

EVOLVE G2 Portable Column Loudspeaker

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2, EVOLVE50 G2

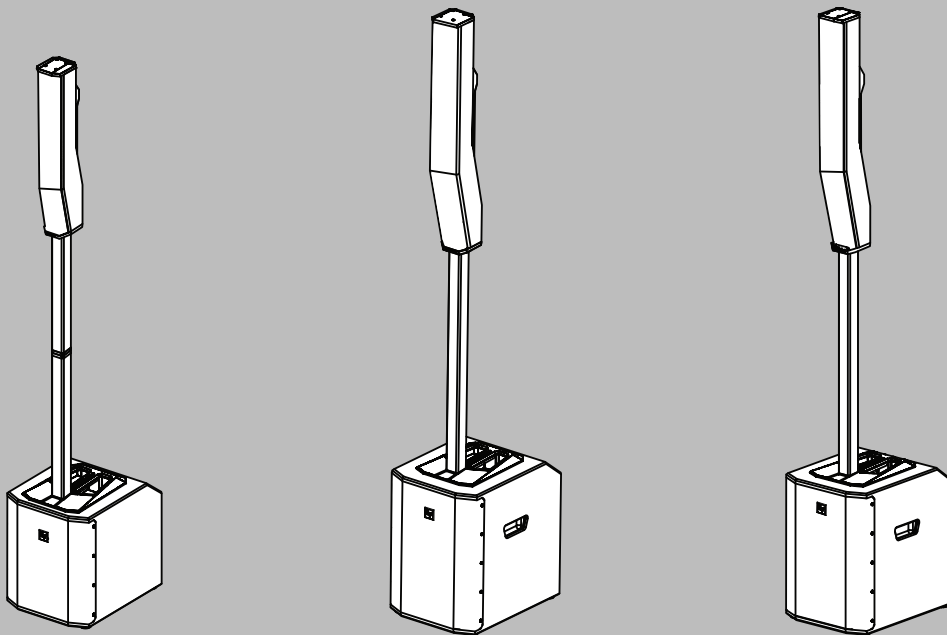


Table des matières

1	Sécurité	6
1.1	Consignes de sécurité importantes	6
1.2	Consignes de sécurité	7
1.3	Accrochage	8
2	Enregistrement du produit	9
3	Informations succinctes	10
3.1	Composants	10
4	Description	14
4.1	Mise en œuvre rapide	16
5	Installation	18
6	Utilisation du Bluetooth® pour le son et le contrôle	20
6.1	Appairage audio Bluetooth®	20
6.2	Connexion de l'application QuickSmart pour le contrôle	20
7	Commandes du panneau d'amplificateur	22
7.1	EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2	22
7.2	EVOLVE 50 G2	24
8	Voyants d'état du système	26
8.1	EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2	26
8.2	EVOLVE 50 G2	27
8.3	Limiteurs de protection du système	28
9	Menu de commande DSP	30
9.1	Menu de commande principal	30
9.1.1	Pilotage MODE	30
9.1.2	Commande SUB LEVEL	31
9.1.3	Commande TREBLE/MID/BASS	31
9.1.4	Menu MAIN EQ	31
9.1.5	Commande DELAY	33
9.1.6	Commande FX	33
9.1.7	Pilotage AFS	33
9.1.7.1	Réduction du retour	34
9.1.8	Commande SPEAKER OUT	34
9.1.9	Commande MIX OUT	34
9.1.10	Commande MANUAL GAIN	36
9.1.11	Menu BLUETOOTH	37
9.1.12	Fonction LINK SPEAKERS	37
9.1.12.1	Liaison de haut-parleurs	37
9.1.13	Fonction AUTO RECONNECT	38
9.1.14	Pilotage LED	38
9.1.15	Menu DISPLAY (AFFICHAGE)	39
9.1.15.1	Verrouillage du menu de commande du DSP	39
9.1.16	Pilotage DIM	40
9.1.17	Commande BRIGHT	40
9.1.18	Commande NAME	40
9.1.18.1	Donner un nom au haut-parleur	40
9.1.19	Commande STORE PRESET	40
9.1.19.1	Stockage des configurations personnalisées	40
9.1.20	Commande RECALL PRESET	41
9.1.20.1	Chargement des configurations personnalisées	41

9.1.21	Commande RESET	41
9.1.21.1	Réinitialisation du système	41
9.1.22	IMPRINT & LICENSE et INFO	41
9.2	Menu de commande INPUT DSP	42
9.2.1	Commande LEVEL	42
9.2.2	Pilotage GAIN	43
9.2.3	Commande PHANTOM	43
9.2.4	Commande PRESET	43
9.2.5	Pilotage COMP	44
9.2.6	Commande TREBLE/MID/BASS	44
9.2.7	Commande PHASE INVERT	45
9.2.8	Commande FX	45
9.2.9	Pilotage AUX	45
9.2.10	Commande PAN/BAL	45
9.2.11	Commande DUCKER	45
9.2.11.1	Pour engager l'atténuation	46
9.2.12	Commande INPUT LINK	47
9.2.13	Commande NAME	47
9.2.13.1	Donner un nom au canal d'entrée	47
9.3	Menu de commande AUX	47
9.3.1	Commande AUX LEVEL	47
9.3.2	Menu AUX EQ	48
9.3.3	Commande AUX OUT ROUTING	49
9.3.4	Commande AUX SEND	49
9.3.5	Commandes FX TO AUX	50
10	Configurations recommandées	51
10.1	Paire stéréo à l'aide d'un câble XLR	51
10.2	Paire stéréo à l'aide de QuickSmart Link	52
10.3	Performance de DJ	54
10.4	Performances musicien solo	56
10.5	Événement de prise de parole	57
10.6	Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)	58
10.7	Stéréo avec caisson de basses supplémentaire à l'aide du câble XLR	60
10.8	Stéréo principal avec moniteur	61
11	Dépannage	62
12	Données techniques	66
12.1	Schéma de principe	71
12.2	Dimensions	73
13	Annexes	75
13.1	Liste des menus de commande du DSP	75
13.1.1	Liste des menus de commande principale	75
13.1.2	Liste de menu de commande INPUT DSP	81
13.1.2.1	EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2	81
13.1.2.1.1	INPUT 1-4	81
13.1.2.1.2	INPUT 5/6	84
13.1.2.1.3	INPUT 7/8	85
13.1.2.2	EVOLVE 50 G2	86
13.1.2.2.1	INPUT 1-2	86
13.1.2.2.2	INPUT 3/4	88

13.1.2.2.3	INPUT 5/6	89
13.1.3	Liste des menus de commande du AUX	90
13.2	Effets FX audio	92
13.2.1	FX1 et FX2 sur l'EVOLVE 30M G2 et l'EVOLVE 50M G2	92
13.2.2	Effets FX sur l'EVOLVE 50 G2	93
13.3	Compatibilité QuickSmart Link	94
13.4	Paramètres synchronisés par QuickSmart Link	94
13.5	Informations de garantie	95
13.6	Informations réglementaires	95
13.6.1	Informations FCC	95
13.6.2	Déclaration de conformité simplifiée (sDoC) pour l'Europe (CE)	96
13.6.3	Notice réglementaire CE - Informations concernant l'utilisation de l'appareil	99
13.6.4	Certifications	100
13.6.5	Avis	100

1 Sécurité

1.1 Consignes de sécurité importantes

1. Lisez et conservez ces instructions de sécurité. Suivez toutes les instructions et respectez tous les avertissements.
2. Pour obtenir les instructions d'installation, téléchargez la dernière version du manuel d'installation applicable sur www.electrovoice.com



Informations

Reportez-vous au manuel d'installation pour obtenir des instructions.

3. Suivez les instructions d'installation et observez les signaux d'alerte suivants :



Remarque!

Indique la présence d'informations supplémentaires. Généralement, le non-respect d'une alerte de type Remarque n'entraîne pas de dommage matériel ou corporel.



Attention!

Le non-respect de ce type d'alerte peut conduire à la détérioration de l'appareil et du matériel ainsi qu'à des dommages corporels.



Danger!

Risque d'électrocution.

4. **Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec.** - Avant de nettoyer l'appareil, débranchez-le de la prise de courant. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou en aérosol.
5. **Condensation** - Pour éviter la condensation, attendez quelques heures avant la mise sous tension de l'équipement lorsqu'il est transporté d'un emplacement froid à un emplacement chaud.
6. L'appareil doit être conservé à l'abri des fuites et des projections de liquide. Ne placez aucun récipient contenant des liquides (vase ou autre) sur l'appareil.



Danger!

Pour éviter tout risque d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ni à l'humidité.

7. **N'obstruez en aucun cas les orifices d'aération. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.** - Le cas échéant, les ouvertures du boîtier permettent la ventilation de l'appareil, assurent sa fiabilité de fonctionnement et le protègent contre la surchauffe. Ne bouchiez/recouvrez jamais ces ouvertures. Ne placez l'appareil dans un caisson ou autre milieu fermé que si l'appareil peut bénéficier d'une ventilation appropriée conforme aux instructions du fabricant.
8. Évitez d'installer l'appareil à proximité de sources de chaleur telles qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, un four ou tout autre dispositif générant de la chaleur (amplificateurs, etc.) ou exposé à la lumière directe du soleil.
9. Ne placez aucune flamme nue, telle qu'une bougie allumée, sur l'appareil.

10. **Utilisez uniquement les accessoires et les dispositifs de fixation recommandés par le fabricant.** - Lors de la pose, suivez impérativement les instructions du fabricant et utilisez les accessoires de montage recommandés par celui-ci.
11. **Utilisez uniquement le chariot, le pied, le trépied, le support ou la table recommandé par le fabricant ou fourni avec l'appareil.** - Si vous placez l'appareil sur un chariot, veillez à le déplacer avec précaution pour éviter qu'un des deux éléments ne bascule et ne vous blesse. Les arrêts brusques, les forces excessives et les surfaces inégales risquent d'entraîner le renversement du chariot et de l'appareil.
12. Installation et maintenance du système par un personnel qualifié uniquement, conformément aux codes locaux en vigueur. Cet appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
13. Les postes installés au-delà d'une hauteur de 2 m peuvent provoquer des blessures en cas de chute. Des mesures préventives doivent être prises.
14. **Pièces de rechange** - En cas de remplacement de pièces, veillez à ce que le technicien utilise des pièces recommandées par le fabricant ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces non homologuées présente un risque d'incendie, d'électrocution et d'autres dangers.
15. **Contrôle de sécurité** - Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, demandez au technicien de procéder à un contrôle de sécurité pour vérifier si l'appareil est en parfait état de marche.

**Avertissement!**

Ce produit est conçu UNIQUEMENT pour une suspension avec des accessoires de montage Electro-Voice autorisés. N'utilisez PAS de supports ou de méthodes non autorisés pour suspendre le haut-parleur. Les poignées des haut-parleurs Electro-Voice ne sont destinées qu'au transport temporaire par des personnes ou à une utilisation avec des accessoires de montage autorisés pour Electro-Voice UNIQUEMENT. Les objets tels que la fibre de verre, le câblage métallique, les câbles ou tout autre type de matériaux ne peuvent pas être utilisés pour suspendre l'enceinte au niveau des poignées.

**Avertissement!**

L'utilisation d'accessoires ou de pièces non autorisées avec ce système ou tout autre produit Electro-Voice s'effectue à vos risques et périls. L'utilisation d'accessoires ou de pièces non autorisées peut entraîner un dysfonctionnement du produit, des dommages ou la mort. L'utilisateur assume toute la responsabilité de ce type d'utilisation, qui peut également entraîner l'annulation de la garantie.

**Attention!**

N'essayez pas de déplacer cette enceinte lorsqu'il est entièrement monté. Vous risquez d'endommager le système ou de provoquer des blessures corporelles.

1.2

Consignes de sécurité

- N'utilisez pas les enceintes Electro-Voice dans un environnement où les températures sont inférieures à 0°C ou supérieures à 35°C.
- Les enceintes Electro-Voice sont capables de générer des niveaux de pression acoustique suffisants pour causer des dommages auditifs permanents à toute personne se trouvant à l'intérieur de la distance de couverture normale. Il est recommandé d'éviter toute exposition prolongée à des niveaux de pression acoustique supérieurs à 90 dB. Pour prévenir des dommages auditifs, n'écoutez pas à un volume trop élevé pendant des périodes prolongées.

1.3 Accrochage



Avertissement!

La suspension de tout objet présente certains risques et ne doit être réalisée que par des personnes maîtrisant parfaitement les techniques et réglementations liées à l'accrochage en hauteur. Electro-Voice recommande vivement de prendre en considération toutes les lois et réglementations nationales, fédérales, étatiques et régionales en vigueur lors du montage des haut-parleurs en suspension. L'installateur est tenu de s'assurer que l'installation des enceintes est sûre et conforme à toutes ces réglementations. Lorsque les enceintes sont suspendues, Electro-Voice recommande vivement de prévoir une inspection du système tous les ans ou lorsque les lois et réglementations en vigueur l'imposent. En cas de détection d'un défaut ou d'une détérioration, des mesures correctives doivent être immédiatement prises. L'utilisateur est tenu de s'assurer que le mur, plafond ou structure prévu est capable de supporter le poids de tous les objets suspendus. Electro-Voice ne pourra pas être tenu responsable pour l'utilisation de matériel non approuvé pour la suspension des haut-parleurs.



Avertissement!

Ne suspendez pas ce produit d'une autre façon que celle décrite dans le présent guide ou dans les guides d'installation Electro-Voice. La suspension de tout objet (enceinte) présente certains risques et ne doit être réalisée que par des personnes maîtrisant parfaitement les techniques, matériaux et réglementations liées au montage d'objets en suspension. Les enceintes Electro-Voice ne peuvent être suspendus qu'à l'aide des accessoires et du matériel décrits figurant dans les guides Electro-Voice et dans les guides d'installation. **N'utilisez PAS les poignées pour suspendre l'enceinte. Les poignées sur les enceintes Electro-Voice sont uniquement prévues pour le transport ponctuel par des personnes. Les objets tels que la fibre de verre, le câblage métallique, les câbles ou tout autre type de matériaux ne peuvent pas être utilisés pour suspendre l'enceinte au niveau des poignées.** Electro-Voice décline toute responsabilité concernant les éléments d'accrochage qui ne sont pas de sa propre fabrication.



Avertissement!

L'utilisation d'accessoires ou de pièces non autorisées avec ce système ou tout autre produit Electro-Voice s'effectue à vos risques et périls. L'utilisation d'accessoires ou de pièces non autorisées peut entraîner un dysfonctionnement du produit, des dommages ou la mort. L'utilisateur assume toute la responsabilité de ce type d'utilisation, qui peut également entraîner l'annulation de la garantie.

2

Enregistrement du produit



Enregistrez votre EVOLVE G2 : electrovoice.com/register

3 Informations succinctes

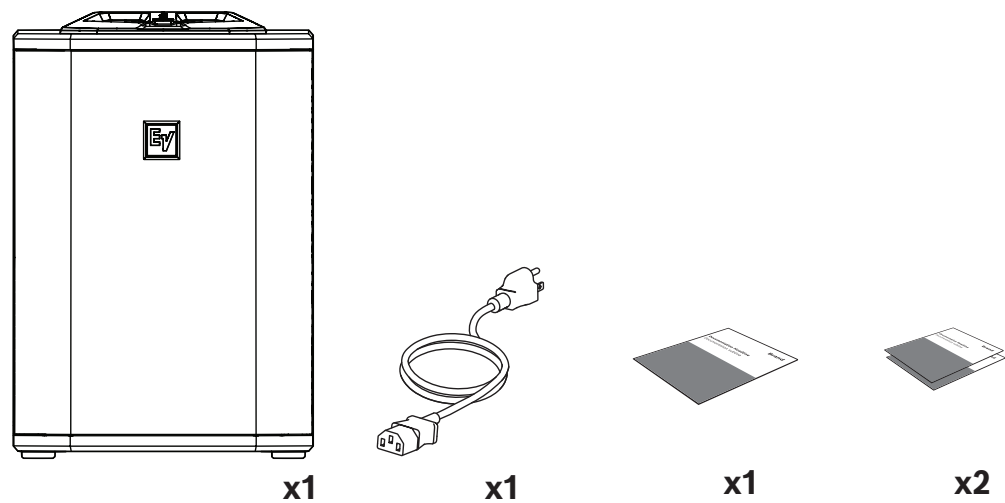
Ce document s'applique à ces produits :

Référence CTN	Description
EVOLVE30M-G2-US	Système colonne portable noir US 30M G2
EVOLVE30M-G2-EU	Système de colonne portable 30M G2, EU
EVOLVE30M-G2-W	Syst. colonne port blanc 30MG2 US&EU
EVOLVE50-TB-G2	Colonne avec sac EVOLVE50-50M G2 noire
EVOLVE50-TW-G2	Colonne avec sac EVOLVE50-50M G2 blanche
EVOLVE50-SB-G2-US	Sub 12" noir cordon US EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SB-G2-EU	Sub 12" noir cordon EU EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SW-G2	Sub 12" blanc cordons US&EU EVOLVE 50 G2
EVOLVE50M-SB-G2-US	EVOLVE 50M G2 sub gr 12" Cord EU
EVOLVE50M-SB-G2-EU	EVOLVE 50M G2 sub gr 12" nr UE Cord
EVOLVE50M-SW-G2	EVOLVE 50M G2 sub gr 12" bl US&EU Cord
EVOLVE50M-CB-G2-EU	Colonne portable complète, version UE, noir
EVOLVE50M-CB-G2-US	Colonne portable complète, version États-Unis, noir
EVOLVE50M-CW-G2-EU	Colonne portable complète, version UE, blanc
EVOLVE50M-CW-G2-US	Colonne portable complète, version États-Unis, blanc
EVOLVE50-CB-G2-EU	Colonne portable complète, version UE, noir
EVOLVE50-CB-G2-US	Colonne portable complète, version États-Unis, noir
EVOLVE50-CW-G2-EU	Colonne portable complète, version UE, blanc
EVOLVE50-CW-G2-US	Colonne portable complète, version États-Unis, blanc

3.1 Composants

Assurez-vous que toutes les pièces sont incluses et non endommagées. Si l'emballage ou une pièce sont endommagés, contactez votre expéditeur. Si l'une de ces pièces ne figure pas dans l'emballage, contactez votre représentant ou le service client.

EVOLVE50-SB-G2-US, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-US, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2

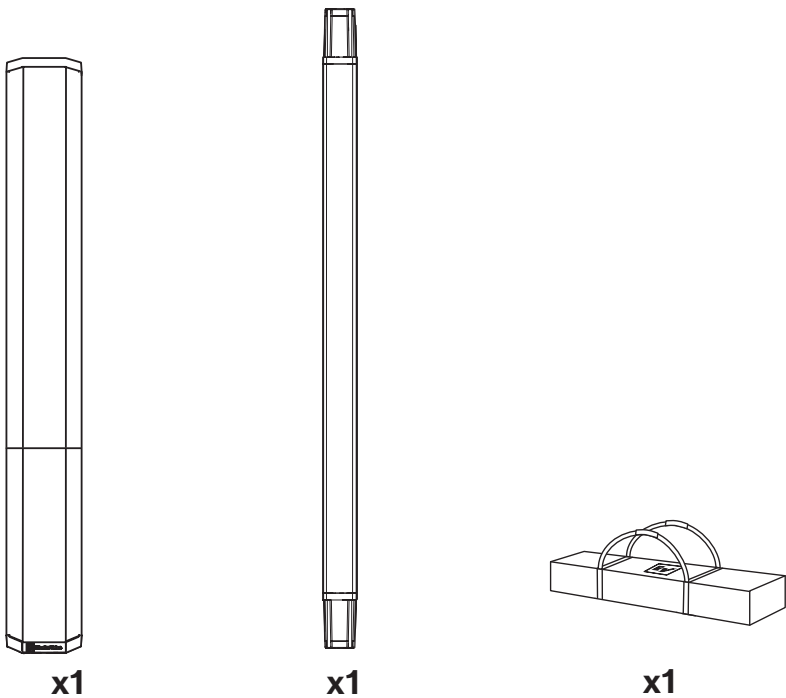


Quantité	Éléments inclus
1	Caisson de basses
1 ^{1,2}	Cordon d'alimentation
1	Guide d'utilisation rapide
2	Informations de sécurité

¹ EVOLVE50-SW-G2 et EVOLVE50M-SW-G2 comprennent deux cordons d'alimentation.

² cordons d'alimentation américain et européen disponibles dans certains pays. Contactez votre revendeur Electro-Voice ou distributeur Electro-Voice le plus proche pour plus d'informations.

EVOLVE50-TB-G2, EVOLVE50-TW-G2



Quantité	Éléments inclus
1	Colonne
1	Pied d'enceinte
1	Sac de transport

4 Description

Merci d'avoir choisi un système de colonne portable Electro-Voice. Veuillez prendre le temps de consulter le manuel d'utilisation pour comprendre toutes les fonctionnalités intégrées à votre système EV et utiliser complètement ses capacités.

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2 et EVOLVE 50 G2 font partie de la nouvelle génération de la famille d'enceinte colonne EVOLVE. Tout en conservant la facilité d'assemblage d'EVOLVE, le système EVOLVE G2 améliore la sortie crête de la génération précédente ainsi que la portabilité du système et répond aux besoins évolutifs des utilisateurs professionnels tels que les DJs, bandes, sociétés de production, organisateurs d'événements et salles de conférence.

Le système EVOLVE G2 fournit un SPL maximal supérieur de 2 dB ainsi que des fonctionnalités DSP mises à niveau, comme QuickSmart Link, l'atténuation de la musique, l'AFS, l'alimentation fantôme 48 V commutable et les possibilités accrues de combinaison FX. Toutes les fonctions peuvent être commandées via un écran LCD couleur plus grand.

Les subwoofers 10 et 12" sont conçus pour offrir des basses profondes et une qualité sonore optimale pour des événements de petite à moyenne envergure. La conception d'évent à flux laminaire du caisson de basse améliore la sortie et l'efficacité des basses fréquences. La portabilité du système est également améliorée par l'ajout d'une nouvelle poignée supérieure.

Les systèmes à colonne sont intégrés à l'écosystème de l'application QuickSmart, qui permet à l'utilisateur de les contrôler en tant qu'élément d'un système comprenant d'autres enceintes portables Electro-Voice compatibles Bluetooth.

Le système EVOLVE G2 est équipé de connecteurs standard de l'industrie pour les microphones et les signaux de niveau ligne, notamment des prises combo XLR/TRS, une entrée ligne RCA/3,5 mm stéréo et un streaming Bluetooth® en véritable stéréo sans fil (TWS). Les modèles de mélangeur offrent également davantage d'entrées, de pédales (y compris pour le contrôle FX), ainsi que de gain auxiliaire et manuel.

Le EVOLVE G2 est disponible en finition noire ou blanche.

Accessories

La gamme EVOLVE G2 comprend un certain nombre d'accessoires.

Tous les accessoires sont vendus séparément.

Référence CTN	Description
EVOLVE30M-CVR-G2	Housse souple pour caisson de basses EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CVR-G2	Housse souple pour EVOLVE 50M G2 et pour caisson de basses EVOLVE 50 G2
EVOLVE30M-CASE	Valise de transport pour EVOLVE 30M et EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CASE	Valise de transport pour l'enceinte colonne, avec roues
EVOLVE50-PL-SB	Tube court, noir
EVOLVE50-PL-SW	Tube court, blanc

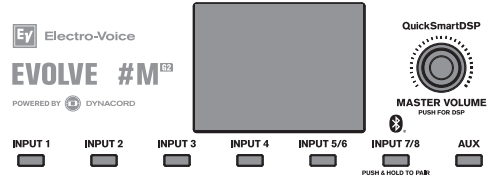
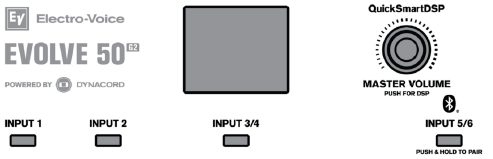
- **Housse matelassée** - housse pour caisson de basses à enfiler, avec crochet et rabat à boucle pour la poignée supérieure.
- **Valise de transport**- valise roulante pour caisson de basses en matériau polymère de haute qualité. Inclut une poignée télescopique et des boucles pour fixer la valise de transport pour colonne.

- **Perche courte** - à utiliser lorsque le système EVOLVE G2 est placé sur une surface surélevée, comme une scène. La perche courte réduit la hauteur du système de 445 mm (17,5 po).

