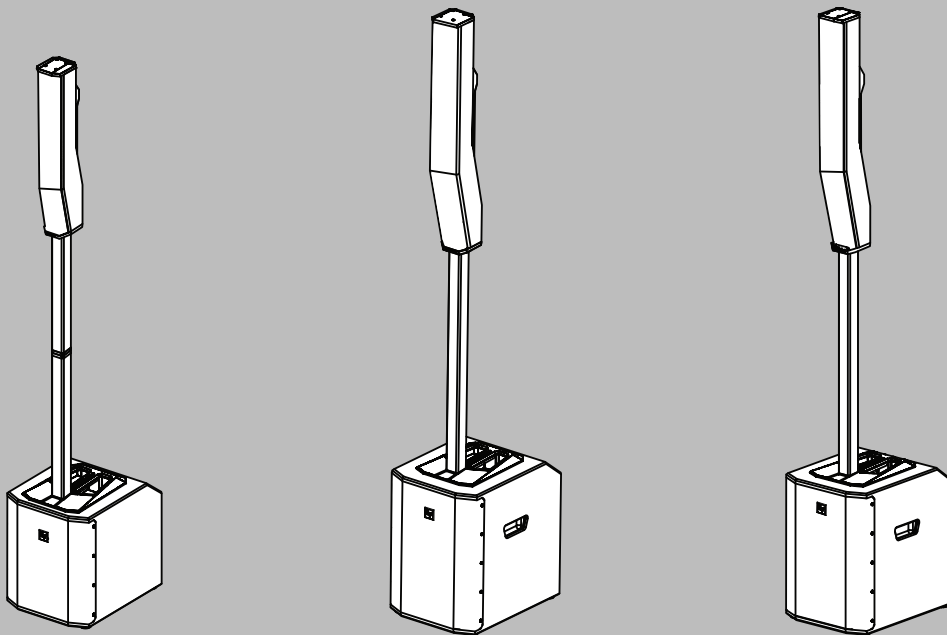


EVOLVE G2 Portable Column Loudspeaker

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2, EVOLVE50 G2



Sumário

1	Proteção	6
1.1	Importantes instruções de segurança	6
1.2	Precauções	7
1.3	Suspensão	8
2	Registro do produto	9
3	Informações resumidas	10
3.1	Peças incluídas	10
4	Descrição	14
4.1	Configuração rápida	16
5	Instalação	18
6	Uso de Bluetooth® para áudio e controle	20
6.1	Emparelhamento de áudio Bluetooth®	20
6.2	Conexão do Aplicativo QuickSmart para controle	20
7	Controles do painel do amplificador	23
7.1	EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	23
7.2	EVOLVE 50 G2	25
8	Indicadores de status do sistema	27
8.1	EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	27
8.2	EVOLVE 50 G2	28
8.3	Limitadores de proteção do sistema	29
9	Menu de controle do DSP	31
9.1	Menu de controle principal	32
9.1.1	Controle MODE (Auxiliar)	32
9.1.2	Controle SUB LEVEL (Subnível)	32
9.1.3	Controle TREBLE/MID/BASS (Graves, agudos, médios)	32
9.1.4	Menu MAIN EQ (Equalizador principal)	32
9.1.5	Controle DELAY (Atraso)	34
9.1.6	Controle FX	34
9.1.7	Controle AFS (Auxiliar)	35
9.1.7.1	Redução do feedback	35
9.1.8	Controle SPEAKER OUT (Saída de alto-falante)	35
9.1.9	Controle MIX OUT (Saída mista)	36
9.1.10	Controle MANUAL GAIN (Ganho manual)	37
9.1.11	Menu BLUETOOTH	38
9.1.12	Função LINK SPEAKERS (Vincular alto-falantes)	39
9.1.12.1	Vinculação de alto-falantes	39
9.1.13	Função AUTO RECONNECT (Reconexão automática)	40
9.1.14	Controle LED (Auxiliar)	40
9.1.15	Menu DISPLAY (Tela)	40
9.1.15.1	Como travar o menu de controle do DSP	40
9.1.16	Controle DIM (Auxiliar)	41
9.1.17	Controle BRIGHT (Brilho)	41
9.1.18	Comando NAME (Nome)	41
9.1.18.1	Nomenclatura do alto-falante	41
9.1.19	Comando STORE PRESET (Armazenar predefinição)	41
9.1.19.1	Armazenamento de configurações personalizadas de usuários	42
9.1.20	Comando RECALL PRESET (Recuperar predefinição)	42
9.1.20.1	Recuperação de configurações personalizadas de usuários	42

9.1.21	Comando RESET (Redefinir)	43
9.1.21.1	Redefinição do sistema	43
9.1.22	IMPRINT & LICENSE (Impressão e licença) e INFO (Informações)	43
9.2	Menu Controle do DSP de entrada	43
9.2.1	Controle LEVEL (Nível)	44
9.2.2	Controle GAIN (Auxiliar)	44
9.2.3	Controle PHANTOM (Fantasma)	44
9.2.4	Controle PRESET (Predefinição)	45
9.2.5	Controle COMP (Compressor)	45
9.2.6	Controle TREBLE/MID/BASS (Graves, agudos, médios)	46
9.2.7	Controle PHASE INVERT (Inversão de fase)	46
9.2.8	Controle FX	46
9.2.9	Controle AUX (Auxiliar)	46
9.2.10	Controle PAN/BAL (Rotação/equilíbrio)	47
9.2.11	Controle DUCKER	47
9.2.11.1	Acionamento do ducker	47
9.2.12	Controle INPUT LINK (Link de entrada)	48
9.2.13	Comando NAME (Nome)	49
9.2.13.1	Nomenclatura do canal de entrada	49
9.3	Menu de controle do AUX	49
9.3.1	Controle AUX LEVEL (Nível auxiliar)	49
9.3.2	Menu AUX EQ (Equalizador auxiliar)	49
9.3.3	Controle AUX OUT ROUTING (Roteamento de saída auxiliar)	51
9.3.4	Controle AUX SEND (Envio auxiliar)	51
9.3.5	Controles FX TO AUX (FX a AUX)	52
10	Configurações recomendadas	53
10.1	Pareamento estéreo usando cabo XLR	53
10.2	Emparelhamento estéreo usando QuickSmart Link	54
10.3	Apresentação de DJ	57
10.4	Apresentação de solista	59
10.5	Evento de fala	60
10.6	Bluetooth estéreo sem fio verdadeiro (true wireless stereo, TWS)	61
10.7	Estéreo com subwoofer adicional usando cabo XLR	63
10.8	Saídas principais estéreo com monitor	64
11	Resolução de problemas	65
12	Dados técnicos	69
12.1	Diagrama de blocos	74
12.2	mecânicas	76
13	Apêndices	78
13.1	Lista de menus de controle do DSP	78
13.1.1	Lista de menus de controle principal	78
13.1.2	Lista de menus de controle do DSP de entrada	84
13.1.2.1	EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	84
13.1.2.1.1	INPUT 1-4 (Entrada 1-4)	84
13.1.2.1.2	ENTRADA 5/6	87
13.1.2.1.3	ENTRADA 7/8	88
13.1.2.2	EVOLVE 50 G2	89
13.1.2.2.1	INPUT 1-2 (Entrada 1-2)	89
13.1.2.2.2	ENTRADA 3/4	91

13.1.2.2.3	ENTRADA 5/6	92
13.1.3	Lista de menus de controle do AUX	93
13.2	FX de áudio	95
13.2.1	FX1 e FX2 no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2	95
13.2.2	FX nos efeitos do EVOLVE 50 G2	96
13.3	Compatibilidade do QuickSmart Link	97
13.4	Parâmetros sincronizados no QuickSmart Link	97
13.5	Informações de garantia	98
13.6	Informações regulatórias	99
13.6.1	Informações da FCC.	99
13.6.2	Declaração Simplificada de Conformidade (sDoC) para a Europa (CE)	99
13.6.3	Aviso regulatório para CE - Informações relativas ao uso do aparelho	103
13.6.4	Certificados	103
13.6.5	Observações	103

1 Proteção

1.1 Importantes instruções de segurança

1. Leia e guarde essas instruções de segurança. Siga todas as instruções e considere todas as advertências.
2. Baixe a versão mais recente do manual de instalação pertinente de www.electrovoice.com para obter instruções de instalação.



Informação

Consulte o Manual de instalação para obter instruções.

3. Siga todas as instruções de instalação e observe os seguintes sinais de alerta:



Aviso!

Contém informações adicionais. Normalmente, o fato de não observar um aviso não resulta em danos pessoais ou ao equipamento.



Cuidado!

O equipamento ou a propriedade poderá ser danificado, ou as pessoas poderão se ferir se o alerta não for observado.



Perigo!

Risco de choque elétrico.

4. **Limpe somente com pano seco.** - Antes de limpar, desconecte o aparelho da tomada. Não use produtos de limpeza líquidos ou em aerossol.
5. **Condensação** - Para evitar a condensação, espere algumas horas antes de ligar o equipamento, quando for transportá-lo de um lugar frio para um quente.
6. O aparelho não deve ficar exposto a goteiras ou respingos e nenhum objeto cheio de líquido, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.



Perigo!

Para reduzir o risco de incêndio e choque elétrico, não exponha o aparelho a chuva ou umidade.

7. **Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.** - Caso haja aberturas no invólucro, elas servem para ventilação e garantir a operação confiável do aparelho, além de protegê-lo contra o superaquecimento. Essas aberturas não podem estar bloqueadas nem cobertas. Esse aparelho não deve ser colocado em uma instalação embutida, a menos que haja ventilação correta ou que as instruções do fabricante tenham sido seguidas.
8. Não instale-o próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzem calor ou na luz solar direta.
9. Nenhuma fonte de chama, como velas acesas, devem ser colocadas sobre o aparelho.
10. **Use somente acessórios especificados pelo fabricante.** - Todas as montagens de aparelho devem seguir as instruções do fabricante e usar um acessório de montagem recomendado por ele.

11. **Use somente com o carrinho, suporte, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho.** - Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover o carrinho e o aparelho juntos para evitar ferimentos causados por tombamento. Paradas rápidas, força excessiva e superfícies irregulares também podem fazer a combinação carrinho/aparelho virar.
12. Instalação e manutenção do sistema somente por pessoal qualificado, de acordo com os códigos locais aplicáveis. Nenhuma peça interna reparável pelo usuário.
13. Os dispositivos instalados acima de 2 m de altura podem causar ferimentos, em caso de queda. Medidas preventivas devem ser tomadas.
14. **Peças de reposição** - Quando as peças de reposição forem necessárias, verifique se o técnico utilizou as peças especificadas pelo fabricante ou se elas têm as mesmas características que a original. As trocas não autorizadas podem resultar em incêndio, choque elétrico ou outros perigos.
15. **Verificação de segurança** - Depois de finalizar qualquer serviço ou reparo no aparelho, peça ao técnico para realizar as verificações de segurança para determinar se o aparelho está nas condições adequadas de operação.

**Advertência!**

Este produto foi projetado SOMENTE para ser suspenso com acessórios de montagem autorizados da Electro-Voice. NÃO use suportes nem métodos não autorizados para suspender o alto-falante. As alças nos alto-falantes da Electro-Voice foram projetadas somente para transporte temporário por pessoas ou para uso SOMENTE com acessórios de montagem autorizados da Electro-Voice. Itens como corda de fibra, cabos de aço, fios ou outros tipos de materiais não podem ser usados para suspender o alto-falante pelas alças.

**Advertência!**

O uso de acessórios não autorizados com este ou qualquer produto da Electro-Voice é de sua responsabilidade. O uso de acessórios não autorizados pode resultar em mau funcionamento do produto, lesões ou morte.

O usuário assume toda a responsabilidade e pode resultar na anulação da garantia.

**Cuidado!**

Não tente mover este sistema de alto-falante quando estiver totalmente montado.

O sistema pode ser danificado ou causar lesões pessoais.

1.2

Precauções

- Não use os alto-falantes Electro-Voice em um ambiente onde as temperaturas estejam abaixo de 0 °C (32° F) ou excedam +35° C (95° F).
- Os alto-falantes Electro-Voice são capazes de gerar, com facilidade, níveis de pressão de som suficientes para causar dano permanente à audição de qualquer pessoa a uma distância de cobertura normal. Deve-se tomar cuidado para evitar a exposição prolongada a níveis de pressão sonora superiores a 90 dB. Para evitar danos auditivos, não escute em volumes altos por períodos longos.

1.3 Suspensão



Advertência!

Suspender qualquer objeto é potencialmente perigoso e só deve ser tentado por indivíduos que tenham um conhecimento mais completo das técnicas e regulamentos de suspensão de objetos acima da cabeça. A Electro-Voice recomenda enfaticamente que todos os alto-falantes sejam suspensos levando-se em consideração as leis e regulamentos nacionais, federais, estaduais e locais. É responsabilidade do instalador garantir que todos os alto-falantes estejam instalados com segurança de acordo com todos esses requisitos. Quando os alto-falantes são suspensos, a Electro-Voice recomenda enfaticamente que o sistema seja inspecionado pelo menos uma vez por ano ou conforme leis e regulamentos exijam. Se qualquer sinal de falha ou dano for detectado, ações corretivas deverão ser tomadas imediatamente. O usuário é responsável por garantir que a parede, o teto ou a estrutura consigam suportar todos os objetos suspensos a uma altura superior ao nível da cabeça. Qualquer ferramenta usada para suspender um alto-falante não associada à Electro-Voice é de responsabilidade de terceiros.



Advertência!

Não suspenda este produto de nenhuma outra maneira que não sejam as explicitamente descritas neste material ou em guias de instalação da Electro-Voice. Suspender qualquer objeto (alto-falante) é potencialmente perigoso e só deve ser feito por indivíduos com conhecimento mais completo de técnicas, materiais e regulamentos de suspensão de objetos acima da cabeça. Os alto-falantes da Electro-Voice só podem ser suspensos usando-se os acessórios e o hardware descritos nos manuais e guias de instalação da Electro-Voice. **NÃO use alças para suspender o alto-falante. As alças nos alto-falantes da Electro-Voice destinam-se ao uso exclusivo para transporte temporário por pessoas. Itens como corda de fibra, cabos de aço, fios ou outros tipos de materiais não podem ser usados para suspender o alto-falante pelas alças.** Qualquer ferramenta usada para suspender um alto-falante não associada à Electro-Voice é de responsabilidade de terceiros.



Advertência!

O uso de acessórios não autorizados com este ou qualquer produto da Electro-Voice é de sua responsabilidade. O uso de acessórios não autorizados pode resultar em mau funcionamento do produto, lesões ou morte.

O usuário assume toda a responsabilidade e pode resultar na anulação da garantia.

2

Registro do produto



Registre seu EVOLVE G2: electrovoice.com/register

3 Informações resumidas

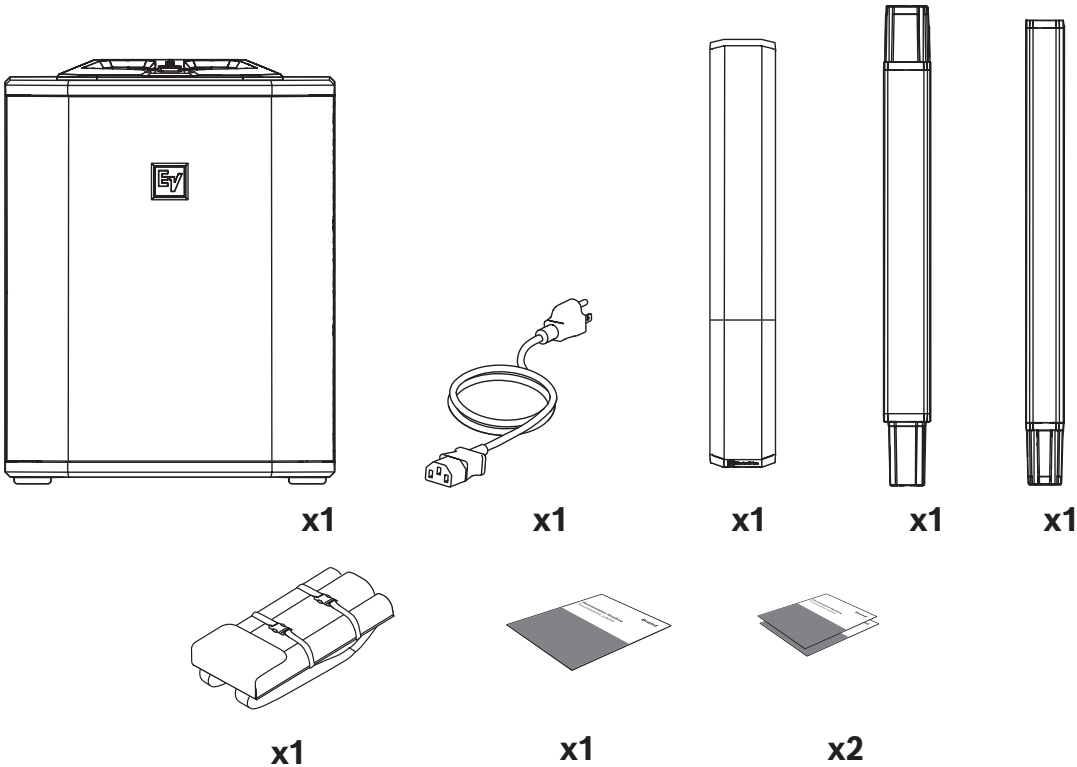
Este documento é aplicável a estes produtos:

CTN	Descrição
EVOLVE30M-G2-US	Sist de coluna portátil preto US 30M G2
EVOLVE30M-G2-EU	Sistema coluna portátil preto EU 30M G2
EVOLVE30M-G2-W	Sist coluna portátil branco EUA/UE 30MG2
EVOLVE50-TB-G2	Col. haste pret c/ bolsa EVOLVE50-50M G2
EVOLVE50-TW-G2	Col. haste bran c/ bolsa EVOLVE50-50M G2
EVOLVE50-SB-G2-US	Cabo 12" sub preto EUA EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SB-G2-EU	Cabo sub preto 12" EU EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SW-G2	Cabos US e EU 12" sub bco EVOLVE 50 G2
EVOLVE50M-SB-G2-US	Sub preto 12", cabo EUA, EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-SB-G2-EU	Sub preto 12", cabo UE, EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-SW-G2	Sub 12" bco, cabos EUA/UE, EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-CB-G2-EU	Coluna portátil completa, EU, preto
EVOLVE50M-CB-G2-US	Coluna portátil completa, EUA, preto
EVOLVE50M-CW-G2-EU	Coluna portátil completa, UE, branca
EVOLVE50M-CW-G2-US	Coluna portátil completa, EUA, branca
EVOLVE50-CB-G2-EU	Coluna portátil completa, EU, preto
EVOLVE50-CB-G2-US	Coluna portátil completa, EUA, preto
EVOLVE50-CW-G2-EU	Coluna portátil completa, UE, branca
EVOLVE50-CW-G2-US	Coluna portátil completa, EUA, branca

3.1 Peças incluídas

Verifique se todas as peças estão incluídas e em bom estado. Caso a embalagem ou qualquer peça estejam danificadas, entre em contato com a transportadora. Se alguma peça estiver ausente, entre em contato com o Representante de vendas ou de serviços ao cliente.

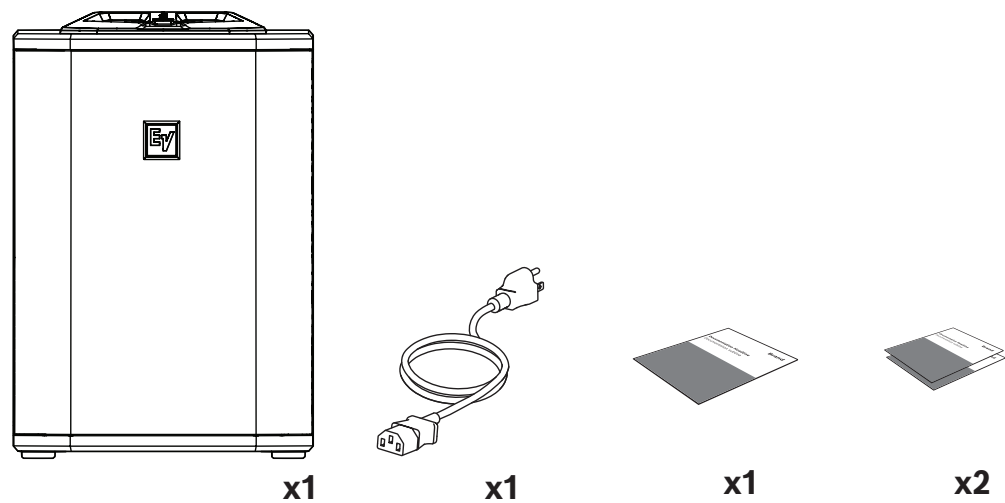
EVOLVE30M-G2-US, EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W



Quantidade	Componente
1	Subwoofer
1 ^{1,2}	Cabo de alimentação
1	Matriz da coluna
2	Haste do subwoofer
1	Bolsa de transporte
1	Guia de usuário rápido
2	Informações de segurança e proteção

¹ O EVOLVE30M-G2-W inclui dois cabos de alimentação.
²Dois cabos de alimentação dos EUA e da UE disponíveis em países selecionados. Entre em contato com seu fornecedor do Electro-Voice ou distribuidor do Electro-Voice mais próximo para obter mais informações.

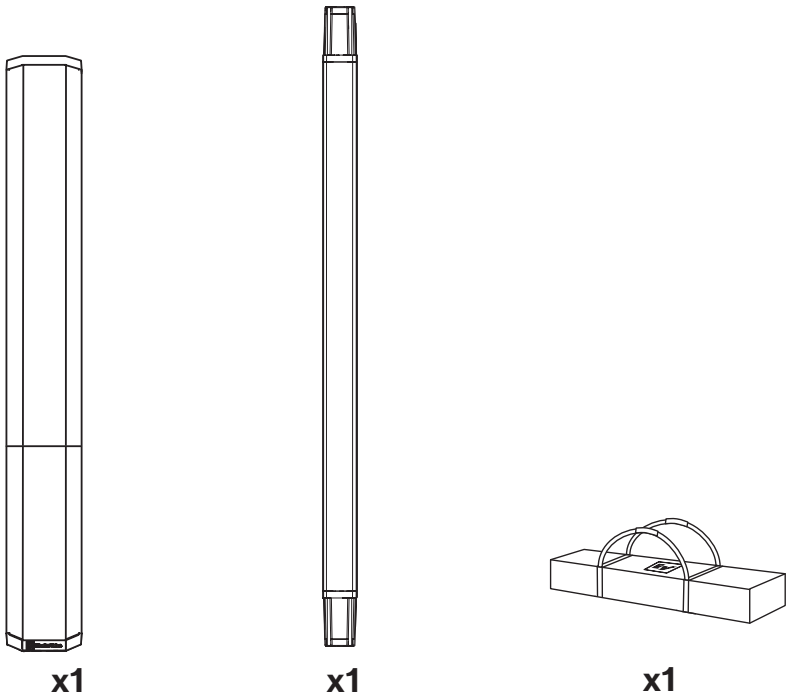
EVOLVE50-SB-G2-US, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-US, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2



Quantidade	Componente
1	Subwoofer
1 ^{1,2}	Cabo de alimentação
1	Guia de usuário rápido
2	Informações de segurança e proteção

¹ O EVOLVE50-SW-G2 e o EVOLVE50M-SW-G2 incluem dois cabos de alimentação.
^{Dois} cabos de alimentação dos EUA e da UE disponíveis em países selecionados. Entre em contato com seu fornecedor do Electro-Voice ou distribuidor do Electro-Voice mais próximo para obter mais informações.

EVOLVE50-TB-G2, EVOLVE50-TW-G2



Quantidade	Componente
1	Matriz da coluna
1	Haste do subwoofer
1	Bolsa de transporte

4 Descrição

Obrigado por escolher um sistema de coluna portátil Electro-Voice. Reserve um tempo para consultar o manual para entender todos os recursos integrados no sistema EV e utilizar inteiramente suas capacidades de desempenho.

O EVOLVE 30M G2, o EVOLVE 50M G2 e o EVOLVE 50 G2 são a nova geração da família do sistema de alto-falantes em coluna EVOLVE. Ao manter a facilidade de montagem do EVOLVE, o EVOLVE G2 melhora o pico de saída da geração anterior e aumenta a portabilidade do sistema, atendendo às necessidades em constante evolução de usuários profissionais, incluindo DJs, bandas, empresas de produção, organizadores de eventos e instalações.

O EVOLVE G2 oferece até 2 dB a mais de SPL máximo e disponibiliza recursos de DSP aprimorados, como QuickSmart Link, redução automática do volume da música durante falas, AFS, alimentação phantom de 48 V comutável e maiores possibilidades de combinação de efeitos (FX). Todos os recursos são controláveis por meio de uma tela LCD colorida maior.

Os subwoofers de 10 e 12 polegadas são projetados para fornecer graves baixos e qualidade de som ideal para eventos pequenos e médios. O design da abertura de ventilação de fluxo laminar do subwoofer melhora a reprodução das baixas frequências e aumenta a eficiência. A portabilidade do sistema também é melhorada adicionando uma nova alça superior.

Os sistemas de coluna estão integrados ao ecossistema do Aplicativo QuickSmart, que permite ao usuário controlá-lo como parte de um sistema com outros alto-falantes portáteis Electro-Voice habilitados para Bluetooth.

O EVOLVE G2 apresenta conectores padrão do setor para microfones e sinais de nível de linha, incluindo conectores combo XLR/TRS, entrada de linha RCA/3,5 mm estéreo e transmissão estéreo sem fio real (TWS) Bluetooth®. Os modelos do mixer também fornecem mais entradas, pedal (incluindo para controle de FX), entrada auxiliar (aux) e ganho manual.

O EVOLVE G2 está disponível em acabamentos branco e preto.

Acessórios

A família EVOLVE G2 inclui um seletor conjunto de acessórios.

Todos os acessórios são vendidos separadamente.

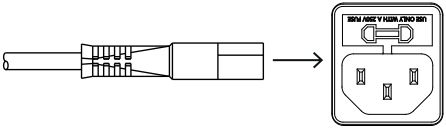
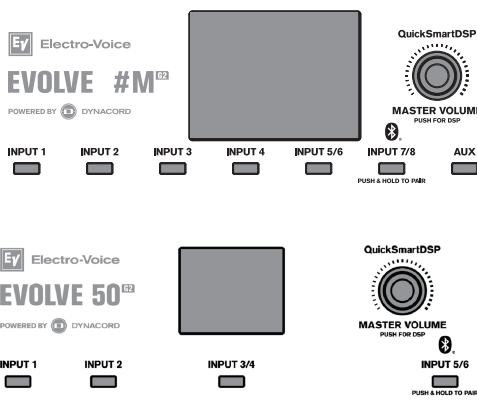
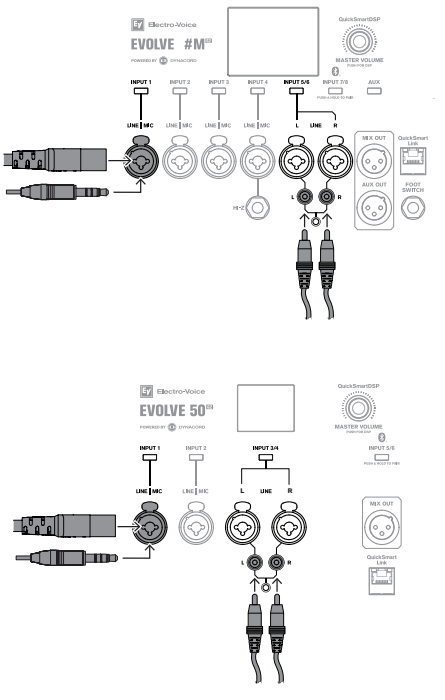
CTN	Descrição
EVOLVE30M-CVR-G2	Tampa maleável para subwoofer EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CVR-G2	Tampa maleável para subwoofer EVOLVE 50M G2 e EVOLVE 50 G2
EVOLVE30M-CASE	Estojo de transporte para EVOLVE 30M e EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CASE	Estojo de transporte de alto-falante em coluna, com rodas
EVOLVE50-PL-SB	Haste de alto-falante em coluna, curta, preta
EVOLVE50-PL-SW	Haste de alto-falante em coluna, curta, branca

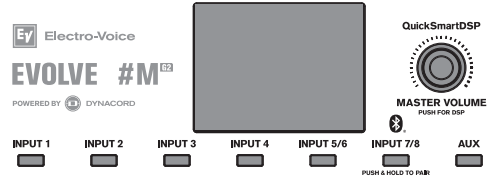
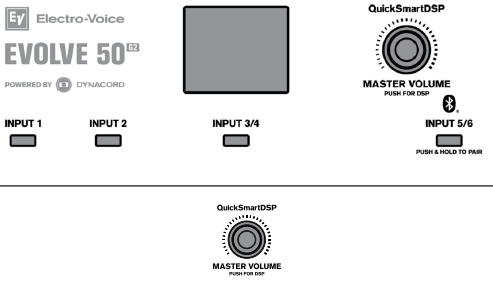
- **Capa acolchoada protetora** - capa tipo encaixe para o subwoofer, com aba de fechamento em velcro para a alça superior.
- **Estojo de transporte** - estojo com rodinhas para subwoofer em material poliéster de alta qualidade. Inclui uma alça telescópica retrátil e fivelas para fixação do estojo de transporte do conjunto de colunas.

- **Haste de curta distância** para ser usado quando o sistema EVOLVE G2 é colocado em uma superfície elevada como um palco. A haste de distância curta reduz a altura do sistema em 445 mm (17,5 pol.).

4.1 Configuração rápida

Para configurar o alto-falante:

Etapa	Ilustração
1. Conecte o cabo de alimentação CA de uma tomada com aterramento ao MAINS IN .	
2. Mude a energia para ON .	
3. Ajuste o volume para 0 dB usando o botão MASTER VOLUME .	
4. Pressione a tecla programável de seleção de entrada para selecionar o canal de entrada. A tecla programável acenderá uma vez selecionada. 5. Use o botão Botão MASTER VOLUME para ajustar INPUT LEVEL (Nível de entrada) para MUTE .	
6. Conecte uma fonte de áudio usando cabos XLR, TRS ou RCA (cinch) apropriados. Observação: certifique-se de que a fonte de áudio esteja em MUTE (Mudo) ou em um nível baixo antes de fazer conexão. Depois de fazer a conexão, aumente a saída da fonte para um nível razoável.	

7. Ajuste o INPUT LEVEL (Nível de entrada) até que os picos de sinal fiquem logo abaixo do nível máximo ou a saída necessária seja atingida. Se CLIP for indicado, vire o nível para baixo até a indicação CLIP desaparecer. 8. Pressione a tecla programável de seleção de entrada novamente para sair do menu do canal.	 Front panel of the EVOLVE #M2 speaker. It features a large central display screen. Above the screen is the Electro-Voice logo and 'EVOLVE #M2' branding, with 'POWERED BY DYNACORD' below. Below the screen are six input buttons labeled INPUT 1 through INPUT 5/6. To the right of the inputs is a 'QuickSmartDSP' section with a 'MASTER VOLUME' knob and a 'PUSH & HOLD TO PAIR' button. An 'AUX' button is also present.
9. Usando o botão MASTER VOLUME, ajuste o volume até obter a saída necessária da caixa de som.	 Close-up of the MASTER VOLUME knob on the EVOLVE 50 speaker. The knob is labeled 'MASTER VOLUME' and 'PUSH & HOLD TO PAIR'. Above it is the 'QuickSmartDSP' logo.

5 Instalação



Cuidado!
Não tente mover este sistema de alto-falante quando estiver totalmente montado.
O sistema pode ser danificado ou causar lesões pessoais.

Montagem do sistema de alto-falante

Para montar o sistema de alto-falante:

- 1. Coloque o subwoofer em uma superfície nivelada e estável.
- 2. Monte e/ou instale a haste¹.
¹ Consulte a tabela de montagem e instalação da haste. Observe que a haste tem ímãs (A) em cada extremidade.

Alto-falante em coluna portátil	Etapa 2
EVOLVE 30M G2	Monte a haste conectando as duas seções e inserindo-as na base do subwoofer.
EVOLVE 50M G2 e EVOLVE 50 G2	Insira a haste na base do subwoofer.

Tabela 5.1: Montagem e instalação da haste

- 3. Coloque a coluna de falantes na parte superior da haste do subwoofer.

