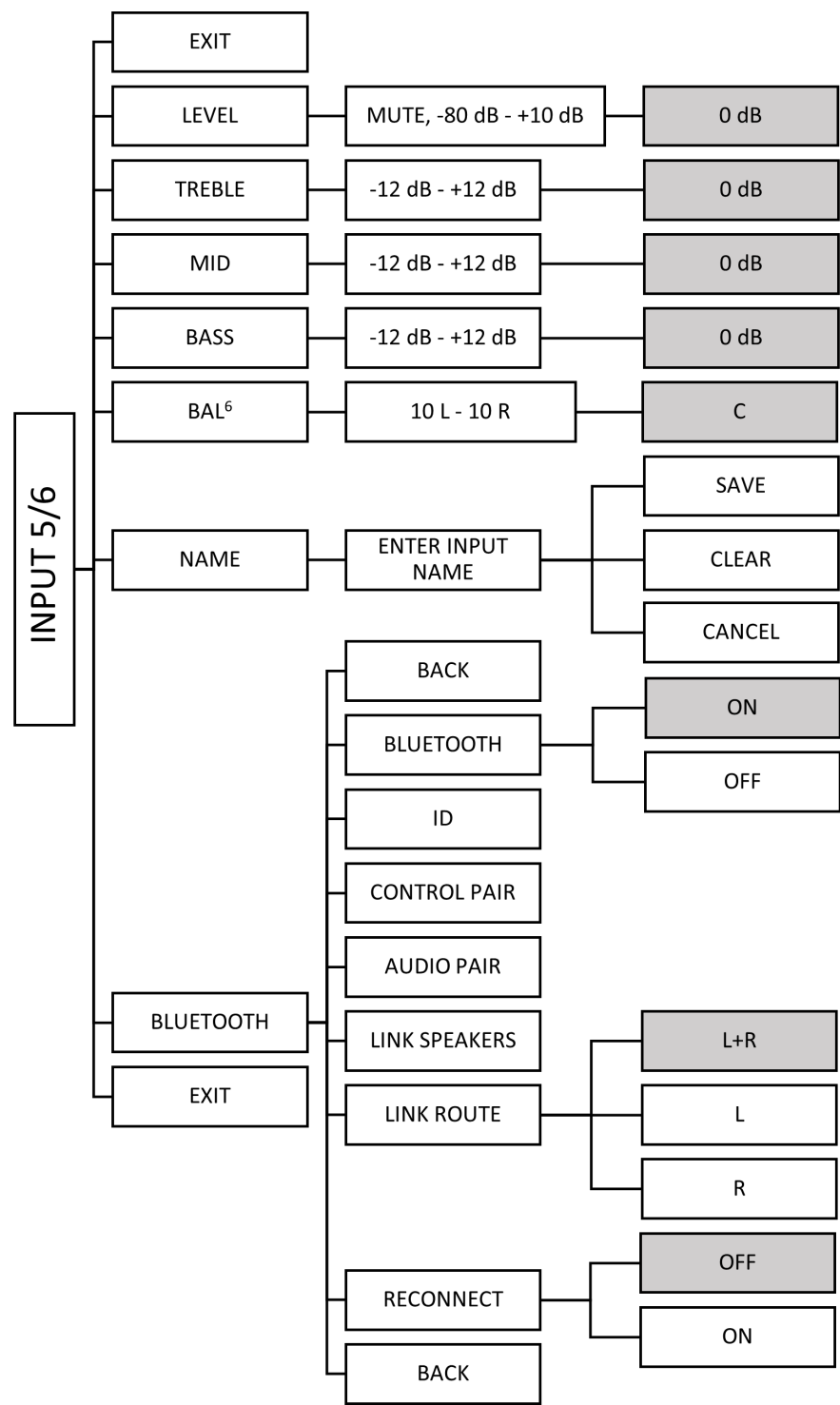
Los recuadros
grises son valores
predeterminados