4.1 Mise en œuvre rapide

Pour configurer le haut-parleur :

Étape	Illustration
1. Connectez le cordon d'alimentation AC entre une prise avec terre et MAINS IN .	
2. Mettez l'alimentation sur ON .	
3. Réglez le volume sur 0 dB à l'aide du bouton MASTER VOLUME .	
4. Appuyez sur la touche de sélection d'entrée pour sélectionner le canal d'entrée. Une fois la sélection faite, la touche s'allume. 5. Utilisez le bouton Bouton MASTER VOLUME pour régler le NIVEAU D'ENTRÉE sur MUTE .	
6. Connectez une source audio à l'aide de câbles XLR, TRS ou RCA (Cinch) appropriés. Remarque : vérifiez que la source audio est réglée sur MUTE (MUET) ou à un niveau bas avant de procéder à la connexion. Une fois la connexion réalisée, remontez la sortie de la source à un niveau raisonnable.	

7. Réglez le NIVEAU D'ENTRÉE jusqu'à ce que les crêtes de signal soient juste en dessous du niveau maximum ou que la sortie requise soit atteinte. Si CLIP apparaît, baissez le niveau jusqu'à ce que l'indication CLIP disparaisse. 8. Appuyez à nouveau sur la touche de sélection d'entrée pour quitter le menu de canal.	 
9. À l'aide du bouton MASTER VOLUME, réglez le volume jusqu'à obtenir la sortie requise sur le haut-parleur.	

5 Installation



Attention!
N'essayez pas de déplacer cette enceinte lorsqu'il est entièrement monté.
Vous risquez d'endommager le système ou de provoquer des blessures corporelles.

Assemblage du système

Pour assembler l'enceinte :

- 1. Placez le caisson sub-grave sur une surface stable et plane.
- 2. Assemblez et/ou installez la barre¹.
¹ Reportez-vous au tableau d'installation et d'assemblage des barres. Notez que chaque extrémité de la barre présente des aimants (A).

Enceinte colonne portable	Étape 2
EVOLVE 30M G2	Assemblez la barre en reliant les deux sections et en les insérant dans le socle du caisson de basses.
EVOLVE 50M G2 et EVOLVE 50 G2	Insérez la barre dans le socle du caisson de basses.

Tableau 5.1: Montage et installation de la barre

- 3. Placez la colonne sur le dessus du pied du caisson de basse.

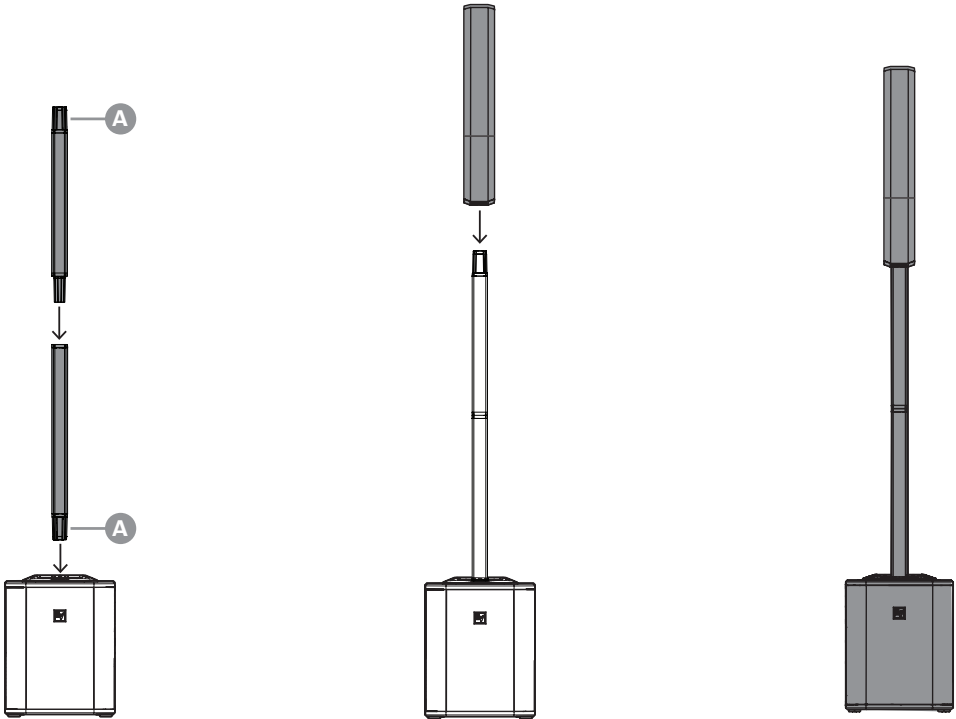


Figure 5.1: EVOLVE 30M G2

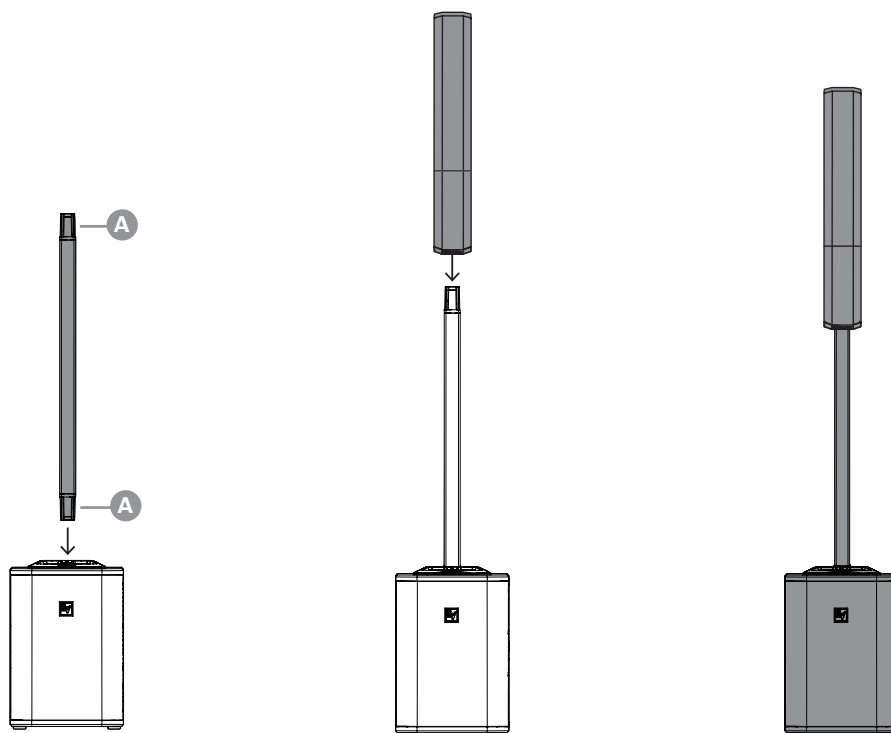


Figure 5.2: EVOLVE 50M G2, EVOLVE 50 G2

6 Utilisation du Bluetooth® pour le son et le contrôle

6.1 Appairage audio Bluetooth®



Pour placer le haut-parleur en mode appairage audio :

1. Maintenez la touche de sélection d'entrée enfoncée pour activer le mode d'appairage.
Le message **HOLD FOR PAIRING** s'affiche.

Enceinte colonne portable	Touche de sélection d'entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tableau 6.1: Touches de sélection d'entrée pour activer le mode d'appairage



Remarque!

Le haut-parleur reste en mode d'appairage de contrôle pendant environ cinq minutes. En cas d'échec de l'appairage de contrôle répétez l'étape 1 ou effacez votre liste de dispositifs Bluetooth. Pour de plus amples informations et pour des conseils de dépannage, rendez-vous sur :

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Attendez que **BT PAIRING MODE ON** et l'ID à 4 chiffres s'affichent sur l'écran LCD.
3. Dans le menu des réglages Bluetooth® de votre dispositif mobile, sélectionnez le haut-parleur EVOLVE G2 dont l'ID à 4 chiffres correspond.

Vous obtenez un message de votre système d'exploitation concernant l'appairage de chaque dispositif à accepter.

Le dispositif mobile est ainsi appairé avec le haut-parleur EVOLVE G2 pour la diffusion audio.

Pour connecter deux haut-parleurs via Bluetooth® true wireless stereo (TWS), voir *Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)*, page 58.

6.2 Connexion de l'application QuickSmart pour le contrôle

L'application QuickSmart pour tablettes et smartphones peut être téléchargée sur l'App Store d'Apple et la boutique Google Play.

L'application QuickSmart 3.0 est nécessaire pour prendre en charge les haut-parleurs EVOLVE G2. Téléchargez et vérifiez l'application pour obtenir les dernières mises à jour du micrologiciel afin de profiter d'une performance audio optimale et de maximiser le contrôle de votre système.



Remarque!

L'application QuickSmart est conçue pour trouver uniquement des haut-parleurs Electro-Voice avec fonctionnalité de contrôle Bluetooth®.

L'application QuickSmart n'affichera aucun autre type d'appareils Bluetooth®, comme les téléphones, les ordinateurs portables, les tablettes ou les micro-casques.

Avant d'appairer l'application QuickSmart aux haut-parleurs EVOLVE G2 :

- ▶ Assurez-vous que le Bluetooth® est activé sur le smartphone ou la tablette.



Remarque!

Pour les périphériques Android fonctionnant avec la version 11 ou antérieure d'Android, assurez-vous que les services de localisation sont autorisés.

Pour connecter l'application QuickSmart pour le contrôle :



1. Maintenez la touche de sélection d'entrée enfoncée pour activer le mode d'appairage. Le message **HOLD FOR PAIRING** s'affiche.

Enceinte colonne portable	Touche de sélection d'entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tableau 6.2: Touches de sélection d'entrée pour activer le mode d'appairage



Remarque!

Le haut-parleur reste en mode d'appairage de contrôle pendant environ cinq minutes. En cas d'échec de l'appairage de contrôle répétez l'étape 1 ou effacez votre liste de dispositifs Bluetooth. Pour de plus amples informations et pour des conseils de dépannage, rendez-vous sur :

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Attendez que **BT PAIRING MODE ON** et l'ID à 4 chiffres s'affichent sur l'écran LCD.
3. Ouvrez l'application QuickSmart.  Tous les haut-parleurs disponibles apparaissent dans la section **Discovered Speakers**.
4. Sélectionnez le haut-parleur ou les haut-parleurs à appairer. L'application prend en charge l'appairage avec jusqu'à six haut-parleurs à la fois.
5. Sélectionnez **Connect**. Le système d'exploitation de votre dispositif mobile vous invite à confirmer la demande d'appairage Bluetooth®.
6. Sélectionnez **Pair and connect**. Votre appareil vous invite ensuite à le synchroniser avec le haut-parleur.
7. Sélectionnez **Synchronize**. L'écran de commande principal d'un seul haut-parleur ou de l'ensemble du système, si plusieurs haut-parleurs sont connectés, s'ouvre.



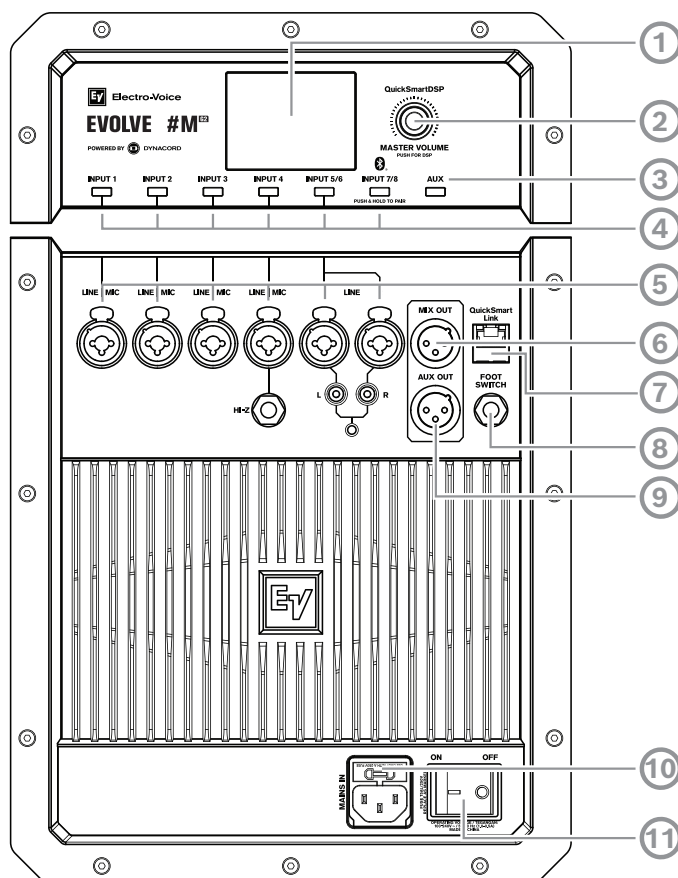
Remarque!

Une fois connectée, l'application vérifie la dernière version du firmware et offre une option de mise à jour ou de délai. Vérifiez à l'avance et mettez à jour le firmware à la dernière version.

7 Commandes du panneau d'amplificateur

L'amplificateur dispose d'une combinaison de commandes et de connecteurs pour offrir un système d'enceinte extrêmement polyvalent.

7.1 EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2



1. **LCD** – Commande du DSP et interface de surveillance.
2. **MASTER VOLUME** : permet de régler le niveau du son et d'accéder au menu de commande du DSP.
DSP : permet de parcourir le menu et de sélectionner les options disponibles. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour entrer dans le menu de commande du DSP.
3. Touche de sélection **AUX** - Appuyez sur la touche de sélection pour sélectionner le canal **AUX** et appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour accéder au menu **AUX**.
4. **Touches de sélection d'entrée** - Appuyez sur la touche de sélection pour sélectionner l'entrée et appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour accéder au menu d'entrée. Appuyez une deuxième fois sur la touche de sélection pour désélectionner l'entrée et revenir à l'écran d'état du système.
5. **Connecteurs INPUT**
 - **INPUT 1 à INPUT 4** - Entrée symétrique pour la connexion de sources de signaux, telles que des consoles de mixage, des instruments ou des microphones. Les connexions peuvent être réalisées à l'aide des connecteurs TRS ou XLR. Les connecteurs XLR sont commutables séparément pour l'alimentation fantôme 48 V. **INPUT 4** inclut une entrée HI-Z sous la fiche combo TRS/XLR pour la connexion à une sortie d'instrument à impédance élevée via une fiche TS.

- **INPUT 5/6** - Entrée stéréo pour la connexion de signaux de niveau ligne stéréo provenant de sources telles que des consoles de mixage ou des contrôleurs DJ. La connexion s'effectue à l'aide de deux types XLR, TRS, RCA, ou d'un connecteur stéréo 3,5 mm.
- **INPUT 7/8** - Connexion audio Bluetooth stéréo.
- 6. **MIX OUT** : les signaux audio après atténuation d'INPUT 1 à d'INPUT 7/8 sont mélangés et transmis à MIX OUT. Lorsque les commandes de niveau des entrées INPUT 1 - INPUT 7/8 sont ajustées, la modification du volume se répercute sur la sortie MIX OUT. Cette fonctionnalité permet à l'enceinte de fonctionner comme un mélangeur huit canaux basique qui peut envoyer le mixage à une autre enceinte via la prise MIX OUT. La sortie est configurable dans le menu pour fournir soit le mixage mono, soit le signal Stéréo gauche ou Stéréo droit. En outre, le volume général et l'EQ PRÉ ou POST sont configurables. Si QuickSmart Link est utilisé, MIX OUT fournit le même signal que le système de colonne local.
- 7. **QuickSmart Link** - Connecteur RJ45 pour câble Cat5 pour relier deux systèmes EVOLVE G2 ensemble pour le contrôle audio numérique et système. Avec QuickSmart Link, les deux haut-parleurs peuvent être contrôlés comme un mélangeur unique. La longueur maximale de câble recommandée est de 100 m.

**Remarque!**

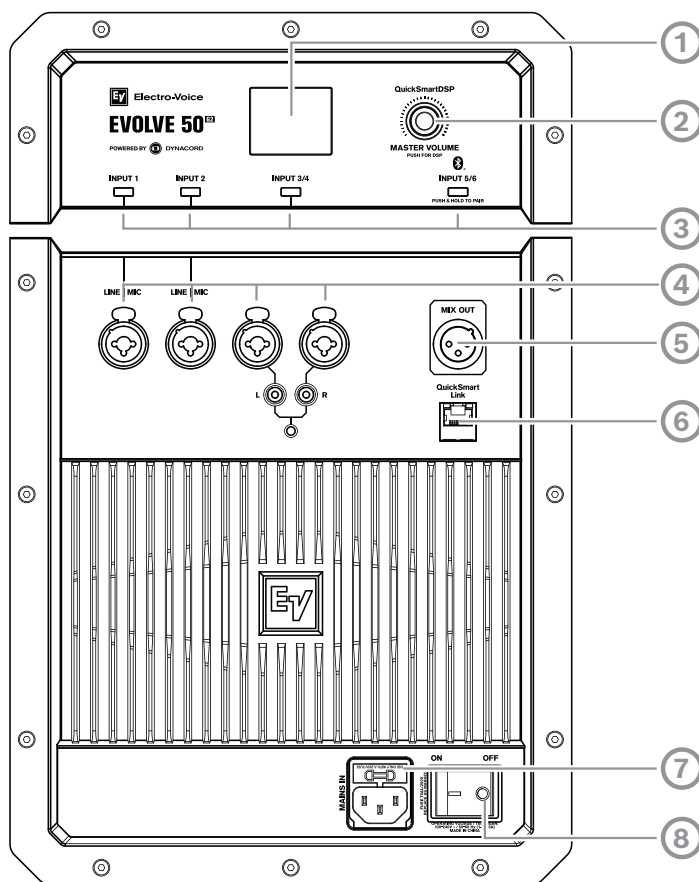
QuickSmart Link ne doit être utilisé que pour connecter deux systèmes EVOLVE G2. Pour plus d'informations sur la compatibilité et les fonctionnalités prises en charge, consultez *Compatibilité QuickSmart Link*, page 94.

QuickSmart Link n'est pas un port Ethernet/LAN et n'est pas compatible avec les périphériques réseau.

- 8. **FOOTSWITCH** - Connecteur TRS 1/4" pour la connexion d'une pédale à 1 bouton avec un connecteur TS ou TRS pour activer/désactiver FX.
- 9. **AUX OUT** - **AUX OUT** configurable pour fournir deux types de mélanges audio :
 - Mélange audio PRÉ ou POST distinct de INPUT 1 à INPUT 7/8. Ce mélange audio est contrôlé par des niveaux **AUX** de canal individuel via DSP. Le mélange FX peut être ajouté à ce signal via la commande **FX à AUX**.
 - Signal de sortie de mélange principal. Ce mélange audio est le même signal que le mélange principal (mono) qui inclut des effets.
- 10. **MAINS IN** - L'appareil reçoit son alimentation via la prise MAINS IN. Seul le cordon d'alimentation fourni peut être utilisé. Branchez l'appareil uniquement à un réseau électrique capable de supporter une tension de 100 à 240 V~ CA, 50 - 60 Hz.
- 11. **POWER** : interrupteur pour mettre l'enceinte sur **ON** ou sur **OFF**. L'écran LCD s'allume environ 3 secondes après que l'appareil a été mis sur **ON**.

7.2

EVOLVE 50 G2



1. **LCD** – Commande du DSP et interface de surveillance.
2. **MASTER VOLUME** : permet de régler le niveau du son et d'accéder au menu de commande du DSP.
DSP : permet de parcourir le menu et de sélectionner les options disponibles. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour entrer dans le menu de commande du DSP.
3. **Touches de sélection d'entrée** - Appuyez sur la touche de sélection pour sélectionner l'entrée et appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour accéder au menu d'entrée. Appuyez une deuxième fois sur la touche de sélection pour désélectionner l'entrée et revenir à l'écran d'état du système.
4. **Connecteurs INPUT**
 - **INPUT 1 et INPUT 2** - Entrée symétrique pour la connexion de sources de signaux, telles que des consoles de mixage, des instruments ou des microphones. Les connexions peuvent être réalisées à l'aide des connecteurs TRS ou XLR. Les connecteurs XLR des entrées INPUT 1 et INPUT 2 sont individuellement commutables pour l'alimentation fantôme 48 V.
 - **INPUT 3/4** - Entrée stéréo 3/4 pour la connexion de signaux de niveau ligne stéréo provenant de sources telles que des consoles de mixage ou des contrôleurs DJ. La connexion s'effectue à l'aide de deux types XLR, TRS, RCA, ou d'un connecteur stéréo 3,5 mm.
 - **INPUT 5/6** - Connexion audio Bluetooth stéréo.
5. **MIX OUT** : les signaux audio après atténuation d'INPUT 1 à d'INPUT 5/6 sont mélangés et transmis à MIX OUT. Lorsque les commandes de niveau des entrées INPUT 1 - INPUT 5/6 sont ajustées, la modification du volume se répercute sur la sortie MIX OUT. Cette fonctionnalité permet au haut-parleur de fonctionner comme un mélangeur six canaux basique qui peut envoyer le mixage à un autre haut-parleur via la prise MIX OUT. La sortie est configurable dans le

menu pour fournir soit le mixage mono, soit le signal Stéréo gauche ou Stéréo droit. En outre, le volume général et l'EQ PRÉ ou POST sont configurables. Si QuickSmart Link est utilisé, MIX OUT fournit le même signal que le système de colonne local.

6. **QuickSmart Link** - Connecteur RJ45 pour câble Cat5 pour relier deux systèmes EVOLVE G2 ensemble pour le contrôle audio numérique et système. Avec QuickSmart Link, les deux haut-parleurs peuvent être contrôlés comme un mélangeur unique. La longueur maximale de câble recommandée est de 100 m.

**Remarque!**

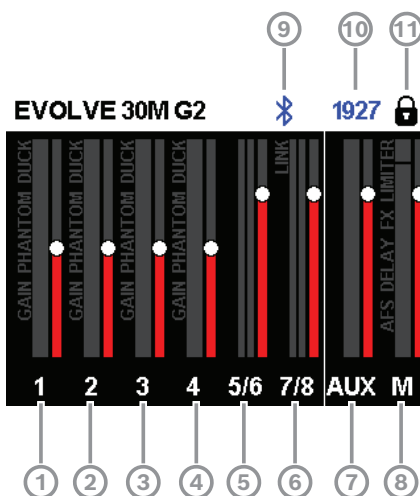
QuickSmart Link ne doit être utilisé que pour connecter deux systèmes EVOLVE G2. Pour plus d'informations sur la compatibilité et les fonctionnalités prises en charge, consultez *Compatibilité QuickSmart Link*, page 94.

QuickSmart Link n'est pas un port Ethernet/LAN et n'est pas compatible avec les périphériques réseau.

7. **MAINS IN** - L'appareil reçoit son alimentation via la prise MAINS IN. Seul le cordon d'alimentation fourni peut être utilisé. Branchez l'appareil uniquement à un réseau électrique capable de supporter une tension de 100 à 240 V~ CA, 50 - 60 Hz.
8. **POWER** : interrupteur pour mettre l'enceinte sur **ON** ou sur **OFF**. L'écran LCD s'allume environ 3 secondes après que l'appareil a été mis sur **ON**.

8 Voyants d'état du système

8.1 EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2

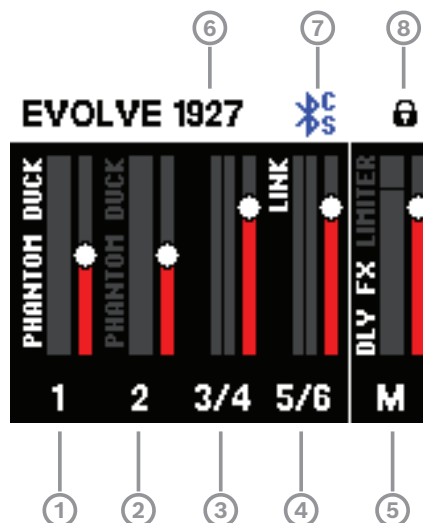


1. **1** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 1 vers le connecteur INPUT 1 de l'amplificateur.
 - L'affichage de **GAIN** indique que le gain manuel est activé.
 - L'affichage de **PHANTOM** indique que l'alimentation fantôme 48 V est allumée.
 - L'affichage de **DUCK** indique que la fonction d'atténuation a été activée sur ce canal pour réduire tous les signaux d'entrée stéréo lorsque le signal de INPUT 1 dépasse le seuil configuré.
2. **2** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 2 vers le connecteur INPUT 2 de l'amplificateur.
 - L'affichage de **GAIN** indique que le gain manuel est activé.
 - L'affichage de **PHANTOM** indique que l'alimentation fantôme 48 V est allumée.
 - L'affichage de **DUCK** indique que la fonction d'atténuation a été activée sur ce canal pour réduire tous les signaux d'entrée stéréo lorsque le signal de INPUT 2 dépasse le seuil configuré.
3. **3** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 3 vers le connecteur INPUT 3 de l'amplificateur.
 - L'affichage de **GAIN** indique que le gain manuel est activé.
 - L'affichage de **PHANTOM** indique que l'alimentation fantôme 48 V est allumée.
 - L'affichage de **DUCK** indique que la fonction d'atténuation a été activée sur ce canal pour réduire tous les signaux d'entrée stéréo lorsque le signal de INPUT 3 dépasse le seuil configuré.
4. **4** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 4 vers le connecteur INPUT 4 de l'amplificateur.
 - L'affichage de **GAIN** indique que le gain manuel est activé.
 - L'affichage de **PHANTOM** indique que l'alimentation fantôme 48 V est allumée.
 - L'affichage de **DUCK** indique que la fonction d'atténuation a été activée sur ce canal pour réduire tous les signaux d'entrée stéréo lorsque le signal de INPUT 4 dépasse le seuil configuré.
5. **5/6** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 5/6 vers le connecteur INPUT 5/6 de l'amplificateur.
6. **7/8** - Le vumètre affiche le niveau de signal du signal audio Bluetooth entrant.
 - L'affichage de **LINK** indique une connexion audio TWS (True Wireless Stereo) active avec un autre haut-parleur TWS, tel que EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 ou ZLX-G2.
7. **AUX** – Le vumètre affiche le niveau de signal d'AUX.
8. **M** - Le vumètre affiche le niveau de signal de la sortie haut-parleur principale.