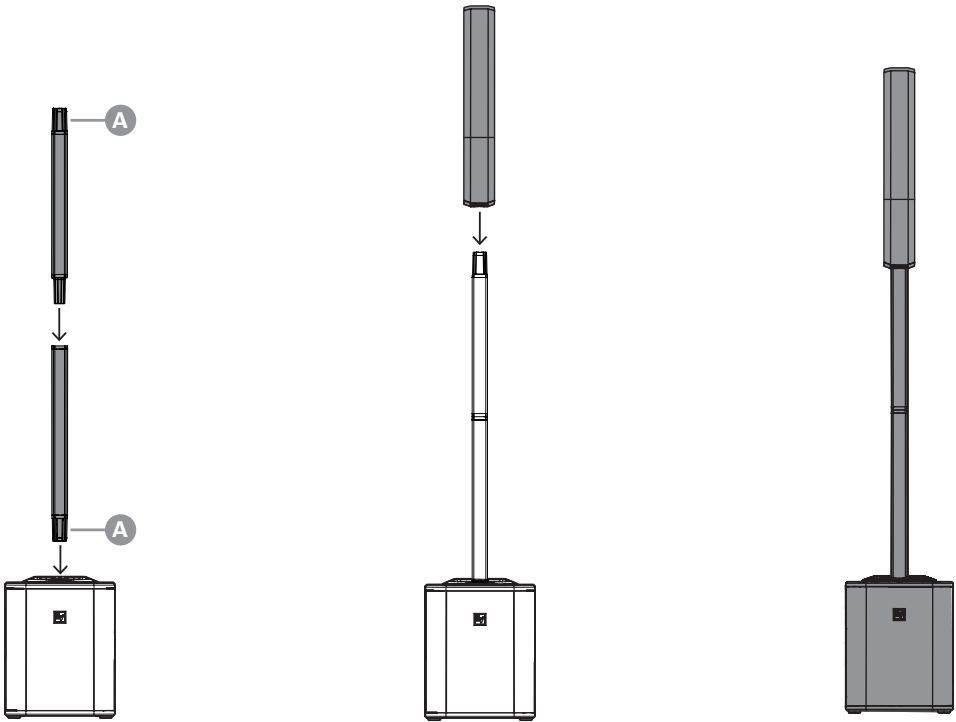


Figura 5.1: EVOLVE 30M G2

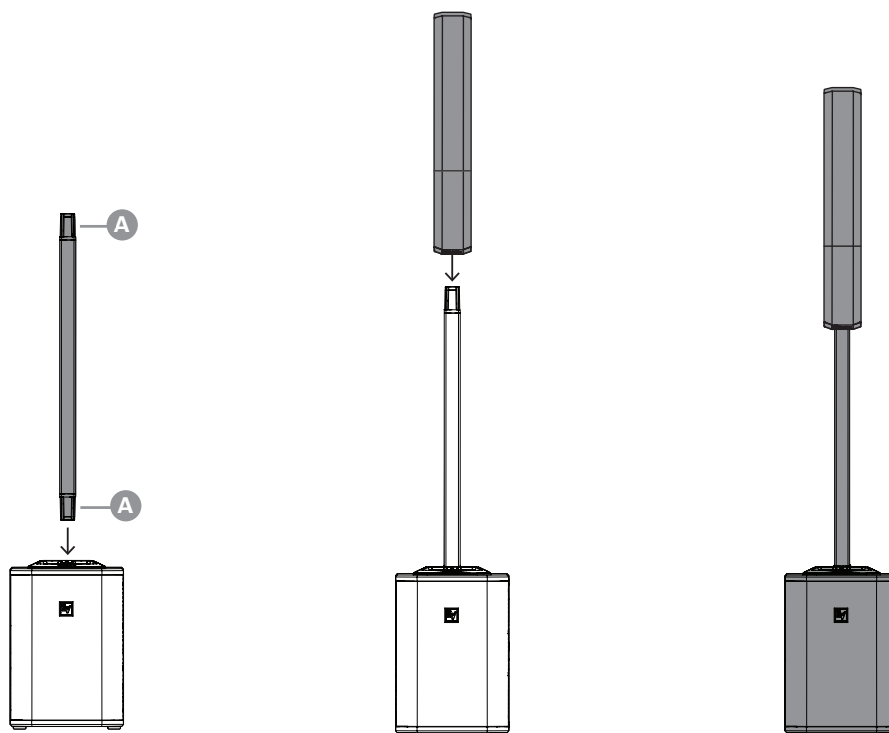


Figura 5.2: EVOLVE 50M G2, EVOLVE 50 G2

6 Uso de Bluetooth® para áudio e controle

6.1 Emparelhamento de áudio Bluetooth®



Para colocar o alto-falante no modo de emparelhamento de áudio:

1. Mantenha pressionada a tecla softkey de seleção de entrada para ativar o modo de emparelhamento.

A mensagem **HOLD FOR PAIRING** (Espera para emparelhar) é exibida.

Alto-falante em coluna portátil	Tecla programável de seleção de entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tabela 6.1: Teclas programáveis de seleção de entrada para ativar o modo de emparelhamento



Aviso!

O alto-falante permanece no modo de emparelhamento de controle por cerca de cinco minutos. Se o emparelhamento de controle falhar, repita a etapa 1 ou limpe a lista de dispositivos emparelhados com Bluetooth. Encontre mais informações e soluções de problemas em:

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Aguarde até o **BT PAIRING MODE ON** (Modo de emparelhamento bt ativado) e a exibição do ID de 4 dígitos no LCD.
3. No menu de configurações de Bluetooth® do dispositivo móvel, selecione o alto-falante EVOLVE G2 correspondente com o respectivo ID de 4 dígitos.
Você recebe uma mensagem do sistema operacional sobre o emparelhamento de cada dispositivo, que precisa ser aceito.
Isso emparelha o dispositivo móvel no alto-falante EVOLVE G2 para transmissão de áudio.

Para conectar dois alto-falantes via estéreo sem fio verdadeiro (TWS) Bluetooth®, consulte *Bluetooth estéreo sem fio verdadeiro (true wireless stereo, TWS)*, página 61.

6.2 Conexão do Aplicativo QuickSmart para controle

O Aplicativo QuickSmart Mobile para tablets e smartphones está disponível para download na App Store da Apple e na Google Play Store.

Para comportar alto-falantes EVOLVE G2, o QuickSmart 3.0 é necessário.

Baixe e verifique o aplicativo para obter as atualizações de firmware mais recente para desfrutar do melhor desempenho de áudio e maximizar o controle do sistema.



**Aviso!**

O Aplicativo QuickSmart foi projetado para só localizar alto-falantes da Electro-Voice com o recurso de controle do Bluetooth®.

O Aplicativo QuickSmart não exibe outros tipos de dispositivo Bluetooth®, por exemplo, telefones, laptops, tablets ou fones de ouvido.

Antes de emparelhar o Aplicativo QuickSmart com alto-falantes EVOLVE G2:

- ▶ O Bluetooth® deve estar ativado no smartphone ou no tablet.

**Aviso!**

Para dispositivos Android que executam a versão 11 ou posterior do Android, os serviços de local devem ser permitidos.



Para conectar o Aplicativo QuickSmart para controle:

1. Mantenha pressionada a tecla softkey de seleção de entrada para ativar o modo de emparelhamento.

A mensagem **HOLD FOR PAIRING** (Espera para emparelhar) é exibida.

Alto-falante em coluna portátil	Tecla programável de seleção de entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tabela 6.2: Teclas programáveis de seleção de entrada para ativar o modo de emparelhamento

**Aviso!**

O alto-falante permanece no modo de emparelhamento de controle por cerca de cinco minutos. Se o emparelhamento de controle falhar, repita a etapa 1 ou limpe a lista de dispositivos emparelhados com Bluetooth. Encontre mais informações e soluções de problemas em:

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Aguarde até o **BT PAIRING MODE ON** (Modo de emparelhamento bt ativado) e a exibição do ID de 4 dígitos no LCD.



3. Abra o Aplicativo QuickSmart.
Todos os alto-falantes disponíveis são exibidos na seção **Alto-falantes descobertos**.
4. Selecione o alto-falante ou os alto-falantes que você deseja emparelhar.
O aplicativo aceita o emparelhamento com até seis alto-falantes por vez.
5. Selecione **Conectar**.
O sistema operacional do seu dispositivo móvel solicita que você confirme a solicitação de emparelhamento do Bluetooth®.
6. Selecione **Emparelhar e conectar**.
Seu dispositivo, em seguida, solicita que você sincronize com o alto-falante.
7. Selecione **Sincronizar**.
A tela de controle principal de um único alto-falante ou do sistema inteiro, se vários alto-falantes estiverem conectados, é aberta.

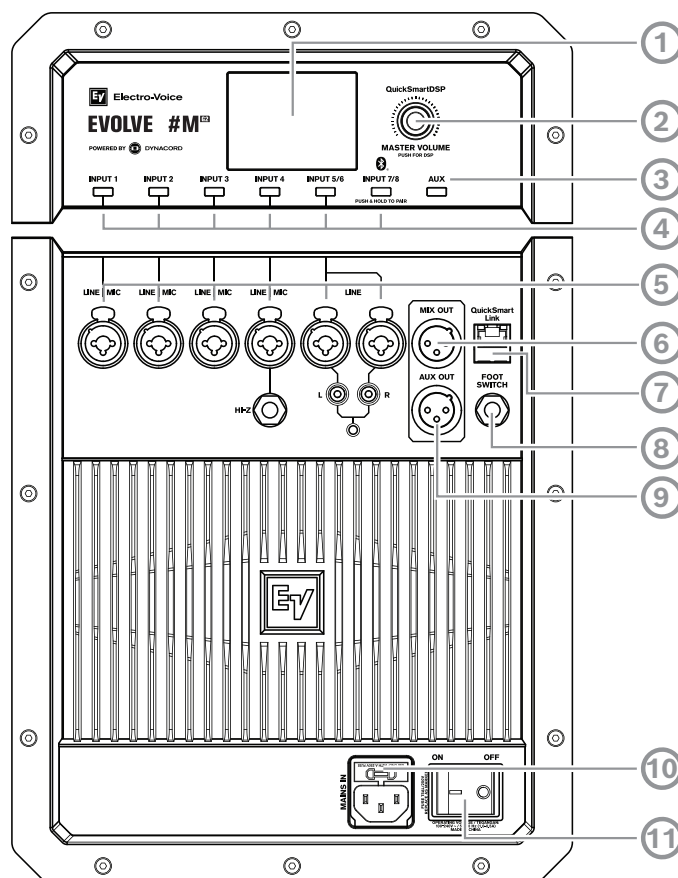
**Aviso!**

Depois de conectado, o aplicativo verifica se o firmware é o mais recente e oferece uma opção de atualização ou atraso. Verifique com antecedência e atualize o firmware para a versão mais recente.

7 Controles do painel do amplificador

O amplificador tem uma combinação de controles e conectores para garantir que o sistema de alto-falante seja mais versátil.

7.1 EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2



1. **LCD** - Interface de controle e monitoramento em DSP.
2. **MASTER VOLUME** (Volume principal) - Ajusta o nível de som e navega no menu de controle do DSP.
DSP - Percorra o menu e selecione as opções disponíveis. Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para entrar no menu de controle do DSP.
3. Tecla programável de seleção **AUX** - pressione a tecla programável para selecionar o canal **AUX** e pressione o botão **MASTER VOLUME** para acessar o menu **AUX**.
4. **Tecclas programáveis de seleção de entrada** - pressione a tecla programável para selecionar a entrada e o botão **MASTER VOLUME** para acessar o menu de entrada. Pressione a tecla programável pela segunda vez para desmarcar a entrada e retornar à tela de status do sistema.
5. **Conectores de ENTRADA**
 - **INPUT 1 a INPUT 4** - entrada equilibrada para a conexão de origens de sinal, como instrumentos ou microfones. As conexões podem ser estabelecidas usando-se conectores TRS ou XLR. Os conectores XLR são comutáveis separadamente para alimentação phantom de 48 V. **INPUT 4** inclui uma entrada HI-Z abaixo do conector TRS/XLR combo para a conexão com uma saída de instrumento de alta impedância por meio de um conector TS.
 - **INPUT 5/6** - entrada estéreo para conexão de sinais de nível de linha estéreo de fontes, como consoles de mixagem ou controladores DJ. A conexão é feita usando dois conectores tipo XLR, TRS, RCA, ou um único conector estéreo de 3,5 mm.

- **INPUT 7/8** - Conexão de áudio Bluetooth estéreo.
- 6. **MIX OUT (Saída mista)** — os sinais de áudio após o atenuador de INPUT 1 (Entrada 1) a INPUT 7/8 (Entrada 7/8) são misturados e passados para MIX OUT (Saída mista). Quando os controles de nível de INPUT 1 (Entrada 1) - INPUT 7/8 (Entrada 7/8) são ajustados, a alteração de volume será refletida em MIX OUT (Saída mista). Esse recurso permite ao alto-falante agir como um mixer básico de oito canais que pode enviar a mixagem para outro alto-falante por meio da conexão MIX OUT (Saída). A saída é pode ser configurada no menu para fornecer o sinal Mixer Mono, Estéreo esquerdo ou Estéreo direito. Além disso, o volume principal PRE (Pré) ou POST (Pós) e EQ (Equalizador) são configuráveis. Se a tecnologia QuickSmart Link for usada, MIX OUT (Saída mista) fornecerá o mesmo sinal que o sistema de coluna local.
- 7. **QuickSmart Link**- conector RJ45 para cabo Cat5 para vincular dois sistemas EVOLVE G2 para controle do sistema e do áudio digital. Com o QuickSmart Link, os dois alto-falantes são controláveis como um único mixer. O comprimento recomendado do cabo é 100 m (328 pés).

**Aviso!**

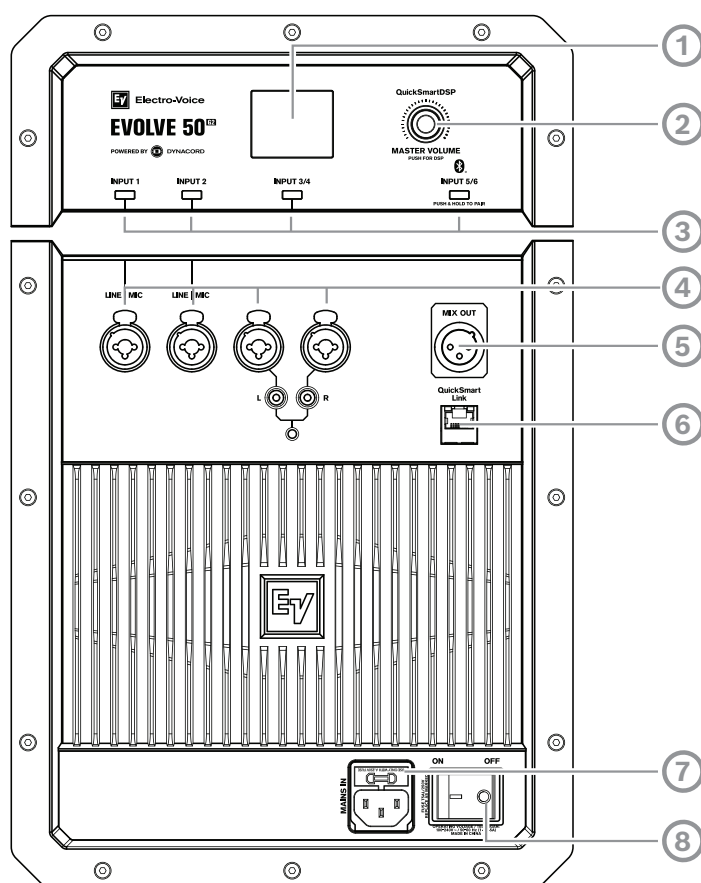
QuickSmart Link deve ser usados somente para conectar dois sistemas EVOLVE G2. Para obter informações sobre compatibilidade e recursos aceitos, consulte *Compatibilidade do QuickSmart Link*, página 97.

QuickSmart Link não é uma porta Ethernet/LAN e não é compatível com dispositivos de rede.

- 8. **FOOTSWITCH** (Pedal) - conector TRS de 1/4 polegadas para conectar o pedal de 1 botão com o conector TS ou TRS para ligar/desligar FX.
- 9. **AUX OUT**- o **AUX OUT** é configurável para fornecer dois tipos de mixagem de áudio:
 - Combinação de áudio PRE (Pré) ou POST (Pós) separadas de INPUT 1 para INPUT 7/8. Essa combinação de áudio é controlada por níveis **AUX** (Auxiliar) de canal individual via DSP. É possível adicionar a mixagem de FX a esse sinal pelo controle **FX a AUX**.
 - Sinal de saída da combinação principal. Essa combinação de áudio é o mesmo sinal que a combinação principal (mono) que inclui efeitos.
- 10. **MAINS IN** – o dispositivo recebe sua alimentação de energia por meio do soquete MAINS IN (entrada de rede elétrica). Somente pode ser usado o cabo de alimentação fornecido. Conecte o dispositivo somente à rede elétrica que possa lidar com 100 – 240 VCA, 50 – 60 Hz.
- 11. **POWER** (Energia) - Interruptor para ligar (**ON**) ou desligar (**OFF**) o alto-falante. A tela de LCD acende quando a alimentação é colocada na posição **ON** (Ligado), após aproximadamente três segundos.

7.2

EVOLVE 50 G2



1. **LCD** - Interface de controle e monitoramento em DSP.
2. **MASTER VOLUME** (Volume principal) - Ajusta o nível de som e navega no menu de controle do DSP.
DSP - Percorra o menu e selecione as opções disponíveis. Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para entrar no menu de controle do DSP.
3. **Teclas programáveis de seleção de entrada** - pressione a tecla programável para selecionar a entrada e o botão **MASTER VOLUME** para acessar o menu de entrada. Pressione a tecla programável pela segunda vez para desmarcar a entrada e retornar à tela de status do sistema.
4. **Conectores de ENTRADA**
 - **INPUT 1 e INPUT 2** - entrada equilibrada para a conexão de origens de sinal, como instrumentos ou microfones. As conexões podem ser estabelecidas usando-se conectores TRS ou XLR. Os conectores XLR para INPUT 1 (Entrada 1) e INPUT 2 (Entrada 2) são comutáveis separadamente para alimentação phantom de 48V.
 - **INPUT 3/4** - entrada 3/4 estéreo para conexão de sinais de nível de linha estéreo de fontes, como consoles de mixagem ou controladores DJ. A conexão é feita usando dois conectores tipo XLR, TRS, RCA, ou um único conector estéreo de 3,5 mm.
 - **INPUT 5/6** - conexão de áudio Bluetooth estéreo.
5. **MIX OUT** (Saída mista) - os sinais de áudio após o atenuador de INPUT 1 (Entrada 1) a INPUT 5/6 (Entrada 5/6) são misturados e passados para MIX OUT (Saída mista). Quando os controles de nível de INPUT 1 (Entrada 1) - INPUT 5/6 (Entrada 5/6) são ajustados, a alteração de volume será refletida em MIX OUT (Saída mista). Esse recurso permite ao alto-falante agir como um mixer básico de seis canais que pode enviar a mixagem para outro alto-falante por meio da conexão MIX OUT (Saída). A saída é pode ser configurada no menu para fornecer o sinal Mixer

Mono, Estéreo esquerdo ou Estéreo direito. Além disso, o volume principal PRE (Pré) ou POST (Pós) e EQ (Equalizador) são configuráveis. Se a tecnologia QuickSmart Link for usada, MIX OUT (Saída mista) fornecerá o mesmo sinal que o sistema de coluna local.

6. **QuickSmart Link**- conector RJ45 para cabo Cat5 para vincular dois sistemas EVOLVE G2 para controle do sistema e do áudio digital. Com o QuickSmart Link, os dois alto-falantes são controláveis como um único mixer. O comprimento recomendado do cabo é 100 m (328 pés).

**Aviso!**

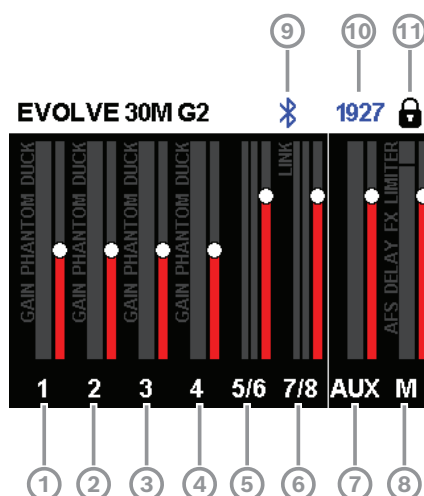
QuickSmart Link deve ser usados somente para conectar dois sistemas EVOLVE G2. Para obter informações sobre compatibilidade e recursos aceitos, consulte *Compatibilidade do QuickSmart Link*, página 97.

QuickSmart Link não é uma porta Ethernet/LAN e não é compatível com dispositivos de rede.

7. **MAINS IN** – o dispositivo recebe sua alimentação de energia por meio do soquete MAINS IN (entrada de rede elétrica). Somente pode ser usado o cabo de alimentação fornecido. Conecte o dispositivo somente à rede elétrica que possa lidar com 100 – 240 VCA, 50 – 60 Hz.
8. **POWER** (Energia) - Interruptor para ligar (**ON**) ou desligar (**OFF**) o alto-falante. A tela de LCD acende quando a alimentação é colocada na posição **ON** (Ligado), após aproximadamente três segundos.

8 Indicadores de status do sistema

8.1 EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2

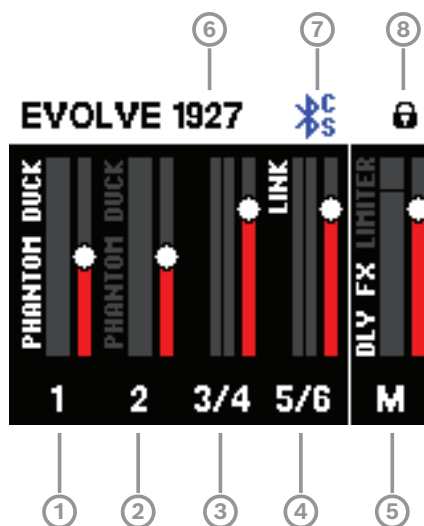


1. **1** - o medidor de UV exibe o nível de sinal de INPUT 1 no conector INPUT 1 do amplificador.
 - A tela de **GAIN** (Ganho) indica que o ganho manual está exibido.
 - A exibição do **PHANTOM** indica que a alimentação phantom de 48V está ligada.
 - A exibição do **DUCK** indica que o recurso ducker foi ativado neste canal para reduzir todos os sinais de entrada estéreo quando o sinal INPUT 1 excede o limite configurado.
2. **2** - o medidor de UV exibe o nível de sinal de INPUT 2 no conector INPUT 2 do amplificador.
 - A tela de **GAIN** (Ganho) indica que o ganho manual está exibido.
 - A exibição do **PHANTOM** indica que a alimentação phantom de 48V está ligada.
 - A exibição do **DUCK** indica que o recurso ducker foi ativado neste canal para reduzir todos os sinais de entrada estéreo quando o sinal INPUT 2 excede o limite configurado.
3. **3** - o medidor de VU exibe o nível de sinal de INPUT 3 no conector amplificador INPUT 3.
 - A tela de **GAIN** (Ganho) indica que o ganho manual está exibido.
 - A exibição do **PHANTOM** indica que a alimentação phantom de 48V está ligada.
 - A exibição de **DUCK** indica que o recurso ducker foi ativado neste canal para reduzir todos os sinais de entrada estéreo quando o sinal INPUT 3 excede o limite configurado.
4. **4** - o medidor de VU exibe o nível de sinal de INPUT 4 no conector amplificador INPUT 4.
 - A tela de **GAIN** (Ganho) indica que o ganho manual está exibido.
 - A exibição do **PHANTOM** indica que a alimentação phantom de 48V está ligada.
 - A exibição de **DUCK** indica que o recurso ducker foi ativado neste canal para reduzir todos os sinais de entrada estéreo quando o sinal INPUT 4 excede o limite configurado.
5. **5/6** - o medidor de VU exibe o nível de sinal de INPUT 5/6 no conector amplificador INPUT 5/6.
6. **7/8** - o medidor de VU exibe o nível de sinal do sinal de áudio Bluetooth de entrada.
 - A exibição de **LINK** indica uma conexão de áudio ativa TWS (estéreo sem fio verdadeiro) com outro alto-falante TWS, como EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 ou ZLX-G2.
7. **AUX** - o medidor de UV exibe o nível do sinal AUX.
8. **M** - O medidor de VU exibe o nível de sinal da saída do alto-falante principal.
 - A exibição de **AFS** indica que a funcionalidade de supressão automática de feedback está ativada.
 - A exibição de **DELAY** indica que foi definido um atraso de sistema para este alto-falante (até 100 m/328,1 pés).
 - A exibição de **FX** indica que o efeito de áudio está ativo.

- A exibição **LIMITER** indica que o limitador está ativo, o que significa que o volume de saída está muito alto.
- 9. Tela de status do Bluetooth® - mostra alternadamente o seguinte:
 -  - status do Bluetooth. As opções disponíveis são:
Desligado - desativado
Sólido - ativado
 -  - aplicativo de controle do Bluetooth. As opções disponíveis são:
Desligado - desconectado
Piscando - modo de emparelhamento
Sólido - conectado
 -  - transmissão de áudio Bluetooth. As opções disponíveis são:
Desligado - desconectado
Piscando - modo de emparelhamento (5 min)
Sólido - conectado
- 10. ID de 4 dígitos do alto-falante para emparelhar com Bluetooth®.
- 11. **Tela de status** - mostra alternadamente o seguinte:
 - **1** - indica o número predefinido selecionado. Há cinco predefinições definidas pelo usuário e uma predefinição padrão de fábrica disponíveis.
 - **1^E** - editado. Indica que a predefinição não foi salva. Quando a predefinição é salva, o **E** não é exibido.
 -  - indica que o visor de LCD e os controles estão bloqueados. Pressione o botão Tecla programável de canal ou botão **MASTER VOLUME** para desbloquear.

8.2

EVOLVE 50 G2



1. **1** - o medidor de UV exibe o nível de sinal de INPUT 1 no conector INPUT 1 do amplificador.
 - A exibição do **PHANTOM** indica que a alimentação phantom de 48V está ligada.
 - A exibição do **DUCK** indica que o recurso ducker foi ativado neste canal para reduzir todos os sinais de entrada estéreo quando o sinal INPUT 1 excede o limite configurado.
2. **2** - o medidor de UV exibe o nível de sinal de INPUT 2 no conector INPUT 2 do amplificador.
 - A exibição do **PHANTOM** indica que a alimentação phantom de 48V está ligada.
 - A exibição do **DUCK** indica que o recurso ducker foi ativado neste canal para reduzir todos os sinais de entrada estéreo quando o sinal INPUT 2 excede o limite configurado.

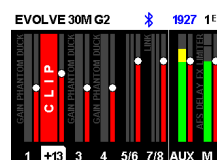
3. **3/4** - o medidor de VU exibe o nível de sinal de INPUT 3/4 no conector INPUT 3/4 do amplificador.
4. **5/6** - o medidor de VU exibe o nível de sinal do sinal de áudio Bluetooth de entrada (máximo de sinal esquerdo e direito).
 - A exibição de **LINK** indica uma conexão de áudio ativa TWS (estéreo sem fio verdadeiro) com outro alto-falante TWS, como EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 ou ZLX-G2.
5. **M** - O medidor de VU exibe o nível de sinal da saída do alto-falante principal.
 - A exibição de **DLY** indica que foi definido um atraso de sistema para este alto-falante (até 100 m/328,1 pés).
 - A exibição de **FX** indica que o efeito de áudio está ativo.
 - A exibição **LIMITER** indica que o limitador está ativo, o que significa que o volume de saída está muito alto.
6. ID de 4 dígitos do alto-falante para emparelhar com Bluetooth®.
7. Tela de status do Bluetooth® - mostra alternadamente o seguinte:
 -  - status do Bluetooth. As opções disponíveis são:
Desligado - desativado
Sólido - ativado
 -  - aplicativo de controle do Bluetooth. As opções disponíveis são:
Desligado - desconectado
Piscando - modo de emparelhamento
Sólido - conectado
 -  - transmissão de áudio Bluetooth. As opções disponíveis são:
Desligado - desconectado
Piscando - modo de emparelhamento (5 min)
Sólido - conectado
8. **Tela de status** - mostra alternadamente o seguinte:
 - **1** - indica o número predefinido selecionado. Há cinco predefinições definidas pelo usuário e uma predefinição padrão de fábrica disponíveis.
 - **1^E** - editado. Indica que a predefinição não foi salva. Quando a predefinição é salva, o **E** não é exibido.
 -  - indica que o visor de LCD e os controles estão bloqueados. Pressione o botão Tecla programável de canal ou botão **MASTER VOLUME** para desbloquear.

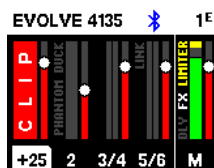
8.3 Limitadores de proteção do sistema

Os limitadores de proteção do sistema indicam quando ele está excedendo o uso recomendado mostrando:

- **CLIP**
- **LIMITER**
- **AMP HOT!**

CLIP





CLIP indica que o sinal da fonte de áudio excedeu o nível máximo de entrada e está causando distorção de áudio. Isso resulta em uma saída de áudio áspero e pode causar danos ao equipamento.

Se **CLIP** é mostrado:

- ▶ Reduza o **INPUT GAIN** e/ou o sinal da fonte de áudio até **CLIP** deixar de ser exibido.

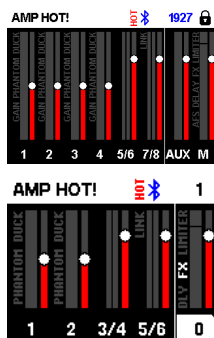
LIMITER

LIMITER protege o alto-falante contra picos de curto prazo e sobrecarga prolongada, que podem causar distorção. Quando **LIMITER** é exibido na tela, o limitador está ativo.

Se a **LIMITER** indicação for exibida com frequência ou continuamente:

- ▶ Reduza o volume de saída (**MASTER VOLUME**). Isso é altamente recomendado.

AMP HOT!



AMP HOT! indica que o amplificador esquentou até um ponto em que o alto-falante será cortado ou desligado.

Se **AMP HOT!** é mostrado:

- ▶ Certifique-se de que o sistema não está diretamente na luz solar ou próximo a outra fonte de calor.
- ▶ Certifique-se de que o fluxo de ar do sistema não esteja obstruído e que o painel traseiro não esteja coberto.
- ▶ Se possível, desligue o sistema e dê tempo para ele se resfriar.

Após o resfriamento, se o sistema ainda exibir **AMP HOT!**, entre em contato com seu Representante de Vendas ou Assistência ao Cliente.

9 Menu de controle do DSP

Um menu integrado para controle do DSP permite ao usuário selecionar várias configurações do sistema do DSP no alto-falante.

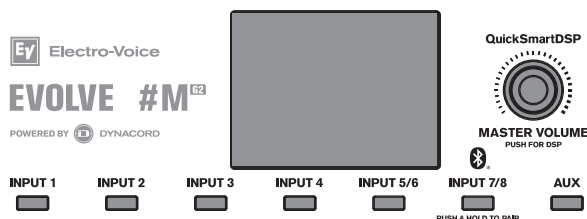


Figura 9.1: EVOLVE30M-G2, EVOLVE50M-G2

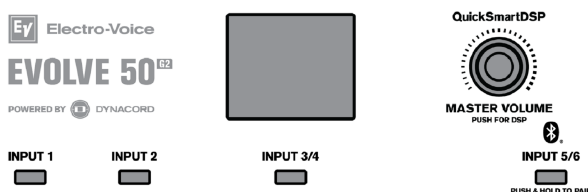


Figura 9.2: EVOLVE50-G2

Acesso do menu de controle do DSP

Para acessar o menu de controle do DSP:

- Menu **MAIN** (Principal) - garanta que nenhuma tecla programável de seleção de entrada seja selecionada.
- Menu **AUX** - pressione a tecla programável de seleção de entrada para **AUX**.
- 1. Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal).
O menu de controle do DSP é exibido.
- 2. Usando o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal), role pelos itens do menu.
- 3. Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar o item do menu que você deseja modificar.
O foco muda para os parâmetros no lado direito do menu de controle do DSP.
- 4. Usando o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal), role pelos parâmetros.
- 5. Aperte o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para confirmar o parâmetro selecionado.
A configuração é salva. O foco retorna aos itens do menu no lado esquerdo do menu de controle do DSP.
- 6. Repita as etapas de 2 a 5 para modificar as configurações adicionais do DSP e do sistema.
- 7. Selecione **EXIT** (Sair) para retornar à página inicial.

Para ver a lista completa de menus de EVOLVE G2, consulte *Lista de menus de controle do DSP*, página 78.



Aviso!

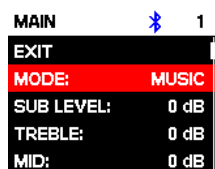
O display retorna à tela de início depois de 30 segundos de inatividade.

9.1 Menu de controle principal

9.1.1 Controle MODE (Auxiliar)

O controle **MODE** (Modo) é usado para configurar o tipo de som que o alto-falante oferece.

As opções disponíveis para essa seleção são: **MUSIC** (MÚSICA), **LIVE** (AO VIVO), **SPEECH** (FALA) e **CLUB** (CASA NOTURNA).



- **MUSIC** (Música) - é usado para reprodução de música gravada.
- **LIVE** (AO VIVO): é usado para aplicações de som ao vivo.
- **SPEECH** (FALA): é usado para aplicações de fala.
- **CLUB** (Casa noturna) - é usado para reprodução de música eletrônica gravada quando mais resposta de grave é desejada.

O padrão é **MUSIC** (MÚSICA).