⁶ Disponible solo en funcionamiento en estéreo

13.1.2.2.3 INPUT 5/6

Los recuadros grises son valores predeterminados



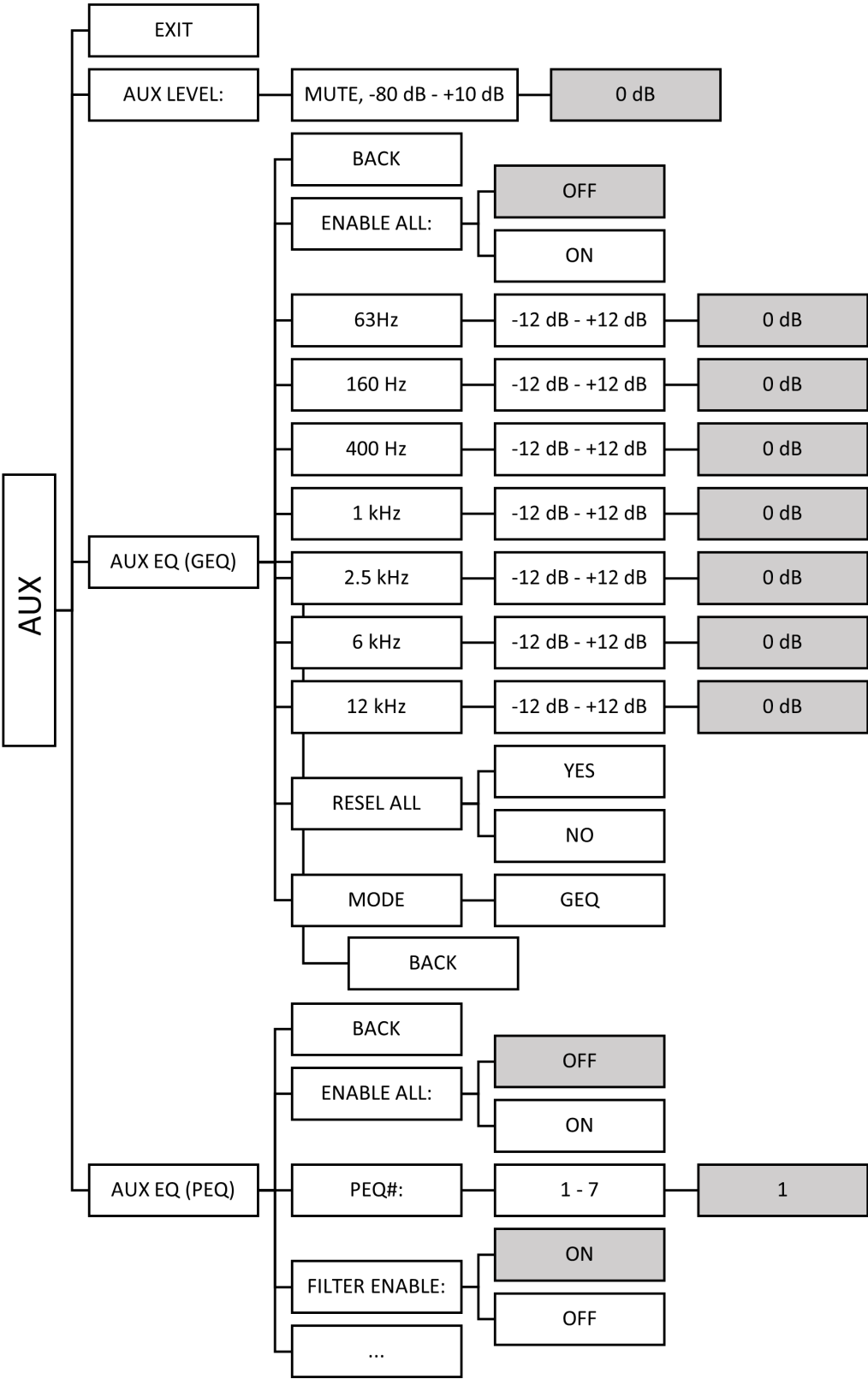
⁶ Disponible solo en funcionamiento en estéreo