- L'affichage de **AFS** indique que la fonction de suppression automatique de l'effet Larsen est activée.
 - L'affichage de **DELAY** indique qu'un délai système a été défini pour cette enceinte (jusqu'à 100 mètres / 328,1 pieds).
 - L'affichage de **FX** indique qu'un effet audio est actif.
 - L'affichage de **LIMITER** indique que le limiteur est actif, ce qui signifie que le volume de sortie est trop élevé.
9. Affichage de l'état Bluetooth® - Affiche alternativement les éléments suivants :
-  - État Bluetooth. Les options disponibles sont :
Éteint - désactivé
Fixe - activé
 -  - Application de contrôle Bluetooth. Les options disponibles sont :
Éteint - déconnecté
Clignotant - mode appairage
Fixe - connecté
 -  - Diffusion audio Bluetooth. Les options disponibles sont :
Éteint - déconnecté
Clignotant - mode appairage (5 min)
Fixe - connecté
10. ID à 4 chiffres de l'enceinte permettant de l'appairer via Bluetooth®.
11. **Affichage de l'état** - Affiche alternativement les éléments suivants :
- **1** - Indique le numéro de présélection choisi. Cinq préréglages définis par l'utilisateur et un préréglage par défaut d'usine sont disponibles.
 - **1^E** - Modifié. Indique que la présélection n'est pas enregistrée. Lorsque la présélection est sauvegardée, le **E** n'apparaît pas.
 -  - Indique que l'écran LCD et les commandes sont verrouillés. Appuyez sur le bouton Bouton **MASTER VOLUME** ou touche de sélection de canal pour déverrouiller.

8.2

EVOLVE 50 G2



1. **1** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 1 vers le connecteur INPUT 1 de l'amplificateur.
- L'affichage de **PHANTOM** indique que l'alimentation fantôme 48 V est allumée.

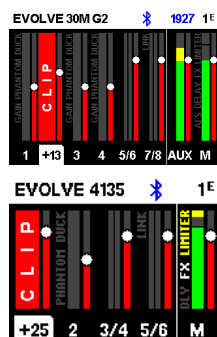
- L'affichage de **DUCK** indique que la fonction d'atténuation a été activée sur ce canal pour réduire tous les signaux d'entrée stéréo lorsque le signal de INPUT 1 dépasse le seuil configuré.
- 2. **2** - Le vumètre affiche le niveau de signal de l'entrée INPUT 2 vers le connecteur INPUT 2 de l'amplificateur.
 - L'affichage de **PHANTOM** indique que l'alimentation fantôme 48 V est allumée.
 - L'affichage de **DUCK** indique que la fonction d'atténuation a été activée sur ce canal pour réduire tous les signaux d'entrée stéréo lorsque le signal de INPUT 2 dépasse le seuil configuré.
- 3. **3/4** - Le vumètre affiche le niveau de signal INPUT 3/4 vers le connecteur INPUT 3/4 de l'amplificateur.
- 4. **5/6** - Le vu-mètre affiche le niveau du signal audio Bluetooth entrant (valeur maximale entre le signal gauche et droit).
 - L'affichage de **LINK** indique une connexion audio TWS (True Wireless Stereo) active avec un autre haut-parleur TWS, tel que EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 ou ZLX-G2.
- 5. **M** - Le vumètre affiche le niveau de signal de la sortie haut-parleur principale.
 - L'affichage de **DLY** indique qu'un délai système a été défini pour cette enceinte (jusqu'à 100 mètres / 328,1 pieds).
 - L'affichage de **FX** indique qu'un effet audio est actif.
 - L'affichage de **LIMITER** indique que le limiteur est actif, ce qui signifie que le volume de sortie est trop élevé.
- 6. ID à 4 chiffres de l'enceinte permettant de l'appairer via Bluetooth®.
- 7. Affichage de l'état Bluetooth® - Affiche alternativement les éléments suivants :
 -  - État Bluetooth. Les options disponibles sont :
Éteint - désactivé
Fixe - activé
 -  - Application de contrôle Bluetooth. Les options disponibles sont :
Éteint - déconnecté
Clignotant - mode appairage
Fixe - connecté
 -  - Diffusion audio Bluetooth. Les options disponibles sont :
Éteint - déconnecté
Clignotant - mode appairage (5 min)
Fixe - connecté
- 8. **Affichage de l'état** - Affiche alternativement les éléments suivants :
 - **1** - Indique le numéro de présélection choisi. Cinq préséglages définis par l'utilisateur et un préséglage par défaut d'usine sont disponibles.
 - **1^E** - Modifié. Indique que la présélection n'est pas enregistrée. Lorsque la présélection est sauvegardée, le **E** n'apparaît pas.
 -  - Indique que l'écran LCD et les commandes sont verrouillés. Appuyez sur le bouton Bouton **MASTER VOLUME** ou touche de sélection de canal pour déverrouiller.

8.3 Limiters de protection du système

Les limiteurs de protection du système indiquent lorsque l'utilisation dépasse les recommandations en affichant :

- **CLIP**
- **LIMITER**
- **AMP HOT!**

CLIP



CLIP indique que le signal de la source audio a dépassé le niveau d'entrée maximal et produit une distorsion audio. Cela se traduit par un son rugueux et discordant et peut endommager l'équipement.

Si CLIP s'affiche :

- ▶ Réduisez **INPUT GAIN** (gain d'entrée) et/ou le signal de la source audio jusqu'à ce que **CLIP** cesse de s'afficher.

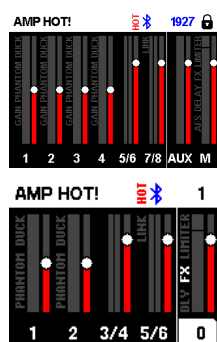
LIMITER

LIMITER protège les haut-parleurs contre les crêtes à court terme et la surcharge à long terme, qui peuvent entraîner une distorsion. Quand **LIMITER** s'affiche à l'écran, le limiteur est actif.

Si le voyant L'indication **LIMITER** s'affiche souvent ou en continu :

- ▶ Réduisez le volume de sortie (**MASTER VOLUME**). Cette action est fortement recommandée.

AMP HOT!



AMP HOT! indique que l'amplificateur a atteint une température élevée au point que le haut-parleur risque de s'interrompre ou de s'éteindre.

Si AMP HOT! s'affiche :

- ▶ Assurez-vous que le système n'est pas exposé directement au soleil ou placé à proximité d'une source de chaleur.
- ▶ Assurez-vous que la circulation de l'air du système n'est pas obstruée et que le panneau arrière n'est pas couvert.
- ▶ Si possible, éteignez le système et laissez-le refroidir.

Après refroidissement, si le système affiche toujours **AMP HOT!**, contactez votre représentant commercial ou le service client.

9 Menu de commande DSP

Un menu pour le DSP permet à l'utilisateur de régler les différents paramètres systèmes du DSP sur l'enceinte.

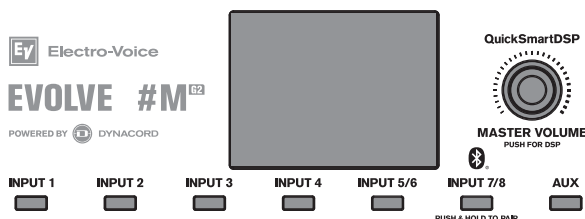


Figure 9.1: EVOLVE30M-G2, EVOLVE50M-G2

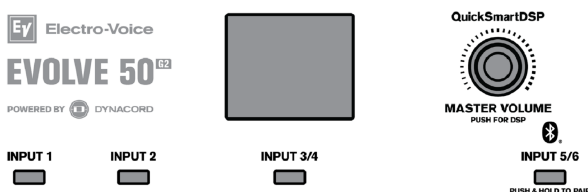


Figure 9.2: EVOLVE50-G2

Accès au menu de commande du DSP

Pour accéder au menu de commande du DSP :

- Menu **MAIN** - assurez-vous qu'aucune touche de sélection d'entrée n'est sélectionnée.
 - Menu **AUX** - appuyez sur la touche de sélection d'entrée pour **AUX**.
1. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME**.
Le menu de commande du DSP apparaît.
 2. Faites défiler les éléments de menu à l'aide du bouton **MASTER VOLUME**.
 3. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner l'élément de menu que vous souhaitez modifier.
Les paramètres passent en surbrillance sur le côté droit du menu de commande DSP.
 4. Faites défiler les paramètres à l'aide du bouton **MASTER VOLUME**.
 5. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour confirmer le paramètre sélectionné.
Le réglage est enregistré. La fenêtre de sélection revient sur le côté gauche du menu de commande DSP.
 6. Répétez les étapes 2 à 5 pour modifier d'autres paramètres du DSP et du système.
 7. Sélectionnez **EXIT** pour revenir à l'écran d'accueil.

Pour obtenir la liste complète des menus EVOLVE G2, reportez-vous à *Liste des menus de commande du DSP*, page 75.



Remarque!

L'écran revient sur l'écran d'accueil au bout de 30 secondes d'inactivité.

9.1 Menu de commande principal

9.1.1 Pilotage MODE

La commande **MODE** sert à configurer le type de son délivré par le haut-parleur.

Les options disponibles pour cette sélection sont les suivantes : **MUSIC**, **LIVE**, **SPEECH** et **CLUB**.

MAIN	1
EXIT	
MODE:	MUSIC
SUB LEVEL:	0 dB
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB

- **MUSIC** : est utilisé pour lire de la musique enregistrée.
- **LIVE** – est utilisé pour les applications de sonorisation live.
- **SPEECH** – est utilisé pour les applications de sonorisation vocales.
- **CLUB** : est utilisé pour lire de la musique électronique enregistrée lorsqu'une meilleure réponse dans les basses est souhaitée.

La valeur par défaut est **MUSIC**.

9.1.2 Commande SUB LEVEL

La commande **SUB LEVEL** est utilisée pour ajuster le volume du caisson sub-grave. La colonne n'est pas affectée par ce réglage.

La valeur par défaut est **0 dB**.

9.1.3 Commande TREBLE/MID/BASS

Pilotage TREBLE

La commande **TREBLE** sert à régler le rendu des hautes fréquences du haut-parleur en fonction des différentes applications ou des préférences personnelles de l'utilisateur. Ce paramètre contrôle un filtre passe-haut.

La valeur par défaut est **0 dB**.

Pilotage MID

La commande **MID** sert à régler le rendu des fréquences moyennes du haut-parleur en fonction des différentes applications ou des préférences personnelles de l'utilisateur.

La valeur par défaut est **0 dB**.

Pilotage BASS

La commande **Bass** sert à régler le rendu des basses fréquences du haut-parleur en fonction des différentes applications ou des préférences personnelles de l'utilisateur. Ce paramètre contrôle un filtre passe-bas.

La valeur par défaut est **0 dB**.

9.1.4 Menu MAIN EQ

Menu MAIN EQ

Le menu **MAIN EQ** est utilisé pour ajuster la réponse de fréquence du haut-parleur en fonction des différentes applications ou des préférences personnelles de l'utilisateur.

Les options sont les suivantes :

- **GEQ** - Égaliseur graphique utilisant un nombre fixe de bandes de fréquences.
 - Utilisez **GEQ** pour réaliser des corrections rapides et générales, telles que le traitement du retour sur les moniteurs.
- **PEQ** - Égaliseur paramétrique qui confère un contrôle total sur chaque bande de filtre.
 - Utilisez **PEQ** lorsque vous avez besoin d'un modelage précis ou d'une atténuation/amplification ciblée de certaines fréquences, par exemple lors du mixage, de l'optimisation acoustique d'une salle ou de l'élimination minutieuse du retour.

La valeur affichée par défaut est **GEQ**.

Menu MAIN EQ (GEQ sélectionné)

MAIN EQ	1
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB
RESET ALL	>
MODE:	GEQ
BACK	

GEQ propose sept filtres EQ différents centrés sur les fréquences suivantes :

MAIN EQ	1
400 Hz:	0 dB
1 kHz:	0 dB
2,5 kHz:	0 dB
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 KHz
- 2,5 KHz
- 6,0 KHz
- 12 KHz.

La plage de chaque filtre est de -12 dB à +12 dB. La valeur par défaut de chaque filtre est **0 dB**.

ENABLE ALL permet de régler sur **ON** ou **OFF** toutes les bandes de filtre.

RESET ALL définit toutes les bandes de filtre sur **0 dB** (filtre plat).

Menu MAIN EQ (PEQ sélectionné)

MAIN EQ	1 ^E
GAIN:	0 dB
RESET	>
RESET ALL	>
MODE:	PEQ
BACK	

ENABLE ALL permet de régler sur **ON** ou **OFF** toutes les bandes de filtre.

PEQ# sélectionne la bande de filtre dont les paramètres sont affichés et contrôlés à l'heure actuelle.

FILTER ENABLE permet à l'utilisateur de régler sur **ON** ou **OFF** la bande de filtre sélectionnée actuellement (PEQ#).

TYPE

Le mode **PEQ** offre cinq types de forme de filtre pour répondre à différents problèmes audio :

- **PEQ** - forme le son à l'aide de filtres en cloche à crête et creux, dotés de trois commandes :
 - **Q** - Le facteur de qualité définit la largeur de bande du filtre. Un **Q** plus faible offre une largeur de bande plus large, tandis qu'un **Q** plus élevé offre une largeur de bande plus étroite.
 - **FREQ** - sélectionne la fréquence centrale du filtre EQ.
 - **GAIN** - définit la quantité d'augmentation ou de réduction du filtre d'égalisation.
- **LOW/HIGH SHELF** - forme le son à l'aide d'un filtre de type shelving qui peut être appliqué à la réponse basse fréquence ou haute fréquence à l'aide de deux commandes :
 - **FREQ** - définit la fréquence centrale du filtre. Pour le filtre **LOW SHELF**, le **GAIN** du filtre diminue progressivement au-delà de la fréquence sélectionnée. Pour le filtre **HIGH SHELF**, le **GAIN** du filtre diminue progressivement en dessous de la fréquence sélectionnée.

- **GAIN** - définit l'augmentation ou la réduction du signal sous ou au-dessus du paramètre **FREQ**.
- **LOW/HIGH PASS** - filtres de bande qui forment le son en passant uniquement le signal au-dessus ou en dessous de la fréquence sélectionnée à l'aide d'une commande :
- **FREQ** - définit la fréquence d'angle pour le filtre passe-bande. Pour les filtres **HIGH PASS**, toutes les fréquences au-delà de la sélection sont transmises. Les fréquences inférieures à ce paramètre seront alors coupées. Pour les filtres **LOW PASS**, toutes les fréquences en dessous de la sélection sont transmises. Les fréquences au-dessus de la sélection seront alors coupées.

RESET rétablit les paramètres par défaut de la bande de filtre actuel (filtre plat).

RESET ALL réinitialise les paramètres EQ aux valeurs d'usine.

9.1.5

Commande DELAY

DELAY retarde le signal via l'enceinte sans affecter le signal MIX OUT ou AUX OUT. Il est utile si le système est utilisé, par exemple, comme système de ligne de délai, placé plus loin de la scène.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

Vous pouvez définir le délai dans trois unités de mesure différentes :

- **METER (MÈTRES)**
- **PIEDS**
- **MILLISECONDES**

9.1.6

Commande FX

La commande **FX** offre 30 effets audio différents. La valeur par défaut est **01**.

Pour obtenir la liste complète des effets audio disponibles, reportez-vous à *Effets FX sur l'EVOLVE 50 G2*, page 93.

La commande **FX** est disponible uniquement sur EVOLVE 50 G2.

Commandes FX1 et FX2

Les commandes **FX1** et **FX2** proposent 38 effets audio différents. La valeur par défaut est **01**.

Pour obtenir la liste complète des effets audio disponibles, reportez-vous à *FX1 et FX2 sur l'EVOLVE 30M G2 et l'EVOLVE 50M G2*, page 92.

Les commandes **FX1** et **FX2** sont disponibles dans EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2.

Commande FX ENABLE

FX ENABLE active ou désactive les effets audio internes (**ON** ou **OFF**). Dans EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2, les deux effets sont commutés de la même manière avec ce réglage.

Si une pédale est connectée et réglée sur **OFF**, le paramètre **FX ENABLE** sur l'écran LCD ne peut pas être modifié car la pédale a la priorité.

La valeur par défaut est **ON**.

9.1.7

Pilotage AFS



Remarque!

L'AFS est disponible dans EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2. L'AFS n'est pas disponible dans EVOLVE 50 G2.

L'AFS (suppression automatique de l'effet Larsen) réduit les fréquences de retour indésirables lorsque des microphones ou des instruments avec des fréquences d'émission spécifiques sont utilisés. Un effet Larsen se produit lorsque le son du haut-parleur pénètre dans le microphone ou l'émetteur, et est amplifié par le haut-parleur et re-joué. Des niveaux élevés ou des périodes prolongées d'effet Larsen peuvent provoquer des dommages auditifs et aux équipements.

Les options disponibles pour cette sélection sont **OFF (DÉSACTIVÉ)** et **ON (ACTIVÉ)**.

9.1.7.1

Réduction du retour

Pour diminuer l'effet Larsen :

1. Réglez l'enceinte et le microphone ou l'instrument selon vos performances. Suivez les pratiques appropriées d'utilisation et de positionnement des microphones :
 - Ne placez pas le microphone directement devant l'enceinte. Consultez le manuel d'utilisation du microphone pour connaître les diagrammes d'émetteur et de réjection du microphone.
 - Évitez de placer les pupitres, les tablettes ou les autres objets plats volumineux à proximité du microphone, car ils pourraient provoquer des réflexions audio dans le microphone.
 - Utilisez la bonne technique de microphone pour parler, chanter ou placer un instrument afin d'éviter tout gain d'entrée excessif. Par exemple, maintenez le microphone près de la bouche lors de la performance scénique.
 - Utilisez le canal d'entrée **PRESET** approprié pour votre application : **LOW CUT 80 Hz, LOW CUT 120 Hz, VOCAL MIC, VOICE FILTER, SPEECH, ACOUSTIC GUITAR**, etc.
 - Ne mettez pas le microphone au creux de vos mains lorsque vous parlez ou chantez. Tenez le microphone par la poignée ou la partie centrale conformément aux recommandations du fabricant.
2. Activez l'AFS dans le menu de commande du DSP ou dans la section FX de l'application QuickSmart.
3. Orientez doucement la sortie du haut-parleur vers le haut et commencez à vérifier le son du micro ou de l'instrument.
4. Lors de l'effet Larsen, attendez quelques secondes pour que l'AFS le détecte et le réduise.
5. Poursuivez la vérification du son jusqu'à ce qu'aucun effet Larsen supplémentaire ne soit généré.

9.1.8

Commande SPEAKER OUT

SPEAKER OUT permet de sélectionner le(s) signaux devant être diffusés par le haut-parleur et le signal à délivrer avec **MIX OUT**.

- **L + R** - Les signaux droite et gauche de toutes les entrées sont additionnés. La sommation est envoyée dans **MIX OUT** et est délivrée au haut-parleur (par défaut).
- **L** - Le signal de gauche de toutes les entrées est envoyé par le haut-parleur. Le signal de droite est **en sortie** sur **MIX OUT**.
- **R** - Le signal de droite de toutes les entrées est envoyé par le haut-parleur. Le signal de gauche est en sortie sur **MIX OUT**.

9.1.9

Commande MIX OUT

Le menu **MIX OUT** permet de sélectionner les signaux devant être en sortie sur **MIX OUT** et le signal à délivrer par le haut-parleur.

- **L+R** : les signaux gauche et droit de toutes les entrées sont additionnés. La somme correspond à la sortie sur **MIX OUT** et elle est rendue par le haut-parleur (par défaut).
- **L** : seul le signal à gauche de toutes les entrées sort sur **MIX OUT**. Le haut-parleur délivrera uniquement le signal de droite.
- **R** : seul le signal à droite de toutes les sorties sort sur **MIX OUT**. Le haut-parleur délivrera uniquement le signal de gauche.

**Remarque!**

Si QuickSmart Link est connecté, **MIX OUT** et **SPEAKER OUT** fournissent le même signal à chaque unité, en fonction du routage QuickSmart Link, **L**, **R** ou **L+R**.

Menu MIX OUT SETUP**Remarque!**

MIX OUT SETUP est disponible sur le système EVOLVE 50 G2. **MIX OUT SETUP** n'est pas disponible sur les systèmes EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2.

MIX OUT SETUP définit l'itinéraire et le niveau de MIX OUT.

Commande **ROUTE**

Les options disponibles sont les suivantes :

- **PRE EQ** - fournit le signal MAIN MIX **sans** paramètres MAIN EQ et est **indépendant du VOLUME GÉNÉRAL**.
- **PRE FADER** - fournit le signal MAIN MIX **avec** des paramètres MAIN EQ et est **indépendant du VOLUME GÉNÉRAL**.
- **POST FADER** - fournit le signal MAIN MIX **avec** les paramètres MAIN EQ et **suit** le VOLUME GÉNÉRAL.

La valeur affichée par défaut est **PRE FADER**.

Commande **LEVEL**

La commande **LEVEL** est utilisée pour ajuster le volume du signal MIX OUT.

La valeur par défaut est 0 dB.

Commande MIX OUT ROUTING**Remarque!**

MIX OUT ROUTING est disponible dans les systèmes EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2. **MIX OUT ROUTING** n'est pas disponible dans le système EVOLVE 50 G2.

Les options disponibles sont les suivantes :

- **PRE EQ** - fournit le signal MAIN MIX **sans** paramètres MAIN EQ et est **indépendant du VOLUME GÉNÉRAL**.
- **PRE FADER** - fournit le signal MAIN MIX **avec** des paramètres MAIN EQ et est **indépendant du VOLUME GÉNÉRAL**.
- **POST FADER** - fournit le signal MAIN MIX **avec** les paramètres MAIN EQ et **suit** le VOLUME GÉNÉRAL.

La valeur affichée par défaut est **PRE FADER**.

Commande MIX OUT LEVEL**Remarque!**

MIX OUT LEVEL est disponible dans les systèmes EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2. **MIX OUT LEVEL** n'est pas disponible dans le système EVOLVE 50 G2.

MIX OUT LEVEL sert à régler le volume du signal MIX OUT.

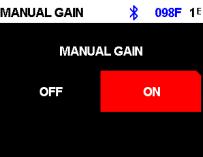
La valeur par défaut est 0 dB.

9.1.10 Commande MANUAL GAIN



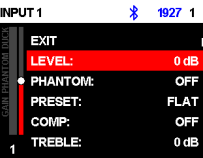
Remarque!
MANUAL GAIN est disponible dans les systèmes EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2. **MANUAL GAIN** n'est pas disponible dans le système EVOLVE 50 G2.

MANUAL GAIN définit le rapport entre le niveau et le gain des entrées MIC/LINE 1 à 4. Les options disponibles sont les suivantes :

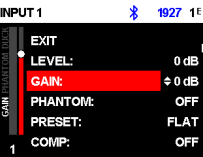


- OFF
- ON

Lorsque **MANUAL GAIN** est réglé sur **OFF**, le niveau et le gain sont réglés en même temps avec une seule commande. Lorsque vous réglez le niveau, cela a également une incidence sur le gain. Pendant que vous réglez le volume, l'appareil gère le rapport de gain en arrière-plan.
Avec **MANUAL GAIN** désactivé, la plage de commande du niveau varie de -80 dB à +42 dB.



Lorsque **MANUAL GAIN** est réglé sur **ON**, le niveau et le gain sont réglés séparément.
Avec **MANUAL GAIN** activé, la plage de commande du niveau varie de -80 dB à +10 dB et la plage de contrôle de gain varie de -10 dB à +42 dB.