9.1.2 Controle SUB LEVEL (Subnível)

O Controle de **SUB LEVEL** é usado para ajustar o volume do subwoofer. A coluna não é afetada por essa configuração.

O padrão é **0 dB**.

9.1.3 Controle TREBLE/MID/BASS (Graves, agudos, médios)

Controles TREBLE

O controle **TREBLE** (Agudos) é usado para ajustar o desempenho de alta frequência do alto-falante para diferentes aplicações ou preferência pessoal. O parâmetro controla um filtro shelving (prateleira) de altas frequências.

O padrão é **0 dB**.

Controle MID (Auxiliar)

O controle **MID** é usado para ajustar o desempenho de frequência intermediária do alto-falante para diferentes aplicações ou preferências pessoais.

O padrão é **0 dB**.

Controle BASS (Auxiliar)

O controle **BASS** (Grave) é usado para ajustar o desempenho da frequência baixa do alto-falante para diferentes aplicações ou preferências pessoais. O parâmetro controla um filtro shelving (prateleira) de baixas frequências.

O padrão é **0 dB**.

9.1.4 Menu MAIN EQ (Equalizador principal)

Menu MAIN EQ (Equalizador principal)

O menu **MAIN EQ** (Equalizador principal) é usado para ajustar a resposta de frequência intermediária do alto-falante para diferentes aplicações ou preferências pessoais.

As opções são:

- **GEQ** - equalizador gráfico que usa um número fixo de bandas de frequência.

- ▶ Use **GEQ** quando você precisa de correções rápidas e amplas, como o feedback de som ao vivo em monitores.
 - **PEQ**. - equalizador paramétrico que fornece controle total sobre cada banda de filtro.
 - ▶ Use **PEQ** quando você precisar de moldagem precisa ou corte/aumentos de frequência direcionados, como mixagem, ajuste de ambiente, remoção detalhada do feedback.
- O padrão é **GEQ** (DESLIGADO).

Menu MAIN EQ (Equalizador principal) (GEQ selecionado)

MAIN EQ	1
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB
RESET ALL	>
MODE:	GEQ
BACK	

GEQ oferece sete filtros de EQ diferentes centralizados nas seguintes frequências:

MAIN EQ	1
400 Hz:	0 dB
1 kHz:	0 dB
2.5 kHz:	0 dB
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 KHz
- 2,5 KHz
- 6,0 KHz
- 12 KHz.

A faixa de cada filtro é de -12 dB a +12 dB. O valor padrão para cada filtro é **0 dB**.

ENABLE ALL (Ativar tudo) liga (ON) ou desliga (OFF) todas as bandas de filtro.

RESET ALL (Redefinir tudo) define todas as bandas de filtro como **0 dB** (filtro plano).

Menu MAIN EQ (Equalizador principal) (PEQ selecionado)

MAIN EQ	1 ^E
GAIN:	0 dB
RESET	>
RESET ALL	>
MODE:	PEQ
BACK	

ENABLE ALL (Ativar tudo) liga (ON) ou desliga (OFF) todas as bandas de filtro.

PEQ# seleciona a banda do filtro cujas configurações são realmente mostradas e controladas.

FILTER ENABLE (Ativar filtro) permite ao usuário ligar (ON) ou desligar (OFF) a banda de filtro real selecionada (PEQ#).

TYPE (Tipo)

O modo **PEQ** oferece cinco tipos de forma de filtro para responder a diferentes problemas de áudio:

- **PEQ** - molda o som usando filtros no formato de pico/sino dip que têm três controles:
 - **Q** - fator de qualidade define a largura de banda do filtro. Um **Q** mais baixo proporciona uma largura de banda mais ampla e um **Q** mais alto proporciona uma largura de banda mais estreita.
 - **FREQ** (Frequência) - seleciona a frequência central do filtro de EQ.
 - **GAIN** (Ganho) - define o valor de aumento ou redução do filtro de equalização.

- **LOW/HIGH SHELF** (Prateleira de graves/agudos) - molda o som usando um filtro de tipo shelving que pode ser aplicado à resposta de baixa frequência ou alta frequência usando dois controles:
 - **FREQ** (Frequência) - define a frequência central do filtro. Para o filtro **LOW SHELF** (Prateleira de graves), o **GAIN** (Ganho) do filtro diminui gradualmente acima da frequência selecionada. Para o filtro **HIGH SHELF** (Prateleira de agudos), o **GAIN** (Ganho) do filtro diminui gradualmente abaixo da frequência selecionada.
 - **GAIN** (Ganho) - define o valor de aumento ou redução do sinal abaixo ou acima da configuração **FREQ** (Frequência).
- **LOW/HIGH PASS** (Passa-Altas/Passa-Baixas) - filtros passa-altas e passa-baixas que moldam o som permitindo a passagem apenas dos sinais acima ou abaixo da frequência selecionada, por meio de um único controle:
 - **FREQ** (Frequência) - define a frequência de corte do filtro de passagem. Nos filtros **HIGH PASS** (Passa-altas), todas as frequências acima da seleção serão transmitidas. As frequências abaixo da configuração selecionada serão atenuadas gradualmente. Nos filtros **LOW PASS** (Passa-baixas), todas as frequências abaixo da seleção serão transmitidas. As frequências acima da seleção serão atenuadas gradualmente.

RESET (Redefinir) define a banda do filtro atual com as configurações padrão (filtro plano).

RESET ALL (Redefinir tudo) redefinir os filtros de EQ como as configurações de fábrica.

9.1.5

Controle DELAY (Atraso)

DELAY (Atraso) atrasa o sinal através do sistema de alto-falantes sem afetar o sinal MIX OUT ou AUX OUT. Será útil se o sistema for usado como sistema de linha de atraso, que fica mais longe do palco.

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

Você pode optar por definir o atraso em três unidades de medida diferentes:

- **METER (metro)**
- **PÉS**
- **MILISSEGUNDOS**

9.1.6

Controle FX

O controle **FX** oferece 30 efeitos de áudio diferentes. O padrão é **01**.

Para ver a lista completa de efeitos de áudio disponíveis, consulte **FX** nos efeitos do **EVOLVE 50 G2**, página 96.

O controle **FX** está disponível somente no **EVOLVE 50 G2**.

Controles FX1 e FX2

Os controles **FX1** e **FX2** oferecem 38 efeitos de áudio diferentes. O padrão é **01**.

Para ver a lista completa de efeitos de áudio disponíveis, consulte **FX1** e **FX2** no **EVOLVE 30M G2** e no **EVOLVE 50M G2**, página 95.

Os controles **FX1** e **FX2** estão disponíveis no **EVOLVE 30M G2** e no **EVOLVE 50M G2**.

Controle FX ENABLE (Ativar FX)

FX ENABLE (Ativar FX) liga (**ON**) ou desliga (**OFF**) os efeitos de áudio interno. No **EVOLVE 30M G2** e no **EVOLVE 50M G2**, os dois efeitos são comutáveis com essa configuração da mesma forma.

Se um pedal estiver conectado e for definido como **OFF** (Desligado), a configuração **FX ENABLE** (Ativar FX) no LCD não poderá ser alterada porque o pedal tem prioridade.

O padrão é **ON** (Ligado).

9.1.7

Controle AFS (Auxiliar)



Aviso!

AFS está disponível no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2. O AFS não está disponível no EVOLVE 50 G2.

O AFS (supressão automática de feedback) reduz frequências de feedback indesejadas quando microfones ou instrumentos com entregas são usados. A microfonia ocorre quando o som do alto-falante entra no microfone ou captador, é amplificado pelo alto-falante e reproduzido novamente. Níveis elevados ou períodos prolongados de microfonia podem prejudicar a audição e danificar os equipamentos.

As opções disponíveis para esta seleção são **OFF** (Desligado) e **ON** (Ligado).

9.1.7.1

Redução do feedback

Para reduzir o feedback:

1. Defina a caixa de som e o microfone ou o instrumento de acordo com a sua apresentação. Siga as práticas adequadas de posicionamento e uso do microfone:
 - Não coloque o microfone diretamente na frente da caixa de som. Consulte o manual do usuário do microfone para saber os padrões de captação e rejeição do microfone.
 - Evite colocar bancadas de música, tablets ou outros objetos grandes e planos próximos ao microfone para que não ocorram efeitos de microfonia.
 - Use uma técnica de microfone adequada ao falar, cantar ou colocar perto um instrumento para evitar o uso de ganho de entrada excessivo. Por exemplo, mantenha o microfone perto da boca ao se apresentar.
 - Acione a **PRESET** (Predefinição) apropriada do canal de entrada para a aplicação: **LOW CUT 80 Hz** (Corte baixo de 80 Hz), **LOW CUT 120 Hz** (Corte baixo de 120 Hz), **VOCAL MIC** (Microfone vocal), **VOICE FILTER** (Filtro de voz), **SPEECH** (Fala), **ACOUSTIC GUITAR** (Guitarra acústica) etc.
 - Não cubra o elemento do microfone com as mãos ao falar ou cantar. Segure o microfone somente pela alça ou pelo corpo, de acordo com a recomendação do fabricante do microfone.
2. Ative a AFS no menu de controle do DSP ou na seção FX do Aplicativo QuickSmart.
3. Aumente lentamente a saída do alto-falante e inicie a verificação de som do microfone ou do instrumento.
4. Ao perceber a microfonia, aguarde alguns segundos para que a AFS a detecte e a reduza.
5. Continue a verificação de som até que não sejam gerados tons adicionais de feedback.

9.1.8

Controle SPEAKER OUT (Saída de alto-falante)

O menu **SPEAKER OUT** (Saída de alto-falante) é usado para selecionar quais sinais devem ser reproduzidos pelo alto-falante e qual sinal deve ser produzido em MIX OUT (Saída mista).

- **L + R** - os sinais esquerdo e direito de todas as entradas são somados. A soma sai em MIX OUT (Saída mista) e é produzida pelo alto-falante (padrão).
- **L** - o sinal esquerdo panoramizado de todas as entradas é fornecido pelo alto-falante. O sinal direito sai em MIX OUT (Saída mista).
- **R** - o sinal direito panoramizado de todas as entradas é fornecido pelo alto-falante. O sinal esquerdo sai em MIX OUT (Saída mista).

9.1.9

Controle MIX OUT (Saída mista)

O controle **MIX OUT** (Saída mista) é usado para selecionar quais sinais devem ser reproduzidos em **MIX OUT** (Saída mista) e qual sinal deverá ser produzido pelo alto-falante.

- **L + R** - Os sinais esquerdo e direito de todas as entradas são somados. A soma sai em **MIX OUT** (Saída mista) e é produzida pelo alto-falante (padrão).
- **L** - Somente o sinal voltado para a esquerda de todas as entradas sai em **MIX OUT** (Saída mista). O alto-falante produzirá somente o sinal direito.
- **R** - Somente o sinal voltado para a direita de todas as entradas sai em **MIX OUT** (Saída mista). O alto-falante produzirá somente o sinal esquerdo.



Aviso!

Se o QuickSmart Link estiver conectado, **MIX OUT** (Saída mista) e **SPEAKER OUT** (Saída de alto-falante) fornecerão o mesmo sinal em cada unidade, dependendo do roteamento do QuickSmart Link em **L**, **R** ou **L+R**.

Menu MIX OUT SETUP (Configuração de saída mista)



Aviso!

MIX OUT SETUP (Configuração de saída mista) está disponível no EVOLVE 50 G2. **MIX OUT SETUP** (Configuração de saída mista) não está disponível no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2.

MIX OUT SETUP (Configuração de saída mista) define a rota e o nível da **MIX OUT** (Saída mista).

Controle **ROUTE** (Rota)

As opções disponíveis são:

- **PRE EQ** - (Pré-equalizador) fornece o sinal **MAIN MIX** (Principal mista) **sem** as configurações de **MAIN EQ** (Equalizador principal) e é **independente do MASTER VOLUME** (Volume mestre).
- **PRE FADER** - (Pré-fader) fornece o sinal **MAIN MIX** (Principal mista) **incluindo** as configurações de **MAIN EQ** (Equalizador principal) e é **independente do MASTER VOLUME** (Volume mestre).
- **POST FADER** (Pós-fader) - fornece o sinal **MAIN MIX** (Principal mista) **incluindo** as configurações **MAIN EQ** (Equalizador principal) e **acompanha** o **MASTER VOLUME** (Volume principal).

O padrão é **PRE FADER** (Pré-fader).

Controle **LEVEL** (Nível)

LEVEL (Nível) é usado para ajustar o volume do sinal **MIX OUT** (Saída mista).

O padrão é 0 dB.

Controle MIX OUT ROUTING (Roteamento de saída mista)



Aviso!

O **MIX OUT ROUTING** (Roteamento de saída mista) está disponível no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2. O **MIX OUT ROUTING** (Roteamento de saída mista) não está disponível no EVOLVE 50 G2.

As opções disponíveis são:

- **PRE EQ** - (Pré-equalizador) fornece o sinal **MAIN MIX** (Principal mista) **sem** as configurações de **MAIN EQ** (Equalizador principal) e é **independente do MASTER VOLUME** (Volume mestre).
- **PRE FADER** - (Pré-fader) fornece o sinal **MAIN MIX** (Principal mista) **incluindo** as configurações de **MAIN EQ** (Equalizador principal) e é **independente do MASTER VOLUME** (Volume mestre).

- **POST FADER** (Pós-fader) - fornece o sinal MAIN MIX (Principal mista) **incluindo** as configurações MAIN EQ (Equalizador principal) e **acompanha** o MASTER VOLUME (Volume principal).
O padrão é **PRE FADER** (Pré-fader).

Controle MIX OUT LEVEL (Nível de saída mista)



Aviso!

O **MIX OUT LEVEL** (Nível de saída mista) está disponível no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2. O **MIX OUT LEVEL** (Nível de saída mista) não está disponível no EVOLVE 50 G2.

O **MIX OUT LEVEL** (Nível de saída mista) é usado para ajustar o volume do sinal MIX OUT (Saída mista).
O padrão é 0 dB.

9.1.10

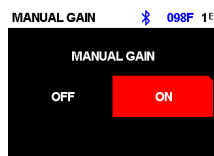
Controle MANUAL GAIN (Ganho manual)



Aviso!

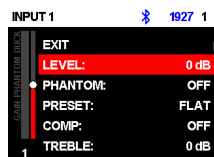
O **MANUAL GAIN** (Ganho manual) está disponível no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2. O **MANUAL GAIN** (Ganho manual) não está disponível no EVOLVE 50 G2.

O **MANUAL GAIN** (Ganho manual) define a relação entre o nível e o ganho das entradas MIC/LINE de 1 a 4. As opções disponíveis são:



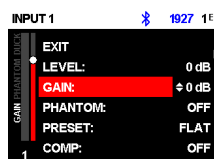
- Desligado
- ON

Quando o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) está desligado (**OFF**), o nível e o ganho são ajustados ao mesmo tempo com um único controle. Quando você definir o nível, também afetará o ganho. Enquanto você ajusta a altura, o dispositivo gerencia a relação de ganho em segundo plano. Com o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) está desligado, o controle de nível varia de -80 dB a +42 dB.



Quando o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) está ligado (**ON**), o nível e o ganho são ajustados separadamente.

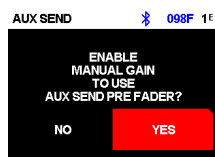
Com o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) ligado, o controle de nível varia de -80 dB a +10 dB e intervalos de controle de ganho de -10 dB a +42 dB.



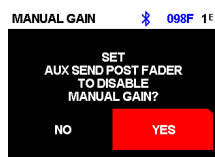
As alterações na configuração **MANUAL GAIN** (Ganho manual) também afetam o caminho do sinal **AUX**.

MANUAL GAIN (Ganho manual)	AUX SEND (Envio auxiliar)
OFF (Desligado)	POST FADER (Pós-fader)
Ligado	POST FADER (Pós-fader) ou PRE FADER (Pré-fader)

Se você tentar definir o **AUX SEND PRE FADER** (Envio auxiliar pré-fader) enquanto o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) estiver desligado (OFF), será solicitado que você ative o **MANUAL GAIN** (Ganho manual).



Se você tentar desativar o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) enquanto o **AUX SEND** (Envio auxiliar) estiver configurado como **PRE FADER** (Pré-fader), será solicitado que você defina **AUX SEND** (Envio auxiliar) como **POST FADER** (Pós-fader).



Para obter mais informações sobre **AUX SEND** (Envio auxiliar), consulte *Menu de controle do AUX*, página 49.

9.1.11

Menu BLUETOOTH

O menu **BLUETOOTH** é usado para definir a funcionalidade Bluetooth® do alto-falante.

ON/OFF - O menu **ON/OFF** (Ligar/desligar) controla se a funcionalidade Bluetooth® está ativada ou desativada no alto-falante.



ID - ID mostra o número único do dispositivo de 4 dígitos. Esse é o número que identifica o alto-falante com outros dispositivos habilitados para Bluetooth.

CONTROL PAIR (Pareamento de controle) - o menu **CONTROL PAIR** (Pareamento de controle) é usado para ativar o aplicativo de controle e monitoramento sem fio QuickSmart. As opções disponíveis para esta seleção são: **CONTROL PAIR** (Pareamento de controle) ou **CONTROL PAIRING** (Pareamento de controle).

O padrão é **CONTROL PAIR** (Pareamento de controle).

AUDIO PAIR (Pareamento de áudio) - o menu **AUDIO PAIR** (Pareamento de áudio) é usado para transmitir áudio do dispositivo ativado para Bluetooth® para o sistema de alto-falante. As opções disponíveis para esta seleção são: **AUDIO PAIR** (Pareamento de áudio) ou **AUDIO PAIRING** (Pareamento de áudio).

O padrão é **AUDIO PAIR** (Pareamento de áudio).

9.1.12

Função LINK SPEAKERS (Vincular alto-falantes)

LINK SPEAKERS (Vincular alto-falantes) permite que dois alto-falantes EVOLVE G2 sejam conectados por Bluetooth® para transmissão estéreo sem fio verdadeiro apenas para transmissão de áudio por Bluetooth®.

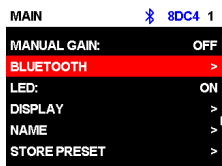
A configuração estéreo sem fio verdadeiro Bluetooth não exige outros tipos de conexão estéreo, como as oferecidas pelo cabo XLR ou pelo QuickSmart Link.

9.1.12.1

Vinculação de alto-falantes

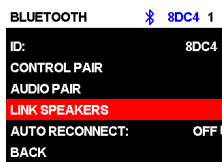
Para conectar dois alto-falantes EVOLVE G2 por meio de TWS:

- ▶ Emparelhe uma das caixas EVOLVE G2 via Bluetooth® com um dispositivo móvel. Consulte *Emparelhamento de áudio Bluetooth®, página 20*.
- ▶ Nas duas caixas EVOLVE G2, navegue até o menu **BLUETOOTH** no menu principal do DSP.

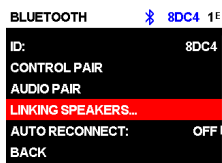


Aviso!

Para acessar o menu de controle de DSP **MAIN** (Principal), certifique-se de que nenhuma tecla programável de seleção de entrada seja selecionada e pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal).



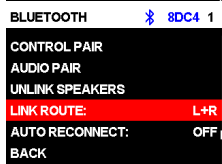
- ▶ Nas duas caixas EVOLVE G2, selecione **LINK SPEAKERS** (Vincular caixas).



- ⇒ O visor LCD mostrará **LINKING SPEAKERS...** (Vinculando caixas...) ao estabelecer a conexão entre as duas caixas EVOLVE G2. Quando a conexão for estabelecida, o menu exibirá **UNLINK SPEAKERS** (Desvincular caixas).
- ⇒ No menu **BLUETOOTH** abaixo de **UNLINK SPEAKERS** (Desvincular alto-falantes), a seleção de canal estéreo **LINK ROUTE** (Vincular rota) será exibida.



- ▶ Selecione a seleção adequada do canal estéreo **LINK ROUTE** (Vincular rota) para cada alto-falante EVOLVE G2: **L+R** (mono), **L** ou **R**.



Aviso!

Com a tecnologia Bluetooth true wireless stereo (TWS), um dispositivo móvel pode transmitir um sinal de áudio para dois sistemas de caixa. Não é possível enviar sinais de entrada ou a mixagem de um EVOLVE G2 para outro sistema EVOLVE G2 com esse recurso.

Para obter mais informações sobre a configuração de estéreo sem fio verdadeiro (TWS) Bluetooth, consulte *Bluetooth estéreo sem fio verdadeiro (true wireless stereo, TWS), página 61*.

9.1.13

Função AUTO RECONNECT (Reconexão automática)

AUTO RECONNECT possibilita conectar automaticamente o EVOLVE G2 ao seu dispositivo de transmissão de áudio quando emparelhado antes. Os dois estão conectados e o Bluetooth está ativado. As opções disponíveis para esta seleção são: **ON** ou **OFF**.

Nota: no EVOLVE 50 G2, esse recurso se chama **RECONNECT** (Reconectar) e as opções disponíveis são **AUTO** (Automática) e **OFF** (Desligado).

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

9.1.14

Controle LED (Auxiliar)

O controle **LED** mostra a alimentação ligada e indica o limite. As opções disponíveis para essa seleção são: **ON**, **OFF** ou **LIMITER**.

- **ON** (Ligado) - liga o LED quando o interruptor de alimentação estiver na posição ON (Ligado).
- **OFF** — desliga o LED.
- **LIMITER:** desliga o LED em operação normal. O LED piscando brevemente indica que o limitador está sendo ativado. Piscar brevemente não é crítico porque o limitador integrado mantém a distorção sob controle. O piscar constante do LED indica que o som está sendo afetado negativamente. Se o LED ficar piscando constantemente, verifique a parte de trás do LCD para obter mais informações. É altamente recomendado reduzir o volume de saída.

O padrão é **ON** (Ligado).

9.1.15

Menu DISPLAY (Tela)**Controle PIN LOCK (Bloqueio por PIN)**

O controle **PIN LOCK** (Bloqueio de PIN) trava o menu de controle do DSP. As opções disponíveis para esta seleção são: **OFF**, **TUNE** ou **ALL**.

- **OFF** - desliga o **PIN LOCK**.
- **TUNE** - trava os parâmetros de controle INPUT, mas não o menu de controle do DSP.
- **ALL** - trava todas as funções do alto-falante.

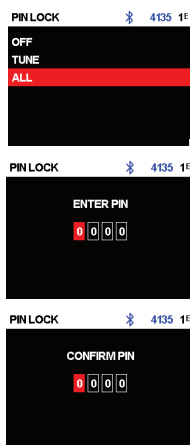
O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

9.1.15.1

Como travar o menu de controle do DSP

Para travar o menu de controle do DSP:

1. Selecione **TUNE** ou **ALL**.
2. Insira um código PIN.
3. Insira o código PIN para confirmar.
Se o código PIN não corresponder, **PIN LOCK** será definido como **OFF**.
4. Para bloquear o alto-falante, selecione **LOCK NOW** no menu **DISPLAY**.

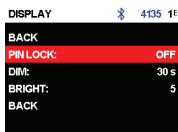


A opção **PIN LOCK** será acionada automaticamente após o ciclo de alimentação do alto-falante.

Para desativar o **PIN LOCK**:

1. Se ainda não foi feito, desbloqueie o dispositivo inserindo o código PIN.
2. Desmarque todas as teclas programáveis de seleção de entrada.
3. Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal).

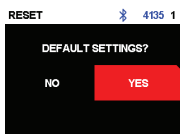
4. Usando o botão **MASTER VOLUME**, role até **DISPLAY**.
5. Selecione **PIN LOCK**.
6. Selecione **OFF**.



Se você se esquecer do código PIN, redefina o alto-falante com as configurações padrão.

Para redefinir o alto-falante com as configurações padrão:

- ▶ Pressione e mantenha pressionada a tecla programável para **INPUT 2** e Botão de **MASTER VOLUME** por pelo menos 15 segundos.
O Mensagem **DEFAULT SETTINGS?** é exibida.
- ▶ Selecionar **YES**.
O Mensagem **ERASE USER PRESET...** é exibida.



- ▶ Selecionar **NO**.

9.1.16 Controle DIM (Auxiliar)

A O controle **DIM** é usado para escurecer a tela quando ela está ociosa pelo tempo configurado. As opções disponíveis para esta seleção são: **OFF**, **10 a 60 segundos**.
O padrão é **30 segundos**.

9.1.17 Controle BRIGHT (Brilho)

O menu **BRIGHT** (Brilho) é usado para determinar o brilho do LCD.
O intervalo é de 1 (mais escuro) a 10 (mais brilhante).
O padrão é 5.

9.1.18 Comando NAME (Nome)

NAME (Nome) é usado para atribuir um nome ao alto-falante.

9.1.18.1 Nomenclatura do alto-falante

Para atribuir um nome ao alto-falante:

1. Selecione **NAME**(Nome). A tela **ENTER SPEAKER NAME** (Inserir nome do alto-falante) é exibida.
2. Use o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para inserir o nome necessário.
O sistema permite um máximo de 18 caracteres.
3. Use o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar **SAVE** (Salvar).

9.1.19 Comando STORE PRESET (Armazenar predefinição)



STORE PRESET (Armazenar predefinição) permite criar até cinco configurações personalizadas de usuários. As opções disponíveis para esta seleção são: **BACK** (Voltar), **1**, **2**, **3**, **4** e **5**.



Aviso!

O nome da configuração personalizada do usuário pode conter uma combinação de caracteres alfanuméricos incluindo espaços. O intervalo de caracteres alfanumérico é de A a Z e 0–9. O comprimento do campo de nome é de 12 caracteres.

9.1.19.1

Armazenamento de configurações personalizadas de usuários

Para armazenar configurações personalizadas de usuários:

- ▶ No menu de controle do DSP, role até **STORE PRESET** (Armazenar predefinição).
- ▶ Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar **STORE PRESET** (Armazenar predefinição).
A tela **STORE** (Armazenamento) é exibida.
- ▶ Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar **1**.
A tela **ENTER NAME FOR PRESET 1** (Inserir nome para a predefinição 1) é exibida.
- ▶ Use o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para navegar pelos caracteres.
Os caracteres são exibidos.
- ▶ Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar o caractere requerido.
- ▶ Gire o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para ir até a próxima entrada de caractere.
Continue sua seleção de caracteres até que o nome necessário seja inserido.
- ▶ Use o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para rolar até **SAVE** (Salvar).
- ▶ Pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar **SAVE** (Salvar).
- ▶ Repita as etapas de 3 a 8 para armazenar outras configurações personalizadas de usuários.
- ▶ Selecione **EXIT** (Sair) para retornar à tela inicial.
Sua predefinição salva será exibida no menu **RECALL PRESET** (Recuperar predefinição).

9.1.20

Comando RECALL PRESET (Recuperar predefinição)



RECALL PRESET (Recuperar predefinição) permite recuperar até cinco configurações personalizadas de usuários. As opções disponíveis para esta seleção são: **BACK** (Voltar), **1**, **2**, **3**, **4** e **5**. Além disso, a configuração **6** está disponível para definir e armazenar uma configuração padrão. Essa configuração não pode ser usada para armazenar configurações do usuário.

9.1.20.1

Recuperação de configurações personalizadas de usuários

Para recuperar configurações personalizadas de usuários:

- ▶ No menu de controle do DSP, role até **RECALL PRESET** (Recuperar predefinição).
- ▶ Pressione o botão **MASTER VOLUME** para selecionar **RECALL PRESET** (Recuperar predefinição).
A tela **RECALL** é exibida.
- 1. Pressione o botão Botão **MASTER VOLUME** para selecionar a predefinição necessária.
- 2. Selecione **YES** (Sim) para carregar a predefinição.
O item selecionado é carregado.
- ▶ Após a predefinição ser carregada, o menu retornará à tela inicial.

9.1.21

Comando RESET (Redefinir)

RESET (Redefinir) é usado para redefinir o alto-falante com as configurações de fábrica originais. As opções disponíveis para esta seleção são: **NO** (Não) ou **YES** (Sim).

9.1.21.1

Redefinição do sistema

Para redefinir o sistema para as configurações originais de fábrica:

- ▶ No menu de controle do DSP, selecione **RESET** (Redefinir).
A mensagem **DEFAULT SETTINGS?** (Configurações padrão?) é exibida.



- ▶ Selecione **YES** (Sim).
A mensagem **ERASE USER PRESETS?** (Apagar predefinições do usuário?) é exibida.
- ▶ Selecione **YES** (Sim).
Depois que a redefinição for concluída, o menu retornará à tela inicial.

9.1.22

IMPRINT & LICENSE (Impressão e licença) e INFO (Informações)

Item do menu **IMPRINT & LICENSE** (Impressão e licença)

IMPRINT & LICENSE (Impressão e licença) inclui informações de certificação específicas do país e regulatórias adicionais, bem como o texto de licença de software de código aberto.

Item de menu **INFO** (Informações)



INFO (Informações) é usado para exibir o modelo, a versão do firmware, a versão Bluetooth e os direitos autorais.

9.2

Menu Controle do DSP de entrada

As seleções do menu **INPUT** (Entrada) de controle do DSP da caixa estão disponíveis para os alto-falantes EVOLVE G2.

Para ver a lista de menu completa do EVOLVE 30M G2 e do EVOLVE 50M G2, consulte EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2, página 84.

Para ver a lista completa de menus de EVOLVE 50 G2, consulte EVOLVE 50 G2, página 89.

Para controlar os canais do mixer:

1. Pressione a tecla programável de seleção de entrada para selecionar o canal de entrada.
A tecla programável acenderá uma vez selecionada.
2. Use o botão de controle **MASTER VOLUME** (Volume principal) para ajustar o nível.
3. Pressione o botão de controle **MASTER VOLUME** (Volume principal) para inserir o menu de controle DSP do canal de entrada.
4. Pressione a tecla programável de seleção de entrada novamente para desmarcar o canal de entrada de controle.
A tecla programável não estará mais acesa.

Ajustes de controle de INPUT (Entrada)

Cuidados são aconselhados ao ajustar o **INPUT LEVEL** (Nível de entrada) e o EQ. Geralmente, pequenas alterações são suficientes para produzir os melhores resultados no som geral.

Para ajustar o som de entrada:

- Defina todos os controles de EQ (equalizador) como **0 dB** ou **FLAT** (Plano).
- Evite definir os controles de EQ (equalizador) em posições extremas.
- Use a reprodução natural como ponto de partida.
- Conte com seu ouvido musicalmente treinado.

9.2.1

Controle LEVEL (Nível)

LEVEL (Nível) ajusta a sensibilidade dos sinais de entrada para o nível de operação interno do mixer.

Para obter um bom nível de entrada de sinal:

1. Defina o volume como **MUTE** usando o botão **MASTER VOLUME**.
2. Pressione a tecla programável de seleção de entrada e use o **MASTER VOLUME** (Volume principal) para definir o **INPUT LEVEL** (Nível de entrada) como **MUTE** (Mudo).
3. Conecte a fonte de som (microfone, instrumento etc.) à entrada selecionada.
4. Inicie a fonte de som no nível de volume mais alto que se espera. Cante ou fale o mais alto possível diretamente (fechado) no microfone.
5. Durante a reprodução da fonte de som ou ao cantar no microfone:
 - Aumente o **LEVEL** (Nível) selecionando o canal de entrada usando a tecla programável de seleção de entrada e usando o botão **MASTER VOLUME**, de modo que durante a parte mais alta, o **PK** não seja exibido. O medidor de VU ajuda a definir o nível correto. Pressione a tecla programável de seleção de entrada novamente para desmarcar o canal de entrada.
 - Aumente o **MASTER VOLUME** até obter a saída necessária do alto-falante. Essa é a configuração básica do canal.

Se mais ajustes na configuração de EQ (equalizador) do canal forem necessários, execute essas etapas novamente. As alterações na seção de forma de som também têm uma influência no nível geral do canal.

9.2.2

Controle GAIN (Auxiliar)

GAIN (Ganho) define a sensibilidade de entrada e a margem dinâmica.

Para definir o nível **GAIN** (Ganho), **MANUAL GAIN** (Ganho manual) deve estar ligado (**ON**). Se **MANUAL GAIN** (Ganho manual) estiver desligado **OFF**, **GAIN** (Ganho) não será exibido no menu de controle de entrada.

É possível ajustar o **GAIN** (Ganho) de -10 dB para +42 dB.

O padrão é 0 dB.

9.2.3

Controle PHANTOM (Fantasma)

A alimentação phantom de +48 V CC está disponível no conector XLR das entradas dedicadas.

Alto-falante em coluna portátil	Conector de entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 1 a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 e INPUT 2

Tabela 9.1: Conectores de entrada que permitem a alimentação phantom

A alimentação phantom pode ser usada para alimentação de determinados dispositivos, como caixas DI e microfones condensadores (não elétricos). Consulte o manual do usuário do dispositivo antes de usar. Não há alimentação phantom nos conectores TRS. A alimentação phantom é comutável.



Aviso!

Desligue a alimentação phantom (padrão) para fontes que não requerem alimentação phantom, como microfones dinâmicos e saídas do mixer. Com a alimentação phantom já ativada, certifique-se de deixar o canal de entrada mudo ao conectar um microfone para evitar ruído alto.