13.1.3

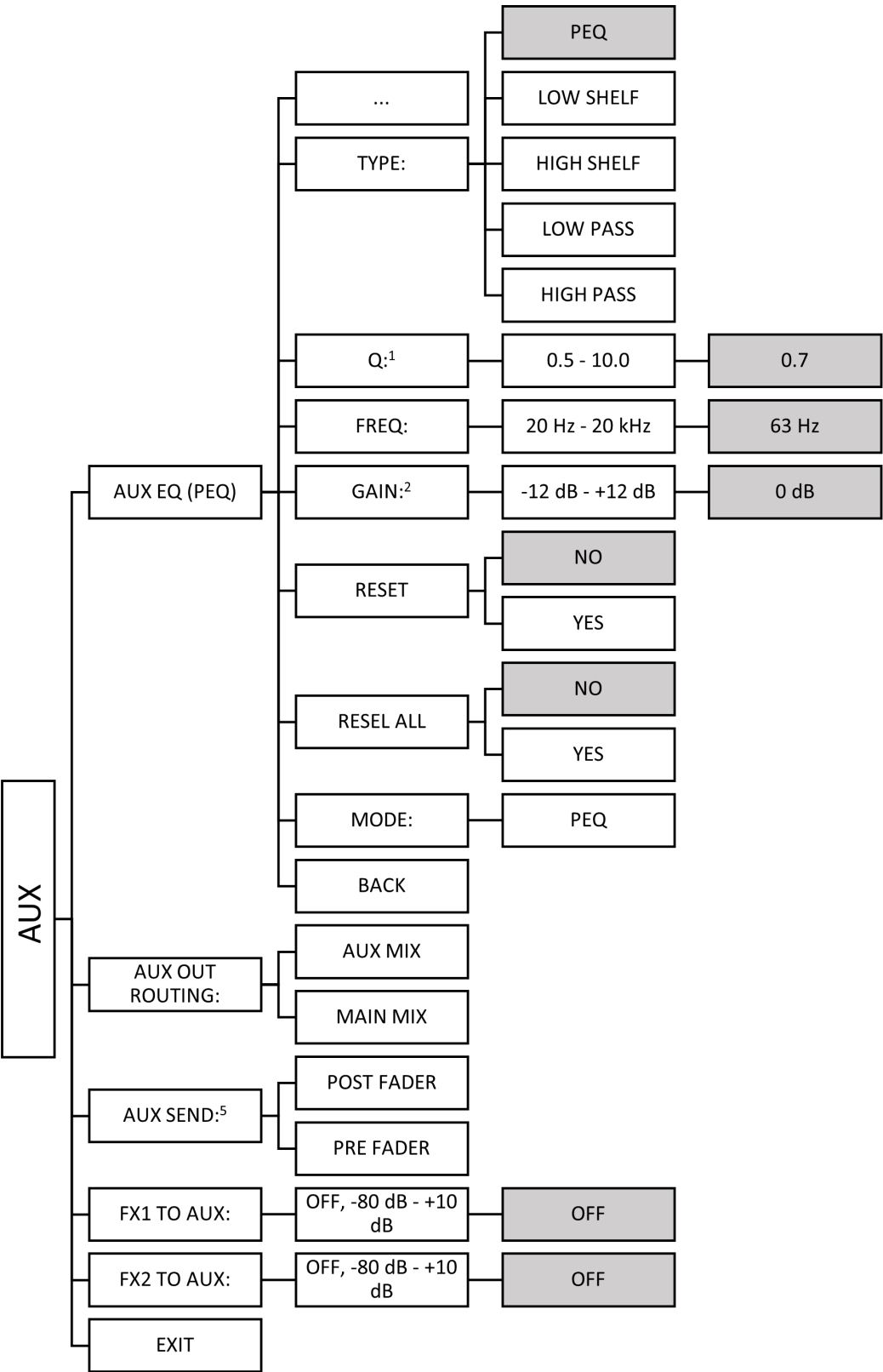
Los recuadros grises son valores predeterminados

Lista de menús de control AUX

El menú de control AUX está disponible solo en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2.