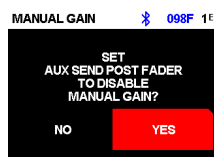
Les modifications apportées aux paramètres **MANUAL GAIN** affectent également le chemin du signal **AUX**.

MANUAL GAIN	AUX SEND
DÉSACTIVÉ	POST FADER
ON (ACTIVÉ)	POST FADER ou PRE FADER

Si vous essayez de régler **AUX SEND PRE FADER** alors que **MANUAL GAIN** est réglé sur **OFF**, vous serez invité à activer **MANUAL GAIN**.



Si vous essayez de désactiver **MANUAL GAIN** alors que **AUX SEND** est réglé sur **PRE FADER**, vous serez invité à régler **AUX SEND** sur **POST FADER**.



Pour en savoir plus sur **AUX SEND**, voir Menu de commande **AUX**, page 47.

9.1.11

Menu BLUETOOTH

Le menu **BLUETOOTH** sert à régler la fonctionnalité Bluetooth® du haut-parleur.

ON/OFF : le menu **ON/OFF** permet d'activer ou de désactiver la fonctionnalité Bluetooth® sur le haut-parleur.



ID - ID affiche le numéro de dispositif unique à 4 chiffres. Ce numéro identifie le haut-parleur auprès d'autres dispositifs compatibles Bluetooth.

CONTROL PAIR - Le menu **CONTROL PAIR** permet d'activer l'application sans fil de contrôle et de surveillance QuickSmart. Les options disponibles pour ce menu sont : **CONTROL PAIR** ou **CONTROL PAIRING**.

La valeur affichée par défaut est **CONTROL PAIR**.

AUDIO PAIR - Le menu **AUDIO PAIR** permet de diffuser de l'audio à partir de votre appareil compatible Bluetooth® vers l'enceinte. Les options disponibles pour ce menu sont : **AUDIO PAIR** ou **AUDIO PAIRING**.

La valeur affichée par défaut est **AUDIO PAIR**.

9.1.12

Fonction LINK SPEAKERS

LINK SPEAKERS permet de relier deux haut-parleurs EVOLVE G2 sur Bluetooth® en True Wireless Stereo exclusivement à des fins de diffusion audio par Bluetooth®.

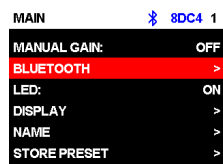
La configuration Bluetooth True Wireless Stereo ne nécessite pas d'autres types de connexion stéréo, comme ceux fournis par le câble XLR ou QuickSmart Link.

9.1.12.1

Liaison de haut-parleurs

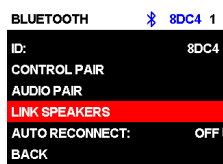
Pour relier deux haut-parleurs EVOLVE G2 via TWS :

- ▶ Appairez l'une des enceintes EVOLVE G2 par Bluetooth® à un appareil mobile.
Voir la section *Appairage audio Bluetooth®*, page 20.
- ▶ Dans les deux enceintes EVOLVE G2, accédez au menu **BLUETOOTH** dans le menu Main DSP.

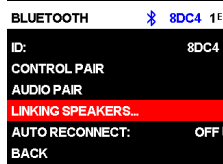


Remarque!

Pour accéder au menu de commande DSP **MAIN**, assurez-vous qu'aucune touche de sélection d'entrée n'est sélectionnée, puis appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME**.



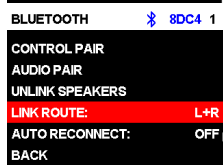
- Dans les deux enceintes EVOLVE G2, sélectionnez **LINK SPEAKERS**.



- ⇒ L'écran LCD affiche **LINKING SPEAKERS...** pendant l'établissement de la connexion entre les deux enceintes EVOLVE G2. Une fois la connexion établie, le menu affiche **UNLINK SPEAKERS**.
- ⇒ Dans le menu **BLUETOOTH** sous **UNLINK SPEAKERS**, la sélection du canal stéréo **LINK ROUTE** s'affiche.



- Sélectionnez la sélection de canal stéréo **LINK ROUTE** appropriée pour chaque haut-parleur EVOLVE G2 : **L+R** (mono), **L** ou **R**.



Remarque!

Avec la stéréo sans fil véritable (TWS) Bluetooth, un appareil mobile peut diffuser un signal audio vers deux systèmes de haut-parleurs. Il n'est pas possible d'envoyer des signaux d'entrée ou le mixage d'un système EVOLVE G2 vers un autre EVOLVE G2 avec cette fonctionnalité.

Pour plus d'informations sur la configuration Bluetooth True Wireless Stereo (TWS), voir *Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)*, page 58.

9.1.13

Fonction AUTO RECONNECT

La fonction **AUTO RECONNECT** permet de connecter automatiquement votre EVOLVE G2 à votre équipement de diffusion audio lorsqu'ils ont déjà été appairés. Les deux sont allumés et le Bluetooth est activé. Les options disponibles pour ce menu sont : **ON** ou **OFF**.

Remarque : sur l'EVOLVE 50 G2 cette fonctionnalité est appelée **RECONNECT**. Les options disponibles sont **AUTO** et **OFF**.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

9.1.14

Pilotage LED

La commande **LED** indique si l'alimentation est active et la limitation. Les options disponibles pour cette sélection sont les suivantes : **ON** (activé), **OFF** (désactivé) ou **LIMITER** (Limiteur).

- **ON** : allume la LED lorsque le bouton d'alimentation est sur ON.
- **OFF** - éteint la LED.
- **LIMITER** : éteint la LED lorsque le fonctionnement est normal. Lorsque la LED clignote brièvement cela signifie que le limiteur est en cours d'activation. Un clignotement court n'est pas critique car le limiteur intégré parvient à contrôler la distorsion. Lorsque la LED clignote de façon constante, cela indique que le son est affecté de manière négative. Si la LED continue à clignoter de manière constante, consultez l'écran LCD arrière pour plus d'informations. Il est vivement recommandé de réduire le volume de sortie.

La valeur par défaut est **ON**.

9.1.15

Menu DISPLAY (AFFICHAGE)

Commande PIN LOCK

La commande **PIN LOCK** permet de verrouiller le menu de commande du DSP. Les options disponibles pour ce menu sont : **OFF**, **TUNE** et **ALL**.

- **OFF** - éteint le **PIN LOCK**.
- **TUNE** - verrouille les paramètres de commande INPUT, mais pas le menu de commande du DSP.
- **ALL** - verrouille toutes les fonctions de l'enceinte.

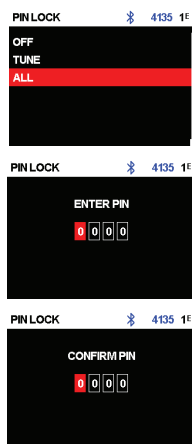
La valeur affichée par défaut est **OFF**.

9.1.15.1

Verrouillage du menu de commande du DSP

Pour verrouiller le menu de commande du DSP :

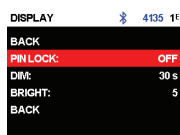
1. Sélectionnez **TUNE** ou **ALL**.
2. Entrez un code PIN.
3. Saisissez à nouveau le code PIN pour confirmer.
Si le code PIN ne correspond pas, le menu **PIN LOCK** passe sur **OFF**.
4. Pour verrouiller l'enceinte, sélectionnez **LOCK NOW** dans le menu **DISPLAY**.



Le menu **PIN LOCK** s'engage automatiquement une fois l'enceinte mise sous alimentation.

Pour désactiver le menu **PIN LOCK** :

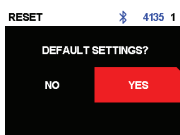
1. Si ce n'est pas déjà le cas, déverrouillez l'équipement en entrant le code PIN.
2. Désélectionnez les touches de sélection d'entrée.
3. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME**.
4. À l'aide du bouton **MASTER VOLUME**, faites défiler sur **DISPLAY**.
5. Sélectionnez **PIN LOCK**.
6. Sélectionnez **OFF**.



Si vous oubliez le code PIN, rétablissez les paramètres par défaut de l'enceinte.

Pour rétablir les paramètres par défaut de l'enceinte :

- Maintenez enfoncée la touche **INPUT 2** et **MASTER VOLUME** au moins 15 secondes.
Le message **DEFAULT SETTINGS?** s'affiche.
- Sélectionner **YES**.
Le message **ERASE USER PRESET...** s'affiche.



- Sélectionner **NO**.

9.1.16**Pilotage DIM**

Le La commande **DIM** est utilisée pour réduire la luminosité de l'écran lorsque celui-ci est inactif pendant le temps configuré. Les options disponibles pour ce menu sont : **OFF, 10 à 60 secondes**. La valeur par défaut est **30 secondes**.

9.1.17**Commande BRIGHT**

La commande **Bright** est utilisée pour déterminer la luminosité de l'écran LCD. La plage va de 1 (très foncé) à 10 (très clair). La valeur par défaut est 5.

9.1.18**Commande NAME**

La commande **NAME** permet d'attribuer un nom au haut-parleur.

9.1.18.1**Donner un nom au haut-parleur**

Pour attribuer un nom au haut-parleur :

1. Sélectionnez **NAME**. L'écran **ENTER SPEAKER NAME** s'affiche.
2. Utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour saisir le nom requis. Le système permet d'utiliser 18 caractères maximum.
3. Utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner **SAVE**.

9.1.19**Commande STORE PRESET**

La commande **STORE PRESET** vous permet de créer jusqu'à cinq configurations personnalisées. Les options disponibles pour cette sélection sont les suivantes : **BACK, 1, 2, 3, 4 et 5**.

**Remarque!**

Le nom de la configuration personnalisée par l'utilisateur peut contenir une combinaison de caractères alphanumériques et d'espaces. La plage des caractères alphanumériques va de A à Z et de 0 à 9.

La longueur maximale du nom est de 12 caractères.

9.1.19.1**Stockage des configurations personnalisées**

Pour stocker les configurations personnalisées :

- ▶ Dans le menu de commande du DSP, faites défiler jusqu'à **STORE PRESET**.
- ▶ Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner **STORE PRESET**. L'écran **STORE** s'affiche.
- ▶ Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner **1**. L'écran **ENTER NAME FOR PRESET 1** s'affiche.
- ▶ Faites défiler les caractères à l'aide du bouton **MASTER VOLUME**. Les caractères s'affichent.
- ▶ Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner le caractère souhaité.
- ▶ Tournez le bouton **MASTER VOLUME** pour passer au caractère suivant. Continuez à sélectionner des caractères jusqu'à ce que vous ayez saisi le nom requis.
- ▶ Utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour naviguer jusqu'à **SAVE**.

- ▶ Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner **SAVE**.
 - ▶ Répétez les étapes 3 à 8 pour enregistrer d'autres configurations personnalisées.
 - ▶ Sélectionnez **EXIT** pour retourner à l'écran d'accueil.
- La présélection enregistrée s'affiche dans le menu **RECALL PRESET**.

9.1.20

Commande RECALL PRESET



La commande **RECALL PRESET** vous permet de charger jusqu'à cinq configurations personnalisées. Les options disponibles pour cette sélection sont les suivantes : **BACK**, **1**, **2**, **3**, **4** et **5**. En outre, le réglage **6** est disponible pour rappeler un paramètre par défaut. Ce réglage ne peut pas être utilisé pour stocker les paramètres utilisateur.

9.1.20.1

Chargement des configurations personnalisées

Pour charger les configurations personnalisées :

- ▶ Depuis le menu de commande du DSP, défilez jusqu'à **RECALL PRESET**.
- ▶ Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner **RECALL PRESET**.

Le L'écran **RECALLS** s'affiche.

1. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner la présélection requise.
 2. Sélectionnez **YES** pour charger la présélection.
- L'élément sélectionné est chargé.
- ▶ Une fois la présélection chargée, le menu revient à l'écran d'accueil.

9.1.21

Commande RESET

La commande **RESET** est utilisée pour restaurer les paramètres d'usine du haut-parleur. Les options disponibles pour ce menu sont : **NO** ou **YES**.

9.1.21.1

Réinitialisation du système

Pour récupérer les paramètres d'usine d'origine du système :

- ▶ Depuis le menu de commande du DSP, sélectionnez **RESET**.

Le message **DEFAULT SETTINGS?** s'affiche.



- ▶ Sélectionnez **YES**.
- Le message **ERASE USER PRESETS?** s'affiche.
- ▶ Sélectionnez **YES**.
- Une fois la réinitialisation terminée, le menu revient à l'écran d'accueil.

9.1.22

IMPRINT & LICENSE et INFO

Élément de menu IMPRINT & LICENSE

IMPRINT & LICENSE inclut des informations supplémentaires sur la réglementation et les certifications spécifiques à chaque pays, ainsi que le texte de la licence du logiciel libre.

Élément de menu INFO



INFO est utilisé pour afficher le modèle, la version du firmware, la version Bluetooth et les droits d'auteur.

9.2 Menu de commande INPUT DSP

Les sélections du menu de commande du DSP INPUT des enceintes sont disponibles pour les enceintes amplifiées EVOLVE G2.

Pour obtenir la liste complète des menus EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2, reportez-vous à EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2, page 81.

Pour obtenir la liste complète des menus EVOLVE 50 G2, reportez-vous à EVOLVE 50 G2, page 86.

Pour contrôler les canaux du mélangeur :

1. Appuyez sur la touche de sélection d'entrée pour sélectionner le canal d'entrée.
Une fois la sélection faite, la touche s'allume.
2. Utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour régler le niveau.
3. Appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME** pour entrer dans le menu de commande du DSP du canal d'entrée.
4. Appuyez à nouveau sur la touche de sélection d'entrée pour désélectionner le canal d'entrée à contrôler.
La touche s'éteint.

Réglages de commande INPUT

Nous vous recommandons d'ajuster **INPUT LEVEL** et l'égaliseur avec parcimonie. Des changements mineurs suffisent généralement à optimiser le son.

Pour régler le son entrant :

- Réglez toutes les commandes EQ sur **0 dB** ou **FLAT**.
- Évitez de régler les commandes EQ sur des positions extrêmes.
- Utilisez la reproduction naturelle comme point de départ.
- Faites confiance à votre oreille musicale.

9.2.1 Commande LEVEL

LEVEL règle la sensibilité des signaux entrants au niveau de fonctionnement interne du mélangeur.

Pour obtenir un bon niveau d'entrée de signal :

1. Réglez le volume sur **MUTE** à l'aide du bouton **MASTER VOLUME**.
2. Appuyez sur la touche de sélection d'entrée et utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour régler **INPUT LEVEL** sur **MUTE**.
3. Connectez la source sonore (microphone, instrument, etc.) sur l'entrée sélectionnée.
4. Démarrez la source sonore au volume le plus élevé attendu. Chantez ou parlez le plus fort possible directement dans le microphone.
5. Pendant la lecture de la source sonore ou pendant le chant dans le microphone :

- Augmentez la commande **LEVEL** en sélectionnant le canal d'entrée à l'aide de la touche de sélection d'entrée et en utilisant le bouton **MASTER VOLUME**, afin que pendant la partie la plus forte, le **PK** ne s'affiche pas. Le vumètre permet de régler le niveau correct. Appuyez à nouveau sur la touche de sélection d'entrée pour désélectionner le canal d'entrée.
- Augmentez le **MASTER VOLUME** jusqu'à obtention du niveau de sortie souhaité de l'enceinte. Il s'agit du paramètre de canal de base.

Si d'autres réglages de la configuration EQ du canal sont nécessaires, répétez ces étapes. Les modifications de la section de mise en forme du son ont également une influence sur le niveau général du canal.

9.2.2

Pilotage GAIN

GAIN définit la sensibilité d'entrée et la hauteur.

Pour régler le niveau **GAIN**, **MANUAL GAIN** doit être réglé sur **ON**. Si **MANUAL GAIN** est réglé sur **OFF**, **GAIN** ne s'affiche pas dans le menu de commande d'entrée.

Vous pouvez régler la valeur **GAIN** de -10 dB à +42 dB.

La valeur par défaut est 0 dB.

9.2.3

Commande PHANTOM

L'alimentation fantôme +48 V CC est disponible sur le connecteur XLR des entrées dédiées.

Enceinte colonne portable	Connecteur d'entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 1 à INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 et INPUT 2

Tableau 9.1: Connecteurs d'entrée pour activer l'alimentation fantôme

L'alimentation fantôme peut être utilisée pour alimenter certains appareils, tels que les boîtiers d'injection directe et les micro à condensateur (sans électret). Consultez le manuel d'utilisation de votre appareil avant utilisation. Il n'y a pas d'alimentation fantôme sur les connecteurs TRS.

L'alimentation fantôme est commutable.



Remarque!

d'alimentation fantôme (par défaut) pour les sources ne nécessitant pas d'alimentation fantôme, tels que les microphones dynamiques et les sorties mélangeurs. Avec l'alimentation fantôme déjà activée, assurez-vous de mettre en sourdine le canal d'entrée lors de la connexion d'un microphone pour éviter un bruit de "plop" fort.



Remarque!

Ne connectez jamais un dispositif mobile à un connecteur d'entrée d'alimentation fantôme avec alimentation fantôme activée.

L'alimentation fantôme est disponible uniquement lorsque INPUT LINK est OFF.

9.2.4

Commande PRESET

PRESET juste les paramètres de l'égaliseur et du compresseur pour fournir un point de départ pour ajuster le son en fonction des différents types d'entrée.

Enceinte colonne portable	Entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 1 à INPUT 4

Enceinte colonne portable	Entrée
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 et INPUT 2

Tableau 9.2: Entrées qui activent la commande PRESET

PRESET n'est disponible que lorsque INPUT LINK est OFF.

Pour obtenir la liste complète des présélections, reportez-vous à EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2, page 81 et EVOLVE 50 G2, page 86.

9.2.5

Pilotage COMP

COMP (compresseur) contrôle le compresseur intégré pour régler le traitement du signal d'entrée pendant le fonctionnement.

Enceinte colonne portable	Entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 1 à INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 et INPUT 2

Tableau 9.3: Entrées qui activent la commande COMP

- Utilisez la commande **COMP** pour régler le seuil du compresseur et le taux de compression en même temps.

Le réglage de la commande **COMP** de 0 à 100 entraîne les points suivants :

- Le gain sous le seuil augmente de 0 dB à +6 dB.
- Le taux de compression augmente de 1:1 à 8:1.
- Le compresseur réduit la plage dynamique du signal audio de manière proportionnelle au réglage du compresseur.

Dès que le signal dépasse un certain seuil, il est compressé. Toute modification importante du niveau d'entrée entraîne des modifications mineures du niveau de sortie. Raccourcir la plage dynamique permet souvent d'enregistrer ou de mixer plus facilement le signal audio. Il est recommandé de commencer par un niveau de compression faible ou modéré (25-40) et d'augmenter lentement si nécessaire.

COMP est disponible uniquement lorsque INPUT LINK est OFF.

9.2.6

Commande TREBLE/MID/BASS

La section EQ du canal d'entrée permet une grande différence de mise en forme du signal audio entrant sur les trois bandes de fréquences :

- Commande **TREBLE** : donne plus d'aigus aux cymbales et aux voix pour un son plus clair.
- Commande **MID** : augmenter ce niveau accroît la sortie de la gamme vocale, le réduire peut atténuer l'effet Larsen.

INPUT 1	1
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB
BASS:	0 dB
PHASE INVERT:	OFF
FX:	OFF

- Commande **BASS** : ajoute plus de dynamisme au son d'une grosse caisse ou plus de corps aux voix.

9.2.7

Commande PHASE INVERT

PHASE INVERT (également appelé retour de phase ou polarité inversée) bascule la polarité d'un signal audio de 180°, en transformant toutes les valeurs de forme d'onde positives en valeurs négatives et vice versa.

La phase d'alignement sur l'un des deux canaux audio aligne la forme d'onde et évite l'annulation ou la tonalité faible.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

PHASE INVERT est disponible uniquement lorsque **INPUT LINK** est **OFF**.

Enceinte colonne portable	Entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 1 à INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 et INPUT 2

Tableau 9.4: Entrées qui activent PHASE INVERT

9.2.8

Commande FX**FX1**

FX1 détermine la quantité de signal du canal envoyée au processeur d'effets FX1.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

FX2

FX2 détermine la quantité de signal du canal envoyée au processeur d'effets FX2.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

9.2.9

Pilotage AUX

AUX détermine la quantité de signal du canal envoyée vers la sortie AUX.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

AUX est disponible uniquement lorsque, dans le menu de commande AUX, **AUX OUT ROUTING** est réglé sur **AUX MIX**.

9.2.10

Commande PAN/BAL

Le **PAN** (entrées mono) ou **BAL** (entrées stéréo) permet de régler le signal provenant du haut-parleur stéréo gauche ou stéréo droit dans une configuration stéréo. Le **PAN/BAL** n'est pas mise en marche en mono (haut-parleur unique).

PAN est disponible uniquement lorsque **INPUT LINK** est **OFF**.

9.2.11

Commande DUCKER

L'atténuation diminue le niveau du ou des signaux sur toutes les entrées stéréo si un signal est détecté sur l'entrée MIC/LINE sélectionnée.

Enceinte colonne portable	Entrée
EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2	INPUT 1 à INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 et INPUT 2

Tableau 9.5: Entrées qui activent le paramètre DUCKER

Si aucun signal n'est détecté sur l'entrée MIC/LINE sélectionnée, le niveau du ou des signaux des entrées stéréo revient aux niveaux précédemment réglés.

La commande **DUCKER** est utile pour parler par dessus une musique d'ambiance :

- Si un signal est détecté sur l'entrée MIC sélectionnée, la musique sur les canaux d'entrée stéréo est diminuée.
- Lorsque le signal n'est plus détecté sur l'entrée MIC sélectionnée, la musique revient au niveau précédent.

9.2.11.1

Pour engager l'atténuation

Pour mettre en marche l'atténuation :

1. Appuyez sur la touche de sélection d'entrée dédiée.
2. Réglez le niveau d'atténuation pour définir le seuil de détection du canal d'entrée sélectionné.
Lorsqu'un signal est détecté sur l'entrée sélectionnée, le signal des entrées stéréo est réduit de 12 dB. Les valeurs de base vont de -10 à -20 dB.

Logique de fonctionnement de l'atténuation

- Le réglage **DUCKER** correspond au seuil de détection sélectionné sur le canal d'entrée.
- Les canaux atténués ou réduits sont les signaux d'entrée diminués de 12 dB.

	INPUT 1	INPUT 2	INPUT 3	INPUT 4	Canaux diminués
Paramètre DUCKER	-1 dB - -40 dB	OFF	OFF	OFF	INPUT 5 à INPUT 8
	OFF	-1 dB - -40 dB	OFF	OFF	INPUT 5 à INPUT 8
	OFF	OFF	-1 dB - -40 dB	OFF	INPUT 5 à INPUT 8
	OFF	OFF	OFF	-1 dB - -40 dB	INPUT 5 à INPUT 8
	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	INPUT 5 à INPUT 8
	OFF	OFF	OFF	OFF	None (Aucun)

Tableau 9.6: Paramètres DUCKER pour et EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2

DUCKER est disponible uniquement lorsque **INPUT LINK** est **OFF**.



Remarque!

Si les entrées sont liées, ces canaux sont également atténués si un paramètre **DUCKER** a été activé dans l'un des canaux non reliés restants.

	INPUT 1	INPUT 2	Canaux diminués
Paramètre DUCKER	-1 dB - -40 dB	OFF	INPUT 3 à INPUT 6
	OFF	-1 dB - -40 dB	INPUT 3 à INPUT 6
	-1 dB - -40 dB	-1 dB - -40 dB	INPUT 3 à INPUT 6

	INPUT 1	INPUT 2	Canaux diminués
	OFF	OFF	None (Aucun)

Tableau 9.7: Paramètres DUCKER pour EVOLVE 50 G2

9.2.12

Commande INPUT LINK

INPUT LINK combine deux entrées MIC/LINE mono en une seule paire stéréo LINE. Toutes les modifications de paramètres s'appliquent simultanément aux deux canaux liés.

Les options disponibles sont les suivantes :

- **OFF** - Les entrées MIC/LINE fonctionnent de manière indépendante.
- **ON** - Les deux entrées mono MIC/line sont liées à une entrée de ligne stéréo. Le menu de commande du DSP d'entrée bascule en mode d'entrée de ligne. Voir la section *INPUT 5/6*, page 84

INPUT LINK est disponible uniquement sur **INPUT 1** et **INPUT 3** des systèmes EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2.

Pour un schéma de bloc avec **INPUT LINK** activé, voir *Schéma de principe*, page 71.

9.2.13

Commande NAME

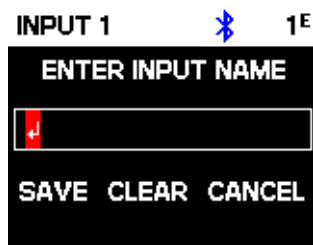
La commande **NAME** permet d'attribuer un nom à l'entrée.