Aviso!

Nunca conecte um dispositivo móvel a um conector de entrada de alimentação phantom com alimentação phantom ativada.

A alimentação phantom estará disponível somente quando INPUT LINK (Link de entrada) estiver desligado (OFF).

9.2.4

Controle PRESET (Predefinição)

PRESET ajusta as configurações de EQ e compressor para fornecer um ponto de partida para ajustar o som para diferentes tipos de entrada.

Alto-falante em coluna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 1 a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 e INPUT 2

Tabela 9.2: Entradas que permitem o controle PRESET (Predefinição)

A PRESET (Predefinição) está disponível somente quando o INPUT LINK (Link de entrada) está desligado (OFF).

Para ver a lista completa de predefinições, consulte EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2, página 84 e EVOLVE 50 G2, página 89.

9.2.5

Controle COMP (Compressor)

COMP (Compressor) controla o compressor integrado para ajustar o processamento do sinal de entrada durante a operação.

Alto-falante em coluna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 1 a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 e INPUT 2

Tabela 9.3: Entradas que habilitam o controle COMP

- Use o controle **COMP** (Compressor) para ajustar o limite do compressor e a taxa de compressão simultaneamente.

Ajustar o controle **COMP** de 0 a 100 resultará no seguinte:

- O ganho abaixo do limite aumentará de 0 dB para +6 dB.
- A taxa de compressão aumentará de 1:1 para 8:1.
- O compressor reduzirá o intervalo dinâmico do sinal de áudio proporcionalmente à configuração do compressor.

Quando o sinal excede um determinado limite, o sinal é comprimido. As alterações principais do nível de entrada resultam em pequenas alterações de nível de saída. Estreitar o intervalo dinâmico geralmente facilita a gravação ou a mixagem do sinal de áudio. É recomendado começar com níveis baixo ou moderado de compressão (25–40) e aumentar lentamente, se necessário.

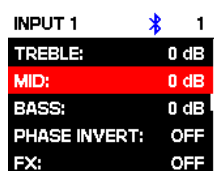
COMP está disponível somente quando **INPUT LINK** (Link de entrada) está desligado (**OFF**).

9.2.6

Controle TREBLE/MID/BASS (Graves, agudos, médios)

A seção do EQ (equalizador) do canal de entrada permite uma ampla diferença no formato do sinal de áudio de entrada dentro de três faixas de frequência:

- Controle **TREBLE** (Agudos) - fornece címbalos e vozes com mais agudos para um som mais transparente.
- Controle **MID** (Intermediário) - aumentar esse nível proporciona uma saída maior na faixa vocal, reduzir esse nível pode ajudar a reduzir o feedback acústico.



INPUT 1	1
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB
BASS:	0 dB
PHASE INVERT:	OFF
FX:	OFF

- Controle **BASS** (Grave) - adiciona mais potência ao som de um pedal de bateria ou mais corpo aos vocais.

9.2.7

Controle PHASE INVERT (Inversão de fase)

PHASE INVERT (Inversão de fase) (também chamado de inversor de fase ou polaridade) inverte a polaridade de um sinal de áudio em 180°, tornando negativos todos os valores positivos da forma de onda e positivos todos os valores negativos.

A inversão de fase em um dos dois canais de áudio alinha a forma de onda e evita cancelamento ou perda de intensidade sonora.

O padrão é **OFF**.

PHASE INVERT (Inversão de fase) só está disponível quando **INPUT LINK** (Link de entrada) está desligado (**OFF**).

Alto-falante em coluna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 1 a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 e INPUT 2

Tabela 9.4: Entradas que habilita PHASE INVERT (Inversão de fase)

9.2.8

Controle FX

FX1

FX1 determina a quanto do sinal do canal está sendo enviado ao processador de efeitos FX1.

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

FX2

FX2 determina a quanto do sinal do canal está sendo enviado ao processador de efeitos FX2.

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

9.2.9

Controle AUX (Auxiliar)

AUX determina a quanto do sinal do canal está sendo enviado à saída AUX.

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

AUX está disponível somente quando o menu de controle **AUX AUX OUT ROUTING** (Roteamento de saída auxiliar) é definido como **AUX MIX** (Auxiliar mista).

9.2.10 Controle PAN/BAL (Rotação/equilíbrio)

A **PAN** (entradas mono) ou O controle **BAL** (entradas estéreo) ajusta a quantidade do sinal que sai do alto-falante estéreo esquerdo ou direito em uma configuração estéreo. A **PAN/O BAL** não é acionado para configurações mono (alto-falante único).

PAN está disponível somente quando **INPUT LINK** (Link de entrada) está desligado (**OFF**).

9.2.11 Controle DUCKER

O ducker reduz o nível do(s) sinal(ais) nas entradas stereo sempre que um sinal é detectado na entrada MIC/LINE selecionada.

Alto-falante em coluna portátil	Entrada
EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2	INPUT 1 a INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 e INPUT 2

Tabela 9.5: Entradas que habilitam a configuração DUCKER

Se nenhum sinal for detectado na entrada MIC/LINE selecionada, o nível do(s) sinal(ais) nas entradas stereo retornará aos níveis definidos anteriormente.

O **DUCKER** é útil para falar sobre a música de fundo:

- Quando o sinal é detectado na entrada MIC selecionada, a música nos canais de entrada stereo será reduzida.
- Quando o sinal não for mais detectado na entrada MIC selecionada, a música retornará ao nível anterior.

9.2.11.1 Acionamento do ducker

Para ativar o "ducker":

1. Pressione a tecla programável para seleção de entrada dedicada.
2. Ajuste o nível do ducker para definir o limite de detecção para o canal de entrada selecionado. Quando o sinal é detectado na entrada MIC selecionada, o sinal nas entradas stereo será reduzido em 12 dB. Valores típicos são -10 a -20 dB.

Lógica de operação do ducker

- A configuração do **DUCKER** é o limite de detecção selecionado no canal de entrada.
- Os canais reduzidos são os sinais de entrada que são reduzidos em 12 dB.

	INPUT 1	INPUT 2	INPUT 3	INPUT 4	Canais reduzidos
Configuração do DUCKER	-1 dB - -40 dB	OFF	OFF	OFF	INPUT 5 (ENTRADA 5) a INPUT 8 (ENTRADA 8)

	INPUT 1	INPUT 2	INPUT 3	INPUT 4	Canais reduzidos
	OFF	-1 dB - -40 dB	OFF	OFF	INPUT 5 (ENTRADA 5) a INPUT 8 (ENTRADA 8)
	OFF	OFF	-1 dB - -40 dB	OFF	INPUT 5 (ENTRADA 5) a INPUT 8 (ENTRADA 8)
	OFF	OFF	OFF	-1 dB - -40 dB	INPUT 5 (ENTRADA 5) a INPUT 8 (ENTRADA 8)
	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	INPUT 5 (ENTRADA 5) a INPUT 8 (ENTRADA 8)
	OFF	OFF	OFF	OFF	Nenhum

Tabela 9.6: Configurações de DUCKER para EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2

O **DUCKER** estará disponível somente quando **INPUT LINK** (Link de entrada) estiver desligado **OFF**.

**Aviso!**

Se as entradas estiverem vinculadas, esses canais também serão reduzidos se uma configuração do **DUCKER** for ativada em um dos canais não conectados restantes.

	INPUT 1	INPUT 2	Canais reduzidos
Configuração do DUCKER	-1 dB - -40 dB	OFF	INPUT 3 (ENTRADA 3) a INPUT 6 (ENTRADA 6)
	OFF	-1 dB - -40 dB	INPUT 3 (ENTRADA 3) a INPUT 6 (ENTRADA 6)
	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	INPUT 3 (ENTRADA 3) a INPUT 6 (ENTRADA 6)
	OFF	OFF	Nenhum

Tabela 9.7: Configurações do DUCKER para EVOLVE 50 G2

9.2.12**Controle INPUT LINK (Link de entrada)**

INPUT LINK (Link de entrada) combina duas entradas mono MIC/LINE em um único par de linha estéreo. Qualquer alteração de parâmetro é aplicada simultaneamente a dois canais vinculados.

As opções disponíveis são:

- **As entradas OFF - MIC/LINHE são independentes uma da outra.**
- **ON (Ligado)** - duas entradas mono MIC/linha são vinculadas a uma entrada de linha estéreo. O menu de controle de DSP de entrada alterna para o modo de entrada de linha. Consulte *ENTRADA 5/6, página 87*.

INPUT LINK (Link de entrada) está disponível somente em **INPUT 1** (Entrada 1) e **INPUT 3** (Entrada 3) do EVOLVE 30M G2 e do EVOLVE 50M G2.

Para um diagrama de blocos com **INPUT LINK** (Link de entrada) ativado, consulte *Diagrama de blocos, página 74*.

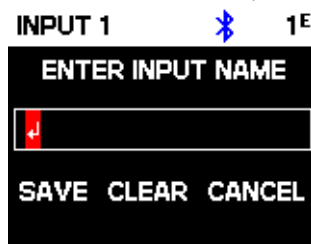
9.2.13 Comando NAME (Nome)

NAME (Nome) é usado para atribuir um nome à entrada.

9.2.13.1 Nomenclatura do canal de entrada

Para atribuir um nome à entrada:

1. Selecione **NAME**(Nome). A tela **ENTER INPUT NAME** (Inserir nome de entrada) é exibida.

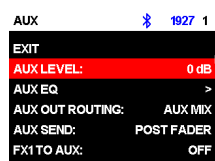


2. Use o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para inserir o nome necessário. O sistema permite um máximo de 12 caracteres.
3. Use o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal) para selecionar **SAVE** (Salvar).

9.3 Menu de controle do AUX

O menu de controle AUX está disponível apenas no EVOLVE 30M G2. EVOLVE 50M G2.

9.3.1 Controle AUX LEVEL (Nível auxiliar)



AUX LEVEL (Nível auxiliar) é usado para ajustar o volume do sinal AUX.

O padrão é 0 dB.

9.3.2 Menu AUX EQ (Equalizador auxiliar)

AUX EQ (Equalizador auxiliar) é usado para ajustar a resposta de frequência do som enviado pelo envio de AUX.

As opções são:

- **GEQ** - equalizador gráfico que usa um número fixo de bandas de frequência.
 - Use **GEQ** quando você precisa de correções rápidas e amplas, como o feedback de som ao vivo em monitores.
- **PEQ** - equalizador paramétrico que fornece controle total sobre cada banda de filtro.

- Use **PEQ** quando você precisar de moldagem precisa ou corte/aumentos de frequência direcionados, como mixagem, ajuste de ambiente, remoção detalhada do feedback.

O padrão é **GEQ** (DESLIGADO).

GEQ é um equalizador gráfico e usa um número fixo de bandas de frequência. Use **GEQ** quando você precisa de correções rápidas e amplas, como o feedback de som ao vivo em monitores.

PEQ é um equalizador paramétrico e fornece controle total sobre cada banda de filtro. Use **PEQ** quando você precisar de moldagem precisa ou corte/aumentos de frequência direcionados, como mixagem, ajuste de ambiente, remoção detalhada do feedback.

Menu AUX EQ (Equalizador auxiliar) (GEQ selecionado)

GEQ oferece sete filtros de EQ diferentes centralizados nas seguintes frequências:

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 KHz
- 2,5 KHz
- 6,0 KHz
- 12 KHz.

A faixa de cada filtro é de -12 dB a +12 dB. O valor padrão para cada filtro é **0 dB**.

ENABLE ALL (Ativar tudo) liga (**ON**) ou desliga (**OFF**) todas as bandas de filtro.

RESET ALL (Redefinir tudo) define todas as bandas de filtro como **0 dB** (filtro plano).

Menu AUX EQ (Equalizador auxiliar) (PEQ selecionado)

ENABLE ALL (Ativar tudo) liga (**ON**) ou desliga (**OFF**) todas as bandas de filtro.

PEQ# seleciona a banda do filtro cujas configurações são realmente mostradas e controladas.

FILTER ENABLE (Ativar filtro) permite ao usuário ligar (**ON**) ou desligar (**OFF**) a banda de filtro real selecionada (PEQ#).

TYPE (Tipo)

O modo **PEQ** oferece cinco tipos de forma de filtro para responder a diferentes problemas de áudio:

- **PEQ** - molda o som usando filtros no formato de pico/sino dip que têm três controles:
 - **Q** - fator de qualidade define a largura de banda do filtro. Um **Q** mais baixo proporciona uma largura de banda mais ampla e um **Q** mais alto proporciona uma largura de banda mais estreita.
 - **FREQ** (Frequência) - seleciona a frequência central do filtro de EQ.
 - **GAIN** (Ganho) - define o valor de aumento ou redução do filtro de equalização.
- **LOW/HIGH SHELF** (Prateleira de graves/agudos) - molda o som usando um filtro de tipo shelving que pode ser aplicado à resposta de baixa frequência ou alta frequência usando dois controles:
 - **FREQ** (Frequência) - define a frequência central do filtro. Para o filtro **LOW SHELF** (Prateleira de graves), o **GAIN** (Ganho) do filtro diminui gradualmente acima da frequência selecionada. Para o filtro **HIGH SHELF** (Prateleira de agudos), o **GAIN** (Ganho) do filtro diminui gradualmente abaixo da frequência selecionada.
 - **GAIN** (Ganho) - define o valor de aumento ou redução do sinal abaixo ou acima da configuração **FREQ** (Frequência).
- **LOW/HIGH PASS** (Passa-Altas/Passa-Baixas) - filtros passa-altas e passa-baixas que moldam o som permitindo a passagem apenas dos sinais acima ou abaixo da frequência selecionada, por meio de um único controle:

- **FREQ** (Frequência) - define a frequência de corte do filtro de passagem. Nos filtros **HIGH PASS** (Passa-altas), todas as frequências acima da seleção serão transmitidas. As frequências abaixo da configuração selecionada serão atenuadas gradualmente. Nos filtros **LOW PASS** (Passa-altas), todas as frequências abaixo da seleção serão transmitidas. As frequências acima da seleção serão atenuadas gradualmente.

RESET (Redefinir) define a banda do filtro atual com as configurações padrão (filtro plano).

RESET ALL (Redefinir tudo) define todas as bandas de filtro como **0 dB** (filtro plano).

9.3.3

Controle AUX OUT ROUTING (Roteamento de saída auxiliar)

AUX OUT ROUTING (Roteamento de saída auxiliar) define a fonte do sinal enviado ao conector AUX OUT (Saída auxiliar) no mixer.

As opções disponíveis são:

- **AUX MIX** (Auxiliar mista) - AUX OUT (Saída auxiliar) oferece uma combinação personalizada separada.
- **MAIN MIX** (Principal mista) - o conector AUX OUT (Saída principal) reproduz a mixagem estéreo principal em formato mono.

O padrão é AUX MIX (Auxiliar mista).

9.3.4

Controle AUX SEND (Envio auxiliar)

AUX SEND (Envio auxiliar) encaminha a quantidade de áudio personalizável para um barramento auxiliar para monitores, efeitos ou mixagem alternativa.

As opções disponíveis são:



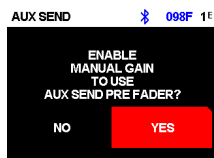
- **PRE FADER** (Pré-fader) - fornece o sinal AUX MIX (Auxiliar mista) antes do fader INPUT (Entrada). Isso significa que a saída AUX não muda quando o INPUT LEVEL (Nível de entrada) é ajustado, e o nível AUX é independente da combinação principal.
- **POST FADER** (Pós-fader) - fornece o sinal AUX MIX (Auxiliar mista) depois do fader INPUT (Entrada). Isso significa que a saída AUX acompanha o INPUT LEVEL (Nível de entrada), portanto, as alterações no nível principal da entrada de mixagem são refletidas no AUX MIX (Auxiliar mista).

AUX SEND (Envio auxiliar) está disponível somente quando **AUX OUT ROUTING** (Roteamento de saída auxiliar) está definido como **AUX MIX** (Auxiliar mista).

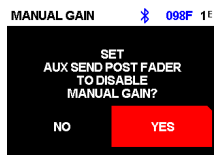
A configuração do **MANUAL GAIN** (Ganho manual) afeta o caminho do sinal AUX.

MANUAL GAIN (Ganho manual)	AUX SEND (Envio auxiliar)
OFF (Desligado)	POST FADER (Pós-fader)
Ligado	POST FADER (Pós-fader) ou PRE FADER (Pré-fader)

Se você tentar definir o **AUX SEND PRE FADER** (Envio auxiliar pré-fader) enquanto o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) estiver desligado (OFF), será solicitado que você ative o **MANUAL GAIN** (Ganho manual).



Se você tentar desativar o **MANUAL GAIN** (Ganho manual) enquanto o **AUX SEND** (Envio auxiliar) estiver configurado como **PRE FADER** (Pré-fader), será solicitado que você defina **AUX SEND** (Envio auxiliar) como **POST FADER** (Pós-fader).



9.3.5

Controles FX TO AUX (FX a AUX)

Controle FX1 TO AUX (FX1 a AUX)

FX1 TO AUX (FX1 a AUX) adiciona a saída do processador de efeitos FX1 à Auxiliar mista. O valor do efeito adicionado pode ser controlado no intervalo -80 dB a +10 dB.

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

FX1 TO AUX (FX1 a AUX) está disponível somente quando **AUX OUT ROUTING** (Roteamento de saída auxiliar) está definido como **AUX MIX** (Auxiliar mista).

Controle FX2 TO AUX (FX2 a AUX)

FX2 TO AUX (FX2 a AUX) adiciona a saída do processador de efeitos FX2 à Auxiliar mista. O valor do efeito adicionado pode ser controlado no intervalo -80 dB a +10 dB.

O padrão é **OFF** (DESLIGADO).

FX2 TO AUX (FX2 a AUX) está disponível somente quando **AUX OUT ROUTING** (Roteamento de saída auxiliar) está definido como **AUX MIX** (Auxiliar mista).

10 Configurações recomendadas

10.1 Pareamento estéreo usando cabo XLR

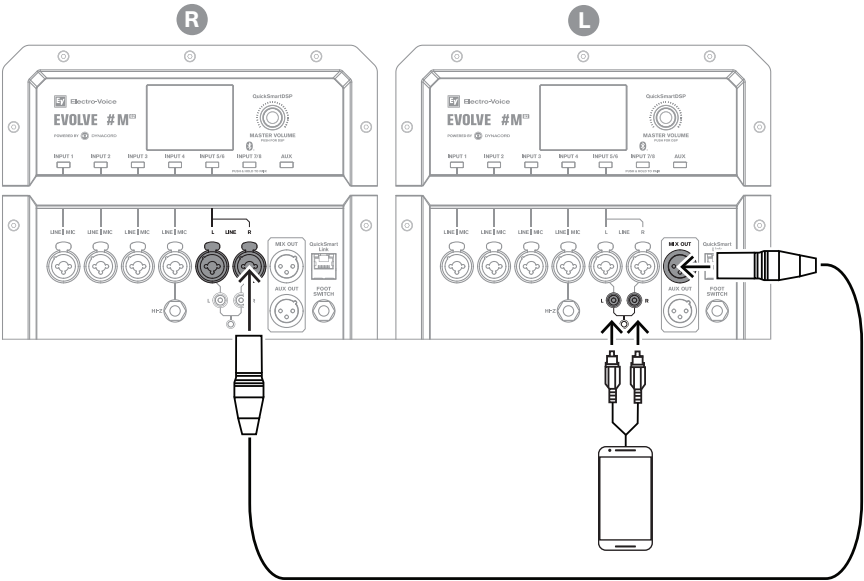


Figura 10.1: Configuração do EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2 para configuração estéreo

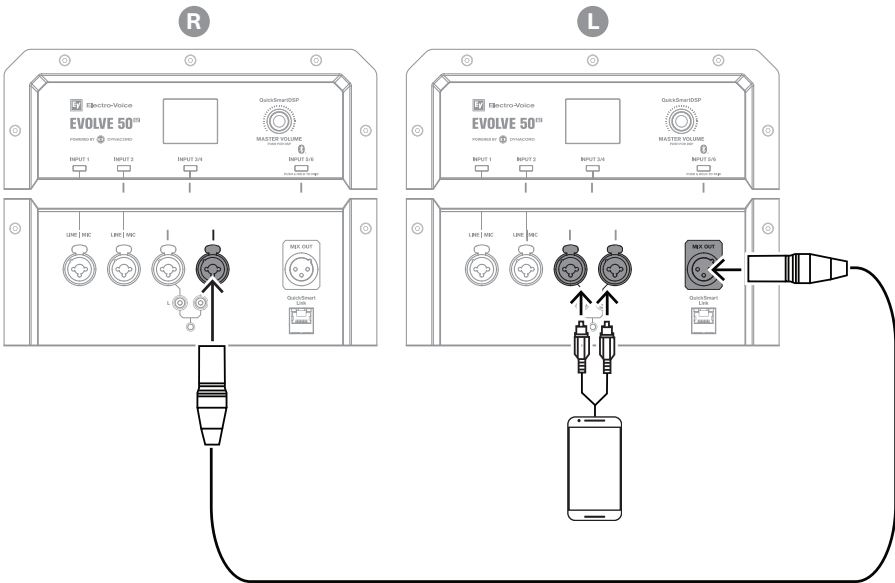


Figura 10.2: Configuração do EVOLVE 50 G2 para configuração estéreo

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	EVOLVE 50 G2
MODE	MUSIC	
MASTER SPEAKER (L) (Saída mista do alto-falante principal (L)):MIX OUT	R	

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	EVOLVE 50 G2
SATELLITE SPEAKER (R) (Alto-falante satélite (R))	INPUT 5/6 (MONO)	INPUT 3/4 (MONO)

Tabela 10.1: Configurações de DSP para emparelhamento estéreo de sistemas EVOLVE G2



Aviso!

A conexão estéreo do dispositivo ao MASTER SPEAKER (Alto-falante principal) pode ser feita com fios em entradas ou via Bluetooth® em entradas de Bluetooth® estéreo.

10.2

Emparelhamento estéreo usando QuickSmart Link

Para configurar um sistema estéreo usando o QuickSmart Link:

- ▶ Conecte um cabo RJ45 aos conectores do QuickSmart Link dos dois sistemas.

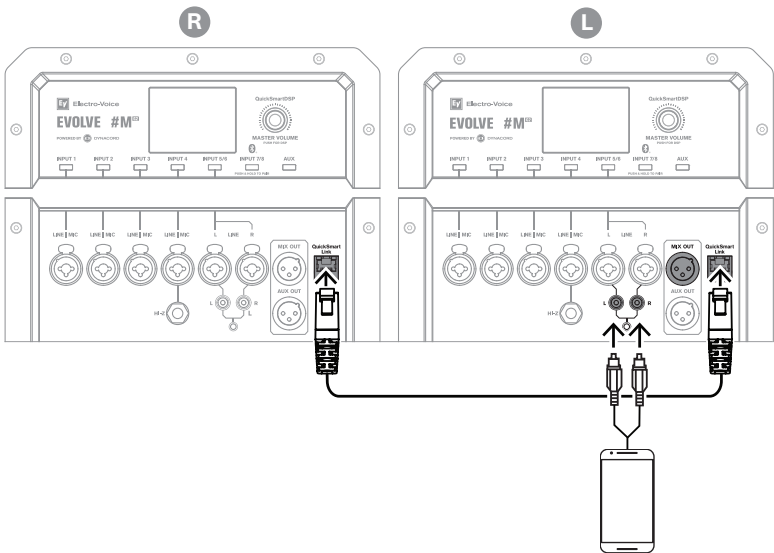


Figura 10.3: Configuração do EVOLVE 30M G2 e do EVOLVE 50M G2 para emparelhamento estéreo usando QuickSmart Link

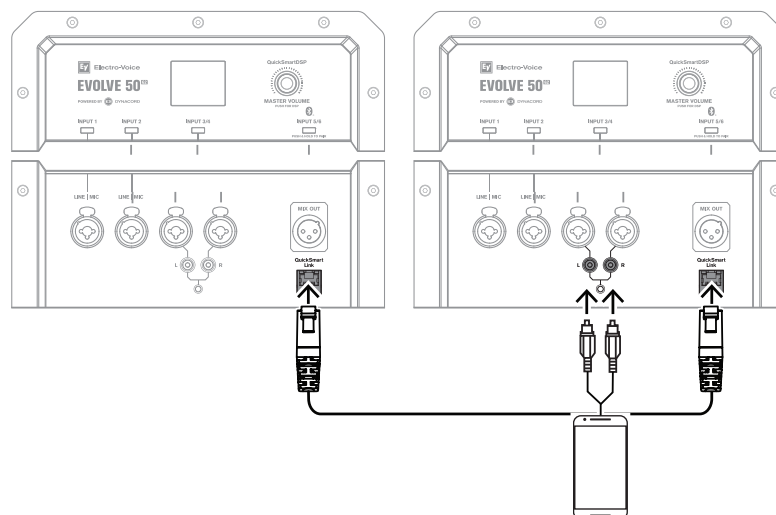
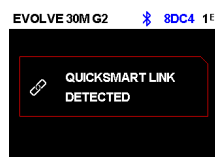
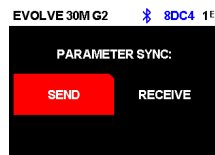


Figura 10.4: Configuração do EVOLVE 50 G2 para emparelhamento estéreo usando o QuickSmart Link

- ⇒ O sistema detecta a conexão QuickSmart Link. Agora você pode controlar os parâmetros dos alto-falantes dos dois sistemas em uma única tela.



- ⇒ Depois de conectado, o sistema solicita que você sincronize parâmetros. Isso acontece quando os parâmetros dos sistemas conectados não se combinam.

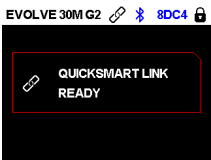


Se os parâmetros já estiverem correspondentes, por exemplo, após a redefinição de fábrica das duas unidades, nenhum prompt será mostrado. Para ver uma lista completa dos parâmetros sincronizados no QuickSmart Link para o EVOLVE e o EVOLVE G2, consulte *Parâmetros sincronizados no QuickSmart Link*, página 97.

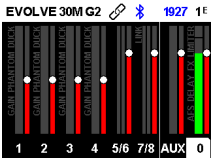
- ▶ Selecione **SEND** (Enviar) ou **RECEIVE** (Receber).
Qualquer uma das opções afetará os sistemas de forma correspondente. Selecionar **SEND** (Enviar) em um sistema habilita **RECEIVE** (Receber) no outro sistema.
- ⇒ Depois que os parâmetros são sincronizados, o sistema solicita que você selecione qual sistema será o **Estéreo esquerdo** e qual será o **Estéreo direito**.



- ▶ Selecione **STEREO L** (Estéreo L) ou **STEREO R** (Estéreo R).
Como na sincronização de parâmetros, qualquer uma das opções afetará os sistemas de modo correspondente. Selecionar **STEREO L** (Estéreo L) em um sistema habilitará **STEREO R** (Estéreo R) no outro sistema.
- ⇒ Sua configuração do QuickSmart Link agora está pronta.



⇒ Quando uma conexão do QuickSmart Link está ativa, um  ícone é exibido na fita superior da tela do DSP.



10.3 Apresentação de DJ

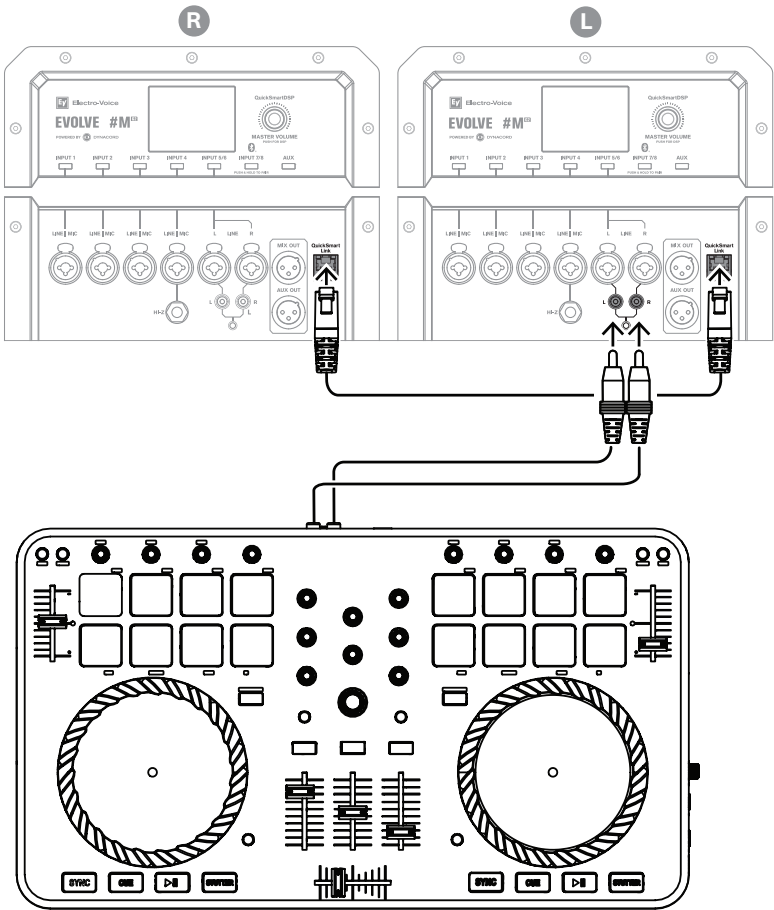


Figura 10.5: Configuração do EVOLVE 30M G2 e do EVOLVE 50M G2 para apresentação de DJ

MODE	MUSIC
MASTER SPEAKER (L) (Saída mista do alto-falante principal (L)):SPEAKER OUT	L
SATELLITE SPEAKER (R) SPEAKER OUT (Saída de alto-falante do alto-falante R de satélite)	R

Tabela 10.2: Configurações do DSP para a apresentação de DJ

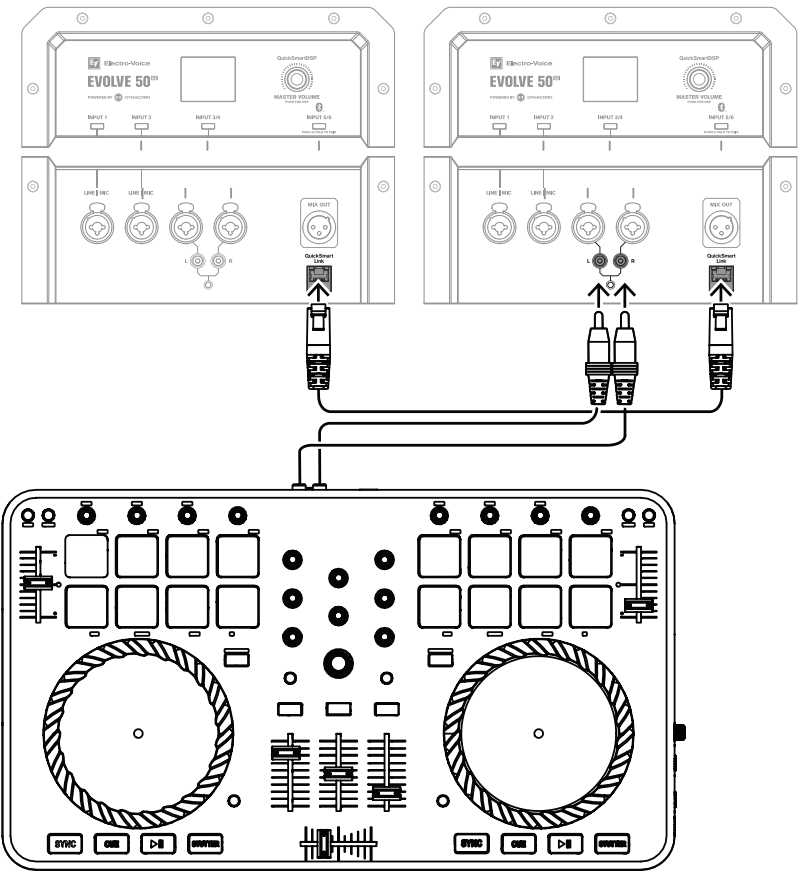


Figura 10.6: Configuração do EVOLVE 50 G2 para apresentação de DJ

MODE	MUSIC
MASTER SPEAKER (L) (Saída mista do alto-falante principal (L)):SPEAKER OUT	L
SATELLITE SPEAKER (R) SPEAKER OUT (Saída de alto-falante do alto-falante R de satélite)	R

Tabela 10.3: Configurações do DSP para a apresentação de DJ

10.4

Apresentação de solista

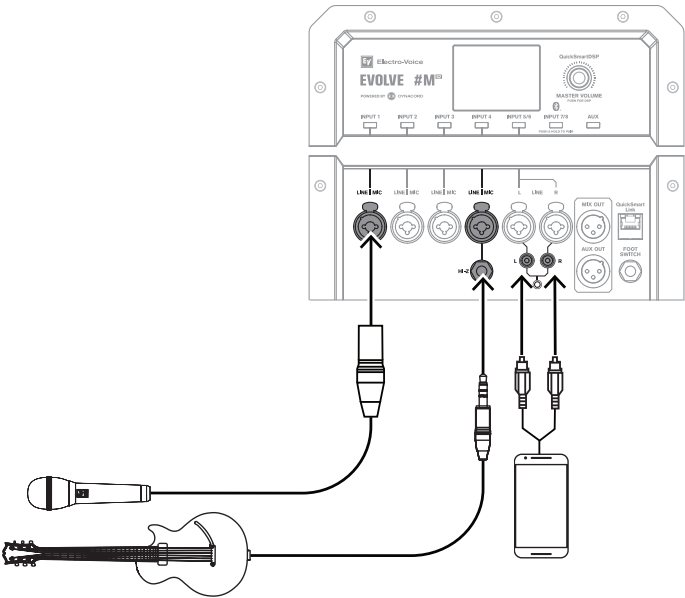


Figura 10.7: Configuração do EVOLVE 30M G2 ou do EVOLVE 50M G2 para apresentação de solista

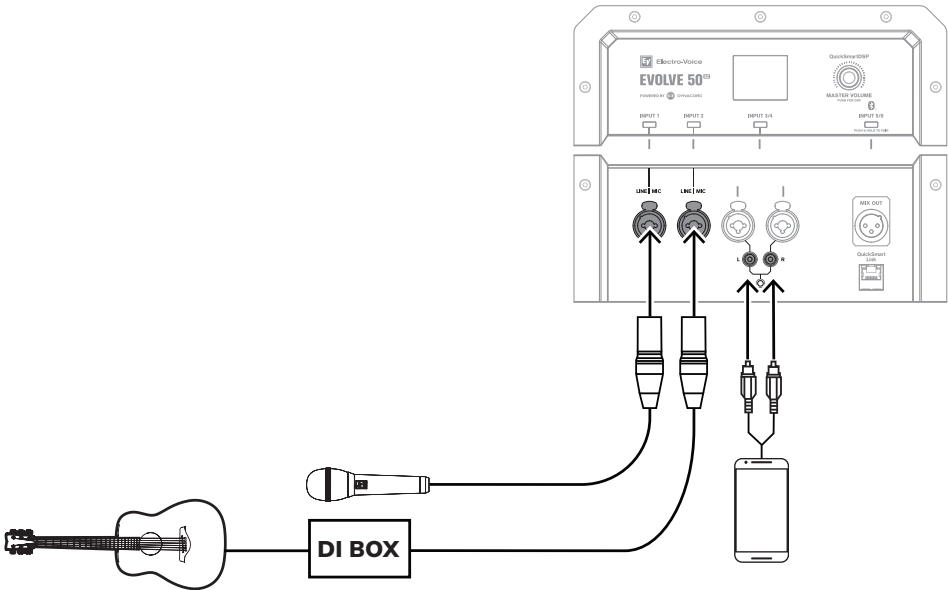


Figura 10.8: Configuração do EVOLVE 50 G2 para apresentação de solista.