Los recuadros
grises son valores
predeterminados



¹ Disponible cuando **TYPE:** es **PEQ**

² Disponible cuando **TYPE:** es **PEQ**, **LOW SHELF** y **HIGH SHELF**

⁵ Disponible cuando **AUX OUT ROUTING:** es **AUX MIX**

13.2 Audio FX

Audio FX (efectos) son técnicas de procesamiento que modifican el sonido de una señal de audio. Los efectos de audio de EVOLVE G2 están sujetos a cambios sin previo aviso.

13.2.1 FX1 y FX2 en EVOLVE 30M G2 y EVOLVE 50M G2

Número	Nombre
00	Apagado
01	Echo+Reverb Long
02	Echo+Reverb Short
03	Reverb Room
04	Reverb Concert Hall
05	Reverb Large Hall
06	Reverb Church
07	Reverb Cathedral
08	Reverb Room Soft
09	Reverb Concert Hall Soft
10	Reverb Large Hall Soft
11	Reverb Church Soft
12	Reverb Cathedral Soft
13	Reverb Plate Medium
14	Reverb Plate Long
15	Reverb Plate Medium Soft
16	Reverb Plate Long Soft
17	Reverb+Chorus Slow
18	Reverb+Chorus Medium
19	Reverb+Chorus Fast
20	Delay Short
21	Delay Long
22	Delay Tap
23	Delay Stereo Tap
24	Delay Short Soft
25	Delay Long Soft
26	Chorus Slow
27	Chorus Medium
28	Chorus Fast

Número	Nombre
29	Chorus+Echo Slow
30	Chorus+Echo Fast
31	Jet Flanger
32	Slapback+Echo Slow
33	Slapback+Echo Fast
34	Doubling Narrow
35	Doubling Medium
36	Doubling Wide
37	Reverse

13.2.2

Efectos FX en EVOLVE 50 G2

Número	Nombre
0	Apagado
1	Echo+Reverb Short
2	Reverb Room
3	Reverb Concert Hall
4	Reverb Large Hall
5	Reverb Church
6	Reverb Room Soft
7	Reverb Concert Hall Soft
8	Reverb Large Hall Soft
9	Reverb Church Soft
10	Reverb Cathedral Soft
11	Reverb Plate Medium
12	Reverb Plate Long
13	Reverb Plate Medium Soft
14	Reverb Plate Long Soft
15	Reverb+ChorusSlow
16	Reverb+ChorusMedium
17	Reverb+ChorusFast
18	Delay Short

Número	Nombre
19	Delay Long
20	Delay Tap
21	Chorus Slow
22	Chorus Medium
23	Chorus Fast
24	Chorus+Echo Slow
25	Chorus+EchoMedium
26	Chorus+Echo Fast
27	Slap Back+EchoSlow
28	Slap Back+EchoFast
29	Doubling Narrow
30	Doubling Wide

13.3 Compatibilidad con QuickSmart Link

QSL Matrix	Evolve 50	Evolve 30M	Evolve 50M	Evolve 50 G2	Evolve 30M G2	Evolve 50M G2	Evolve 70	Evolve 90
Evolve 50	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 30M	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 50M	not possible	not possible	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 50 G2	not possible	not possible	Audio only	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 30M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 50M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 70	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL
Evolve 90	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL

Figura 13.1: Compatibilidad con QuickSmart Link para los modelos EVOLVE G1 y EVOLVE G2

13.4 Parámetros sincronizados a través de QuickSmart Link

En esta sección se enumeran los parámetros del altavoz que se sincronizan a través de QuickSmart Link para la familia EVOLVE y EVOLVE G2.

Excepción: el pedal que silencia FX ENABLE no se tiene en cuenta para la sincronización de parámetros. Se detectará y sincronizará durante su uso.