9.2.13.1

Donner un nom au canal d'entrée

Pour attribuer un nom à l'entrée :

1. Sélectionnez **NAME**. L'écran **ENTER INPUT NAME** s'affiche.



2. Utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour saisir le nom requis. Le système permet d'utiliser 12 caractères maximum.
3. Utilisez le bouton **MASTER VOLUME** pour sélectionner **SAVE**.

9.3

Menu de commande AUX

Le menu de commande AUX est disponible sur EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2 uniquement.

9.3.1

Commande AUX LEVEL



La commande **AUX LEVEL** est utilisée pour ajuster le volume du signal AUX.

La valeur par défaut est 0 dB.

9.3.2

Menu AUX EQ

AUX EQ sert à régler la réponse de fréquence du son envoyé via l'envoi AUX.

Les options sont les suivantes :

- **GEQ** - Égaliseur graphique utilisant un nombre fixe de bandes de fréquences.
 - ▶ Utilisez **GEQ** pour réaliser des corrections rapides et générales, telles que le traitement du retour sur les moniteurs.
- **PEQ** - Égaliseur paramétrique qui confère un contrôle total sur chaque bande de filtre.
 - ▶ Utilisez **PEQ** lorsque vous avez besoin d'un modelage précis ou d'une atténuation/amplification ciblée de certaines fréquences, par exemple lors du mixage, de l'optimisation acoustique d'une salle ou de l'élimination minutieuse du retour.

La valeur affichée par défaut est **GEQ**.

GEQ est un égaliseur graphique et utilise un nombre fixe de bandes de fréquences. Utilisez **GEQ** pour réaliser des corrections rapides et générales, telles que le traitement du retour sur les moniteurs.

PEQ est un égaliseur paramétrique et offre un contrôle total sur chaque bande de filtre. Utilisez **PEQ** lorsque vous avez besoin d'un modelage précis ou d'une atténuation/amplification ciblée de certaines fréquences, par exemple lors du mixage, de l'optimisation acoustique d'une salle ou de l'élimination minutieuse du retour.

Menu AUX EQ (GEQ sélectionné)

GEQ propose sept filtres EQ différents centrés sur les fréquences suivantes :

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 KHz
- 2,5 KHz
- 6,0 KHz
- 12 KHz.

La plage de chaque filtre est de -12 dB à +12 dB. La valeur par défaut de chaque filtre est **0 dB**.

ENABLE ALL permet de régler sur **ON** ou **OFF** toutes les bandes de filtre.

RESET ALL définit toutes les bandes de filtre sur **0 dB** (filtre plat).

Menu AUX EQ (PEQ sélectionné)

ENABLE ALL permet de régler sur **ON** ou **OFF** toutes les bandes de filtre.

PEQ# sélectionne la bande de filtre dont les paramètres sont affichés et contrôlés à l'heure actuelle.

FILTER ENABLE permet à l'utilisateur de régler sur **ON** ou **OFF** la bande de filtre sélectionnée actuellement (**PEQ#**).

TYPE

Le mode **PEQ** offre cinq types de forme de filtre pour répondre à différents problèmes audio :

- **PEQ** - forme le son à l'aide de filtres en cloche à crête et creux, dotés de trois commandes :
 - **Q** - Le facteur de qualité définit la largeur de bande du filtre. Un **Q** plus faible offre une largeur de bande plus large, tandis qu'un **Q** plus élevé offre une largeur de bande plus étroite.
 - **FREQ** - sélectionne la fréquence centrale du filtre EQ.
 - **GAIN** - définit la quantité d'augmentation ou de réduction du filtre d'égalisation.
- **LOW/HIGH SHELF** - forme le son à l'aide d'un filtre de type shelving qui peut être appliqué à la réponse basse fréquence ou haute fréquence à l'aide de deux commandes :
 - **FREQ** - définit la fréquence centrale du filtre. Pour le filtre **LOW SHELF**, le **GAIN** du filtre diminue progressivement au-delà de la fréquence sélectionnée. Pour le filtre **HIGH SHELF**, le **GAIN** du filtre diminue progressivement en dessous de la fréquence sélectionnée.
 - **GAIN** - définit l'augmentation ou la réduction du signal sous ou au-dessus du paramètre **FREQ**.

- **LOW/HIGH PASS** - filtres de bande qui forment le son en passant uniquement le signal au-dessus ou en dessous de la fréquence sélectionnée à l'aide d'une commande :
- **FREQ** - définit la fréquence d'angle pour le filtre passe-bande. Pour les filtres **HIGH PASS**, toutes les fréquences au-delà de la sélection sont transmises. Les fréquences inférieures à ce paramètre seront alors coupées. Pour les filtres **LOW PASS**, toutes les fréquences en dessous de la sélection sont transmises. Les fréquences au-dessus de la sélection seront alors coupées.

RESET rétablit les paramètres par défaut de la bande de filtre actuel (filtre plat).

RESET ALL définit toutes les bandes de filtre sur **0 dB** (filtre plat).

9.3.3 Commande AUX OUT ROUTING

AUX OUT ROUTING définit la source du signal envoyé à la prise AUX OUT physique du mélangeur.

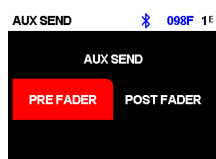
Les options disponibles sont les suivantes :

- **AUX MIX** - La prise AUX OUT permet de personnaliser le mixage auxiliaire.
- **MAIN MIX** - La prise AUX OUT reproduit le mixage stéréo principal sous forme de mixage mono. La valeur affichée par défaut est **AUX MIX**.

9.3.4 Commande AUX SEND

AUX SEND permet de personnaliser la quantité d'audio envoyée vers un bus auxiliaire pour les moniteurs, les effets ou les mixages secondaires.

Les options disponibles sont les suivantes :



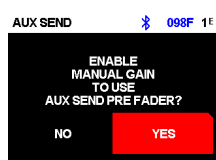
- **PRE FADER** - fournit le signal AUX MIX avant l'atténuation INPUT (réglage du volume). Cela signifie que la sortie AUX ne change pas lorsque la valeur INPUT LEVEL est réglée et que le niveau AUX est indépendant du mixage principal.
- **POST FADER** - fournit le signal AUX MIX après l'atténuation INPUT (réglage du volume). Cela signifie que la sortie AUX suit la valeur INPUT LEVEL, de sorte que les changements du niveau d'entrée du mixage principal sont reproduits sur AUX MIX.

AUX SEND est disponible uniquement lorsque le **AUX OUT ROUTING** est réglé sur **AUX MIX**.

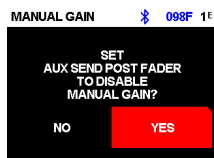
Le réglage du **MANUAL GAIN** affecte le chemin du signal AUX.

MANUAL GAIN	AUX SEND
DÉSACTIVÉ	POST FADER
ON (ACTIVÉ)	POST FADER ou PRE FADER

Si vous essayez de régler **AUX SEND PRE FADER** alors que **MANUAL GAIN** est réglé sur **OFF**, vous serez invité à activer **MANUAL GAIN**.



Si vous essayez de désactiver **MANUAL GAIN** alors que **AUX SEND** est réglé sur **PRE FADER**, vous serez invité à régler **AUX SEND** sur **POST FADER**.



9.3.5

Commandes FX TO AUX

Commande FX1 TO AUX

FX1 TO AUX permet d'ajouter la sortie du processeur d'effets FX1 au mixage AUX. La quantité d'effet ajouté peut être contrôlée dans une plage allant de -80 dB à +10 dB.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

FX1 TO AUX est disponible uniquement lorsque le **AUX OUT ROUTING** est réglé sur **AUX MIX**.

Commande FX2 TO AUX

FX2 TO AUX permet d'ajouter la sortie du processeur d'effets FX2 au mixage AUX. La quantité d'effet ajouté peut être contrôlée dans une plage allant de -80 dB à +10 dB.

La valeur affichée par défaut est **OFF**.

FX2 TO AUX est disponible uniquement lorsque le **AUX OUT ROUTING** est réglé sur **AUX MIX**.

10

Configurations recommandées

10.1

Paire stéréo à l'aide d'un câble XLR

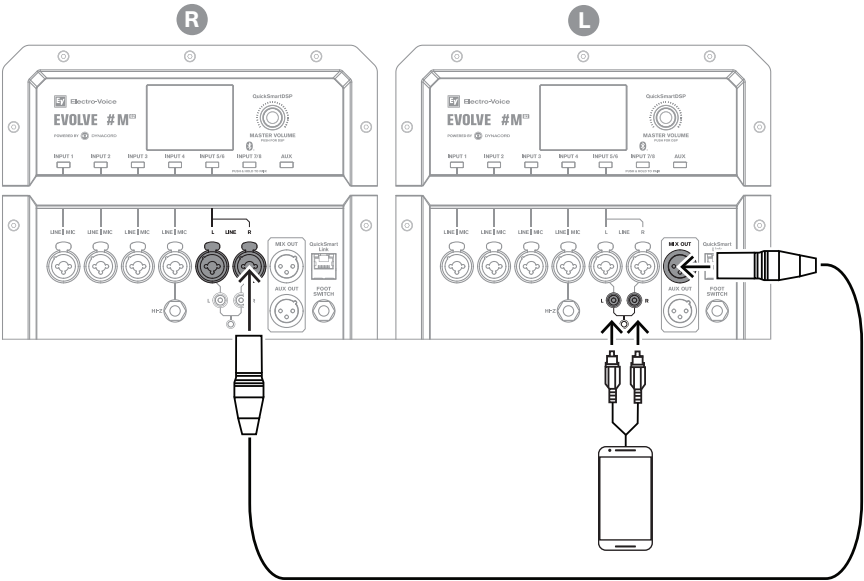


Figure 10.1: Configuration de l'EVOLVE 30M G2 et de l'EVOLVE 50M G2 pour une configuration stéréo

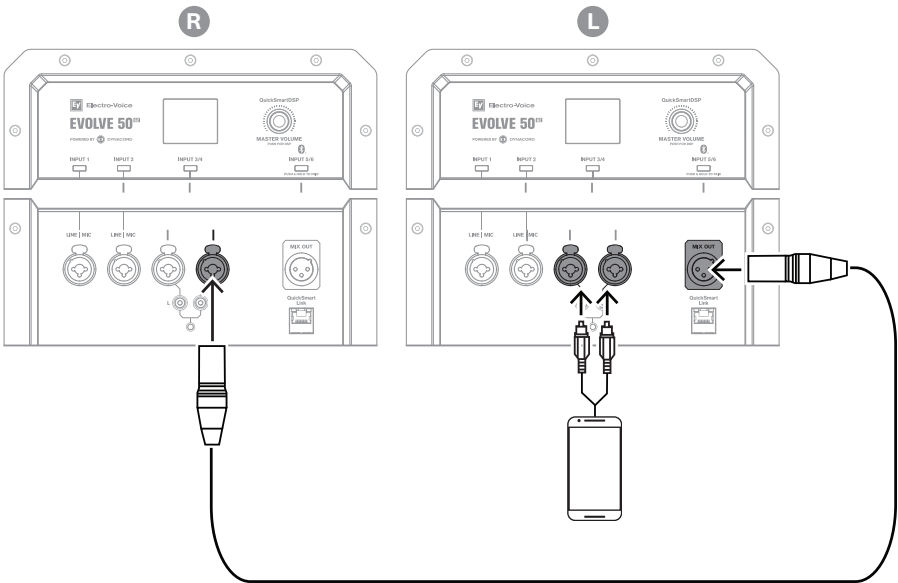


Figure 10.2: Configuration de l'EVOLVE 50 G2 pour une configuration stéréo

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	EVOLVE 50 G2
MODE	MUSIC	
HAUT-PARLEUR PRINCIPAL (L) MIX OUT	R	
HAUT-PARLEUR SATELLITE (R)	INPUT 5/6 (MONO)	INPUT 3/4 (MONO)

Tableau 10.1: Paramètres DSP pour la paire stéréo de systèmes EVOLVE G2



Remarque!

La connexion stéréo entre l'appareil et le MASTER SPEAKER peut être établie en câblant les entrées stéréo ou via Bluetooth® dans les entrées Bluetooth® stéréo.

10.2

Paire stéréo à l'aide de QuickSmart Link

Pour configurer un système stéréo à l'aide de QuickSmart Link :

- Connectez un câble RJ45 aux connecteurs QuickSmart Link des deux systèmes.

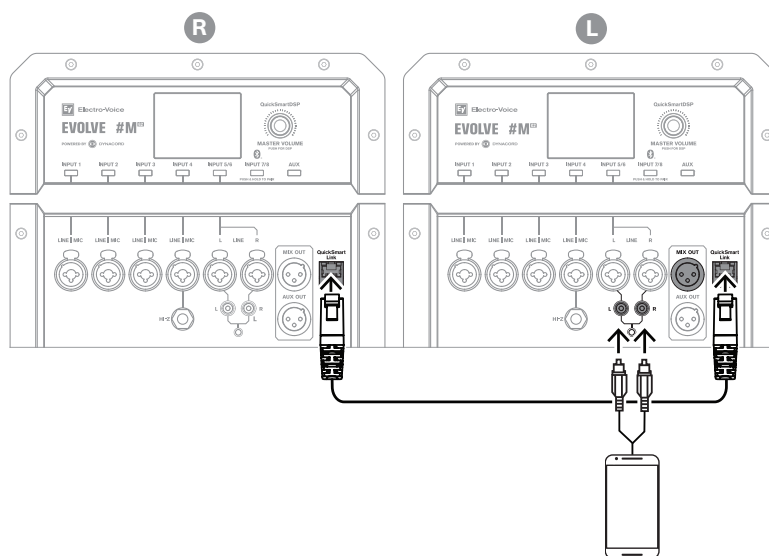


Figure 10.3: Configuration de l'EVOLVE 30M G2 et de l'EVOLVE 50M G2 pour la paire stéréo à l'aide de QuickSmart Link

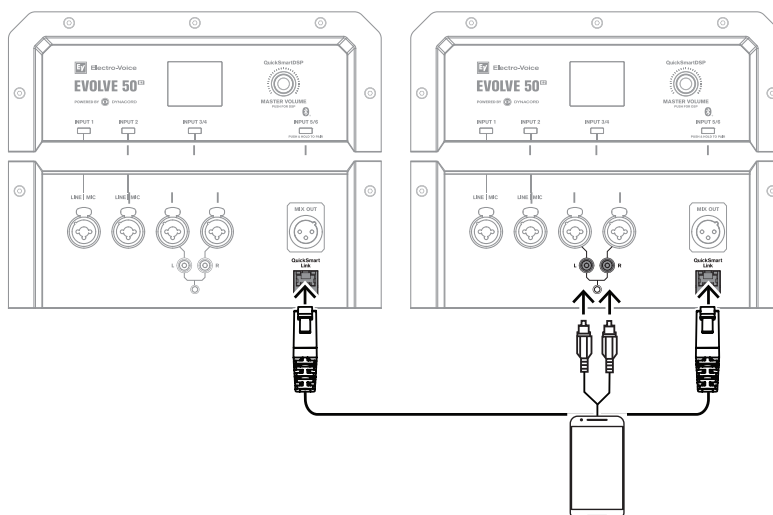
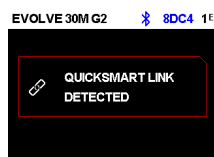
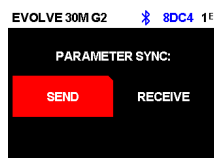


Figure 10.4: Configuration de l'EVOLVE 50 G2 pour la paire stéréo à l'aide de QuickSmart Link

- ⇒ Le système détecte la connexion QuickSmart Link. Vous pouvez à présent contrôler les paramètres des haut-parleurs des deux systèmes à partir d'un seul écran.



⇒ Une fois connecté, le système vous invite à synchroniser les paramètres. Cela arrive lorsque les paramètres des systèmes connectés ne correspondent pas.

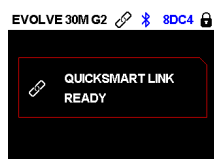


Si les paramètres correspondent déjà, par exemple, après la réinitialisation des deux unités par exemple, aucune invite ne s'affiche. Pour une liste complète des paramètres synchronisés par QuickSmart Link pour l'EVOLVE et l'EVOLVE G2, voir *Paramètres synchronisés par QuickSmart Link*, page 94.

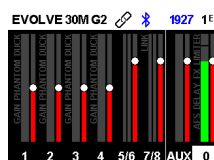
- ▶ Sélectionnez **SEND** ou **RECEIVE**.
Chaque option peut affecter les systèmes en conséquence. Le fait de sélectionner **SEND** sur un système permet d'activer **RECEIVE** sur l'autre système.
- ⇒ Une fois les paramètres synchronisés, le système vous invite à sélectionner le système **stéréo gauche** et le système **stéréo droite**.



- ▶ Sélectionnez **STEREO L** ou **STEREO R**.
Comme pour la synchronisation de paramètres, chaque option affecte les systèmes en conséquence. Le fait de sélectionner **STEREO L** sur un système active **STEREO R** sur l'autre système.
- ⇒ Votre configuration QuickSmart Link est à présent prête.



⇒ Lorsqu'une connexion QuickSmart Link est active, une icône  s'affiche sur le bandeau supérieur de l'écran DSP.



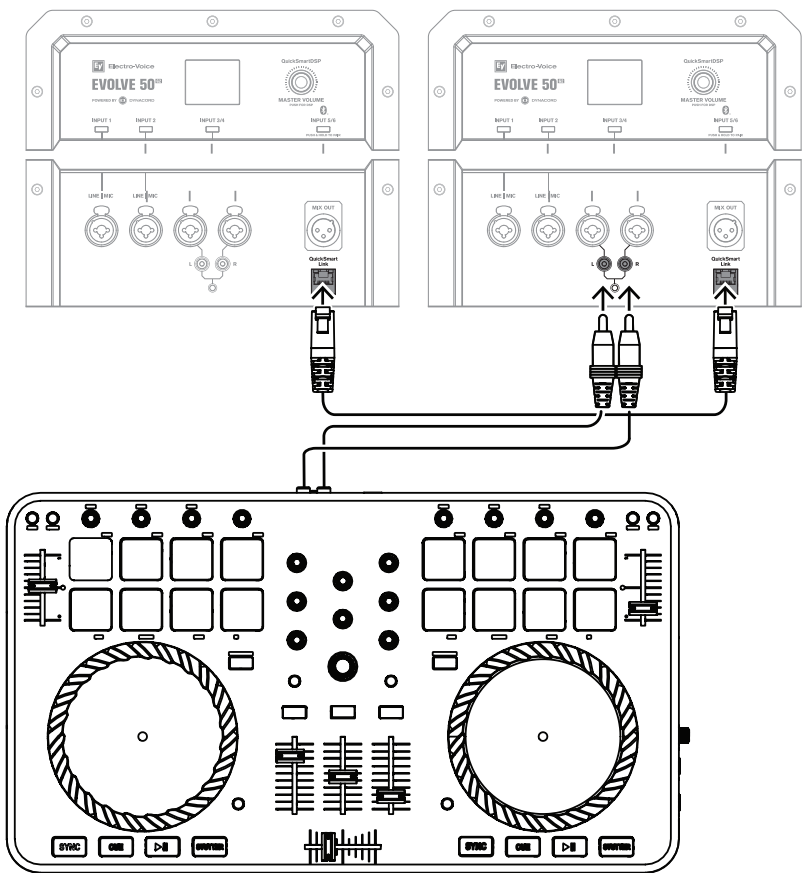


Figure 10.6: Configuration de l'EVOLVE 50 G2 pour des performances de DJ

MODE	MUSIC
HAUT-PARLEUR PRINCIPAL (L) SPEAKER OUT	L
SORTIE DU HAUT-PARLEUR SATELLITE (D)	R

Tableau 10.3: Paramètres DSP pour la performance de DJ

10.4 Performances musicien solo

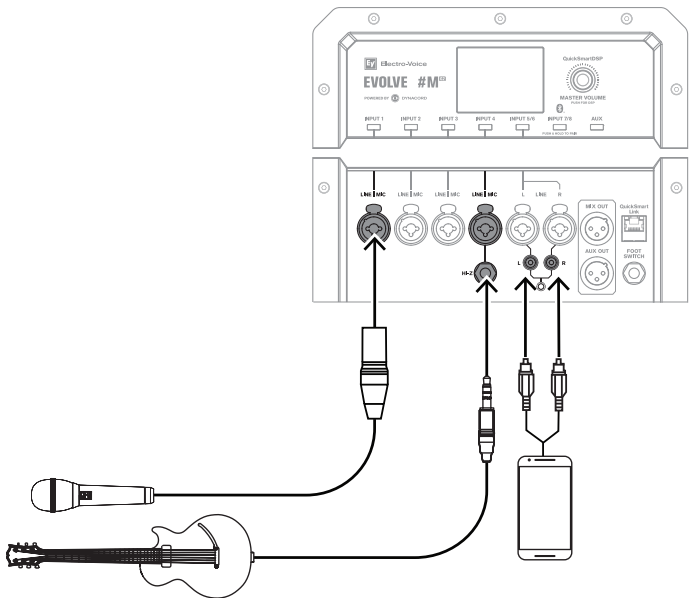


Figure 10.7: Configuration de l'EVOLVE 30M G2 ou de l'EVOLVE 50M G2 pour des performances musicales en solo

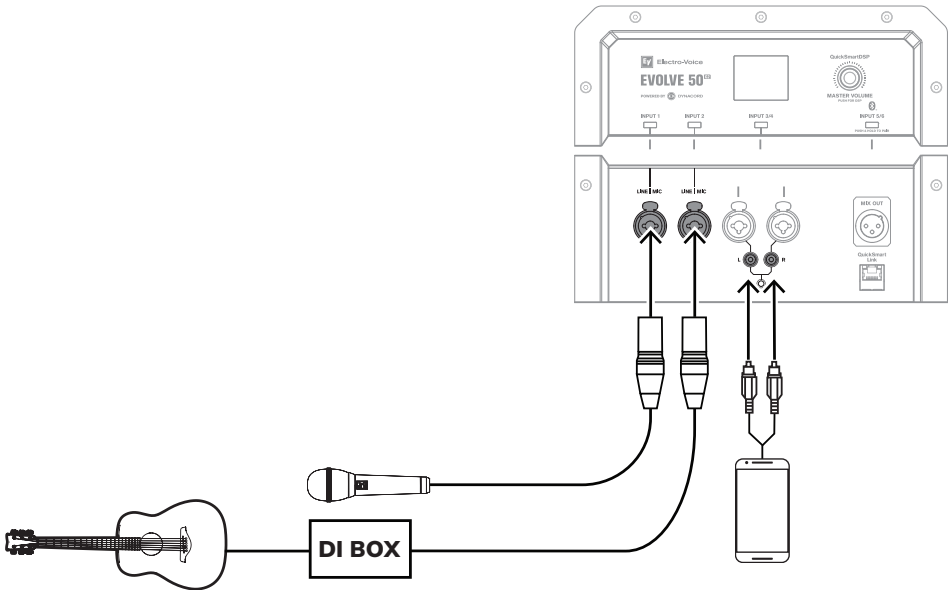


Figure 10.8: Configuration de l'EVOLVE 50 G2 pour des performances musicales en solo.



Remarque!
La direction de la flèche indique le chemin du signal.