Aviso!
A direção da seta indica o caminho do sinal.

MODE	LIVE
------	------

Tabela 10.4: Configurações do DSP para apresentação de solista

10.5

Evento de fala

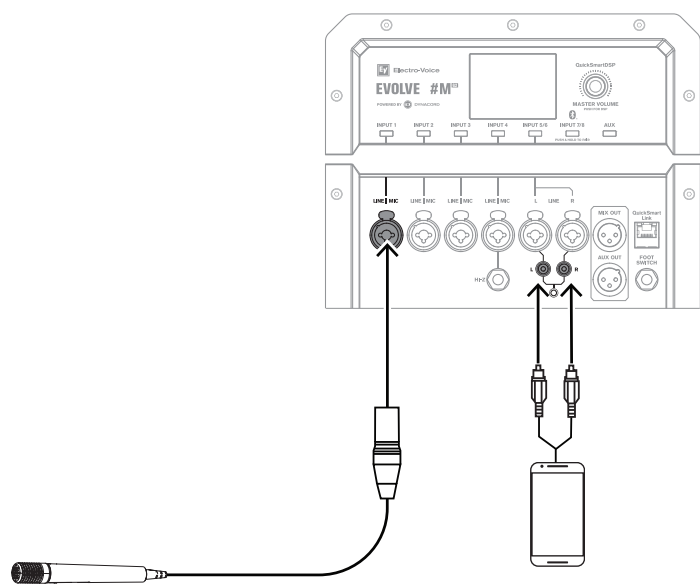


Figura 10.9: Configuração do EVOLVE 30M G2 e do EVOLVE 50M G2 para um evento de fala

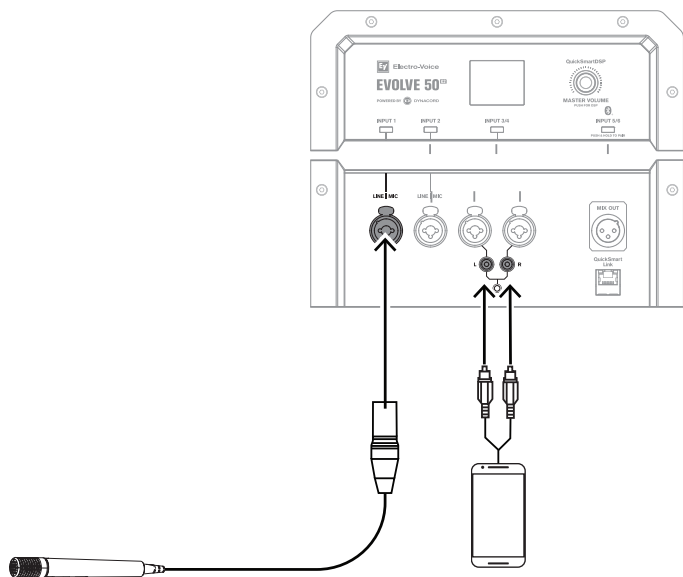


Figura 10.10: Configuração do EVOLVE 50 G2 para um evento de fala

Aviso!

A direção da seta indica o caminho do sinal.

MODE	SPEECH
------	--------

Tabela 10.5: Configurações do DSP para um evento de fala

10.6 Bluetooth estéreo sem fio verdadeiro (true wireless stereo, TWS)

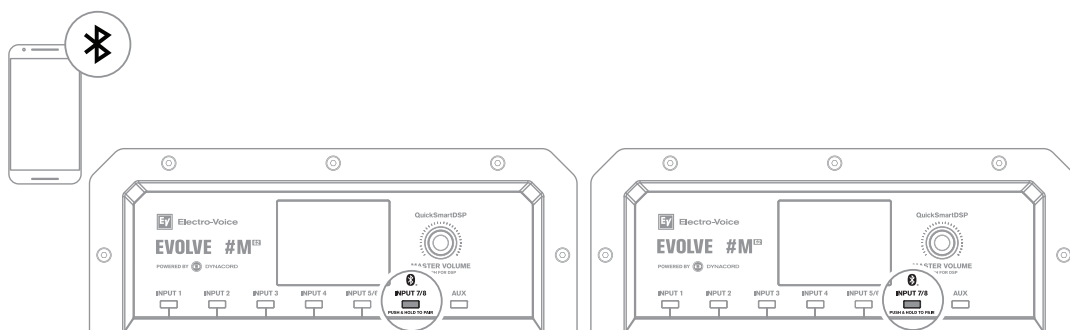


Figura 10.11: Configuração do EVOLVE 30M G2 e do EVOLVE 50M G2 para Bluetooth TWS

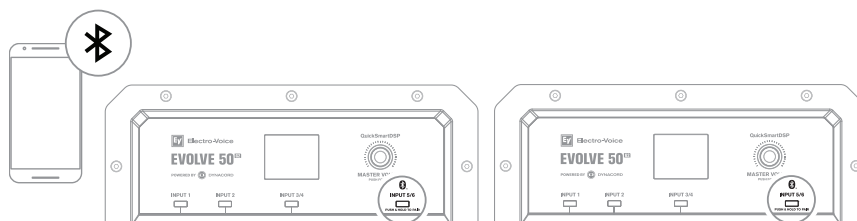


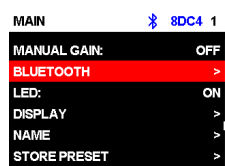
Figura 10.12: Configuração do EVOLVE 50 G2 para Bluetooth TWS

MODE	MUSIC
------	-------

Tabela 10.6: Configurações do DSP para Bluetooth TWS

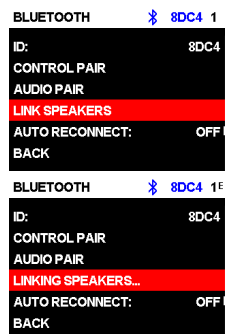
Para conectar dois alto-falantes EVOLVE G2 por meio de TWS:

- ▶ Emparelhe uma das caixas EVOLVE G2 via Bluetooth® com um dispositivo móvel. Consulte *Emparelhamento de áudio Bluetooth®, página 20*.
- ▶ Nas duas caixas EVOLVE G2, navegue até o menu **BLUETOOTH** no menu principal do DSP.



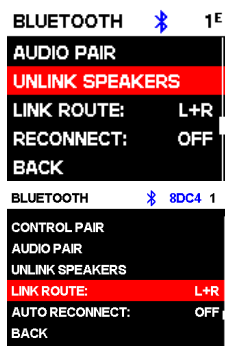
Aviso!

Para acessar o menu de controle de DSP **MAIN** (Principal), certifique-se de que nenhuma tecla programável de seleção de entrada seja selecionada e pressione o botão **MASTER VOLUME** (Volume principal).



- ▶ Nas duas caixas EVOLVE G2, selecione **LINK SPEAKERS** (Vincular caixas).

- ⇒ O visor LCD mostrará **LINKING SPEAKERS...** (Vinculando caixas...) ao estabelecer a conexão entre as duas caixas EVOLVE G2. Quando a conexão for estabelecida, o menu exibirá **UNLINK SPEAKERS** (Desvincular caixas).
- ⇒ No menu **BLUETOOTH** abaixo de **UNLINK SPEAKERS** (Desvincular alto-falantes), a seleção de canal estéreo **LINK ROUTE** (Vincular rota) será exibida.



- Selecione a seleção adequada do canal estéreo **LINK ROUTE** (Vincular rota) para cada alto-falante EVOLVE G2: **L+R** (mono), **L** ou **R**.

**Aviso!**

Com a tecnologia Bluetooth true wireless stereo (TWS), um dispositivo móvel pode transmitir um sinal de áudio para dois sistemas de caixa. Não é possível enviar sinais de entrada ou a mixagem de um EVOLVE G2 para outro sistema EVOLVE G2 com esse recurso.

10.7 Estéreo com subwoofer adicional usando cabo XLR

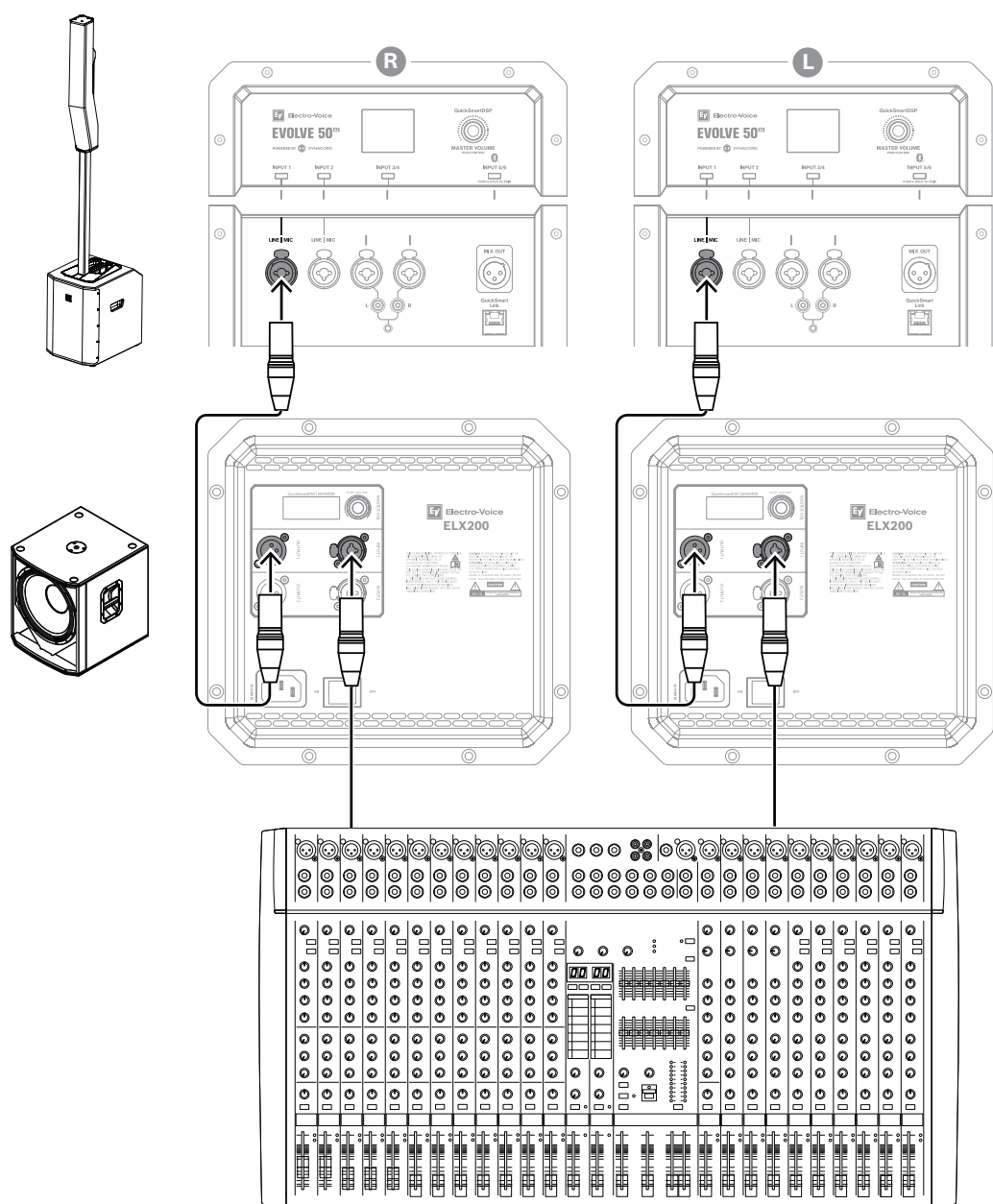


Figura 10.13: Configuração do EVOLVE 50 G2 para estéreo com subwoofer adicional usando cabo XLR

	EVOLVE 50 G2	ELX200-18SP
PRESET (Predefinição)	LOW CUT 80 Hz (Baixa frequência 80 Hz)	n/a
PHANTOM	OFF (Desligado)	n/a
X-OVER	n/a	80 Hz

Tabela 10.7: Configurações do DSP para emparelhamento estéreo de sistemas EVOLVE G2 com subwoofer adicional

11

Resolução de problemas

Problema	Possível causa	Action (Ação)
1. Nenhum som	Amplificador	Verifique se todos os eletrônicos estão ligados, se o roteamento de sinal está correto, se a fonte está ativa, se o volume foi aumentado, se nenhum canal está mudo, etc. Corrija/conserte/substitua conforme necessário. Se mesmo assim não há som, o problema pode estar na fiação.
	Fiação	Verifique se você conectou os cabos corretos ao amplificador. Reproduza algo em um nível baixo pelo amplificador. Conecte um alto-falante de teste em paralelo com a linha com defeito. Se o nível de som sumir ou ficar muito fraco, a linha está um curto (possivelmente um corte ou aperto grave, ou conexão perdida). Usando o alto-falante de teste, mova a linha para baixo e teste cada conexão/junção até encontrar o problema é corrija-o. Observe a polaridade correta.
2. Saída intermitente como estalos ou distorção	Conexão com falha	Verifique todas as conexões no amplificador e nos alto-falantes para garantir que elas estejam limpas e bem apertadas. Se o problema persistir, verifique a fiação. Consulte o problema 1.
3. Ruído constante como buzz, hiss ou humm	Fonte ou outro dispositivo eletrônico com defeito	Se houver ruído presente, mas nenhum material do programa estiver sendo reproduzido, avalie cada componente conforme necessário para isolar o problema. Muito provavelmente existe um rompimento no caminho do sinal.
	Aterramento do sistema ou loop do terra inadequados	Verifique e corrija o aterramento do sistema, conforme necessário.
4. Nenhum som é produzido com o microfone conectado nas entradas line/ mic	O microfone necessita de alimentação phantom.	Verifique se o microfone está conectado a uma entrada XLR de linha/microfone. Certifique-se de que PHANTOM está definido como ON (ligado) neste canal. A alimentação phantom não está disponível nas entradas online e no conector de entrada TRS de linha/microfone.
	O canal de entrada está mudo ou LEVEL (Nível) está muito baixo.	Selecione o canal e verifique se não está mudo. Se não estiver mudo, aumente lentamente o LEVEL (Nível) do canal até que haja reprodução de som.
5. Som está distorcido, o LED dianteiro está OFF, o LIMIT da tela	Nível de entrada excessivo	Reduza o nível de entrada ou o nível do alto-falante para impedir o limite.

Problema	Possível causa	Action (Ação)
LCD está ON LIMITER está ON	Estrutura de ganho incorreta ou entrada da fonte (console de mixagem/pré-amplificador) está sobrecarregada	Verifique se os controles de nível da fonte estão estruturados corretamente usando o indicador do medidor VU na tela LCD. Se a barra do medidor de VU estiver sólida ou o sistema indicar CLIP ou LIMITER , a entrada ou o nível da fonte está muito alto.
6. O microfone produz feedback acústico quando o nível de entrada é amplificado	Estrutura de ganho incorreta	Reduza o sinal do microfone reduzindo o nível de entrada. Posicionar o microfone próximo da fonte de som aumenta o ganho antes do feedback.
	MODE (Modo) está definido como MUSIC (Música)	Altere MODE (Modo) para LIVE (Ao vivo) ou SPEECH (Fala).
	A posição do microfone é muito próxima da parte da frente do alto-falante.	Sempre que possível ajuste os alto-falantes de modo que o microfone fique por trás deles. Se você usar um alto-falante separado em uma posição de monitor, aponte o alto-falante para a parte traseira do microfone.
7. O menu de controle do DSP está bloqueado	A função de menu LOCK (Bloquear) foi ativada. Um símbolo de trava é exibido na tela LCD.	Pressione o botão Botão de MASTER VOLUME ou teclas programáveis de seleção de entrada para desbloquear.
8. O Aplicativo QuickSmart não detecta o alto-falante	Bluetooth® desativado	Ative o Bluetooth® no dispositivo e no alto-falante.
	Versão do aplicativo desatualizada	– Atualize o aplicativo para a versão mais recente. – Certifique-se de que as atualizações automáticas estejam ativadas.
	O alto-falante não está no modo de emparelhamento	Ative o modo de emparelhamento no seu alto-falante.
	A redefinição de fábrica removeu as teclas de segurança	Se o alto-falante foi redefinido de fábrica, as teclas de segurança armazenadas anteriormente foram excluídas. – Remova o alto-falante no dispositivo móvel (iOS) – Emparelhe o alto-falante novamente como um novo dispositivo.
	Serviços de local desativados (Android 11 e anterior)	No Android 11 ou anterior, a verificação por Bluetooth® exige que os Serviços de Localização sejam ativados. – Ative os Serviços de Localização no dispositivo Android.

Problema	Possível causa	Action (Ação)
	Otimização de bateria ou configurações de economia de energia (Android)	Acesse Configurações > Aplicativos > QuickSmart > Bateria e selecione Não restrito .
	Excesso de conexões Bluetooth® ativas	– Verifique quantos dispositivos estão conectados via Bluetooth®. – Remova os dispositivos não utilizados no menu Bluetooth® e emparelhe novamente o alto-falante. – Mantenha apenas uma conexão controlada por Bluetooth por alto-falante por vez. – Esteja atento a ambientes com tráfego Bluetooth® intenso.
	Autorizações de aplicativo para detectar dispositivos próximos desativadas	Acesse Configurações > Aplicações > QuickSmart > Permissões e ative as permissões necessárias.
	Emparelhamento de vários alto-falantes simultaneamente	O emparelhamento de vários alto-falantes simultaneamente pode causar problemas de conexão Bluetooth, especialmente em dispositivos Android. O sistema operacional pode ficar confuso ao lidar com várias solicitações de emparelhamento de uma vez. – Emparelhar alto-falantes um de cada vez, concluindo cada emparelhamento antes de iniciar o próximo. – Evitar iniciar vários emparelhamentos Bluetooth em paralelo.
	Dispositivo no modo Não perturbar	Se o dispositivo estiver no modo Foco - Não perturbar (iOS) ou no modo Não perturbar (Android), as caixas de diálogo de emparelhamento Bluetooth poderão não aparecer na tela. – Abra a Central de notificação no dispositivo para verificar se há caixas de diálogo ocultas de emparelhamento de Bluetooth. – Desative o modo Foco - Não perturbar (iOS) ou o modo Não perturbar (Android), em seguida, tente emparelhar o alto-falante novamente.
9. Falha de desbloqueio do código PIN	Código PIN incorreto inserido	– Tentar a entrada do código PIN novamente – Pressione e mantenha pressionada a tecla programável para INPUT 2 e Botão de MASTER VOLUME por, no mínimo, 15 segundos para redefinir a caixa com as configurações padrão.

Problema	Possível causa	Action (Ação)
10. Entradas não enviadas por TWS	O estéreo sem fio verdadeiro (TWS) transmite áudio Bluetooth® simultaneamente a dois alto-falantes de uma única fonte de áudio Bluetooth®. O TWS não transmite entradas analógicas de um alto-falante a outro.	Para operação estéreo, que inclua entradas analógicas, transmita o áudio via Bluetooth® a um único sistema EVOLVE e conecte-as usando QuickSmart Link (QSL).
11. O som ficará distorcido ou será interrompido se o QuickSmart Link for usado	Cabo inadequado ou cabo longo demais	Use cabos CAT5 blindados (ou melhores) de até 100 m (328 pés).
	Hardware de rede (comutadores/roteadores) conectados	Só é permitida a conexão direta entre até dois sistemas EVOLVE G2 para funcionar corretamente.
12. Sem efeito de áudio	FX desativado	Certifique-se de que o controle FX ENABLE (Habilitar FX) esteja definido como ON (Ligado) no LCD ou no aplicativo. Se não for possível alterar para ON (Ligado), um pedal será conectado e definido como OFF (Desligado).
	Nenhum efeito selecionado	Se FX ENABLE (Habilitar FX) estiver ligado (ON) mas ainda assim nenhum efeito de áudio for ouvido, verifique se um programa de efeito diferente de 00: Off (Desligado) está selecionado.
	Enviar canal para FX	Verifique se no canal de entrada relacionado o controle FX, FX1 ou FX2 está definido como um valor diferente de OFF (Desligado). Aumente o nível lentamente para adicionar mais efeito à sua mixagem.

Se essas sugestões não resolverem o problema, entre em contato com o fornecedor Electro-Voice ou distribuidor do Electro-Voice mais próximo.

12

Dados técnicos

	EVOLVE 30M G2
Coluna	(6) Drivers de neodímio de 2,8 polegadas
Subwoofer	(1) Woofer de 10 polegadas
Resposta de frequência (-3 dB) (Hz) ¹	51 Hz – 20,000 Hz
Faixa de frequência (-10 dB) (Hz) ¹	45 Hz – 20,000 Hz
Nível máximo de pressão do som a uma distância de 1 m (dB) ²	125 dB
Ângulo de cobertura HxV (°)	120° x 40°
Classificação do amplificador (W)	1500 W
Consumo de energia (V, Hz, A) ³	100 - 240 VCA, 50 - 60 Hz, 1,0 - 0,5 A
Classificação do canal LF (W)	800 W
Classificação do canal HF (W)	700 W
Frequência de crossover (Hz)	200 Hz
Tipo de conector	(4) Entradas de microfone/linha de conector combo XLR/TRS com alimentação phantom alternável de 48V Entrada Hi-Z de 1/4 de polegada Entrada de microfone/linha de conector combo XLR/TRS Entrada de linha RCA estéreo Entrada de conector estéreo de 3,5 mm Saída de mixagem XLR Saída Aux XLR Conector do QuickSmart Link RJ45 Entrada estéreo Bluetooth com TWS Entrada de conector de controle de pedal de 1/4 de polegada
Gabinete	Compensado com revestimento de poliureia (subwoofer) composto (coluna) Alumínio (haste)
Material da grade	Aço com revestimento em pó preto ou branco
Cor	Preto ou branco
Dimensões (A x L x P) (pol)	(subwoofer) 16,73 pol. x 13,07 pol. x 17 pol. (coluna) 24,41 pol. x 3,74 pol. x 6,21 pol. (cada metade da haste) 23,64 pol. x 1,91 pol. x 2,17 pol.

	EVOLVE 30M G2
Dimensões (A x L x P) (mm)	(subwoofer) 424,85 mm x 332 mm x 432 mm (coluna) 620 mm x 95 mm x 157,7 mm (cada metade da haste) 600,5 mm x 48,5 mm x 55 mm
Dimensões montadas (A x L x P) (pol.)	78,54 pol. x 13,07 pol. x 17,01 pol.
Dimensões montadas (A x L x P) (mm)	1995 mm x 332 mm x 432 mm
Dimensões da embalagem (A x L x P) (pol.)	27,63 pol. x 15,55 pol. x 23,43 pol.
Dimensões da embalagem (A x L x P) (mm)	702 mm x 395 mm x 595 mm
Peso (lb)	43,54 lb (sistema montado) 34,6 lb (subwoofer) 5,6 lb (coluna) 3 lb (cada metade da haste)
Peso (kg)	19,75 kg (sistema montado) 15,7 kg (subwoofer) 2,7 kg (coluna) 1,4 kg (cada metade da haste)
Peso bruto (lb)	54,34 lb
Peso de envio (kg)	24,65 kg

¹Medição com espaço total usando **MUSIC**Predefinição DSP.

²O SPL máximo é medido em 1 m usando o ruído rosa de banda larga na saída máxima.

³A taxa atual é 1/8 da potência.

	EVOLVE 50M G2
Coluna	(8) Drivers de neodímio de 3,5 polegadas
Subwoofer	(1) Woofer de 12 polegadas
Resposta de frequência (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Faixa de frequência (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Nível máximo de pressão do som a uma distância de 1 m (dB) ²	129 dB
Ângulo de cobertura HxV (°)	120° x 40°
Classificação do amplificador (W)	1500 W
Consumo de energia (V, Hz, A) ³	100 - 240 VCA, 50 - 60 Hz, 1,0 - 0,5 A
Classificação do canal LF (W)	800 W
Classificação do canal HF (W)	700 W
Frequência de crossover (Hz)	200 Hz
Tipo de conector	(4) Entradas de microfone/linha de conector combo XLR/TRS com alimentação phantom alternável de 48V

	EVOLVE 50M G2
	Entrada Hi-Z de 1/4 de polegada Entrada de microfone/linha de conector combo XLR/TRS Entrada de linha RCA estéreo Entrada de conector estéreo de 3,5 mm Saída de mixagem XLR Saída Aux XLR Conector do QuickSmart Link RJ45 Entrada estéreo Bluetooth com TWS Entrada de conector de controle de pedal de 1/4 de polegada
Gabinete	Compensado com revestimento de poliureia (subwoofer) composto (coluna) Alumínio (haste)
Material da grade	Aço com revestimento em pó preto ou branco
Cor	Preto ou branco
Dimensões (A x L x P) (pol.)	20.08 in x 13.54 in x 18.50 in (subwoofer) (coluna) 32,48 pol. x 4,02 pol. x 6,43 pol. (haste) 36,57 pol. x 1,91 pol. x 2,16 pol.
Dimensões (A x L x P) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (subwoofer) (coluna) 825 mm x 102 mm x 163,26 mm (haste) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm
Dimensões montadas (A x L x P) (pol.)	82,40 pol. x 13.54 pol. x 18,50 pol.
Dimensões montadas (A x L x P) (mm)	2093 mm x 344 mm x 470 mm
Dimensões da embalagem (A x L x P) (pol.)	(subwoofer) 24,02 pol. x 15,55 pol. x 20,39 pol. (coluna, haste e bolsa de transporte) 6,89 pol. x 11,81 pol. x 38,82 pol.
Dimensões da embalagem (A x L x P) (mm)	(subwoofer) 610 mm x 395 mm x 518 mm (coluna, haste e bolsa de transporte) 175 mm x 300 mm x 986 mm
Peso (lb)	55.6 lb (sistema montado) (subwoofer) 42,66 lb (coluna) 10,47 lb (haste) 2,4 lb
Peso (kg)	25.2 kg (sistema montado) (subwoofer) 19,35 kg (coluna) 4,75 kg (haste) 1,1 kg
Peso bruto (lb)	50.7 lb (subwoofer) (coluna, haste e bolsa de transporte) 18,7 lb

	EVOLVE 50M G2
Peso de envio (kg)	23 kg (subwoofer) (coluna, haste e bolsa de transporte) 8,5 Kg

¹Medição com espaço total usando MUSICPredefinição DSP.

²O SPL máximo é medido em 1 m usando o ruído rosa de banda larga na saída máxima.

³A taxa atual é 1/8 da potência.

	EVOLVE 50 G2
Coluna	(8) Drivers de neodímio de 3,5 polegadas
Subwoofer	(1) Woofer de 12 polegadas
Resposta de frequência (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Faixa de frequência (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Nível máximo de pressão do som a uma distância de 1 m (dB) ²	129 dB
Ângulo de cobertura HxV (°)	120° x 40°
Classificação do amplificador (W)	1500 W
Consumo de energia (V, Hz, A) ³	100 - 240 VCA, 50 - 60 Hz, 1,0 - 0,5 A
Classificação do canal LF (W)	800 W
Classificação do canal HF (W)	700 W
Frequência de crossover (Hz)	200 Hz
Tipo de conector	Duas entradas de microfone/linha de conector combo XLR/TRS com alimentação phantom alternável de 48V Conector estéreo combo XLR/TRS Entrada de linha RCA estéreo Entrada do conector estéreo de 3,5 mm Saída mista XLR Conector do QuickSmart Link RJ45 Conector estéreo Bluetooth com TWS
Gabinete	Compensado com revestimento de poliureia (subwoofer) composto (coluna) Alumínio (haste)
Material da grade	Aço com revestimento em pó preto ou branco
Cor	Preto ou branco
Dimensões (A x L x P) (pol)	20.08 in x 13.54 in x 18.50 in (subwoofer) (coluna) 32,48 pol. x 4,02 pol. x 6,43 pol. (haste) 36,57 pol. x 1,91 pol. x 2,16 pol.

	EVOLVE 50 G2
Dimensões (A x L x P) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (subwoofer) (coluna) 825 mm x 102,4 mm x 163,26 mm (haste) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm
Dimensões montadas (A x L x P) (pol.)	82,40 pol. x 13,54 pol. x 18,50 pol.
Dimensões montadas (A x L x P) (mm)	2093 mm x 344 mm x 470 mm
Dimensões da embalagem (A x L x P) (pol.)	(subwoofer) 24,02 pol. x 15,55 pol. x 20,39 pol. (coluna, haste e bolsa de transporte) 6,89 pol. x 11,81 pol. x 38,82 pol.
Dimensões da embalagem (A x L x P) (mm)	(subwoofer) 610 mm x 395 mm x 518 mm (coluna, haste e bolsa de transporte) 175 mm x 300 mm x 986 mm
Peso (lb)	55.8 lb (sistema montado) (subwoofer) 43 lb (coluna) 10,6 lb (haste) 2,4 lb
Peso (kg)	25.3 kg (sistema montado) (subwoofer) 19,5 kg (coluna) 4,8 kg (haste) 1,1 kg
Peso bruto (lb)	49.93 lb (subwoofer) (coluna, haste e bolsa de transporte) 18,7 lb
Peso de envio (kg)	22.65 kg (subwoofer) (coluna, haste e bolsa de transporte) 8,5 Kg

¹Medição com espaço total usando MUSICPredefinição DSP.

²O SPL máximo é medido em 1 m usando o ruído rosa de banda larga na saída máxima.

³A taxa atual é 1/8 da potência.