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MASTER LEVEL	Sí	Sí	Sí
MAIN LEVEL	n/a	n/a	n/a
TREBLE	Sí	Sí	Sí

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MID	Sí	Sí	Sí
BASS	Sí	Sí	Sí
MODE	Sí	Sí	Sí
MIX OUT	Sí	Sí	Sí
SUB LEVEL	Sí	Sí	Sí
DELAY	Sí	Sí	Sí
AUX OUT	n/a	n/a	Sí
SUB OUT ROUTING	Sí	n/a	n/a
SUB DELAY	Sí	n/a	n/a
FX ENABLE	Sí ¹	Sí	Sí
MIX OUT ROUTING	n/a	Sí	Sí
MAIN EQ	Sí	Sí	Sí
INPUT AUX SEND	n/a	n/a	Sí
INPUT MANUAL GAIN	n/a	n/a	Sí
FUNCTION	n/a	n/a	n/a

Tabla 13.1: Parámetros del altavoz sincronizados a través de QuickSmart Link

¹ Desde v1.1.0

13.5

Información de garantía

Para obtener información sobre los períodos de garantía y servicio posventa, visite:

www.electrovoice.com/support/warranty/

13.6

Información normativa

13.6.1

Información de la FCC

IMPORTANTE: No modifique esta unidad. Los cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por la parte responsable del cumplimiento de dicha norma pueden anular el derecho del usuario a hacer uso del equipo.

Aviso!



Este equipo se ha probado y cumple los límites establecidos para dispositivos digitales de Clase A, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar un nivel razonable de protección frente a las interferencias perjudiciales que pueden producirse en zonas residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de conformidad con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. No obstante, no existe ninguna garantía de que no puedan producirse interferencias en una instalación específica.

Si este equipo ocasiona interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, o se reciben interferencias audibles de equipos de radio, televisión o comunicaciones (lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo), se aconseja al usuario que intente corregir las interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o ubicación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el aparato y el receptor.
- Conecte el aparato a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto al del receptor.
- Póngase en contacto con su distribuidor o con un técnico cualificado de equipos de radio, televisión o comunicaciones.

La FCC ha asignado a este dispositivo el número de identificación FCC 2BUWWEVOLVE.

Tenga en cuenta que los cambios o las modificaciones que no haya aprobado expresamente el responsable de la conformidad podrían invalidar la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Este equipo se debe instalar y utilizar con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y el cuerpo del usuario.

Este equipo cumple los límites de exposición a radiación FCC/IC RSS-102 establecidos para un entorno no controlado.

Esta unidad cumple con el apartado 15 de las normas FCC y con los estándares RSS exentos de licencia de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo no debe causar interferencias y
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las que puedan provocar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radioexempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

13.6.2

Declaración de conformidad simplificada (DdCs) para Europa (CE)

BG	С настоящото Electro-Voice Dynacord LLC декларира, че този тип радиосъоръжение EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: www.electrovoice.com
CS	Tímto Electro-Voice Dynacord LLC prohlašuje, že typ rádiového zařízení EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: www.electrovoice.com
DA	Hermed erklærer Electro-Voice Dynacord LLC, at radioudstyrstypen EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: www.electrovoice.com

DE	Hiermit erklärt Electro-Voice Dynacord LLC , dass der Funkanlagentyp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: www.electrovoice.com
EL	Με την παρούσα ο/η Electro-Voice Dynacord LLC , δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: www.electrovoice.com
EN	Hereby, Electro-Voice Dynacord LLC declares that the radio equipment type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU is in compliance with Directive 2014/53/EU and the relevant statutory requirements. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: www.electrovoice.com .
ES	Por la presente, Electro-Voice Dynacord LLC declara que el tipo de equipo radioeléctrico EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: www.electrovoice.com .
ET	Käesolevaga deklareerib Electro-Voice Dynacord LLC , et käesolev raadioseadme tüüp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: www.electrovoice.com
FI	Electro-Voice Dynacord LLC vakuuttaa, että radiolaitetyypit EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: www.electrovoice.com
FR	Le soussigné, Electro-Voice Dynacord LLC , déclare que l'équipement radioélectrique du type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: www.electrovoice.com
HR	Electro-Voice Dynacord LLC ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU,

	EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: www.electrovoice.com
HU	Electro-Voice Dynacord LLC igazolja, hogy a EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: www.electrovoice.com
IT	Il fabbricante, Electro-Voice Dynacord LLC , dichiara che il tipo di apparecchiatura radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.electrovoice.com
LT	Aš, Electro-Voice Dynacord LLC , patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: www.electrovoice.com
LV	Ar šo Electro-Voice Dynacord LLC deklarē, ka radioiekārta EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: www.electrovoice.com
MT	B'dan, Electro-Voice Dynacord LLC , niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej: www.electrovoice.com
NL	Hierbij verklaar ik, Electro-Voice Dynacord LLC , dat het type radioapparatuur EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: www.electrovoice.com
PL	Electro-Voice Dynacord LLC niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.electrovoice.com

PT	O(a) abaixo assinado(a) Electro-Voice Dynacord LLC declara que o presente tipo de equipamento de rádio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: www.electrovoice.com
RO	Prin prezenta, Electro-Voice Dynacord LLC declară că tipul de echipamente radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: www.electrovoice.com
SK	Electro-Voice Dynacord LLC týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: www.electrovoice.com
SL	Electro-Voice Dynacord LLC potrjuje, da je tip radijske opreme EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: www.electrovoice.com
SV	Härmed försäkrar Electro-Voice Dynacord LLC att denna typ av radioutrustning EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: www.electrovoice.com

13.6.3

Aviso reglamentario CE - Información relativa a la utilización del aparato

Este equipo se ha probado y cumple con los límites de emisión de clase B. La perturbación electromagnética generada no supera el nivel por encima del cual los equipos de radio y telecomunicaciones u otros equipos no pueden funcionar según lo previsto. Esto significa que no existen restricciones para su uso en entornos residenciales y comerciales.

13.6.4

Certificaciones

13.6.5

Advertencias

Copyright y exención de responsabilidad

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción o transmisión (de manera electrónica, mecánica, mediante fotocopia, grabación u otro tipo) de cualquier parte de estos documentos sin el previo consentimiento por escrito del editor. Para obtener información acerca de los permisos para copias y extractos, póngase en contacto con Electro-Voice.

Todo el contenido incluido en este manual, tales como las especificaciones, datos e ilustraciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

**Aviso!**

Para informar de una vulnerabilidad de seguridad, utilice este enlace: <https://www.keenfinity-group.com/xc/en/support/product-security/>

Bluetooth®

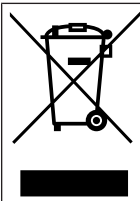
Los logotipos y la marca Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. El uso de dichas marcas por parte de Electro-Voice Dynacord LLC se efectúa bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Información de radio

Este altavoz emite ondas de radio intencionadamente en la banda de frecuencias de 2,4 GHz (de 2400 MHz a 2483,5 MHz) con una potencia de transmisión de 7 dBm +/- 1 dB EIRP. El sistema usa una antena con una ganancia de 1 dBi +/- 1 dB.

Importadores**México**

KEENFINITY, S.A. de C.V.
Calle Robert Bosch N.º Ext. 405
C.P.50071
Zona industrial Toluca
México
Teléfono: +52 722 279 2300

Disposición**Equipos eléctricos y electrónicos antiguos**

Este producto y/o la batería deben eliminarse por separado de los residuos domésticos. Elimine estos equipos de acuerdo con las leyes y reglamentos locales, para permitir su reutilización y/o reciclaje. Esto contribuirá a conservar los recursos y a proteger la salud humana y el medio ambiente.