MODE	LIVE
------	------

Tableau 10.4: Réglages DSP pour des performances musicales en solo

10.5 Événement de prise de parole

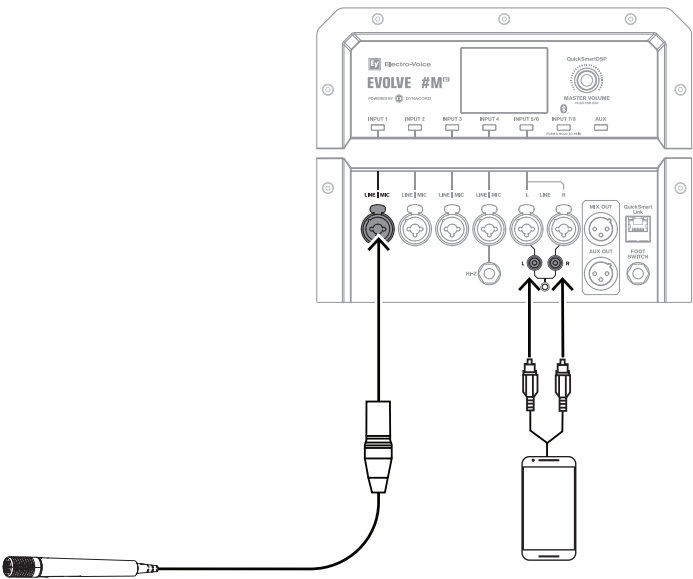


Figure 10.9: Configuration de l'EVOLVE 30M G2 et de l'EVOLVE 50M G2 pour un événement de prise de parole

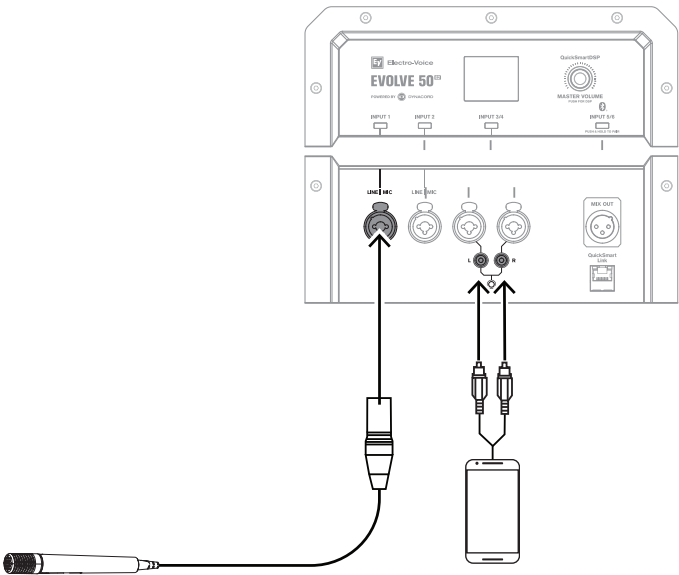


Figure 10.10: Configuration de l'EVOLVE 50 G2 pour un événement de prise de parole



Remarque!
La direction de la flèche indique le chemin du signal.

MODE	SPEECH
------	--------

Tableau 10.5: Paramètres DSP pour un événement de prise de parole

10.6Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)

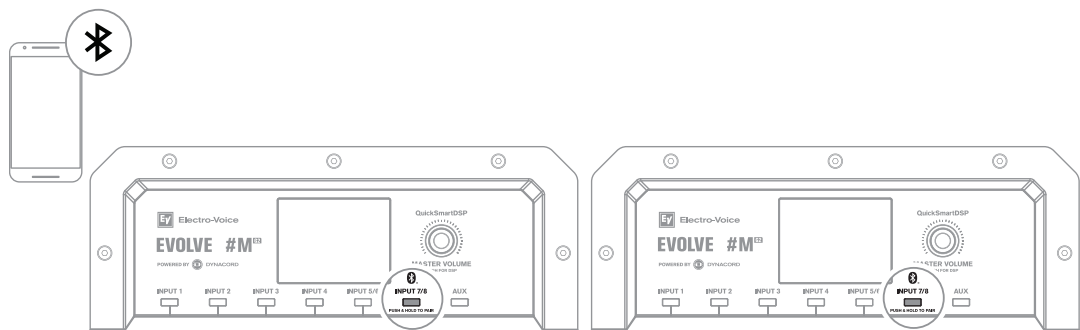


Figure 10.11: Configuration de l'EVOLVE 30M G2 et de l'EVOLVE 50M G2 pour Bluetooth TWS

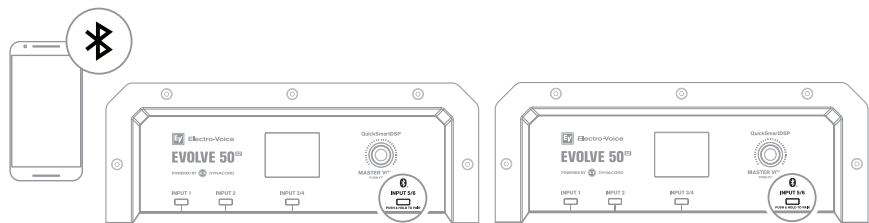


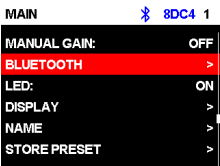
Figure 10.12: Configuration de l'EVOLVE 50 G2 pour Bluetooth TWS

MODE	MUSIC
------	-------

Tableau 10.6: Paramètres DSP pour Bluetooth TWS

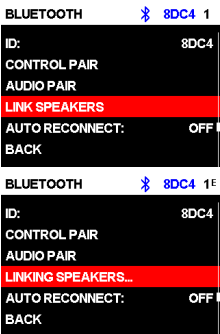
Pour relier deux haut-parleurs EVOLVE G2 via TWS :

- ▶ Appairez l'une des enceintes EVOLVE G2 par Bluetooth® à un appareil mobile. Voir la section Appairage audio Bluetooth®, page 20.
- ▶ Dans les deux enceintes EVOLVE G2, accédez au menu **BLUETOOTH** dans le menu Main DSP.



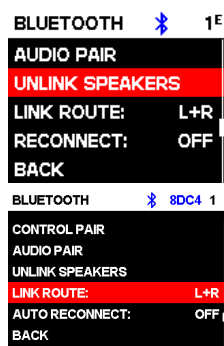
Remarque!

Pour accéder au menu de commande DSP **MAIN**, assurez-vous qu'aucune touche de sélection d'entrée n'est sélectionnée, puis appuyez sur le bouton **MASTER VOLUME**.



- ▶ Dans les deux enceintes EVOLVE G2, sélectionnez **LINK SPEAKERS**.

- ⇒ L'écran LCD affiche **LINKING SPEAKERS...** pendant l'établissement de la connexion entre les deux enceintes EVOLVE G2. Une fois la connexion établie, le menu affiche **UNLINK SPEAKERS**.
- ⇒ Dans le menu **BLUETOOTH** sous **UNLINK SPEAKERS**, la sélection du canal stéréo **LINK ROUTE** s'affiche.



- Sélectionnez la sélection de canal stéréo **LINK ROUTE** appropriée pour chaque haut-parleur EVOLVE G2 : **L+R** (mono), **L** ou **R**.



Remarque!

Avec la stéréo sans fil véritable (TWS) Bluetooth, un appareil mobile peut diffuser un signal audio vers deux systèmes de haut-parleurs. Il n'est pas possible d'envoyer des signaux d'entrée ou le mixage d'un système EVOLVE G2 vers un autre EVOLVE G2 avec cette fonctionnalité.

10.8 Stéréo principal avec moniteur

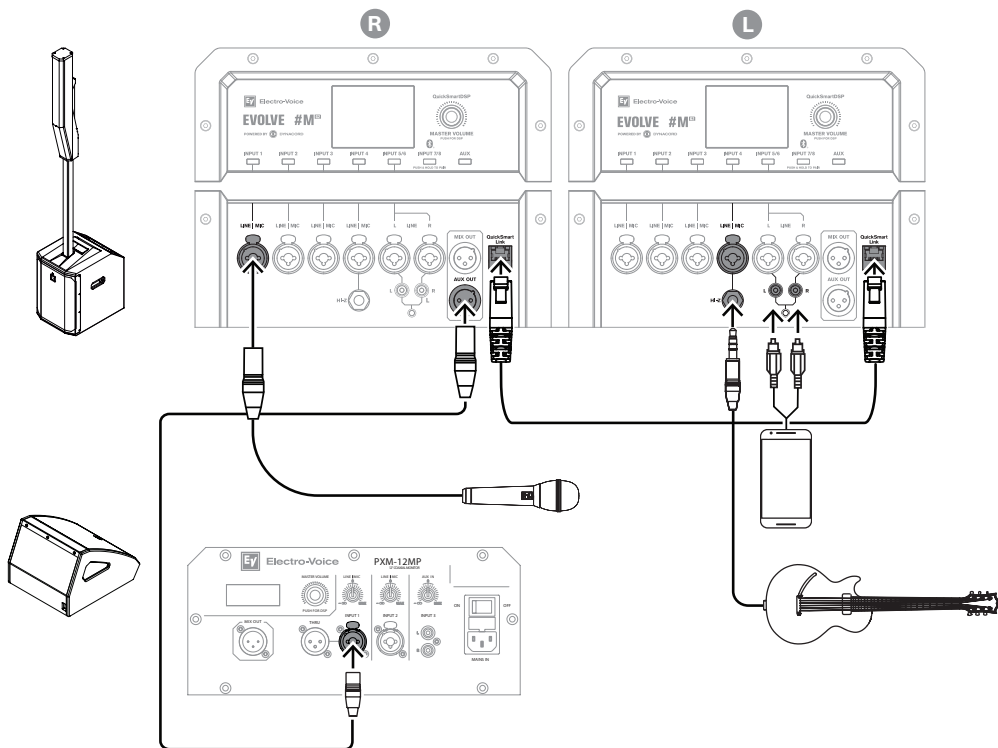


Figure 10.14: Configuration de l'EVOLVE 30M G2 et de l'EVOLVE 50M G2 pour stéréo principal avec moniteur

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	PXM-12MP
MODE	MUSIC OU LIVE	MONITOR 1 ou MONITOR 2

Tableau 10.8: Paramètres DSP pour paire stéréo de systèmes EVOLVE G2 avec PXM-12MP

11 Dépannage

Problème	Cause possible	Action
1. Aucun son ne sort	Amplificateur	Vérifiez que tous les composants électroniques fonctionnent, que le routage du signal est correct, que la source est active ; que le volume est monté ; qu'aucun canal n'est défini sur muet, etc. Corrigez / Réparez / Remplacez les éléments nécessaires. S'il n'y a toujours aucun son, le problème peut être lié au câblage.
	Câblage	Vérifiez que vous avez branché les bons câbles à l'amplificateur. Activez une source sonore à un faible niveau en passant par l'amplificateur. Connectez une enceinte de test en parallèle avec la ligne défectueuse. S'il n'y a aucun son ou que le niveau sonore est très faible, la ligne a un court-circuit (qui peut être causé par une éraflure profonde, un pincement ou une connexion défectueuse). En utilisant une enceinte de test, cherchez la ligne et testez chaque connexion / jonction jusqu'à trouver le problème, puis corrigez-le. Respectez la polarité correcte.
2. Sortie intermittente, le son craque ou présente une distorsion	Connexion défectueuse	Vérifiez toutes les connexions de l'amplificateur et des enceintes pour vous assurer qu'elles sont toutes propres et bien fixées. Si le problème persiste, vérifiez le câblage. Voir problème 1.
3. Bruit constant, grésillement, sifflement ou bourdonnement	Source ou autre appareil électronique défectueux	Si un bruit est présent mais qu'aucun morceau n'est joué, évaluez chaque composant pour isoler le problème. Le plus probable est qu'il y ait une coupure dans le chemin du signal.
	Mise à la terre du système défectueuse	Vérifiez et corrigez la mise à la terre de façon appropriée.
4. Aucun son avec un microphone branché aux entrées ligne/micro	Le microphone nécessite une alimentation fantôme.	Assurez-vous que le microphone est connecté à une entrée ligne/micro XLR. Assurez-vous que PHANTOM est réglé sur ON dans ce canal. L'alimentation fantôme n'est pas disponible sur les entrées de ligne et sur le connecteur d'entrée ligne/micro TRS.
	Le canal d'entrée est coupé ou le LEVEL (niveau) est trop faible.	Sélectionnez le canal et assurez-vous qu'il n'est pas en position coupé. Si ce n'est pas le cas, augmentez lentement le LEVEL (niveau) du canal jusqu'à entendre du son.

Problème	Cause possible	Action
5. Le son est déformé, la LED en face avant est réglée sur OFF, l'écran LCD LIMITER est réglé sur ON	Niveau d'entrée excessif	Réduisez le niveau d'entrée ou de l'enceinte pour ne pas atteindre la limite.
	Structure du gain incorrecte ou entrée de source (console de mixage / pré-amplificateur) en surcharge	Vérifiez que les commandes de niveau de la source sont correctement structurées en utilisant l'indicateur du vumètre sur l'écran LCD. Si la barre du vumètre est fixe ou que le système indique CLIP ou LIMITER , le niveau de l'entrée ou de la source est trop élevé.
6. Le microphone produit un effet Larsen lorsque le niveau d'entrée est amplifié	Structure du gain incorrecte	Réduisez le signal du microphone en réduisant le niveau d'entrée. Positionner le microphone proche de la source sonore augmente le gain supplémentaire avant l'apparition de l'effet Larsen.
	MODE est réglé sur MUSIC	Réglez MODE sur LIVE ou sur SPEECH .
	Le microphone est positionné trop près de l'avant de l'enceinte	Lorsque c'est possible, installez les enceintes de sorte que le microphone soit derrière elles. Si vous utilisez une enceinte séparée en retour de scène, orientez l'enceinte vers l'arrière du microphone.
7. Le menu de commande du DSP est verrouillé	La fonction LOCK du menu est activée. Un symbole de cadenas est affiché sur l'écran LCD.	Appuyez sur le bouton MASTER VOLUME ou sur les touches de sélection de l'entrée pour déverrouiller.
8. L'application QuickSmart ne détecte pas le haut-parleur	Bluetooth® désactivé	Activez la technologie Bluetooth® sur votre dispositif et votre haut-parleur.
	Version d'application obsolète	– Mettez à jour l'application à la dernière version. – Assurez-vous que les mises à jour automatiques sont activées.
	Haut-parleur non en mode d'appairage	Activez le mode d'appairage sur votre haut-parleur.
	La réinitialisation des paramètres d'usine a supprimé les touches de sécurité	Si le haut-parleur a été réinitialisé aux paramètres d'usine, les touches de sécurité précédemment stockées ont été supprimées. – Oublier le haut-parleur sur votre appareil mobile (iOS) – Appairez le haut-parleur en tant que nouveau dispositif.
	Services de localisation désactivés (Android 11 et versions antérieures)	Sous Android 11 ou version antérieure, la fonction de scan Bluetooth® nécessite que les services de localisation soient activés. – Activez les services de localisation sur votre appareil Android.

Problème	Cause possible	Action
	Optimisation de la batterie ou paramètres d'économie d'énergie (Android)	Allez à Réglages > Apps > QuickSmart > Batterie et sélectionnez Non restreint .
	Trop de connexions Bluetooth® actives	– Vérifiez le nombre de dispositifs connectés via Bluetooth®. – Oubliez les dispositifs inutilisés du menu Bluetooth® et procédez à nouveau à l'appairage du haut-parleur. – Ne maintenez qu'une seule connexion Bluetooth par haut-parleur à la fois. – Faites attention aux environnements où le trafic Bluetooth® est important.
	Autorisations d'application pour la détection de périphériques à proximité désactivées	Allez à Réglages > Apps > QuickSmart > Autorisations et activez les autorisations requises.
	Appairage de plusieurs haut-parleurs en même temps	L'appairage simultané de plusieurs haut-parleurs peut poser des problèmes de connexion Bluetooth, notamment sur les périphériques Android. Le système d'exploitation risque de rencontrer des difficultés lorsqu'il doit traiter plusieurs demandes d'appairage en même temps. – Appairez les haut-parleurs un par un, en terminant chaque appairage avant de passer au suivant. – Evitez d'initier plusieurs appairages Bluetooth en parallèle.
	Dispositif en mode Ne pas déranger	Si le dispositif est en mode Concentration - Ne pas déranger (iOS) ou Ne pas déranger (Android), les boîtes de dialogue d'appairage Bluetooth ne peuvent pas s'afficher à l'écran. – Ouvrez le Centre de Notification sur le dispositif pour vérifier s'il existe des boîtes de dialogue d'appairage Bluetooth cachées. – Désactivez le mode Concentration - Ne pas déranger (iOS) ou Ne pas déranger (Android), puis essayez de nouveau d'appairer le haut-parleur.
9. Déverrouillage du code PIN réussi	Code PIN incorrect entré	– Saisissez le code PIN à nouveau – Maintenez enfoncée la touche INPUT 2 et MASTER VOLUME pendant au moins 15 secondes pour réinitialiser l'enceinte aux paramètres par défaut.

Problème	Cause possible	Action
10. Entrées non envoyées par TWS	Le système True Wireless Stereo (TWS) diffuse les signaux audio Bluetooth® simultanément à deux haut-parleurs, à partir d'une source audio Bluetooth® unique. Le TWS ne diffuse pas d'entrées analogiques d'un haut-parleur à l'autre.	Pour un fonctionnement stéréo comprenant des entrées analogiques, diffusez le signal Bluetooth® sur un système EVOLVE et connectez-les à l'aide de QuickSmart Link (QSL).
11. Le son est déformé ou interrompu si vous utilisez QuickSmart Link	Câble inadéquat ou trop long	Utilisez des câbles CAT5 (ou mieux) blindés qui ne sont pas d'une longueur supérieure à 100 m.
	Matériel réseau (Commutateurs/Routeurs) connecté	Seule une connexion directe entre deux systèmes EVOLVE G2 au maximum est autorisée pour un fonctionnement correct.
12. Aucun effet audio	FX désactivé	Assurez-vous que la commande ENABLE FX est définie sur ON sur l'écran LCD ou sur l'application. Si le passage à ON n'est pas possible, cela signifie qu'une pédale est connectée et réglée sur OFF.
	Aucun effet sélectionné	Si FX ENABLE est ON mais qu'aucun effet audio n'est encore lisible, vérifiez si un programme d'effet différent de 00 : Off est sélectionné.
	Envoyer le canal à FX	Vérifiez si la commande des fx, FX1 ou FX2 est définie sur une valeur différente de OFF dans le canal d'entrée associé. Augmentez le niveau lentement pour augmenter l'effet sur votre mixage.

Si ces suggestions ne vous permettent pas de résoudre votre problème, contactez le revendeur Electro-Voice ou le distributeur Electro-Voice.

12

Données techniques

	EVOLVE 30M G2
Colonne	(6) Haut-parleurs néodyme de 2,8 pouces
Caisson de basses	(1) Haut-parleur de graves de 10"
Réponse en fréquence (-3 dB) (Hz) ¹	51 Hz – 20,000 Hz
Plage de fréquences (-10 dB) (Hz) ¹	45 Hz – 20,000 Hz
Niveau de pression sonore maximum à une distance de 1 m (dB) ²	125 dB
Angle HxV de couverture (°)	120° x 40°
Puissance de l'amplificateur (W)	1500 W
Consommation électrique (V, Hz, A) ³	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 1,0 - 0,5 A
Puissance du canal LF (W)	800 W
Puissance du canal HF (W)	700 W
Fréquence de recouvrement (Hz)	200 Hz
Type de connecteur	(4) Entrées combo XLR/TRS duales mic / ligne avec alimentation fantôme 48 V commutable Entrée Hi-Z ¼ pouce Entrée jack XLR/TRS combinée pour ligne stéréo Entrée ligne RCA stéréo Entrée jack stéréo 3,5 mm Sortie XLR Mix Sortie XLR Aux Connecteur RJ45 QuickSmart Link Entrée stéréo Bluetooth avec TWS Entrée jack de commande pour pédale de ¼ pouce
Châssis	Contreplaqué avec revêtement en polyurée (caisson sub-grave) Composite (colonne) Aluminium (tube)
Matériel de la grille	Acier avec revêtement noir ou blanc
Couleur	Noir ou blanc
Dimensions (H x L x P) (in)	16,73 po x 13,07 po x 17 po (caisson de basses) 24,41 po x 3,74 po x 6,21 po (colonne) 23,64 po x 1,91 po x 2,17 po (chaque demi-barre)
Dimensions (H x L x P) (mm)	424,85 mm x 332 mm x 432 mm (caisson de basses) 620 mm x 95 mm x 157,7 mm (colonne) 600,5 mm x 48,5 mm x 55 mm (chaque demi-barre)

	EVOLVE 30M G2
Dimensions de l'ensemble (H x L x P) (po)	78,54 in x 13,07 in x 17,01 in
Dimensions de l'ensemble (H x L x P) (mm)	1995 mm x 332 mm x 432 mm
Dimensions à l'expédition (H x l x P) (po) :	27,63 in x 15,55 in x 23,43 in
Dimensions à l'expédition (H x l x P) (mm)	702 mm x 395 mm x 595 mm
Poids (lb)	43.54 lb (système assemblé) 34,6 lb (caisson de basses) 5,6 lb (colonne) 3 lb (chaque demi-barre)
Poids (kg)	19.75 kg (système assemblé) 15,7 kg (caisson de basses) 2,7 kg (colonne) 1,4 kg (chaque demi-barre)
Poids brut (lb)	54.34 lb
Poids à l'expédition (kg)	24.65 kg

¹Mesure intégrale avec DSP **MUSIC** prédéfini.

²Le niveau SPL maximum est mesuré à 1 mètre en utilisant du bruit rose en bande étendue à la puissance maximale.

³La consommation est mesurée avec 1/8 de puissance.

	EVOLVE 50M G2
Colonne	(8) Haut-parleurs néodyme de 3,5 pouces
Caisson de basses	(1) Haut-parleur de graves de 12"
Réponse en fréquence (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Plage de fréquences (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Niveau de pression sonore maximum à une distance de 1 m (dB) ²	129 dB
Angle HxV de couverture (°)	120° x 40°
Puissance de l'amplificateur (W)	1500 W
Consommation électrique (V, Hz, A) ³	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 1,0 - 0,5 A
Puissance du canal LF (W)	800 W
Puissance du canal HF (W)	700 W
Fréquence de recouvrement (Hz)	200 Hz
Type de connecteur	(4) Entrées combo XLR/TRS duales mic / ligne avec alimentation fantôme 48 V commutable Entrée Hi-Z ¼ pouce Entrée jack XLR/TRS combinée pour ligne stéréo Entrée ligne RCA stéréo Entrée jack stéréo 3,5 mm

	EVOLVE 50M G2
	Sortie XLR Mix Sortie XLR Aux Connecteur RJ45 QuickSmart Link Entrée stéréo Bluetooth avec TWS Entrée jack de commande pour pédale de ¼ pouce
Châssis	Contreplaqué avec revêtement en polyurée (caisson sub-grave) Composite (colonne) Aluminium (tube)
Matériel de la grille	Acier avec revêtement noir ou blanc
Couleur	Noir ou blanc
Dimensions (H x L x P) (in)	20.08 in x 13.54 in x 18.50 in (caisson de basses) 32,48 po x 4,02 po x 6,43 po (colonne) 36,57 po x 1,91 po x 2,16 po (barre)
Dimensions (H x L x P) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (caisson de basses) 825 mm x 102 mm x 163,26 mm (colonne) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm (barre)
Dimensions de l'ensemble (H x L x P) (po)	82,40 in x 13,54 in x 18,50 in
Dimensions de l'ensemble (H x L x P) (mm)	2 093 mm x 344 mm 470 mm
Dimensions à l'expédition (H x l x P) (po) :	24,02 po x 15,55 po x 20,39 po (caisson de basses) 6,89 po x 11,81 po x 38,82 po (colonne, barre et sac de transport)
Dimensions à l'expédition (H x l x P) (mm)	610 mm x 395 mm x 518 mm (caisson de basses) 175 mm x 300 mm x 986 mm (colonne, barre et sac de transport)
Poids (lb)	55.6 lb (système assemblé) 42,66 lb (caisson de basses) 10,47 lb (colonne) 2,4 lb (barre)
Poids (kg)	25.2 kg (système assemblé) 19,35 kg (caisson de basses) 4,75 kg (colonne) 1,1 kg (barre)
Poids brut (lb)	50.7 lb (caisson de basses) 18,7 lb (colonne, barre et sac de transport)
Poids à l'expédition (kg)	23 kg (caisson de basses) 8,5 kg (colonne, barre et sac de transport)

¹Mesure intégrale avec DSP MUSIC prédéfini.

²Le niveau SPL maximum est mesuré à 1 mètre en utilisant du bruit rose en bande étendue à la puissance maximale.

³La consommation est mesurée avec 1/8 de puissance.