12.1 Diagrama de blocos

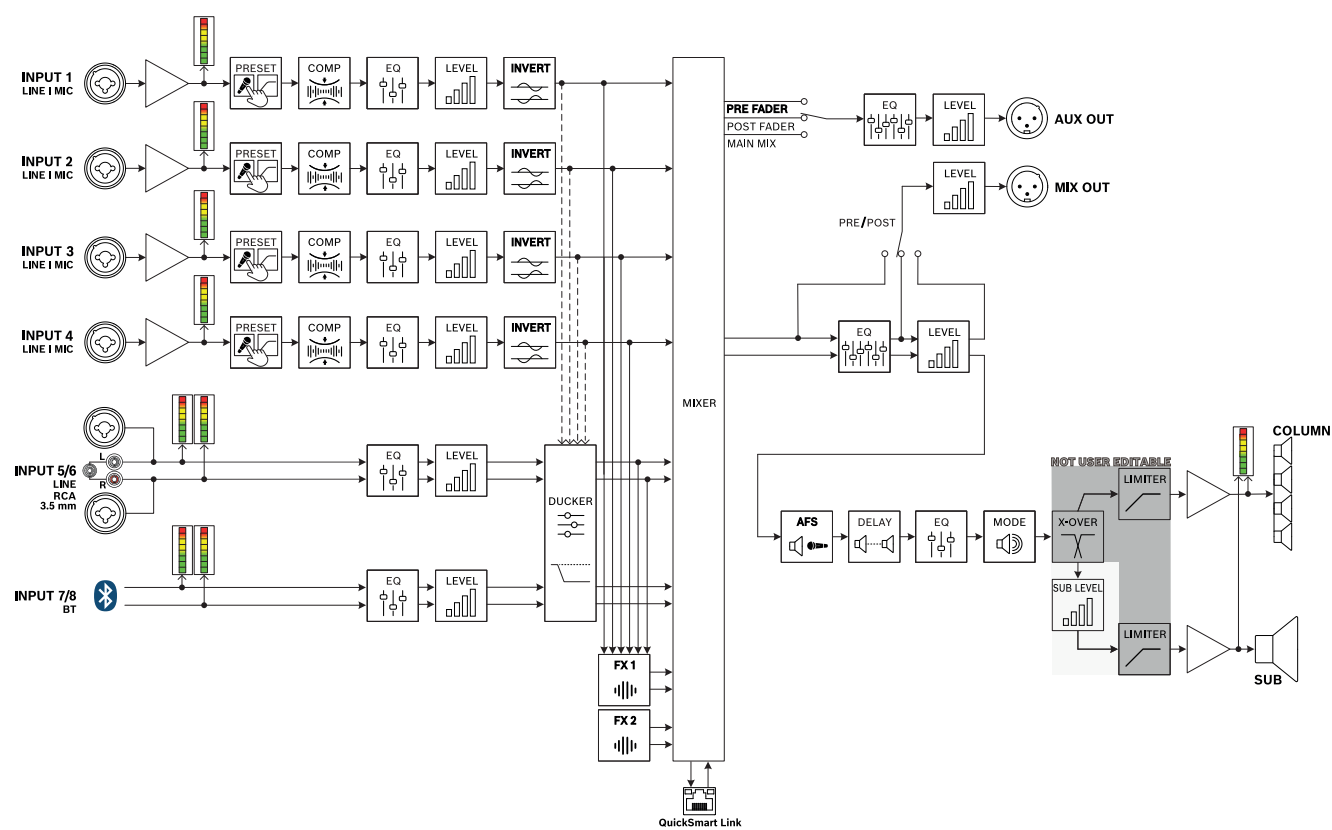


Figura 12.1: EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2 no modo padrão

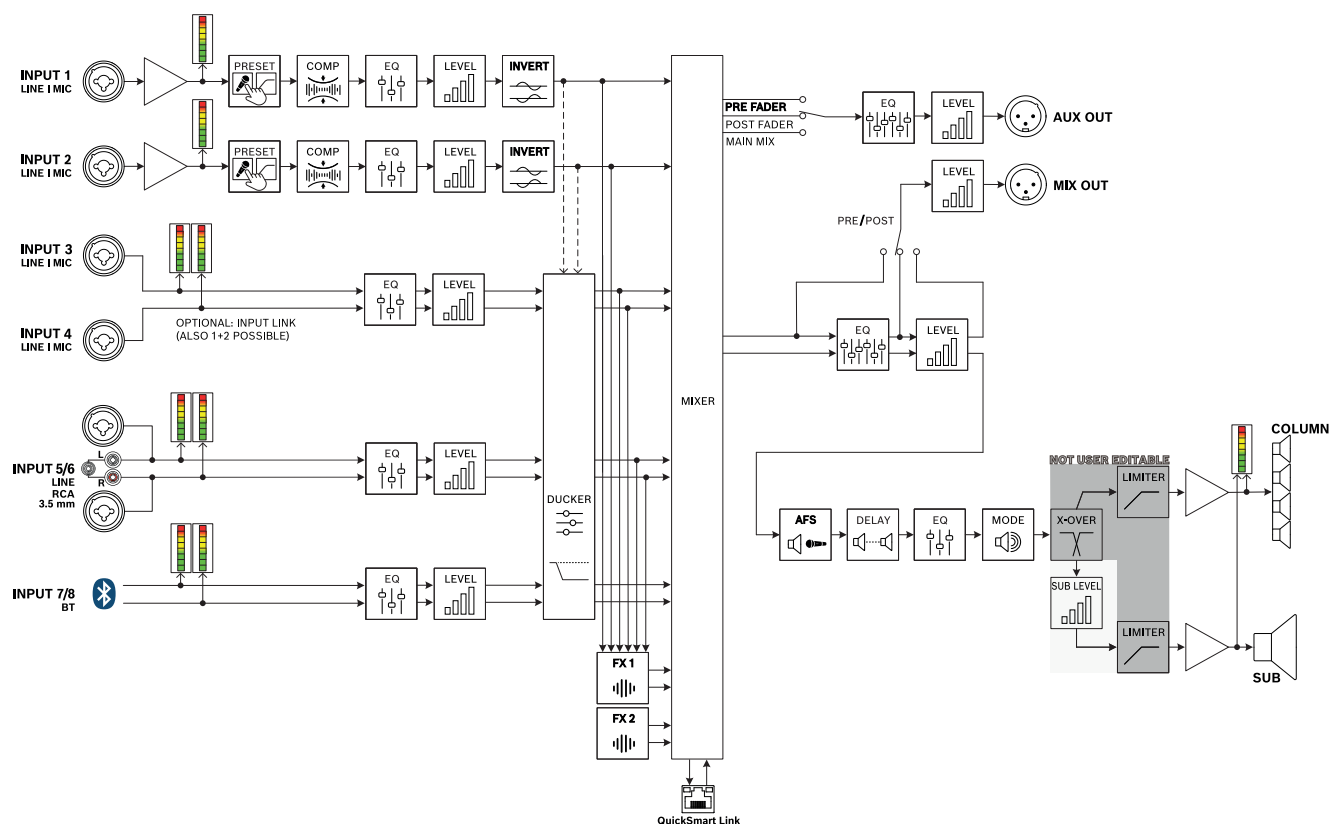


Figura 12.2: EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2 com INPUT LINK (Link de entrada) habilitado na INPUT 3/4 (Entrada 3/4)

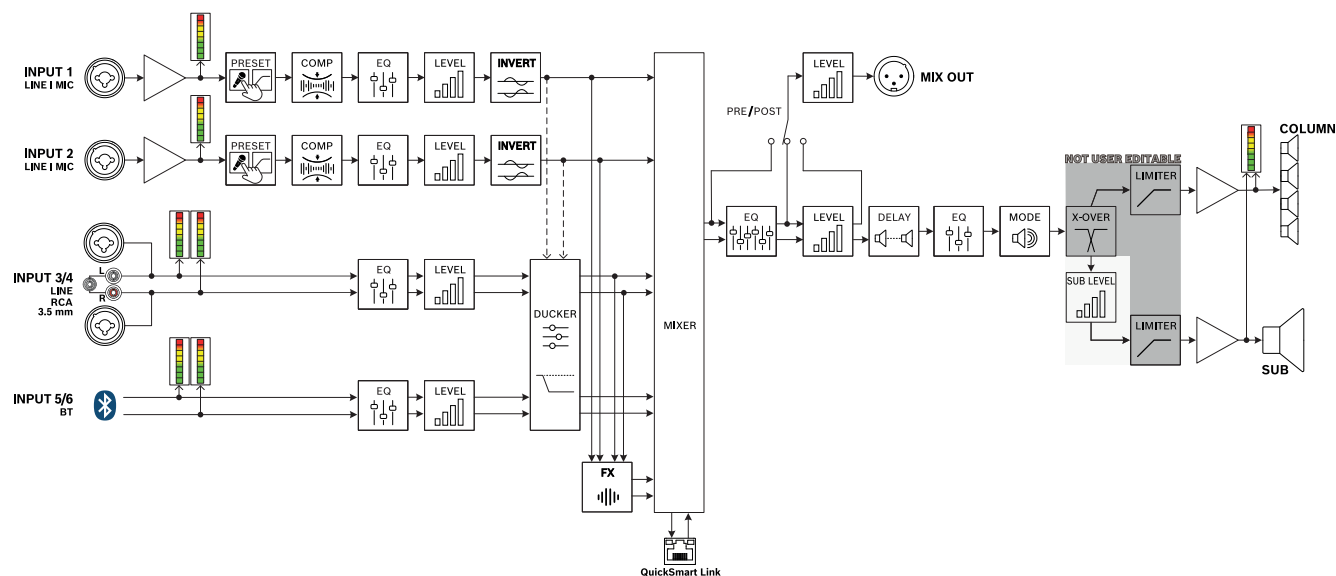


Figura 12.3: EVOLVE 50 G2

12.2 mecânicas

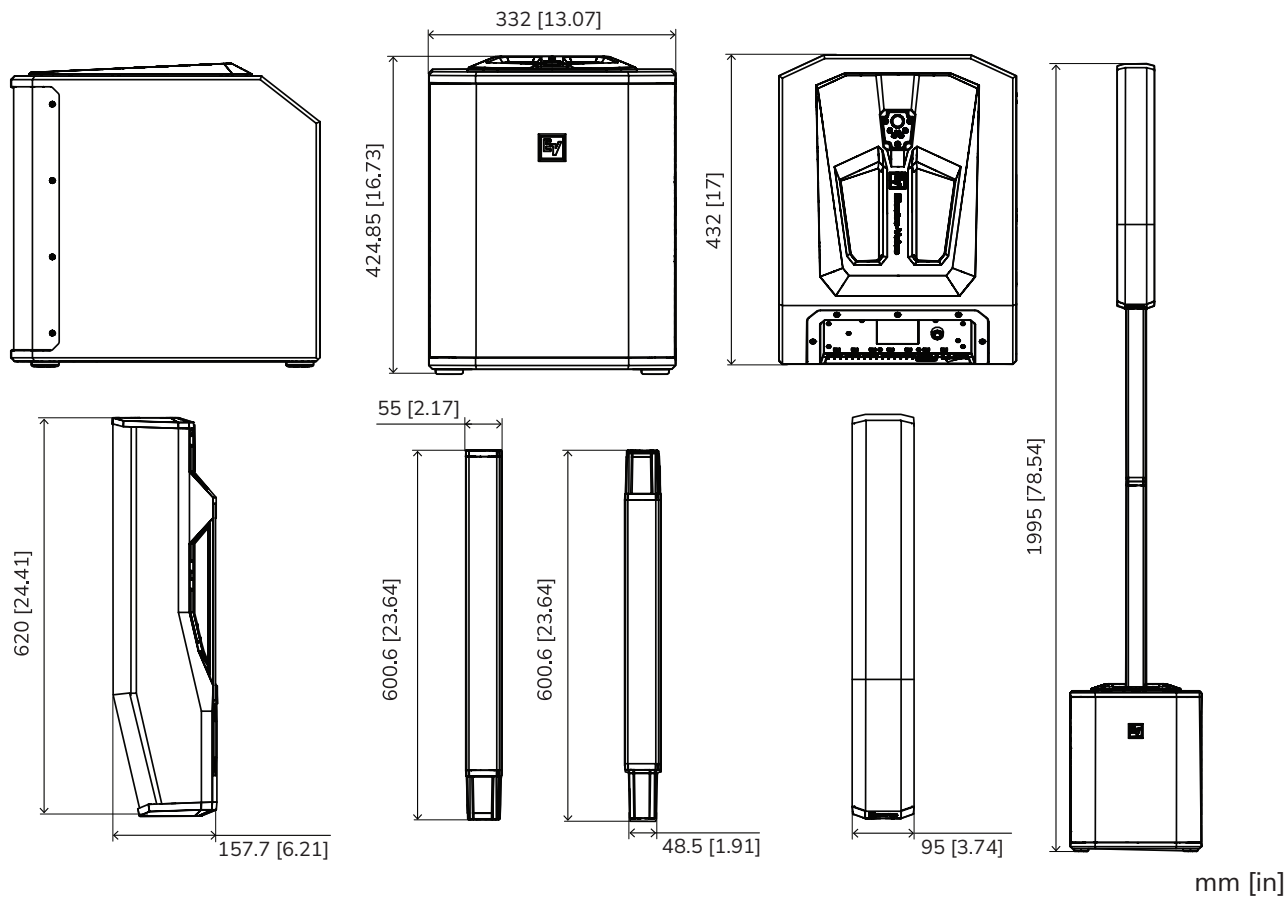


Figura 12.4: EVOLVE 30M G2

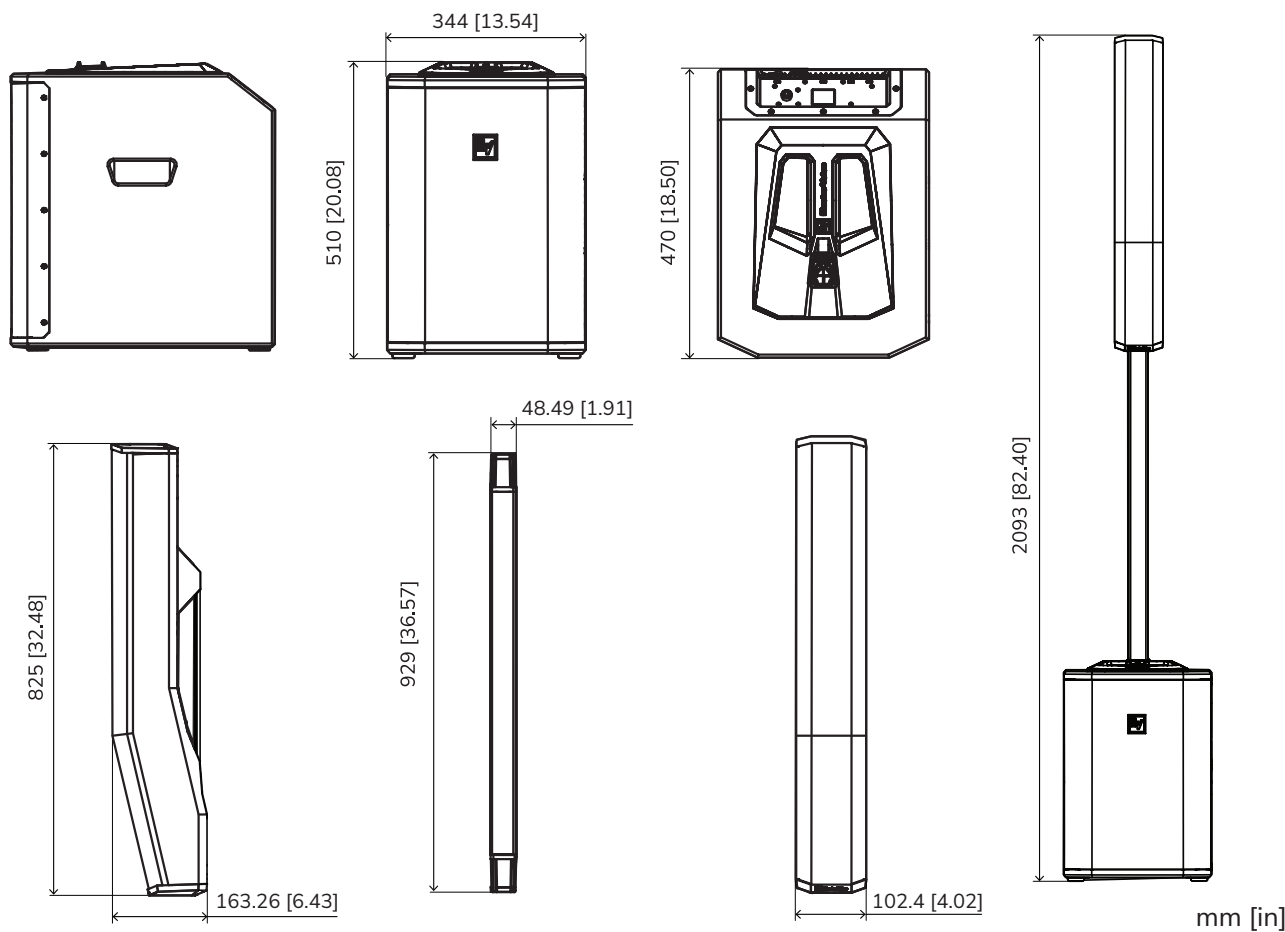


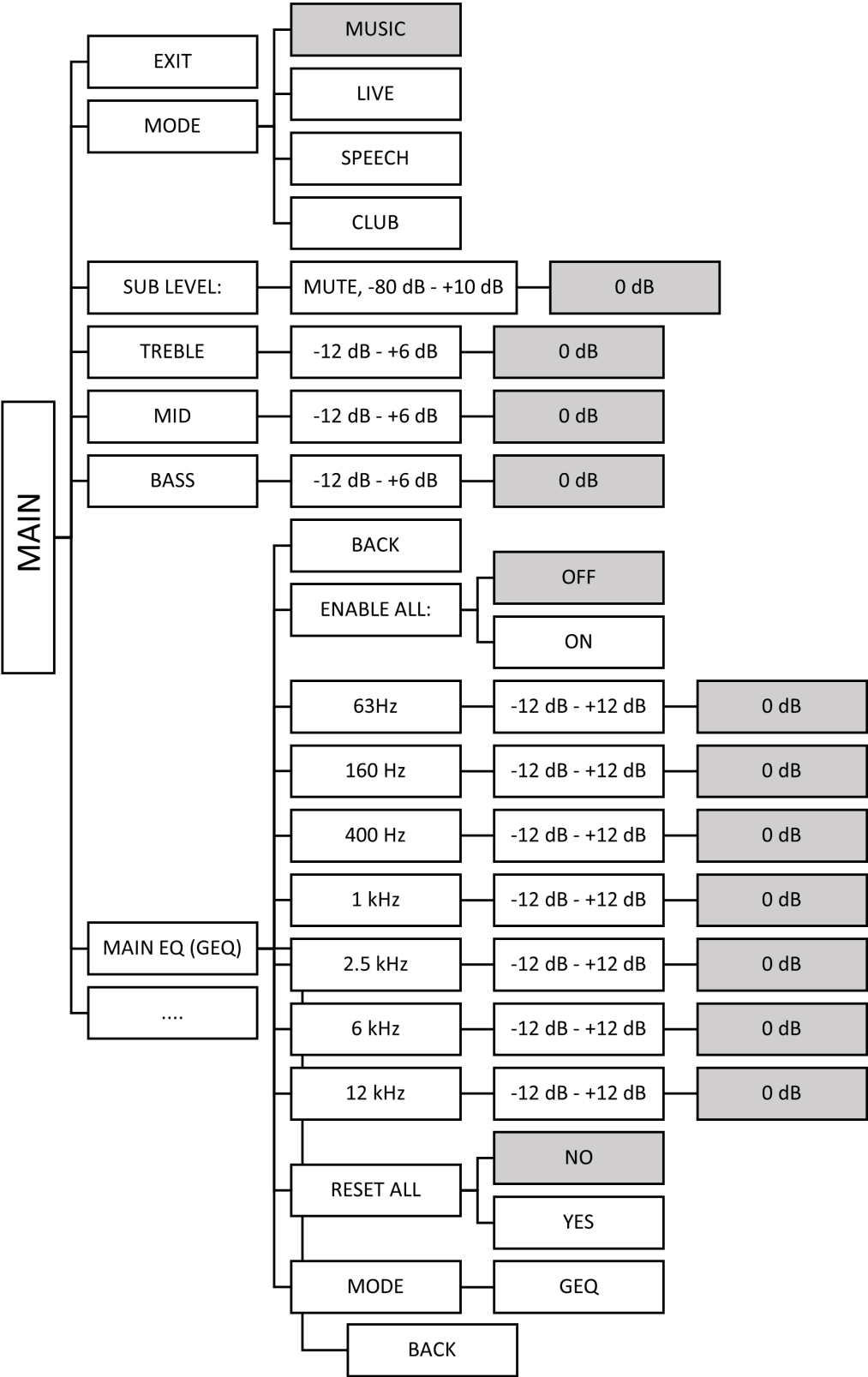
Figura 12.5: EVOLVE 50M G2 e EVOLVE 50 G2

13 Apêndices

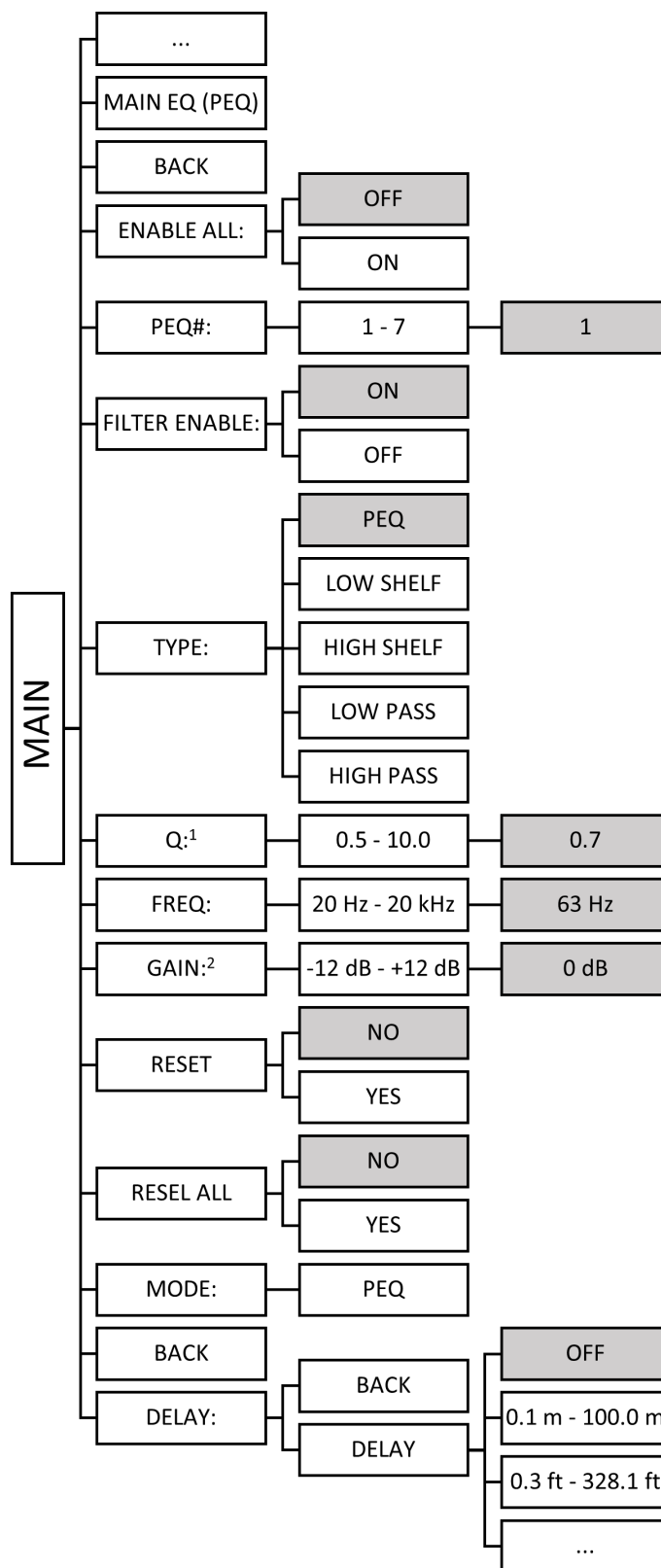
13.1 Lista de menus de controle do DSP

13.1.1 Lista de menus de controle principal

Caixas cinza são valores padrão



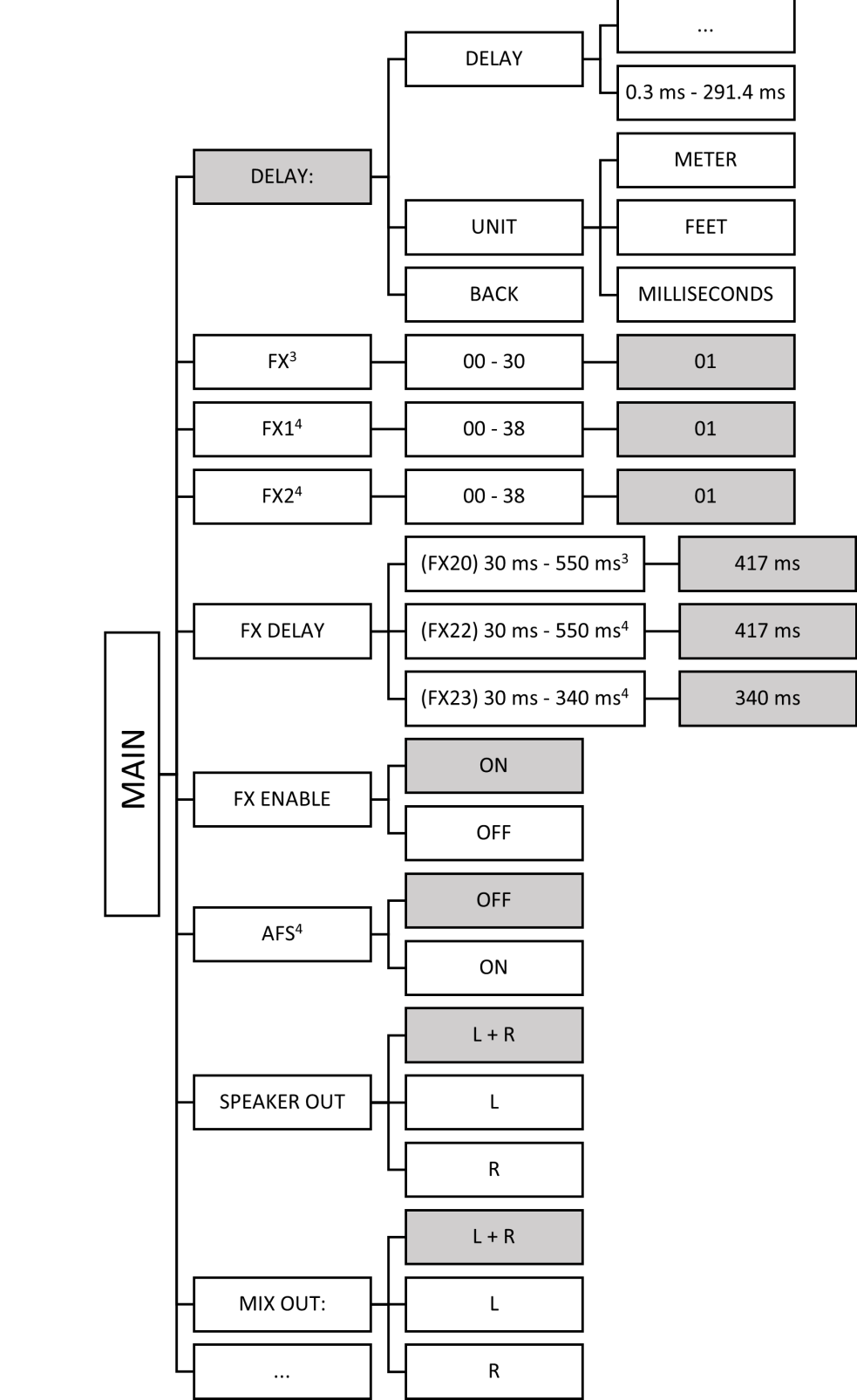
Caixas cinza são
valores padrão



¹ Disponível quando **TYPE: (Tipo)** é **PEQ**

² Disponível quando **TYPE: (Tipo)** é **PEQ**, **LOW SHELF** (Prateleira de graves) e **HIGH SHELF** (Prateleira de agudos)

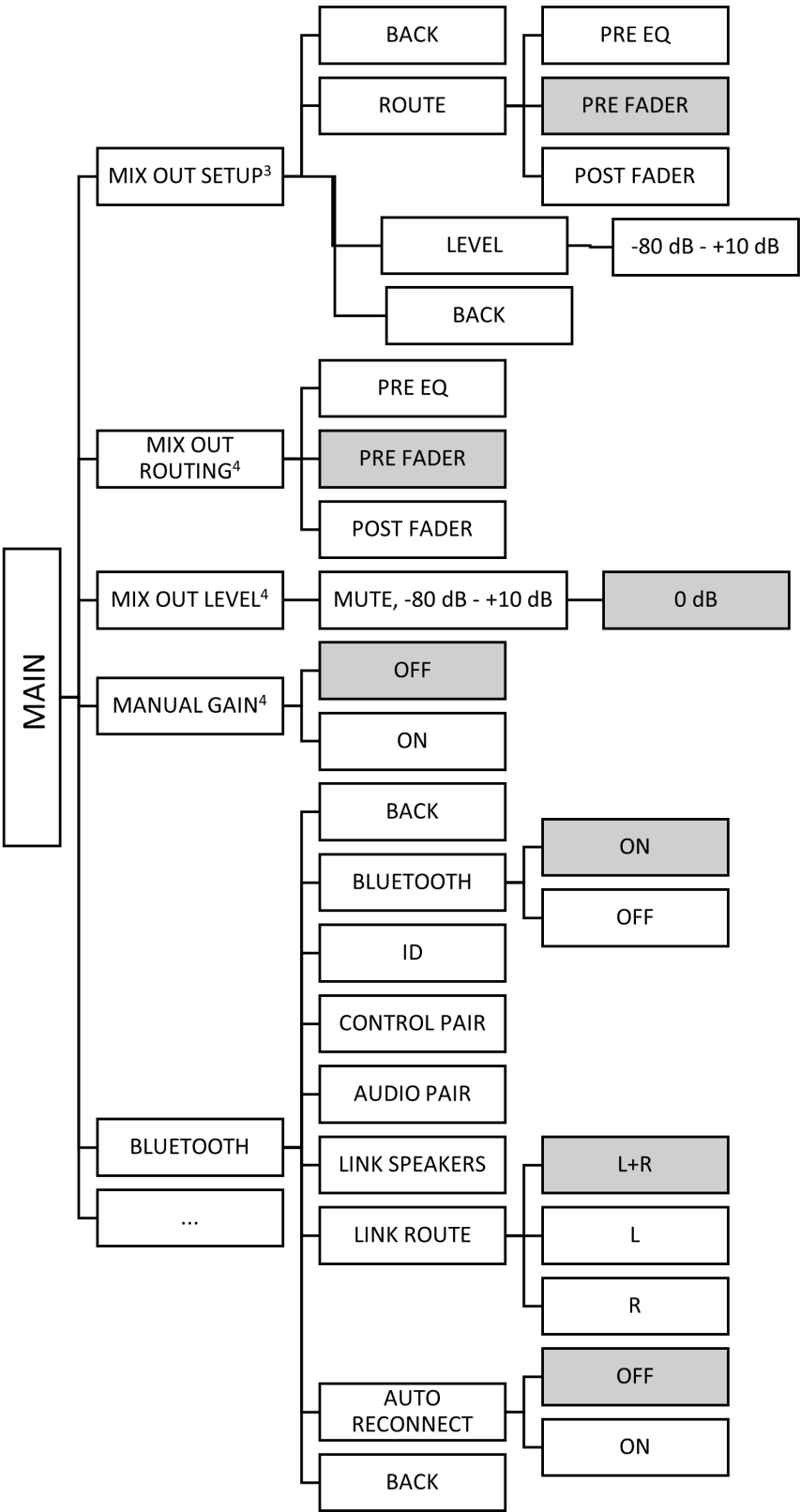
Caixas cinza são
valores padrão



³ Disponível somente no EVOLVE 50 G2

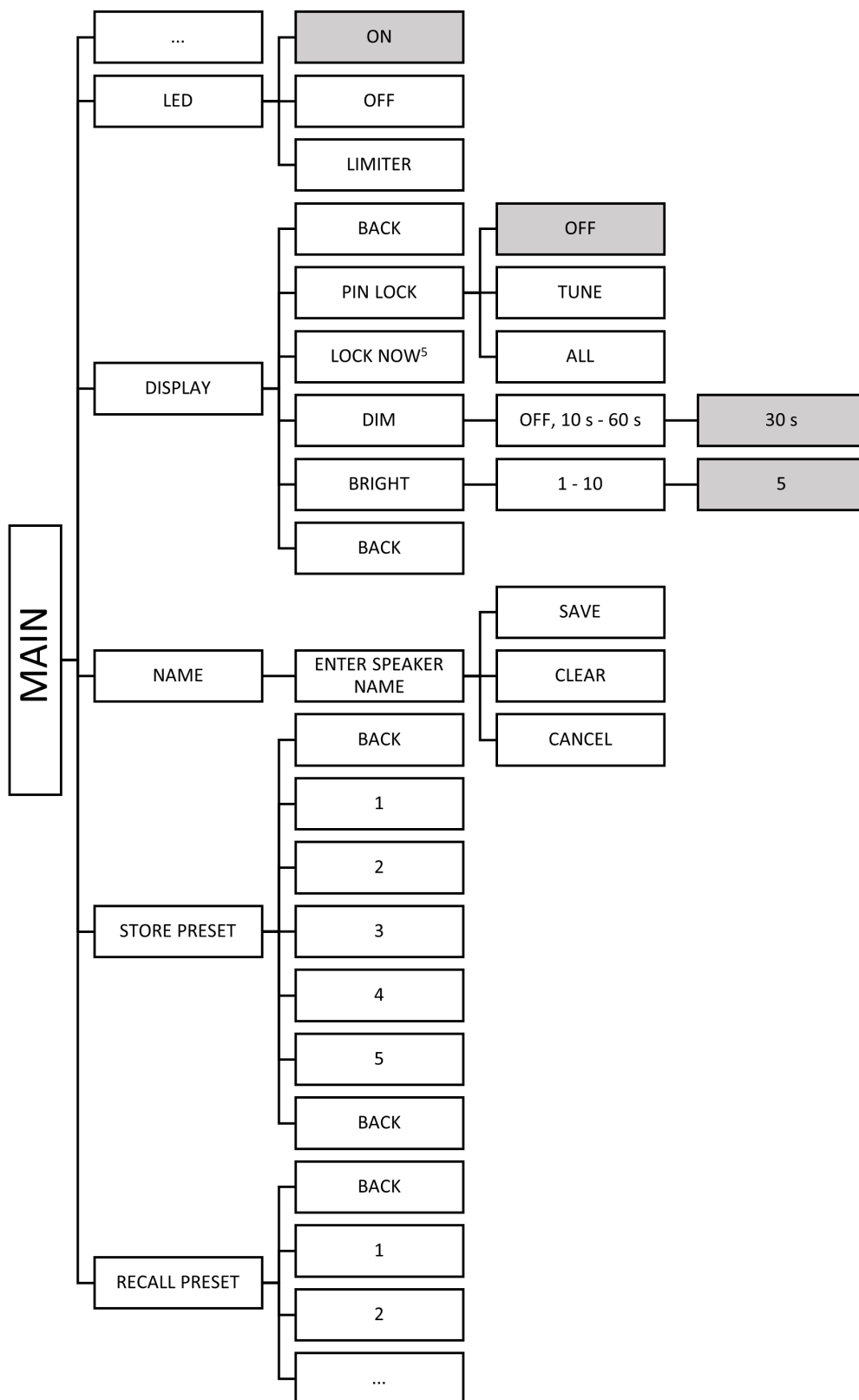
⁴ Disponível apenas no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2