Más información

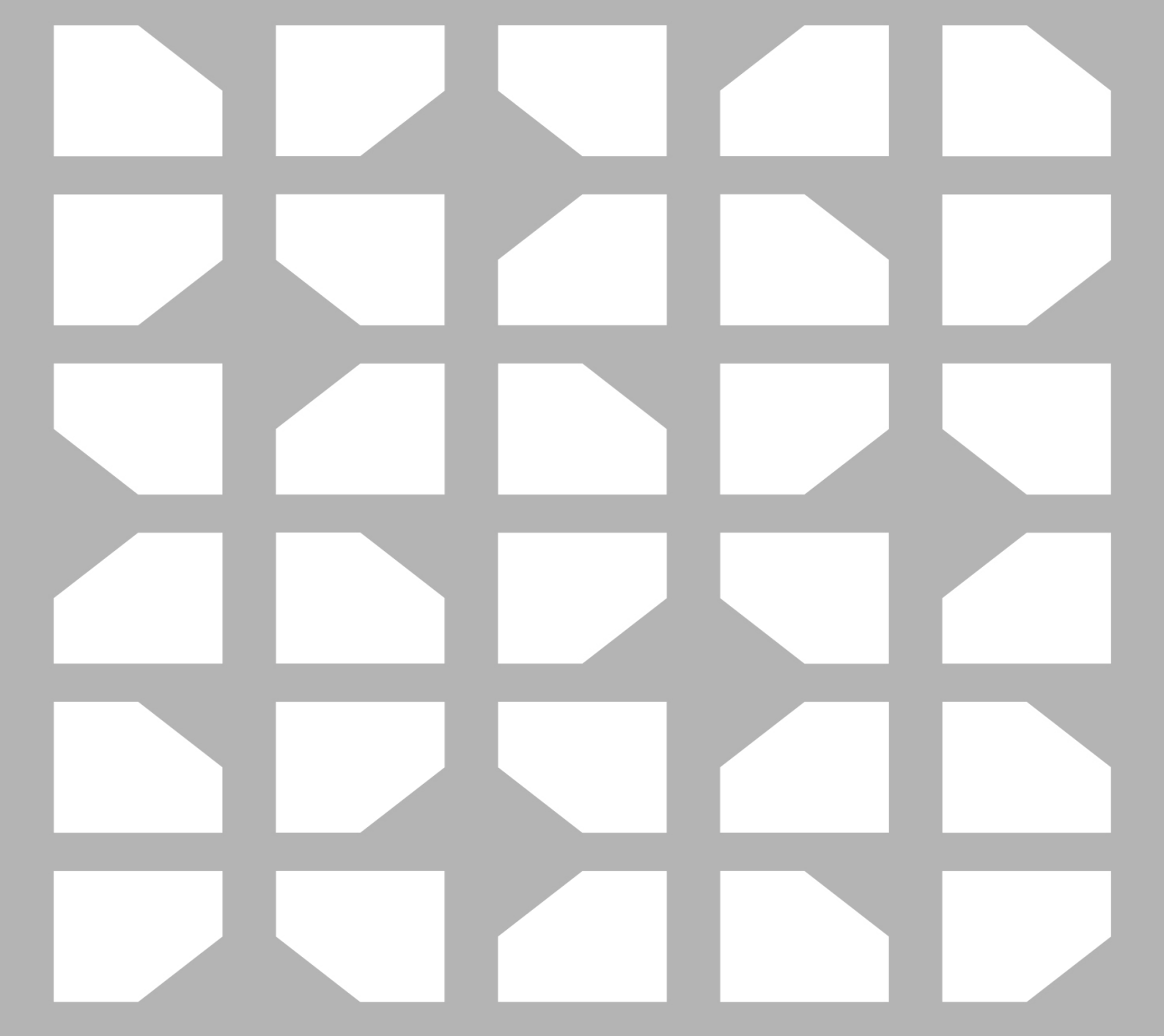
Para obtener información adicional sobre normativas y certificaciones específicas de cada país, consulte las pantallas LCD del sistema de altavoces de columna.

Para encontrar información adicional sobre la certificación normativa y específica de cada país:

1. Desplácese hasta la sección **IMPRINT & LICENSE** del menú DSP principal.
2. Pulse el codificador para confirmar.
3. Gire el codificador para desplazarse por el texto que se muestra en pantalla.

4. Pulse el codificador para salir.

Descargue la aplicación Electro-Voice QuickSmart para iOS y Android. Asegúrese de que el firmware del altavoz esté actualizado para disponer de la información legal y normativa más reciente.



Electro-Voice Dynacord LLC
12000 Portland Avenue South
MN 55337 Burnsville
USA
www.electrovoice.com
© Electro-Voice Dynacord 2026

EU importer:
EVI Audio GmbH
Sachsenring 60
94315 Straubing
Germany
© EVI Audio GmbH, 2026