	EVOLVE 50 G2
Colonne	(8) Haut-parleurs néodyme de 3,5 pouces
Caisson de basses	(1) Haut-parleur de graves de 12"
Réponse en fréquence (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Plage de fréquences (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Niveau de pression sonore maximum à une distance de 1 m (dB) ²	129 dB
Angle HxV de couverture (°)	120° x 40°
Puissance de l'amplificateur (W)	1500 W
Consommation électrique (V, Hz, A) ³	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 1,0 - 0,5 A
Puissance du canal LF (W)	800 W
Puissance du canal HF (W)	700 W
Fréquence de recouvrement (Hz)	200 Hz
Type de connecteur	Entrées combo XLR/TRS duales mic / ligne avec alimentation fantôme 48 V commutable Prise jack stéréo combinée XLR/TRS Entrée ligne RCA stéréo Entrée jack stéréo 3,5 mm Sortie XLR Mix Connecteur RJ45 QuickSmart Link Entrée stéréo Bluetooth avec TWS
Châssis	Contreplaqué avec revêtement en polyurée (caisson sub-grave) Composite (colonne) Aluminium (tube)
Matériel de la grille	Acier avec revêtement noir ou blanc
Couleur	Noir ou blanc
Dimensions (H x L x P) (in)	20.08 in x 13.54 in x 18.50 in (caisson de basses) 32,48 po x 4,02 po x 6,43 po (colonne) 36,57 po x 1,91 po x 2,16 po (barre)
Dimensions (H x L x P) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (caisson de basses) 825 mm x 102,4 mm x 163,26 mm (colonne) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm (barre)
Dimensions de l'ensemble (H x L x P) (po)	82,40 in x 13,54 in x 18,50 in

	EVOLVE 50 G2
Dimensions de l'ensemble (H x L x P) (mm)	2093 mm x 344 mm x 470 mm
Dimensions à l'expédition (H x l x P) (po) :	24,02 po x 15,55 po x 20,39 po (caisson de basses) 6,89 po x 11,81 po x 38,82 po (colonne, barre et sac de transport)
Dimensions à l'expédition (H x l x P) (mm)	610 mm x 395 mm x 518 mm (caisson de basses) 175 mm x 300 mm x 986 mm (colonne, barre et sac de transport)
Poids (lb)	55.8 lb (système assemblé) 43 lb (caisson de basses) 10,6 lb (colonne) 2,4 lb (barre)
Poids (kg)	25.3 kg (système assemblé) 19,5 kg (caisson de basses) 4,8 kg (colonne) 1,1 kg (barre)
Poids brut (lb)	49.93 lb (caisson de basses) 18,7 lb (colonne, barre et sac de transport)
Poids à l'expédition (kg)	22.65 kg (caisson de basses) 8,5 kg (colonne, barre et sac de transport)

¹Mesure intégrale avec DSP **MUSIC** prédéfini.

²Le niveau SPL maximum est mesuré à 1 mètre en utilisant du bruit rose en bande étendue à la puissance maximale.

³La consommation est mesurée avec 1/8 de puissance.

12.1 Schéma de principe

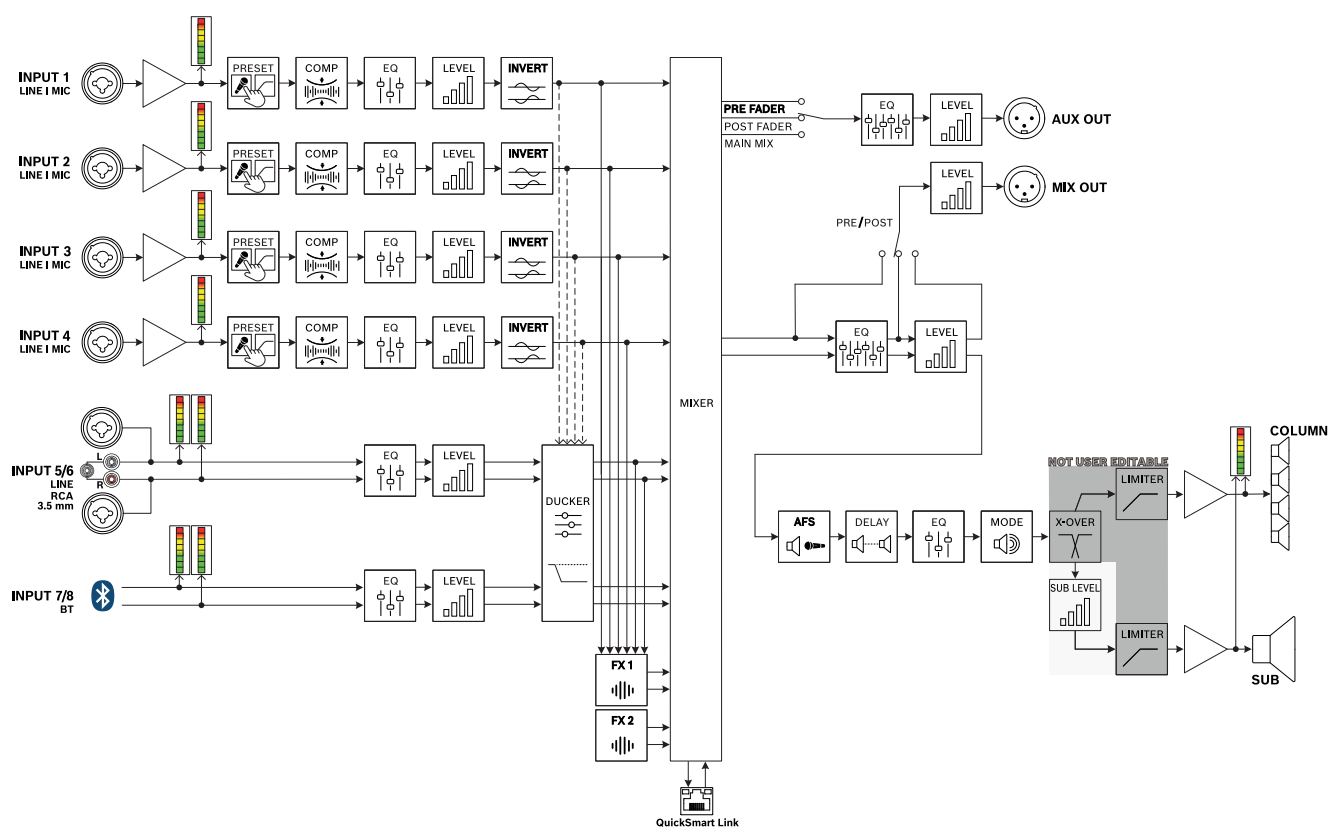


Figure 12.1: EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2 en mode par défaut

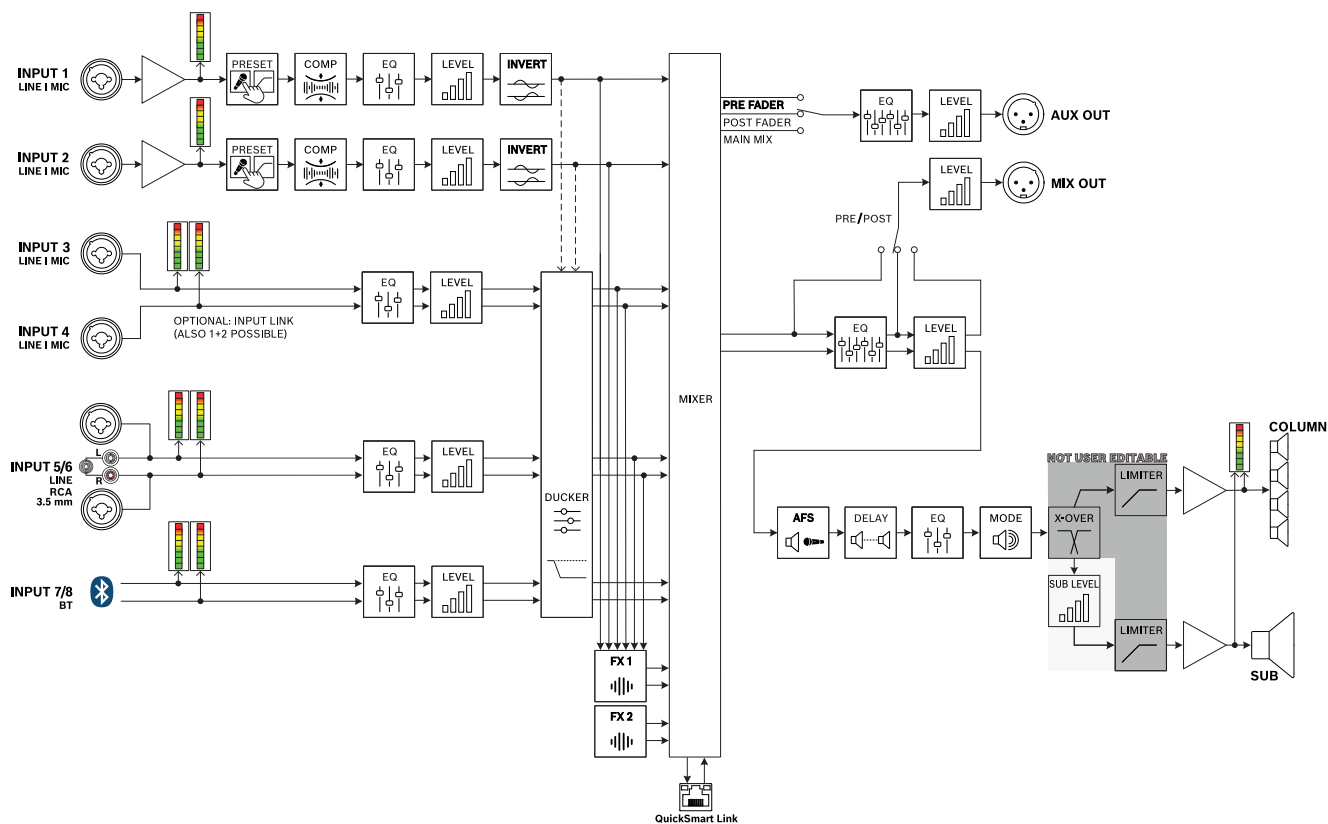


Figure 12.2: EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2 avec INPUT LINK activé sur INPUT 3/4