Caixas cinza são
valores padrão



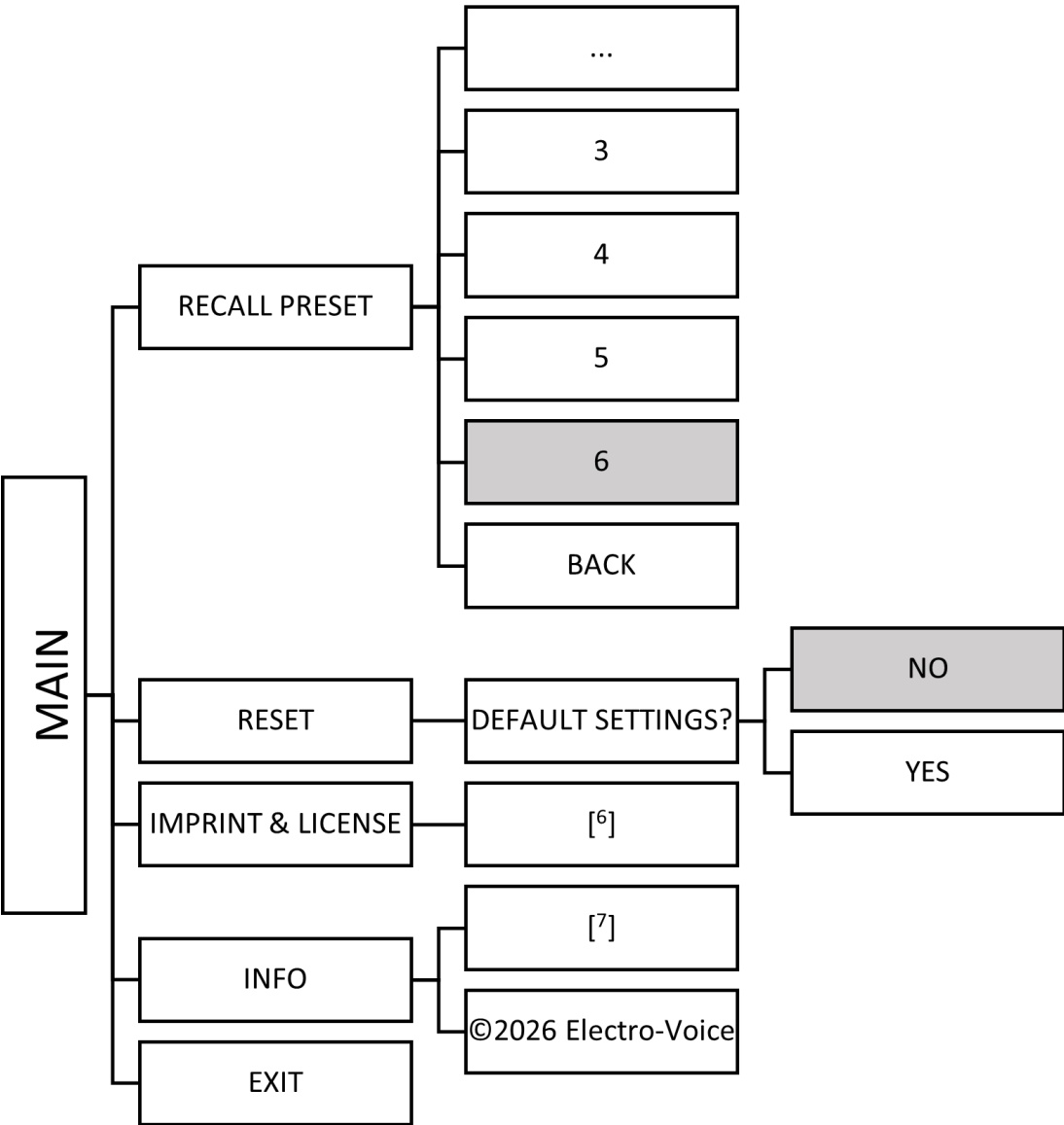
⁴ Disponível apenas no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2

Caixas cinza são
valores padrão



⁵ Disponível somente se PIN estiver definido

Caixas cinza são
valores padrão



⁶ Texto da licença do OSS

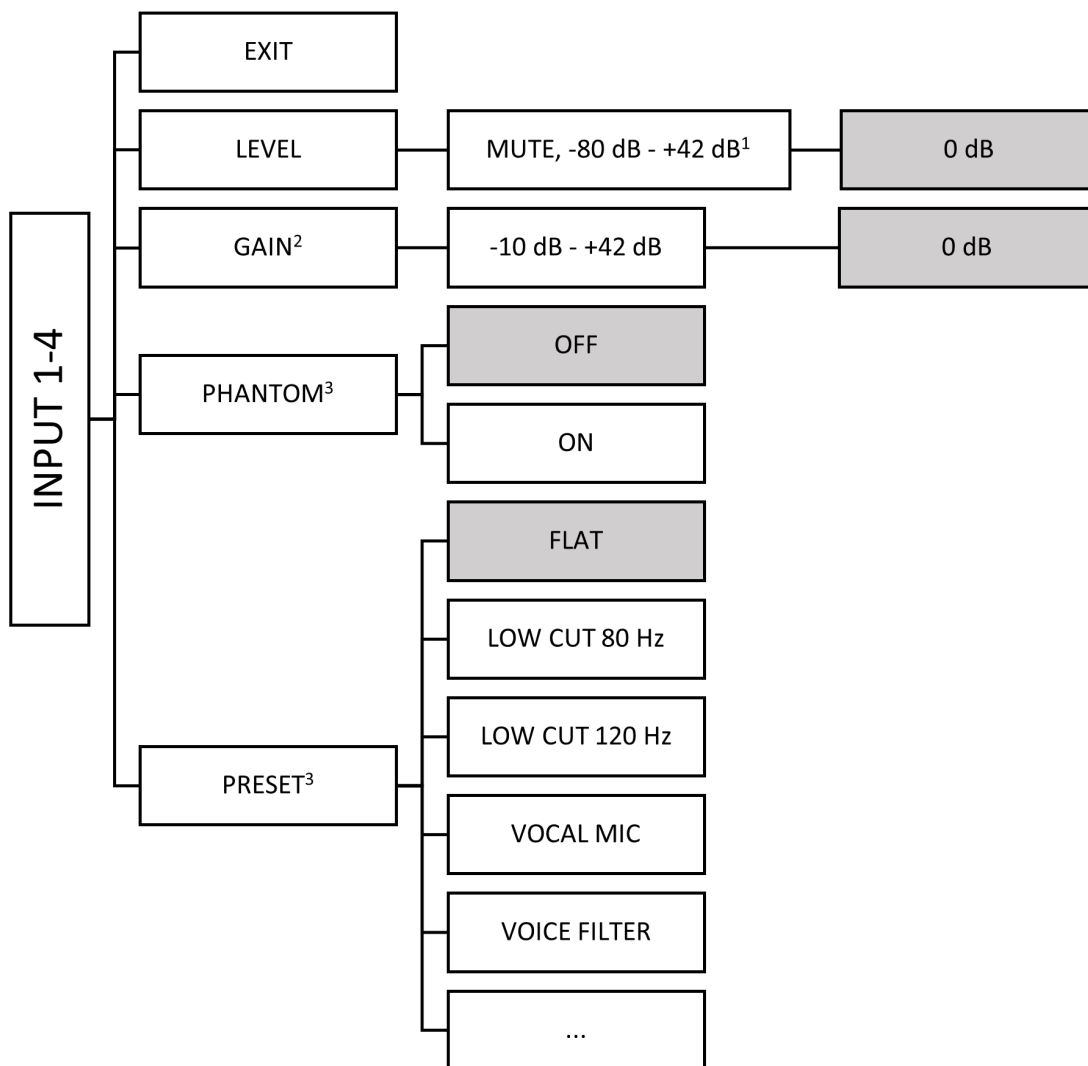
⁷ Modelo, versão de firmware, versão BT, copyright

13.1.2 Lista de menus de controle do DSP de entrada

13.1.2.1 EVOLVE 30M G2 e EVOLVE 50M G2

13.1.2.1.1 INPUT 1-4 (Entrada 1-4)

Caixas cinza são valores padrão

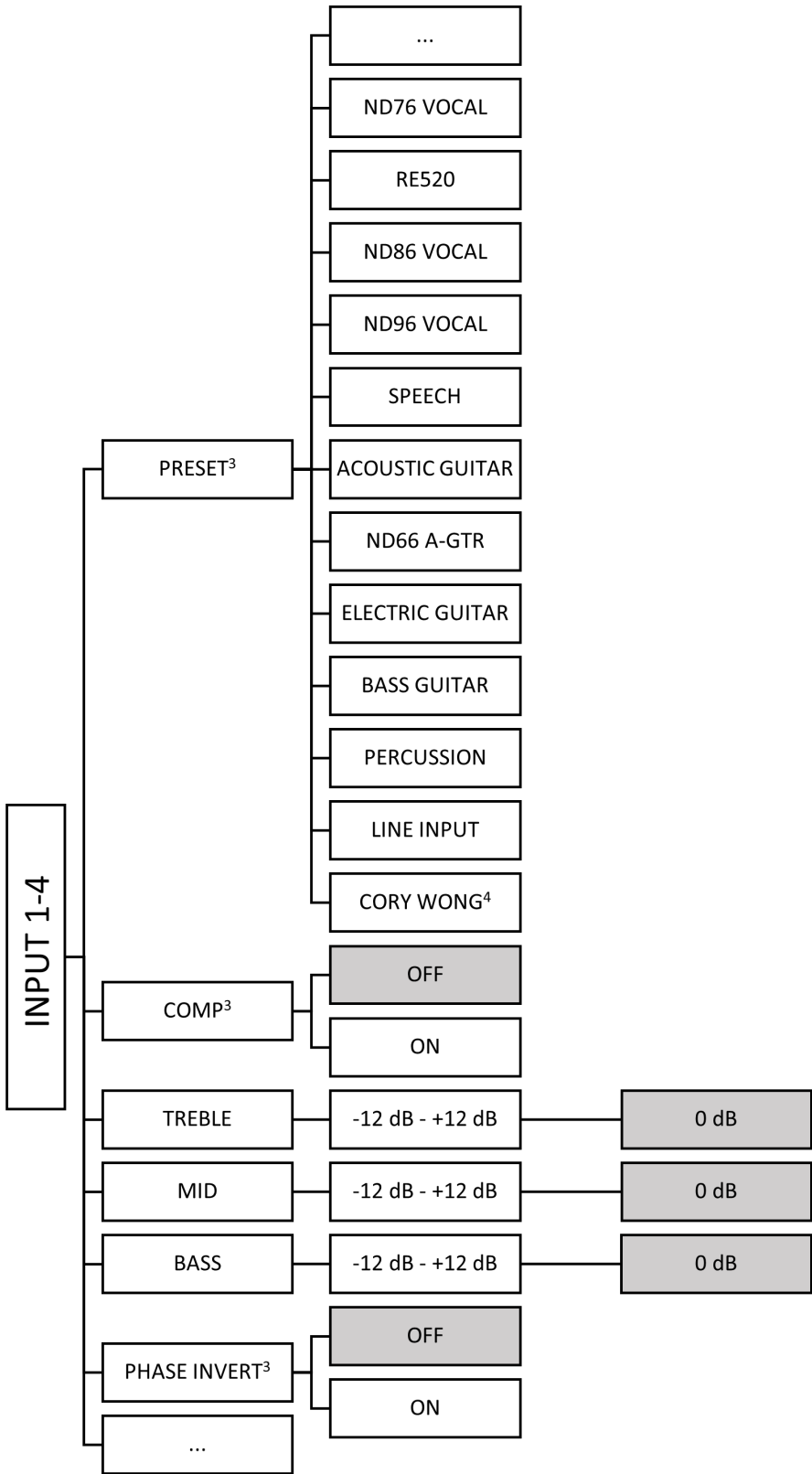


¹ -80 dB - +10 dB quando **MANUAL GAIN:** (Ganho manual) está ligado (**ON**)

² Disponível quando **MANUAL GAIN:** (Ganho manual) está ligado (**ON**) e **INPUT LINK:** (Link de entrada) está desligado (**ON**)

³ Disponível quando **INPUT LINK:** (Link de entrada) está desligado (**OFF**)

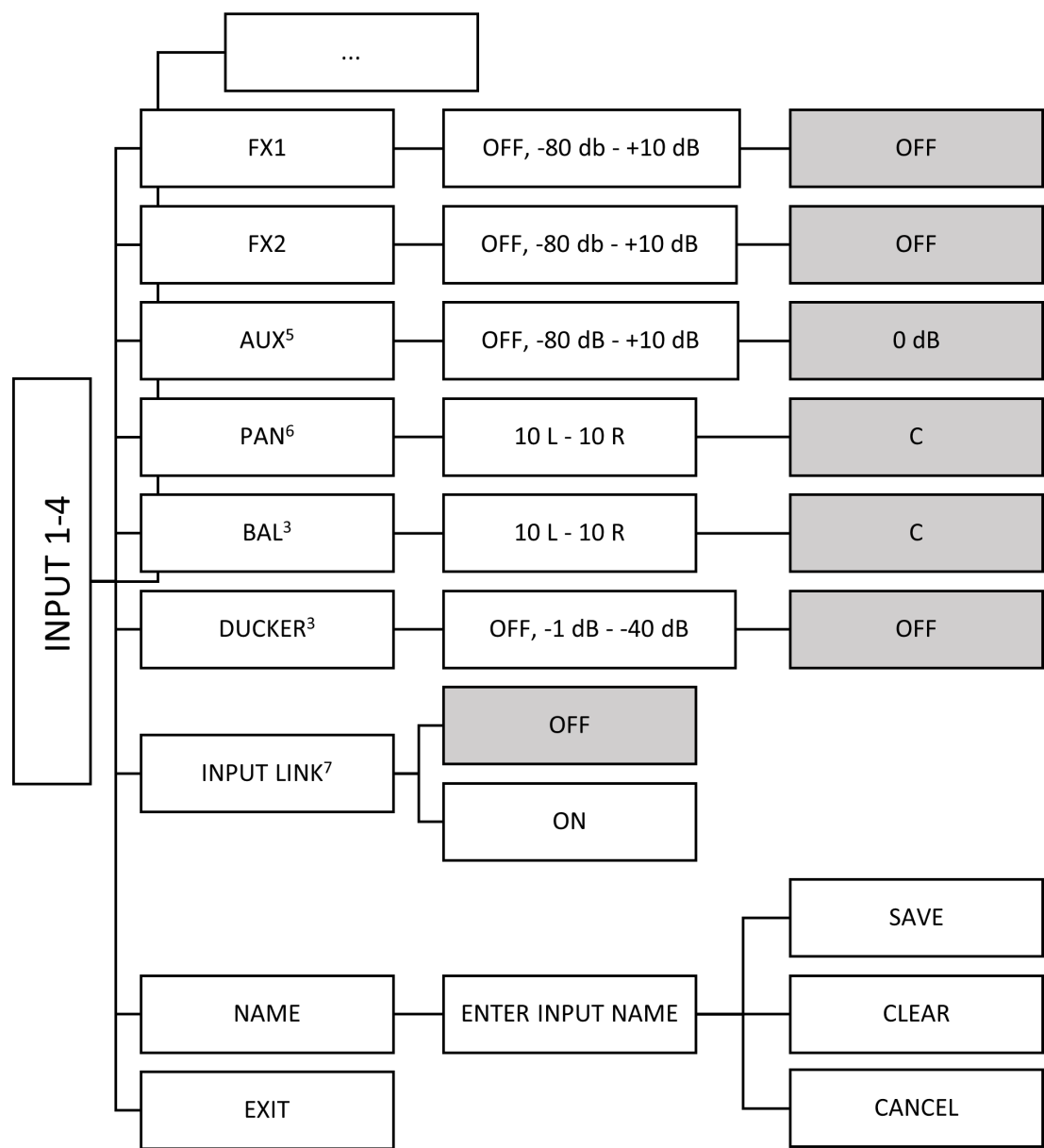
Caixas cinza são
valores padrão



³ Disponível quando **INPUT LINK**: (Link de entrada) está desligado (**OFF**)

⁴ Disponível somente no EVOLVE 30M G2

Caixas cinza são
valores padrão



³ Disponível quando **INPUT LINK**: (Link de entrada) está desligado (**OFF**)

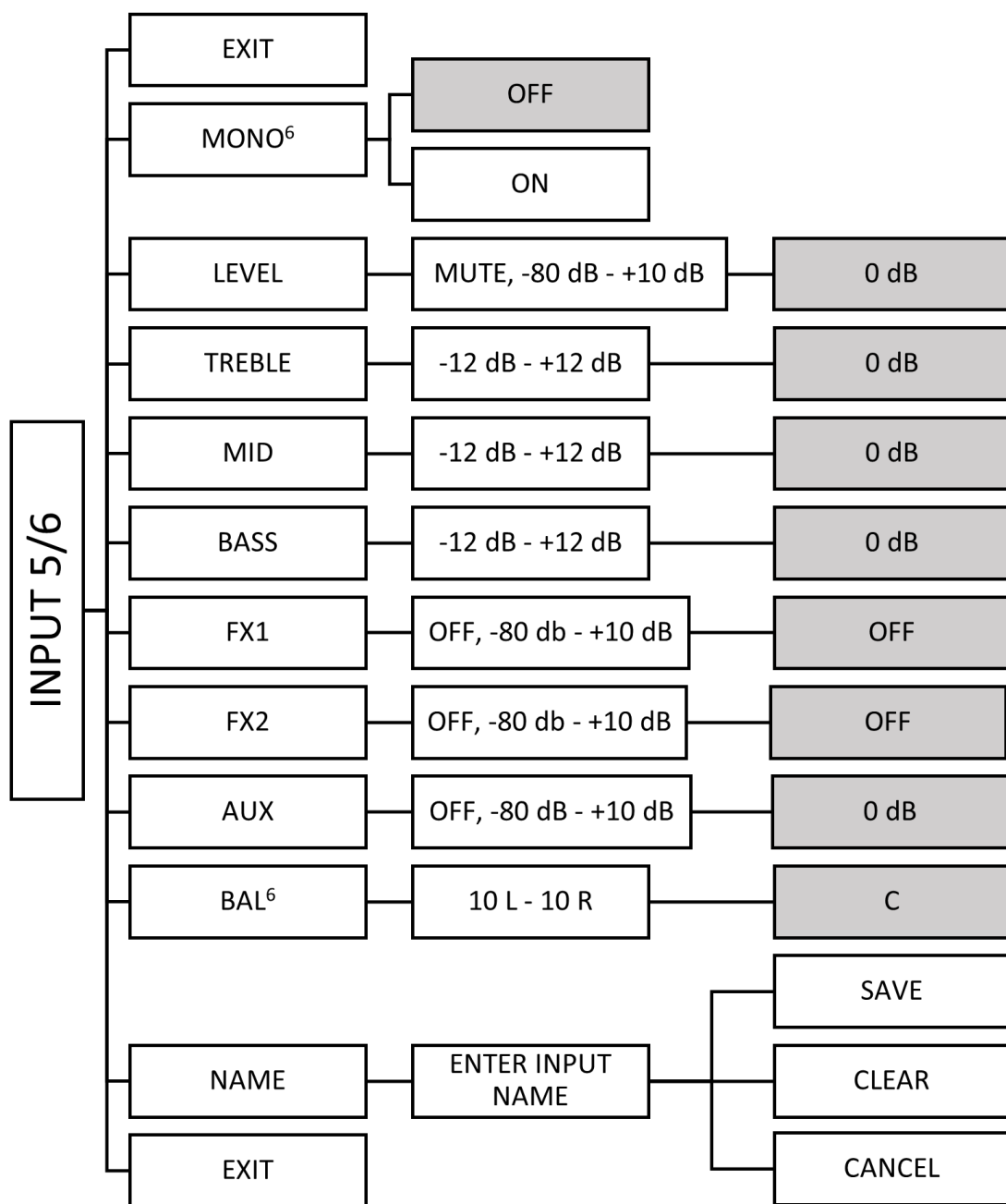
⁵ Disponível quando **AUX OUT ROUTING** (Roteamento de saída auxiliar): é **AUX MIX** (Auxiliar mista)

⁶ Disponível somente em operação estéreo

⁷ Disponível somente na **INPUT 1** (Entrada 1) e **INPUT 3** (Entrada 3)

13.1.2.1.2 ENTRADA 5/6

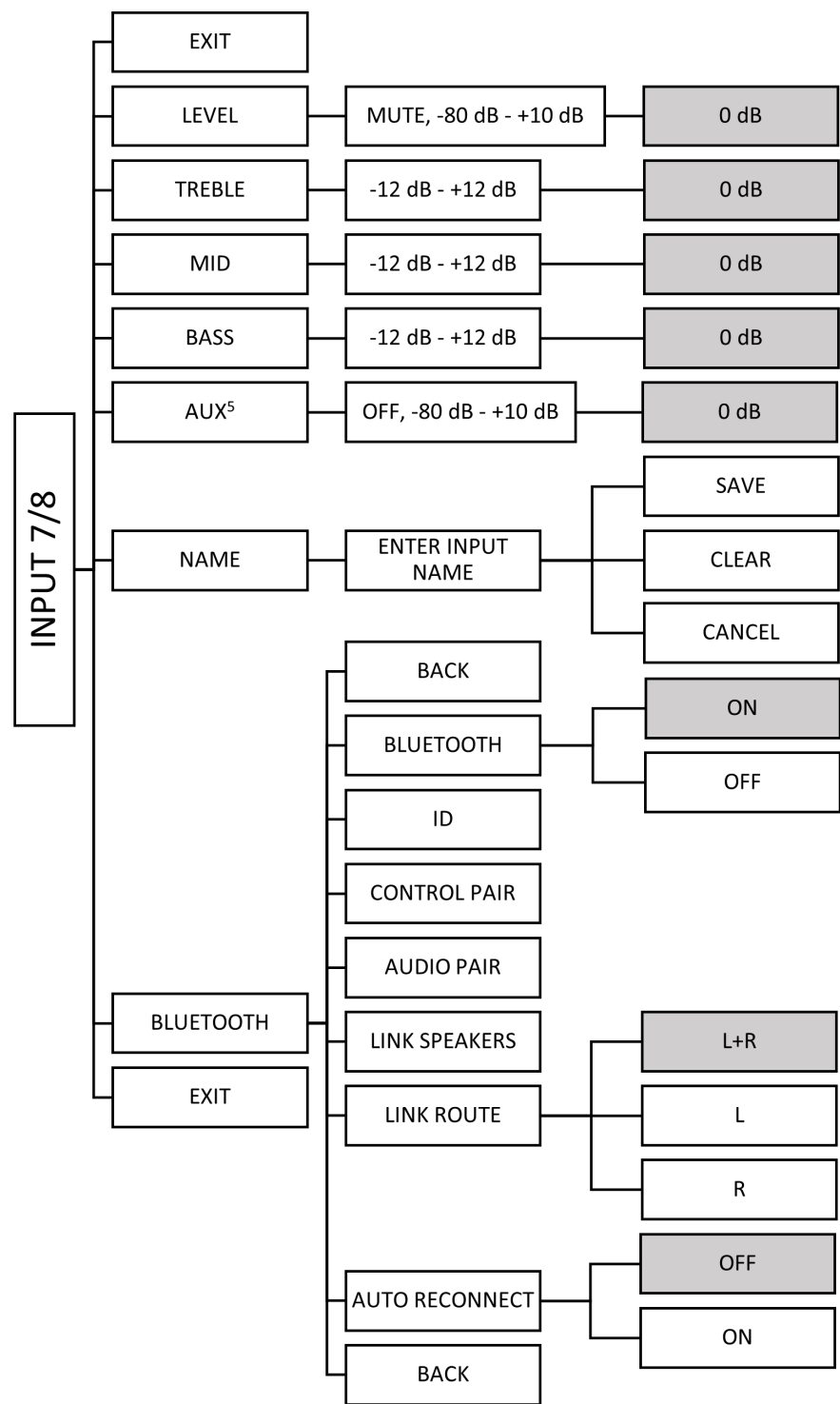
Caixas cinza são
valores padrão



⁶ Disponível somente em operação estéreo

13.1.2.1.3 ENTRADA 7/8

Caixas cinza são valores padrão

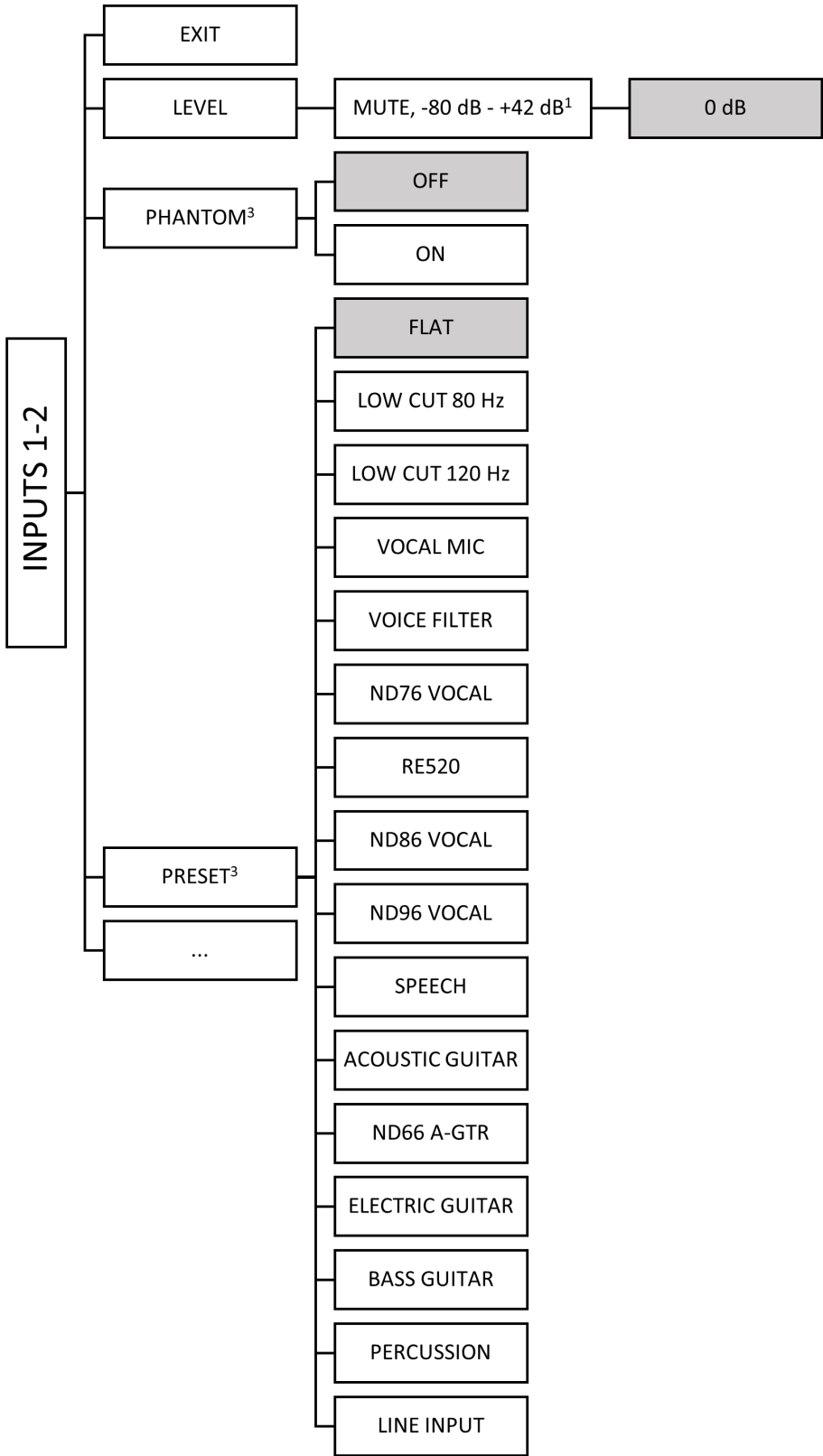


⁵ Disponível quando AUX OUT ROUTING (Roteamento de saída auxiliar): é AUX MIX (Auxiliar mista)

13.1.2.2 EVOLVE 50 G2

13.1.2.2.1 INPUT 1-2 (Entrada 1-2)

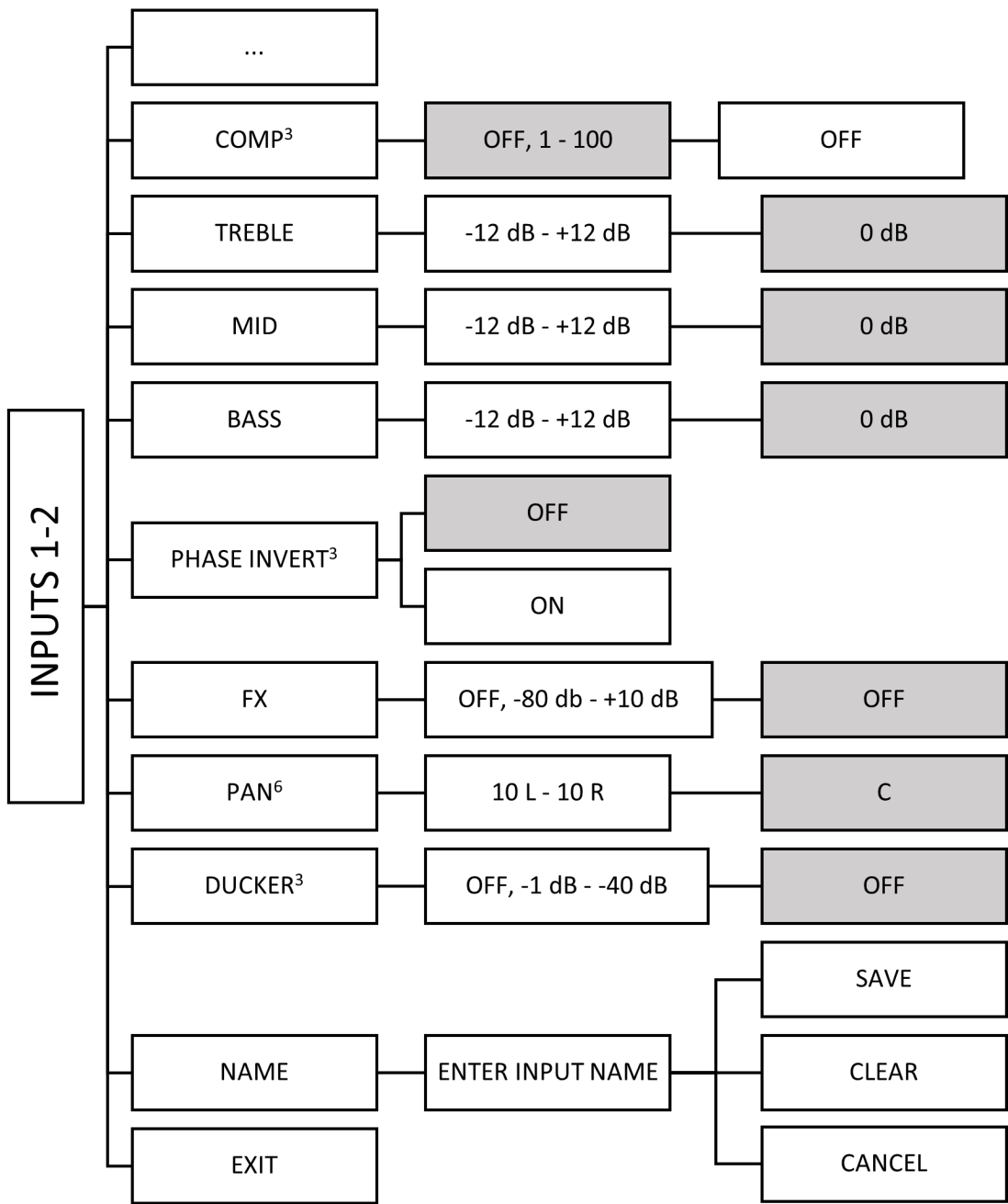
Caixas cinza são valores padrão



¹ -80 dB - +10 dB quando **MANUAL GAIN**: (Ganho manual) está ligado (**ON**)

³ Disponível quando **INPUT LINK**: (Link de entrada) está desligado (**OFF**)

Caixas cinza são
valores padrão

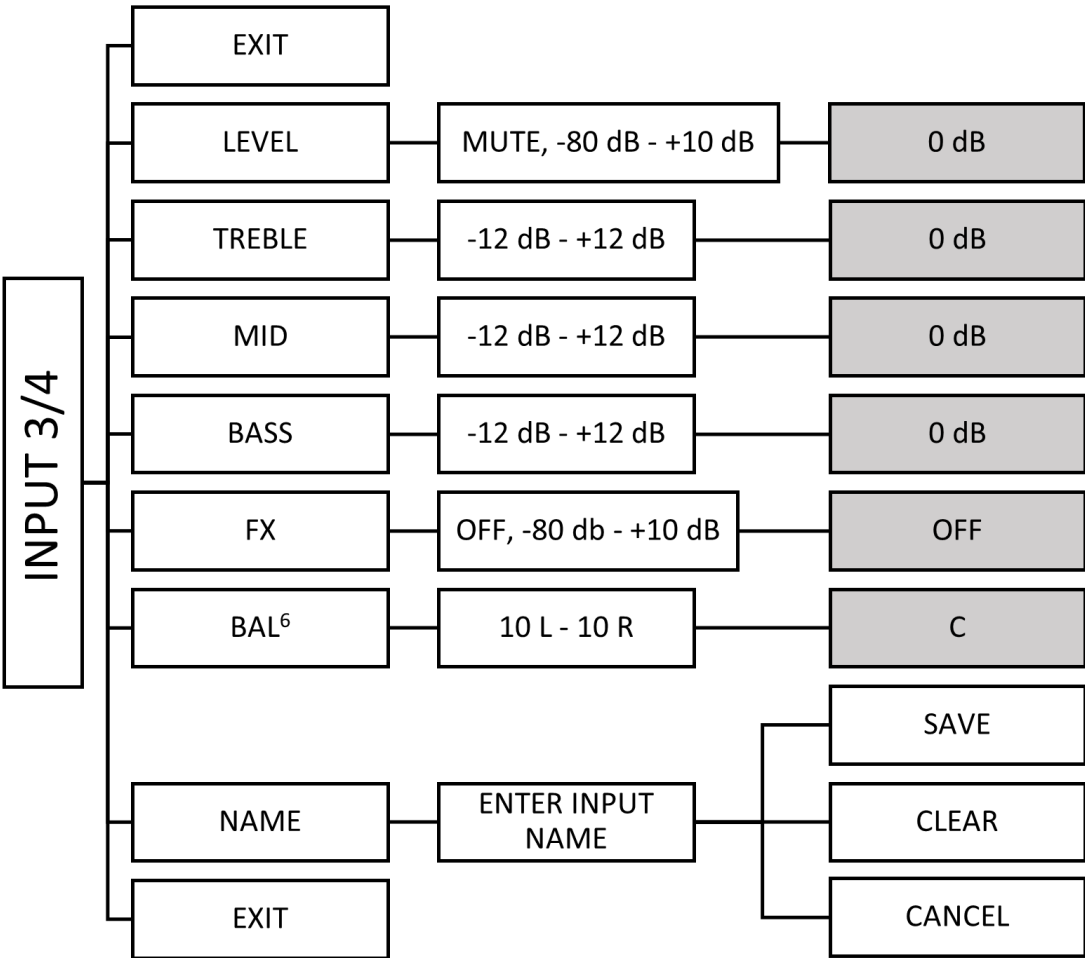


³ Disponível quando **INPUT LINK**: (Link de entrada) está desligado (**OFF**)

⁶ Disponível somente em operação estéreo

13.1.2.2.2 ENTRADA 3/4

Caixas cinza são valores padrão

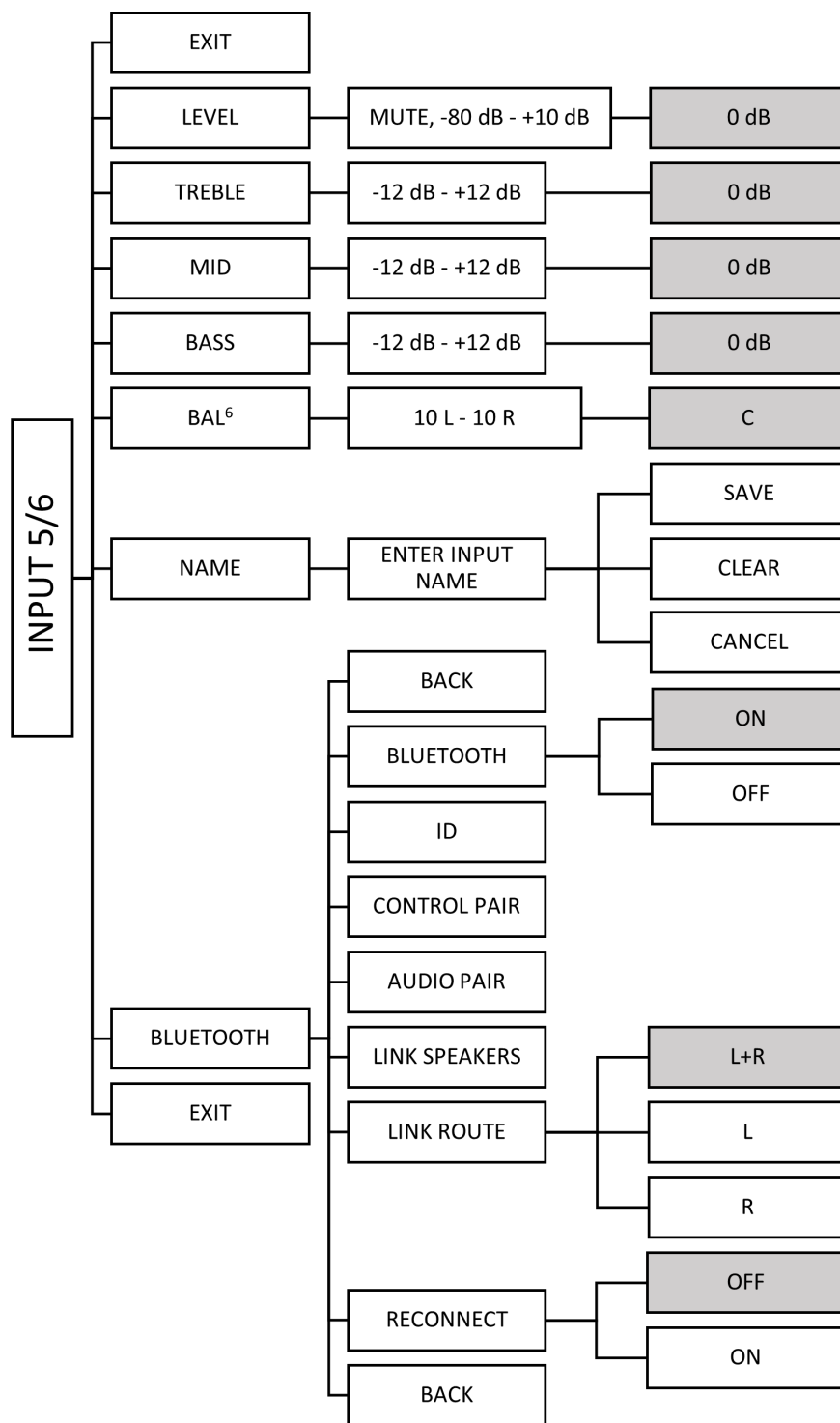


⁶ Disponível somente em operação estéreo

13.1.2.2.3

ENTRADA 5/6

Caixas cinza são
valores padrão



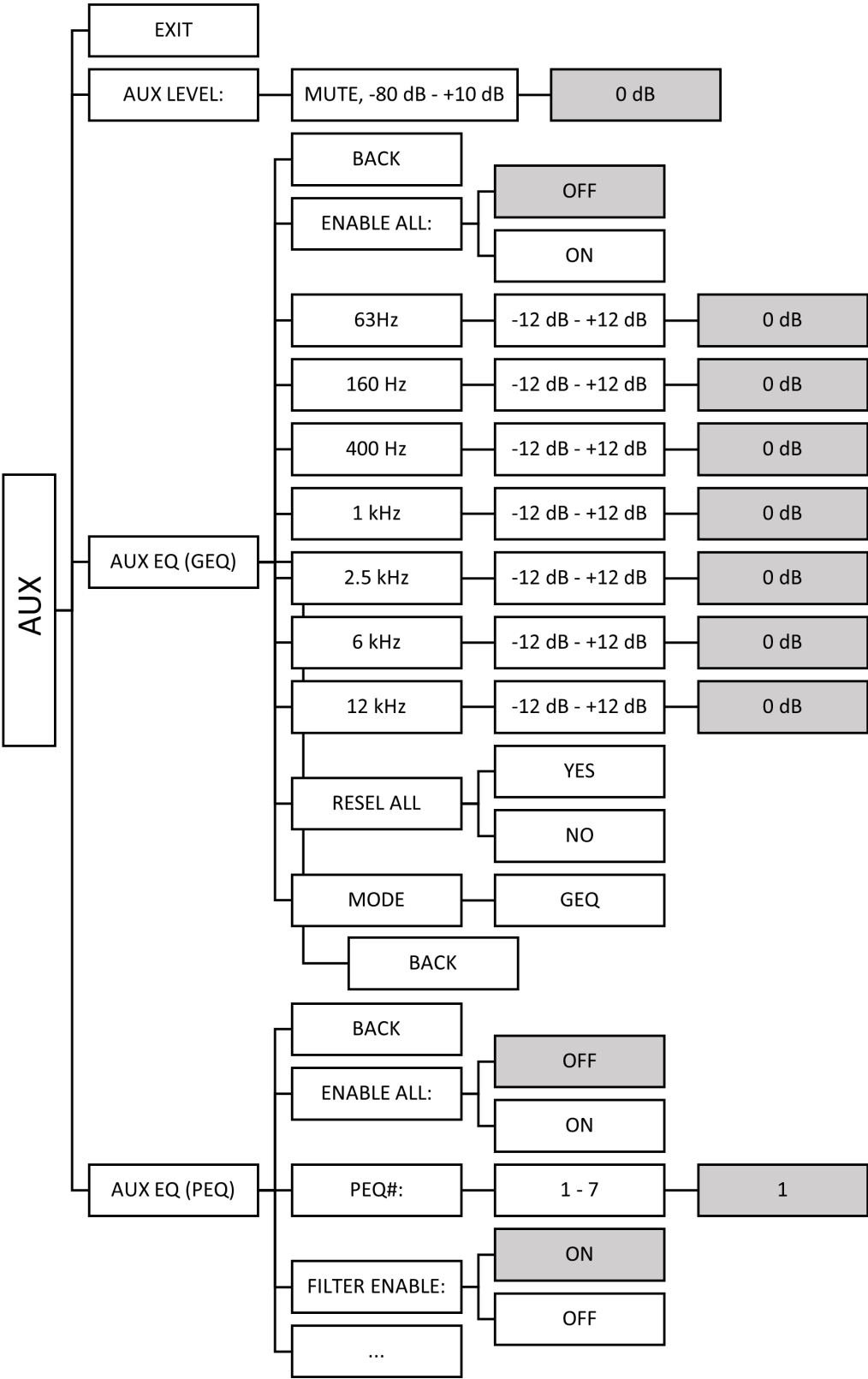
⁶ Disponível somente em operação estéreo

13.1.3

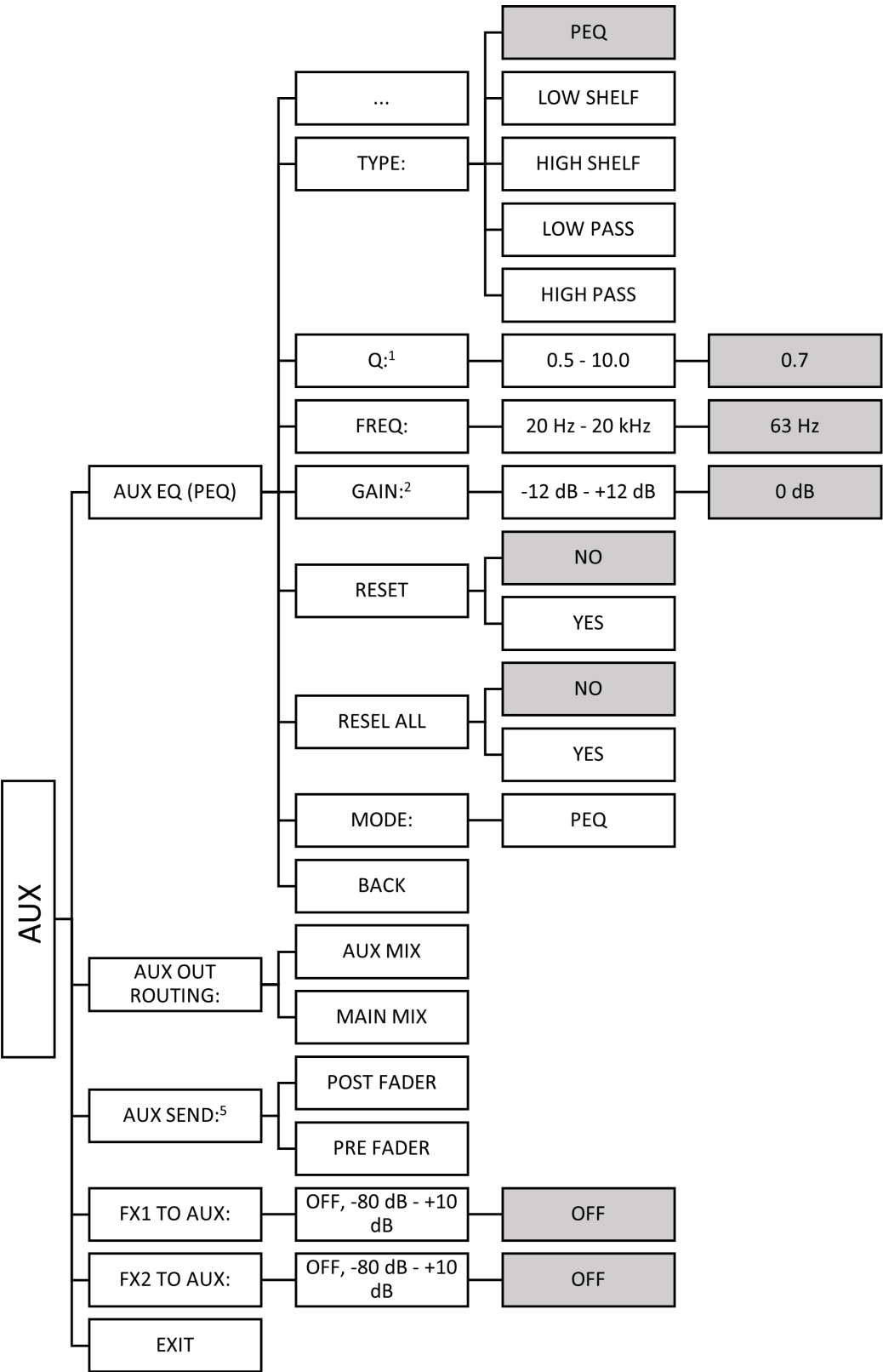
Caixas cinza são valores padrão

Lista de menus de controle do AUX

O menu de controle AUX está disponível apenas no EVOLVE 30M G2. EVOLVE 50M G2.



Caixas cinza são valores padrão



¹ Disponível quando **TYPE:** (Tipo) é **PEQ**

² Disponível quando **TYPE:** (Tipo) é **PEQ**, **LOW SHELF** (Prateleira de graves) e **HIGH SHELF** (Prateleira de agudos)

⁵ Disponível quando **AUX OUT ROUTING** (Roteamento de saída auxiliar): é **AUX MIX** (Auxiliar mista)

13.2 FX de áudio

O FX de áudio (efeitos) está processando técnicas que alteram o som de um sinal de áudio.

O FX de áudio do EVOLVE G2 está sujeito a alterações sem aviso.

13.2.1 FX1 e FX2 no EVOLVE 30M G2 e no EVOLVE 50M G2

Número	Nome
00	Off
01	Echo+Reverb Longo
02	Echo+Reverb Curto
03	Reverb Room
04	Reverb Concert Hall
05	Reverb Large Hall
06	Reverb Church
07	Reverb Cathedral
08	Reverb Room Soft
09	Reverb Concert Hall Soft
10	Reverb Large Hall Soft
11	Reverb Church Soft
12	Reverb Cathedral Soft
13	Reverb Plate Medium
14	Reverb Plate Long
15	Reverb Plate Medium Soft
16	Reverb Plate Long Soft
17	Reverb+Chorus Lento
18	Reverb+Chorus Médio
19	Reverb+Chorus Rápido
20	Delay Short
21	Delay Long
22	Delay Tap
23	Atraso Estéreo com Tap
24	Atraso Curto Suave
25	Atraso Longo Suave
26	Chorus Slow
27	Chorus Medium
28	Chorus Fast

Número	Nome
29	Chorus+Echo Lento
30	Chorus+Echo Rápido
31	Jet Flanger (Flange jet)
32	Retrocesso+Eco Lento
33	Retrocesso+Eco Rápido
34	Doubling Narrow
35	Duplicação Média
36	Doubling Wide
37	Inverso

13.2.2

FX nos efeitos do EVOLVE 50 G2

Número	Nome
0	Off
1	Echo+Reverb Curto
2	Reverb Room
3	Reverb Concert Hall
4	Reverb Large Hall
5	Reverb Church
6	Reverb Room Soft
7	Reverb Concert Hall Soft
8	Reverb Large Hall Soft
9	Reverb Church Soft
10	Reverb Cathedral Soft
11	Reverb Plate Medium
12	Reverb Plate Long
13	Reverb Plate Medium Soft
14	Reverb Plate Long Soft
15	Reverb+ChorusSlow
16	Reverb+ChorusMedium
17	Reverb+ChorusFast
18	Delay Short

Número	Nome
19	Delay Long
20	Delay Tap
21	Chorus Slow
22	Chorus Medium
23	Chorus Fast
24	Chorus+Echo Lento
25	Chorus+EchoMedium
26	Chorus+Echo Rápido
27	Slap Back+EchoSlow
28	Slap Back+EchoFast
29	Doubling Narrow
30	Doubling Wide

13.3 Compatibilidade do QuickSmart Link

QSL Matrix	Evolve 50	Evolve 30M	Evolve 50M	Evolve 50 G2	Evolve 30M G2	Evolve 50M G2	Evolve 70	Evolve 90
Evolve 50	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 30M	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 50M	not possible	not possible	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 50 G2	not possible	not possible	Audio only	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 30M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 50M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 70	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL
Evolve 90	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL

Figura 13.1: Compatibilidade do QuickSmart Link para os modelos EVOLVE G1 e EVOLVE G2

13.4 Parâmetros sincronizados no QuickSmart Link

Esta seção lista os parâmetros do alto-falante que sincronizam no QuickSmart Link para a família EVOLVE e EVOLVE G2.

Exceção: a pressão de pedal que silencia o recurso **FX ENABLE** (Ativar FX) é considerado para sincronização de parâmetros. Ele será detectado e sincronizado durante o uso.

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MASTER LEVEL (Nível principal)	Sim	Sim	Sim
MAIN LEVEL (Nível principal)	n/a	n/a	n/a

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
TREBLE (Agudos)	Sim	Sim	Sim
MID (médias)	Sim	Sim	Sim
BASS (Grave)	Sim	Sim	Sim
MODE (Modo)	Sim	Sim	Sim
MIX OUT (Saída mista)	Sim	Sim	Sim
SUB LEVEL (Subnível)	Sim	Sim	Sim
DELAY (Atraso)	Sim	Sim	Sim
AUX OUT (Saída auxiliar)	n/a	n/a	Sim
SUB OUT ROUTING (Roteamento de saída sub)	Sim	n/a	n/a
SUB DELAY (Atraso do subwoofer)	Sim	n/a	n/a
FX ENABLE (Habilitar FX)	Sim ¹	Sim	Sim
MIX OUT ROUTING (Roteamento de saída sub)	n/a	Sim	Sim
MAIN EQ (Equalizador principal)	Sim	Sim	Sim
INPUT AUX SEND (Envio auxiliar de entrada)	n/a	n/a	Sim
INPUT MANUAL GAIN (Ganho manual de entrada)	n/a	n/a	Sim
FUNCTION (Função)	n/a	n/a	n/a

Tabela 13.1: Parâmetros do alto-falante sincronizados no QuickSmart Link

¹ Desde v1.1.0

13.5

Informações de garantia

Para obter informações sobre os períodos de garantia e o serviço de pós-vendas, acesse:

www.electrovoice.com/support/warranty/

13.6 Informações regulatórias

13.6.1 Informações da FCC.

IMPORTANTE: não modifique esta unidade! As alterações ou modificações que não foram expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autorização do usuário fornecida pela FCC para operar o equipamento.



Aviso!

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, conforme a Seção 15 das Regras da FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão ou receber interferência audível do rádio, da televisão ou de equipamentos de comunicação, o que pode ser determinado ao desligar e religar o equipamento, o usuário será incentivado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada que esteja em um circuito diferente daquele ao qual está conectado o receptor.
- Consultar um revendedor ou um técnico de equipamentos de comunicação/rádio/TV experiente.

O dispositivo foi concedido pela FCC com o ID da FCC 2BUWWEVOLVE.

Preste atenção para as alterações ou modificações que não tenham sido expressamente aprovadas pela parte responsável pela conformidade, pois podem anular a autorização do usuário para operar o equipamento.

Este equipamento deve ser instalado e operado com uma distância mínima de 20 cm entre o radiador e seu corpo.

Este equipamento está em conformidade com os limites de exposição à radiação FCC/IC RSS-102 estabelecidos para um ambiente não controlado.

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC e com os padrões RSS isentos de licença da indústria do Canadá. A operação está sujeita às duas condições abaixo:

- (1) este dispositivo não poderá causar interferência e
- (2) este dispositivo deverá aceitar todas as interferências, incluindo a interferência que possa causar operação não desejada do dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radioexempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

13.6.2 Declaração Simplificada de Conformidade (sDoC) para a Europa (CE)

BG	С настоящото Electro-Voice Dynacord LLC декларира, че този тип радиосъоръжение EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-
----	--

	CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU e в съответствие с Директива 2014/53/EC. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: www.electrovoice.com
CS	Tímto Electro-Voice Dynacord LLC prohlašuje, že typ rádiového zařízení EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: www.electrovoice.com
DA	Hermed erklærer Electro-Voice Dynacord LLC , at radioudstyrstypen EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: www.electrovoice.com
DE	Hiermit erklärt Electro-Voice Dynacord LLC , dass der Funkanlagentyp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: www.electrovoice.com
EL	Με την παρούσα ο/η Electro-Voice Dynacord LLC , δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU πληροί την οδηγία 2014/53/EE. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: www.electrovoice.com
EN	Hereby, Electro-Voice Dynacord LLC declares that the radio equipment type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU is in compliance with Directive 2014/53/EU and the relevant statutory requirements. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: www.electrovoice.com .
ES	Por la presente, Electro-Voice Dynacord LLC declara que el tipo de equipo radioeléctrico EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: www.electrovoice.com .
ET	Käesolevaga deklareerib Electro-Voice Dynacord LLC , et käesolev raadioseadme tüüp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: www.electrovoice.com

FI	Electro-Voice Dynacord LLC vakuuttaa, että radiolaitetyyppi EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: www.electrovoice.com
FR	Le soussigné, Electro-Voice Dynacord LLC , déclare que l'équipement radioélectrique du type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: www.electrovoice.com
HR	Electro-Voice Dynacord LLC ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: www.electrovoice.com
HU	Electro-Voice Dynacord LLC igazolja, hogy a EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: www.electrovoice.com
IT	Il fabbricante, Electro-Voice Dynacord LLC , dichiara che il tipo di apparecchiatura radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.electrovoice.com
LT	Aš, Electro-Voice Dynacord LLC , patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: www.electrovoice.com
LV	Ar šo Electro-Voice Dynacord LLC deklarē, ka radioiekārta EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: www.electrovoice.com
MT	B'dan, Electro-Voice Dynacord LLC , niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej: www.electrovoice.com

NL	Hierbij verklaar ik, Electro-Voice Dynacord LLC , dat het type radioapparatuur EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: www.electrovoice.com
PL	Electro-Voice Dynacord LLC niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.electrovoice.com
PT	O(a) abaixo assinado(a) Electro-Voice Dynacord LLC declara que o presente tipo de equipamento de rádio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: www.electrovoice.com
RO	Prin prezenta, Electro-Voice Dynacord LLC declară că tipul de echipamente radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: www.electrovoice.com
SK	Electro-Voice Dynacord LLC týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: www.electrovoice.com
SL	Electro-Voice Dynacord LLC potrjuje, da je tip radijske opreme EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: www.electrovoice.com
SV	Härmed försäkras Electro-Voice Dynacord LLC att denna typ av radioutrustning EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: www.electrovoice.com

13.6.3

Aviso regulatório para CE - Informações relativas ao uso do aparelho

Este equipamento foi testado e considerado compatível com os limites de emissões de classe B. A interferência eletromagnética gerada não excede o nível acima do qual o equipamento de rádio e de comunicações ou outro equipamento não pode operar conforme previsto. Isso significa que não há restrições para uso em ambientes residenciais e comerciais.

13.6.4

Certificados

Brasil:

Após uma perturbação da rede elétrica, o EVOLVE G2 pode entrar em estado de segurança. Neste caso, você deve desligar e ligar o dispositivo novamente.

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Este equipamento deve ser conectado obrigatoriamente em tomada de rede de energia elétrica que possua aterramento (três pinos), conforme a Norma de instalações elétricas ABNT NBR 5410, visando a segurança dos usuários contra choques elétricos.

Incorpora produto homologado pela ANATEL sob número 01000-24-07826.

Para mais informações, consulte o site da ANATEL: www.anatel.gov.br.

13.6.5

Observações

Copyright e direitos autorais

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução ou transmissão de qualquer parte deste documento, em qualquer formato, por qualquer meio, seja eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem a autorização prévia por escrito do editor. Para saber informações sobre como obter permissão para novas impressões e trechos, contate a Electro-Voice.

Todo o conteúdo, incluindo as especificações, os dados e as ilustrações deste manual, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Aviso!

Para relatar a falha de segurança, use este link: <https://www.keenfinity-group.com/xc/en/support/product-security/>

Bluetooth®

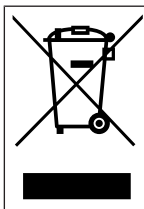
Os logotipos e a marca da palavra Bluetooth® são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Electro-Voice Dynacord LLC é licenciado. Outras marcas registradas e nomes de marcas pertencem aos seus respectivos proprietários.

Informações de rádio

Este alto-falante contém ondas de rádio intencionalmente emitidas na banda de frequência de 2,4 GHz (2.400 MHz a 2483,5 MHz) com uma potência de transmissão de 7 dBm +/- 1 dB EIRP. O sistema usa uma antena com ganho de 1dBi +/- 1dB.

Descarte

Equipamentos elétricos e eletrônicos antigos



Este produto e/ou bateria não devem ser descartados no lixo comum. Descarte esses equipamentos de acordo com as leis e regulamentações locais, para permitir a reutilização e/ou reciclagem. Isso ajudará na conservação de recursos e na proteção de vidas e do meio ambiente.

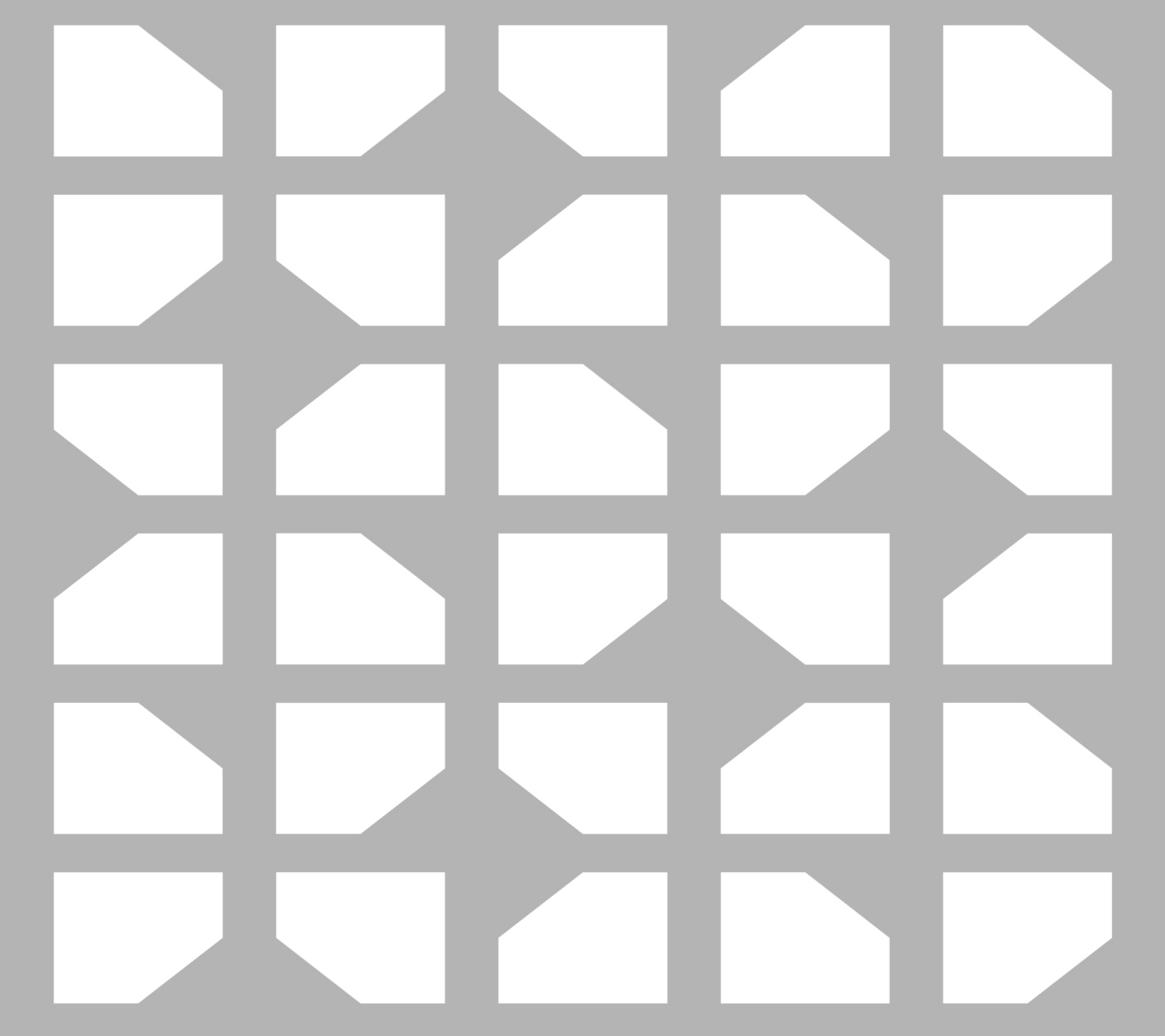
Mais informações

Para saber mais sobre certificações específicas do país, consulte as telas LCD do sistema de alto-falantes da coluna.

Para encontrar informações adicionais sobre regulamentação e certificação específica do país:

1. Navegue até a seção **IMPRINT & LICENSE** no menu principal do DSP.
2. Pressione o codificador para confirmar.
3. Gire o codificador para percorrer o texto exibido.
4. Pressione o codificador para sair.

Baixe o Aplicativo Electro-Voice QuickSmart para iOS e Android. Certifique-se de que o firmware do alto-falante esteja atualizado para as informações regulatórias e legais mais recentes.



Electro-Voice Dynacord LLC
12000 Portland Avenue South
MN 55337 Burnsville
USA
www.electrovoice.com
© Electro-Voice Dynacord 2026

EU importer:
EVI Audio GmbH
Sachsenring 60
94315 Straubing
Germany
© EVI Audio GmbH, 2026