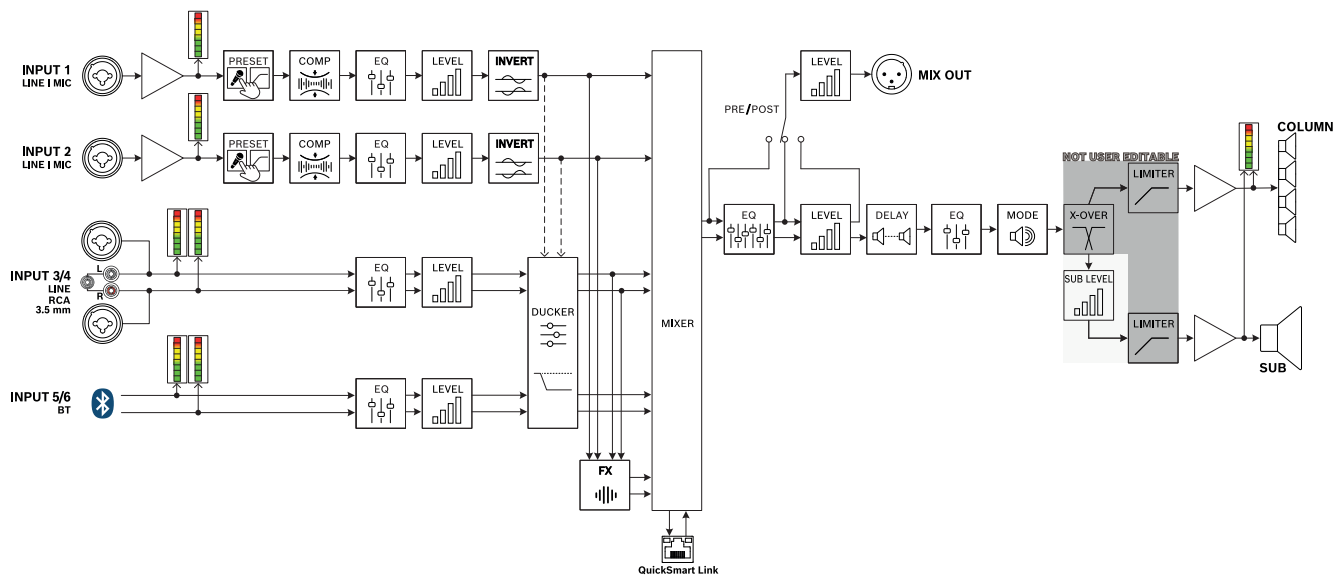


Figure 12.3: EVOLVE 50 G2

12.2 Dimensions

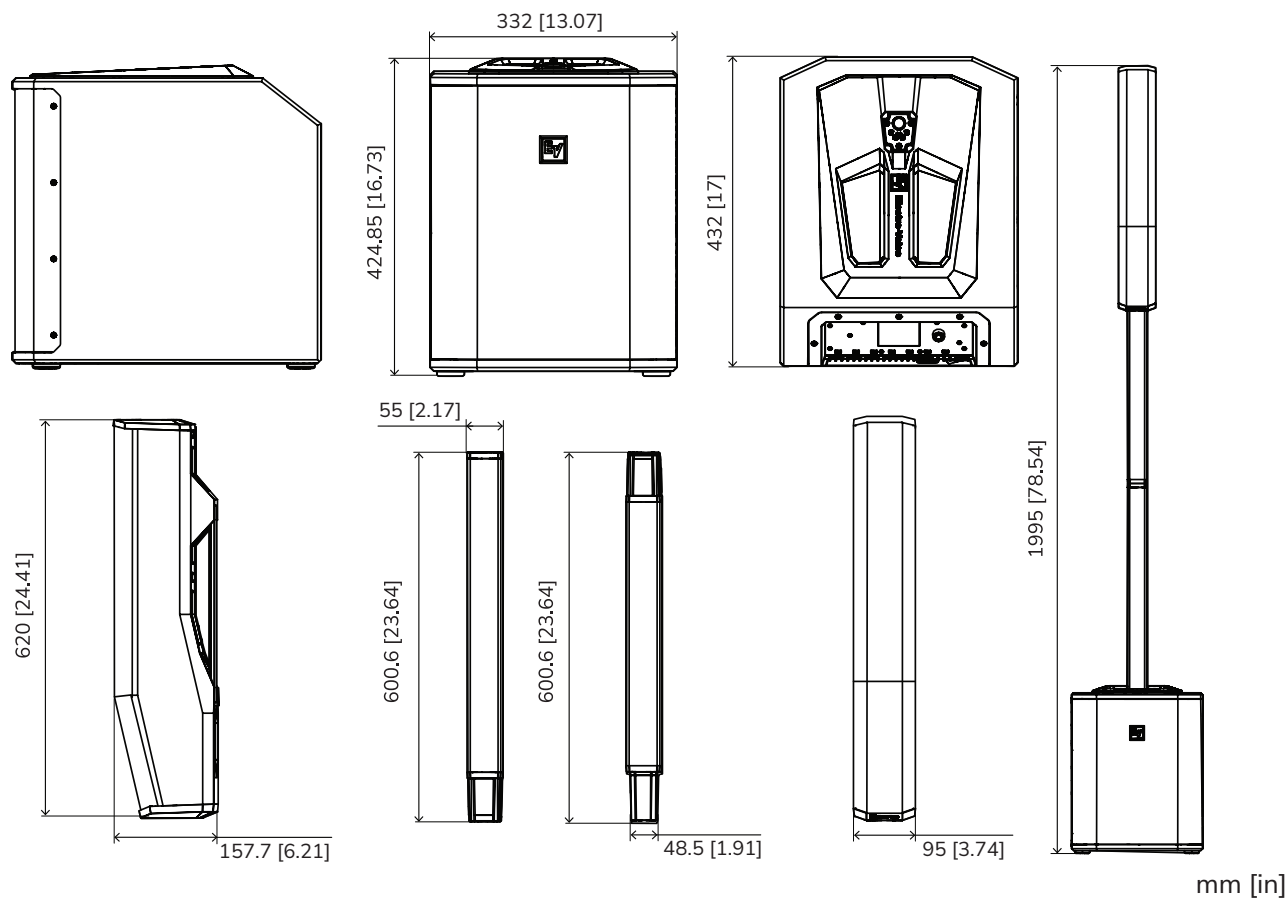


Figure 12.4: EVOLVE 30M G2

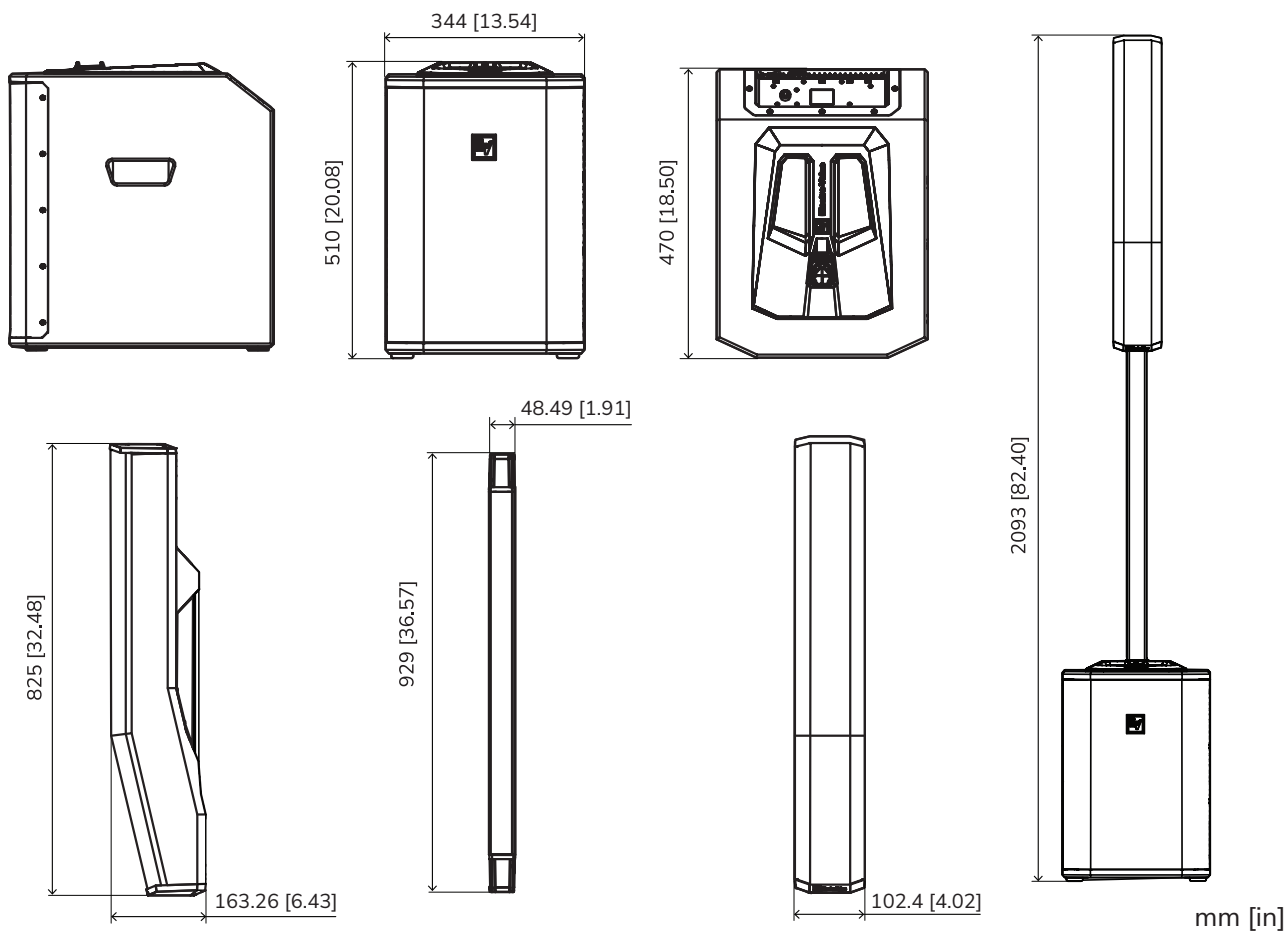


Figure 12.5: EVOLVE 50M G2 et EVOLVE 50 G2

13

Annexes

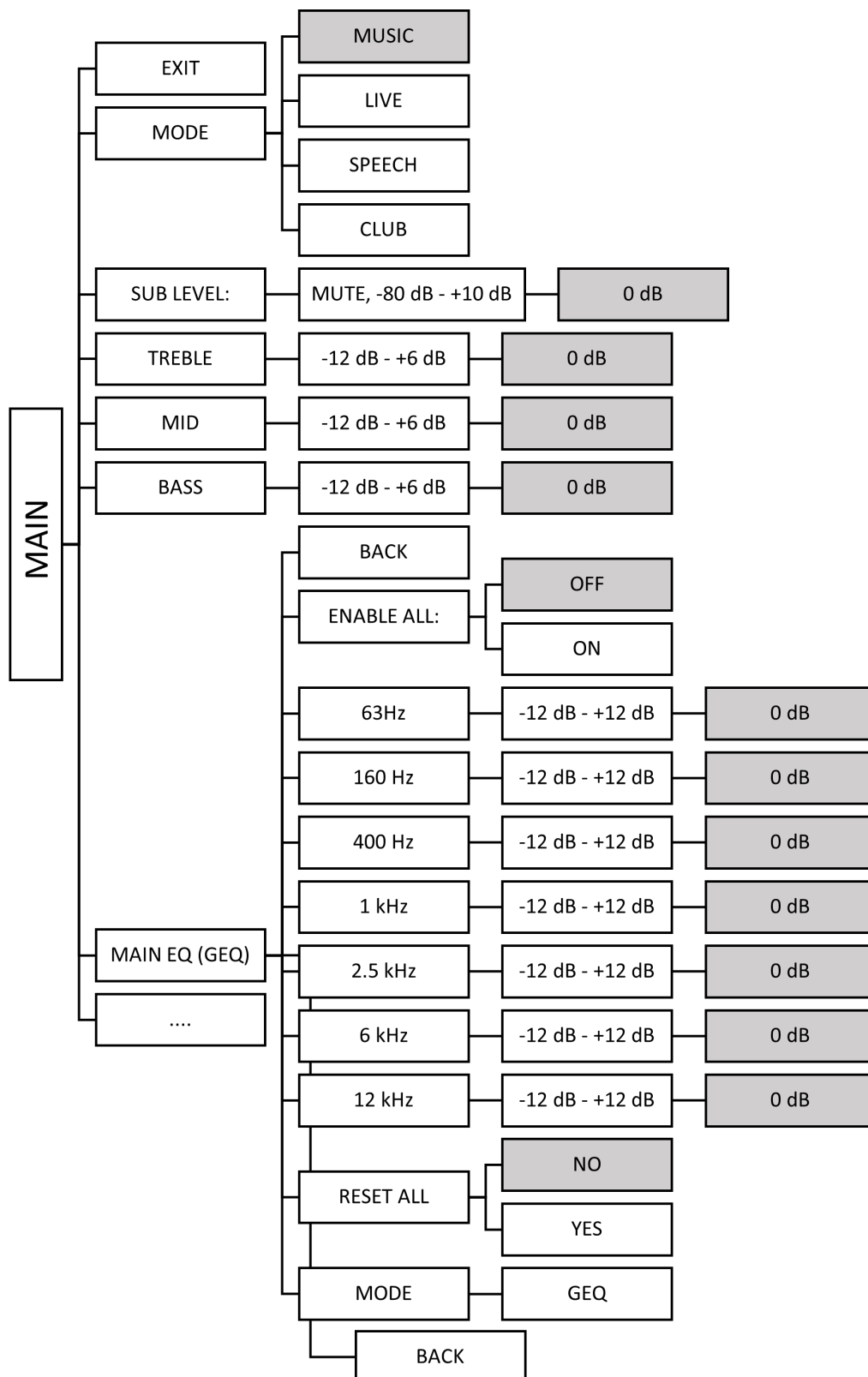
13.1

Liste des menus de commande du DSP

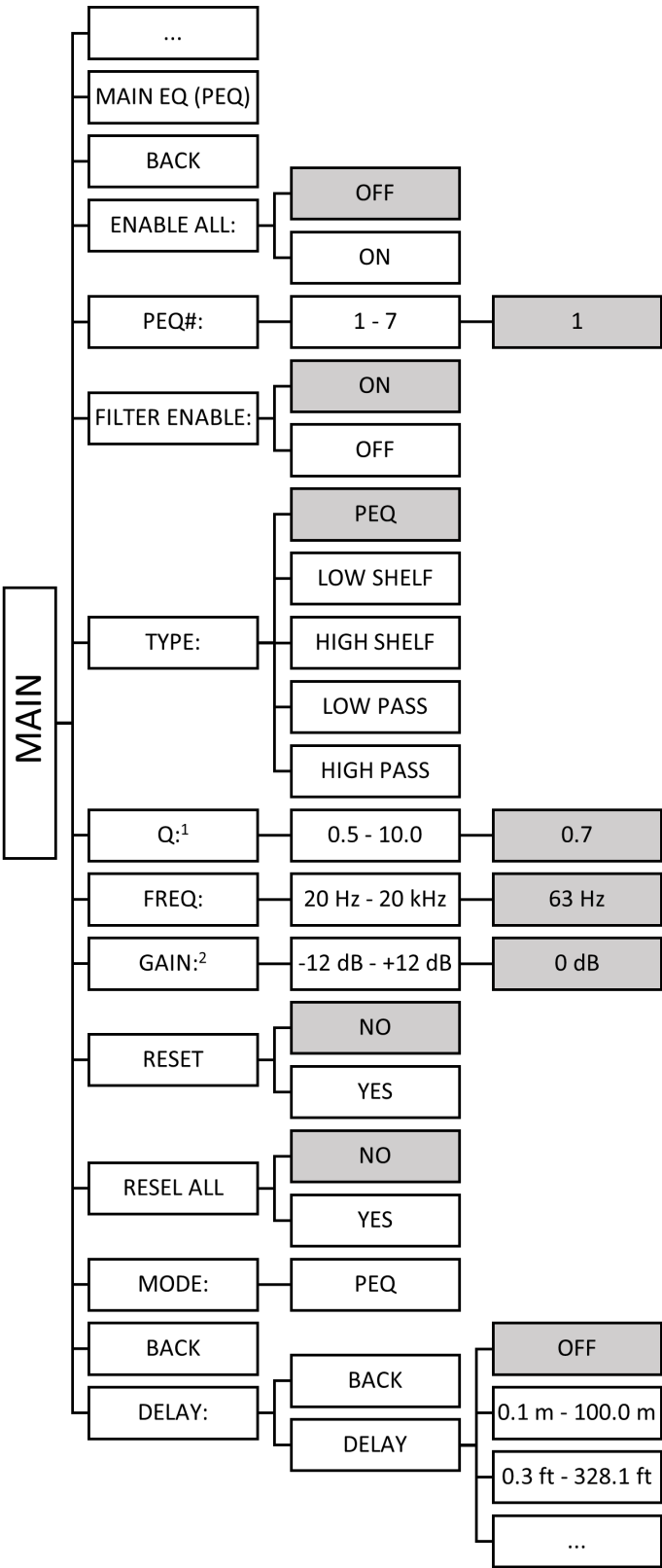
13.1.1

Liste des menus de commande principale

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



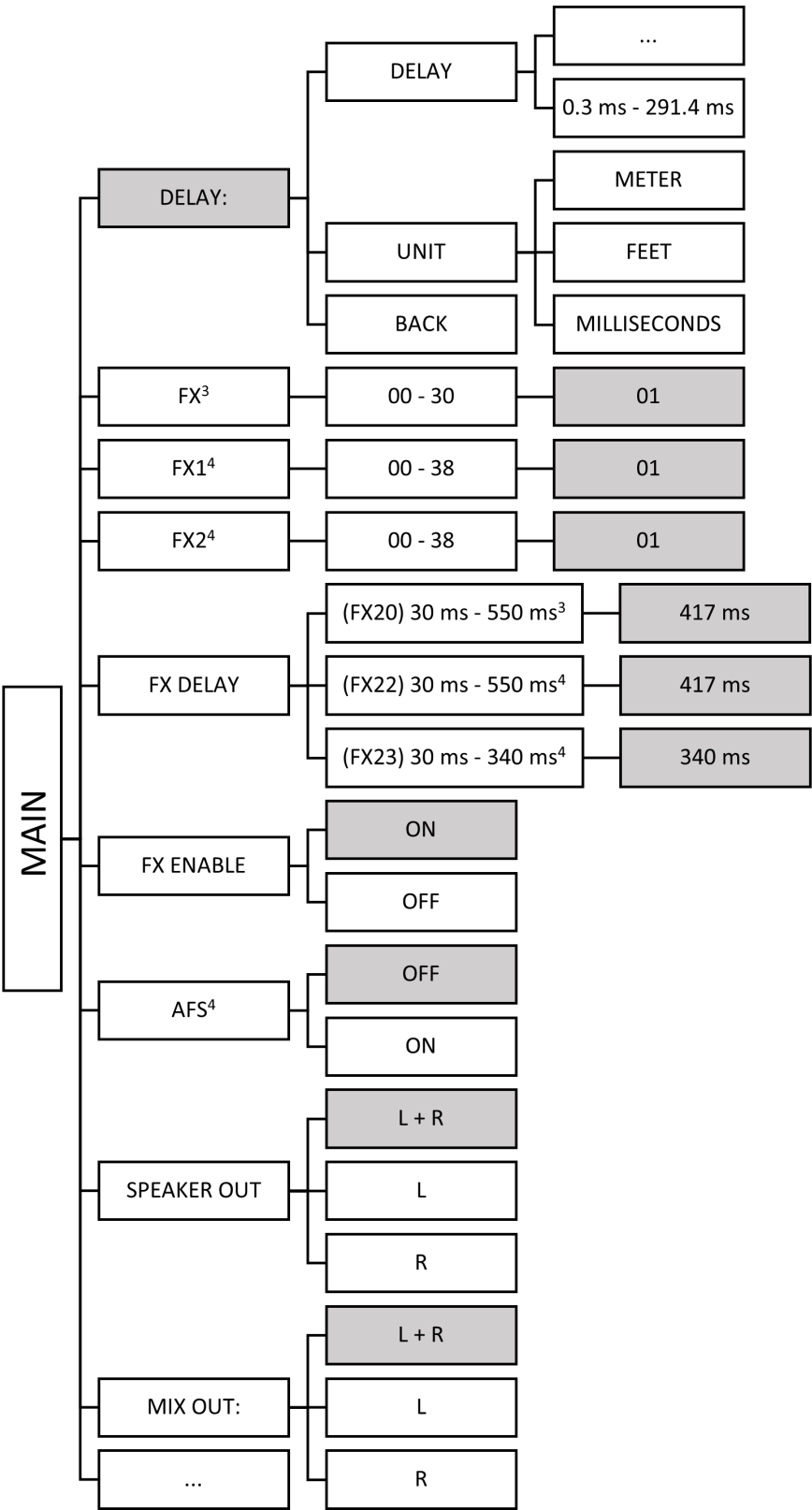
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



¹ Disponible lorsque TYPE : est PEQ

² Disponible lorsque TYPE : est PEQ, LOW SHELF et HIGH SHELF

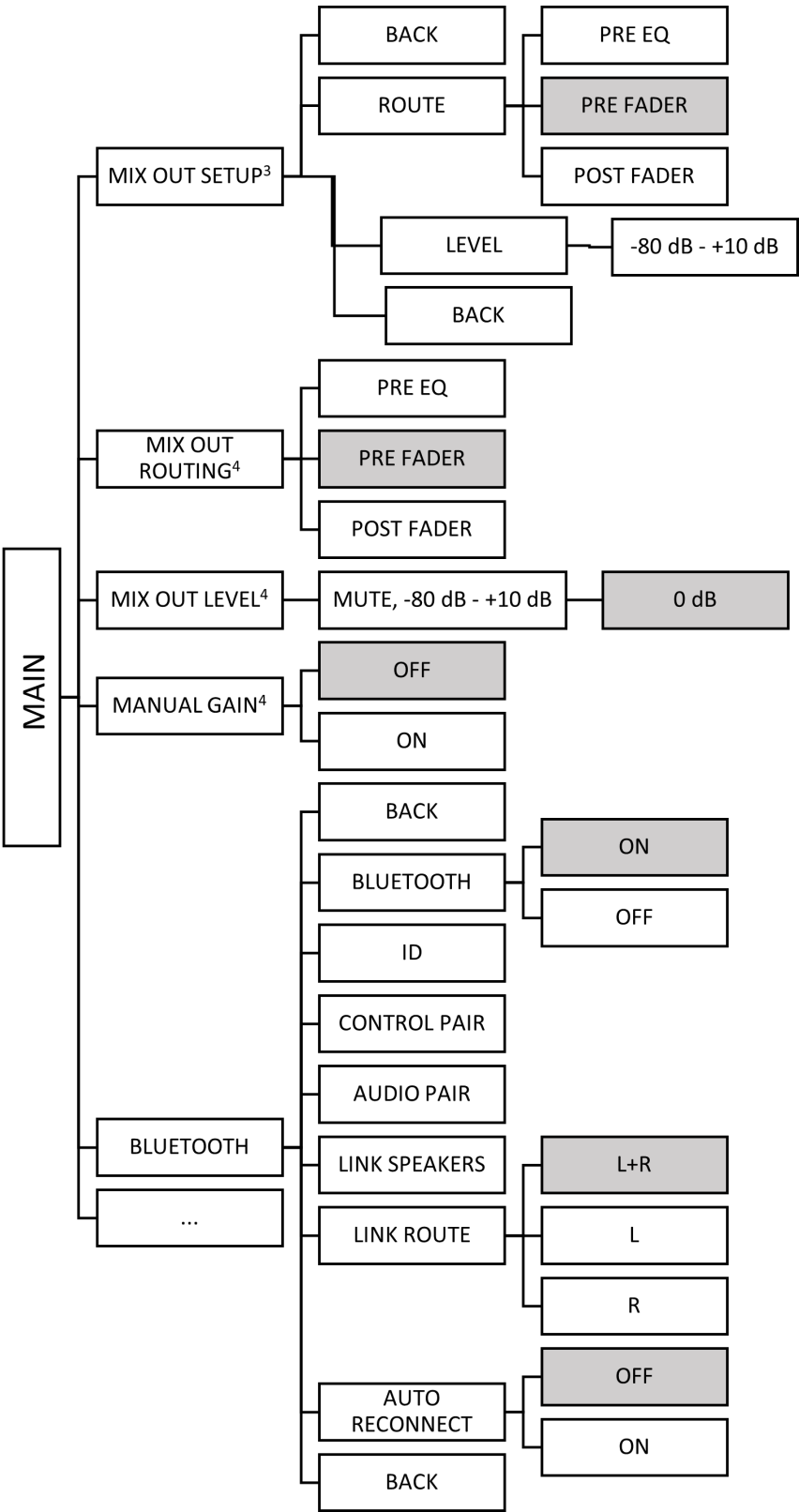
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



³ Disponible sur EVOLVE 50 G2 uniquement

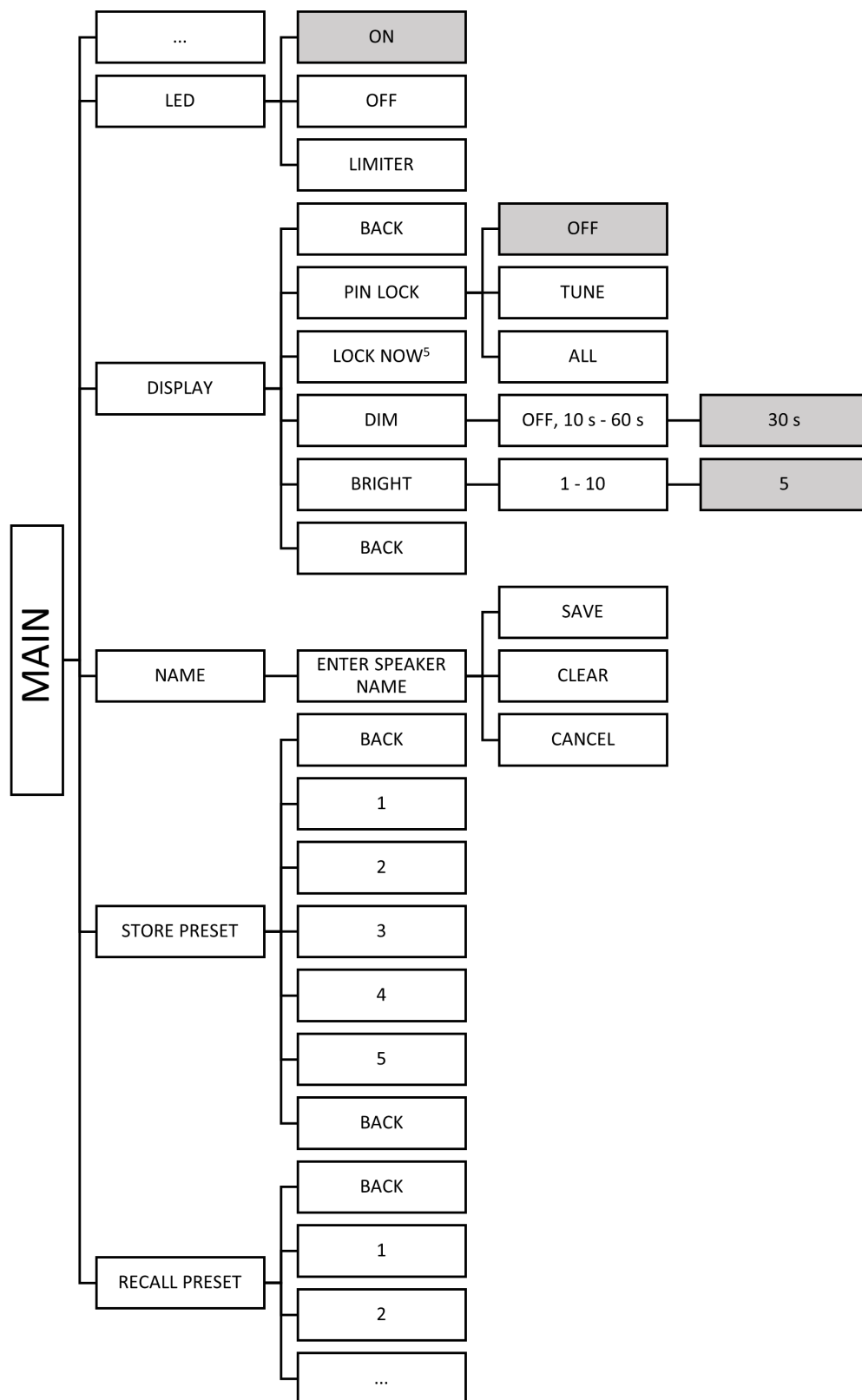
⁴ Disponible sur EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2 uniquement

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



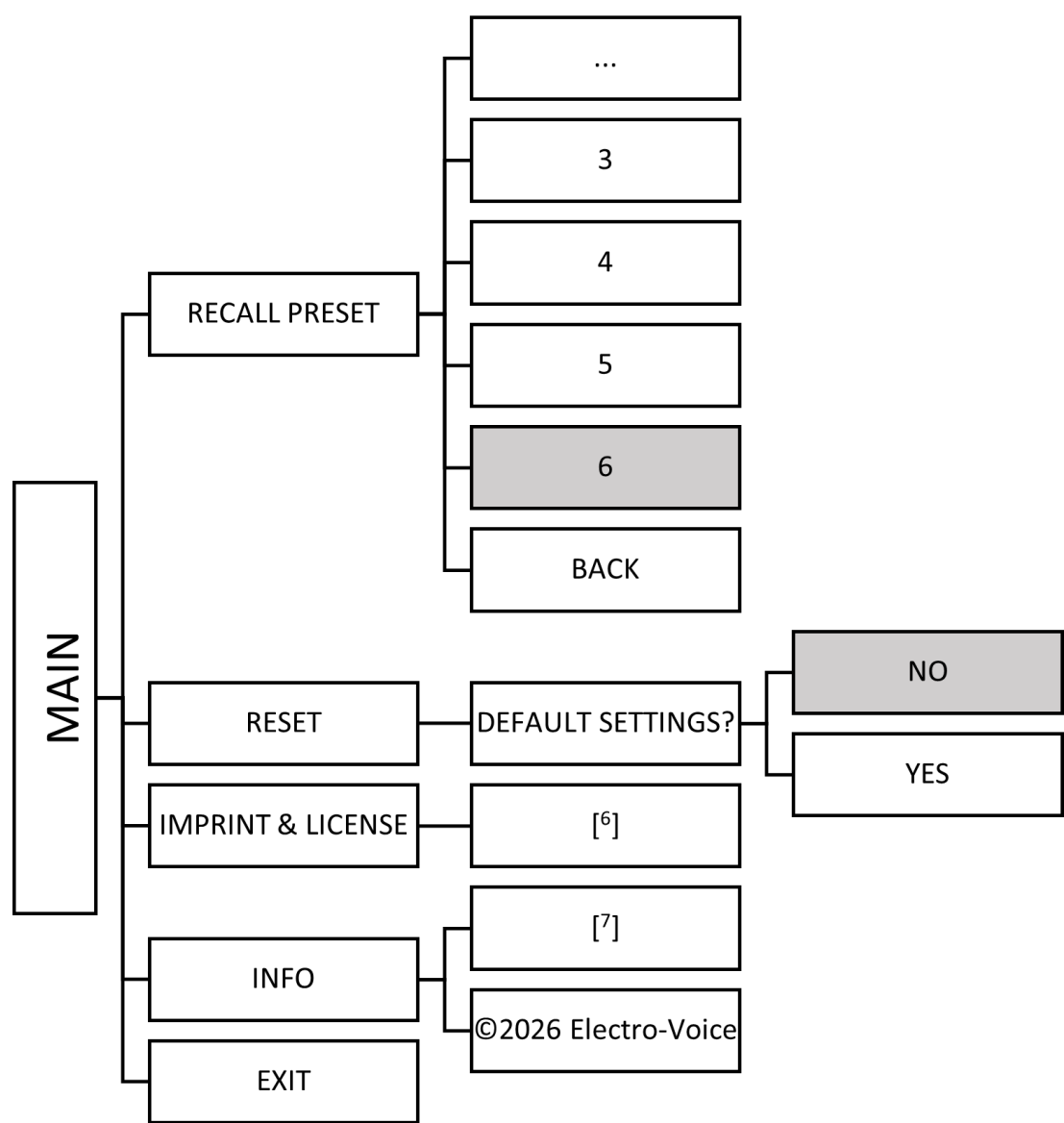
⁴ Disponible sur EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2 uniquement

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



⁵ Disponible uniquement si le code PIN est défini

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



⁶ Texte de licence OSS

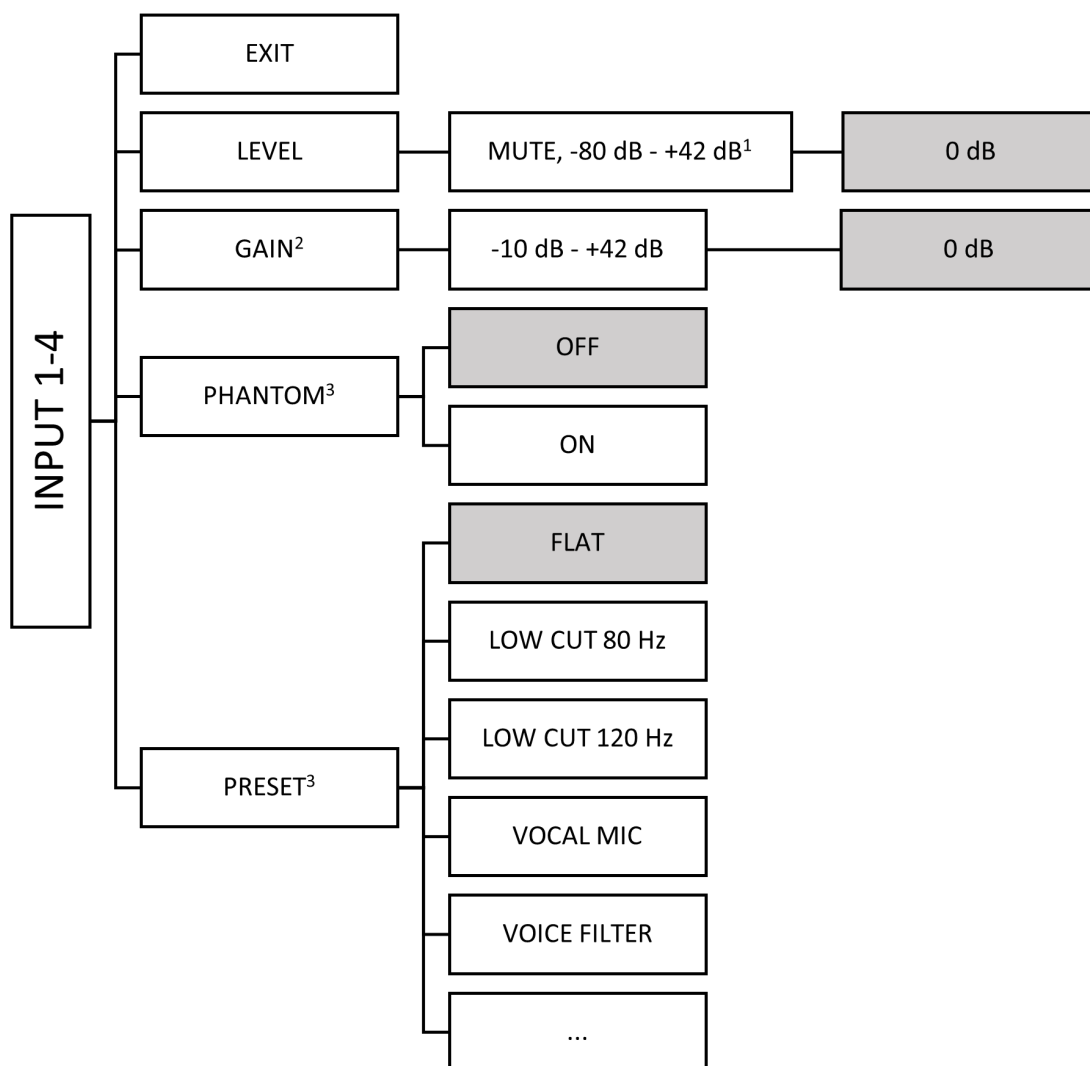
⁷ Modèle, version du firmware, version BT, copyright

13.1.2 Liste de menu de commande INPUT DSP

13.1.2.1 EVOLVE 30M G2 ET EVOLVE 50M G2

13.1.2.1.1 INPUT 1-4

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.

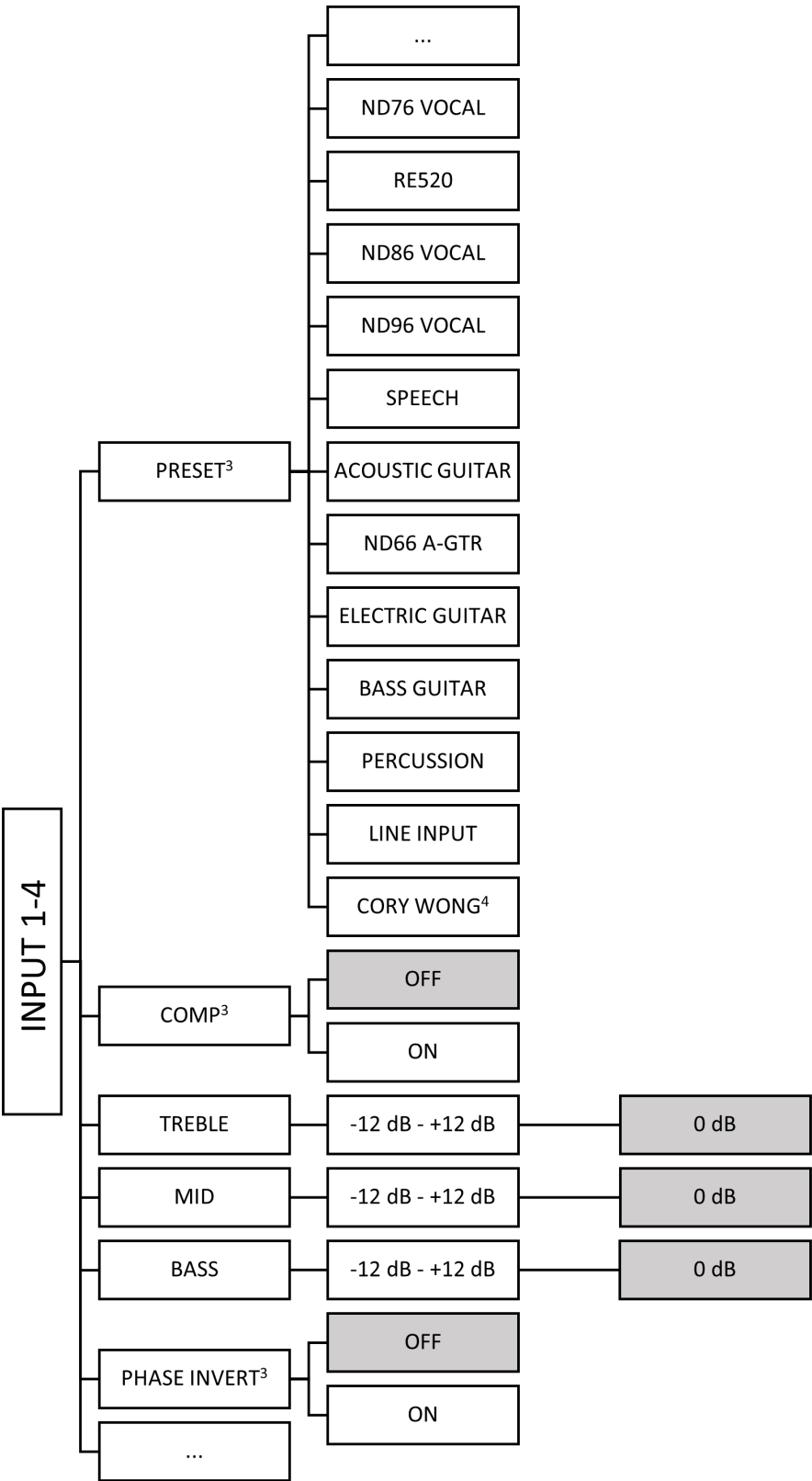


¹ -80 dB - +10 dB lorsque **MANUAL GAIN** : est ON

² Disponible lorsque **MANUAL GAIN** : est ON et **INPUT LINK** : est OFF

³ Disponible lorsque **INPUT LINK** : est OFF

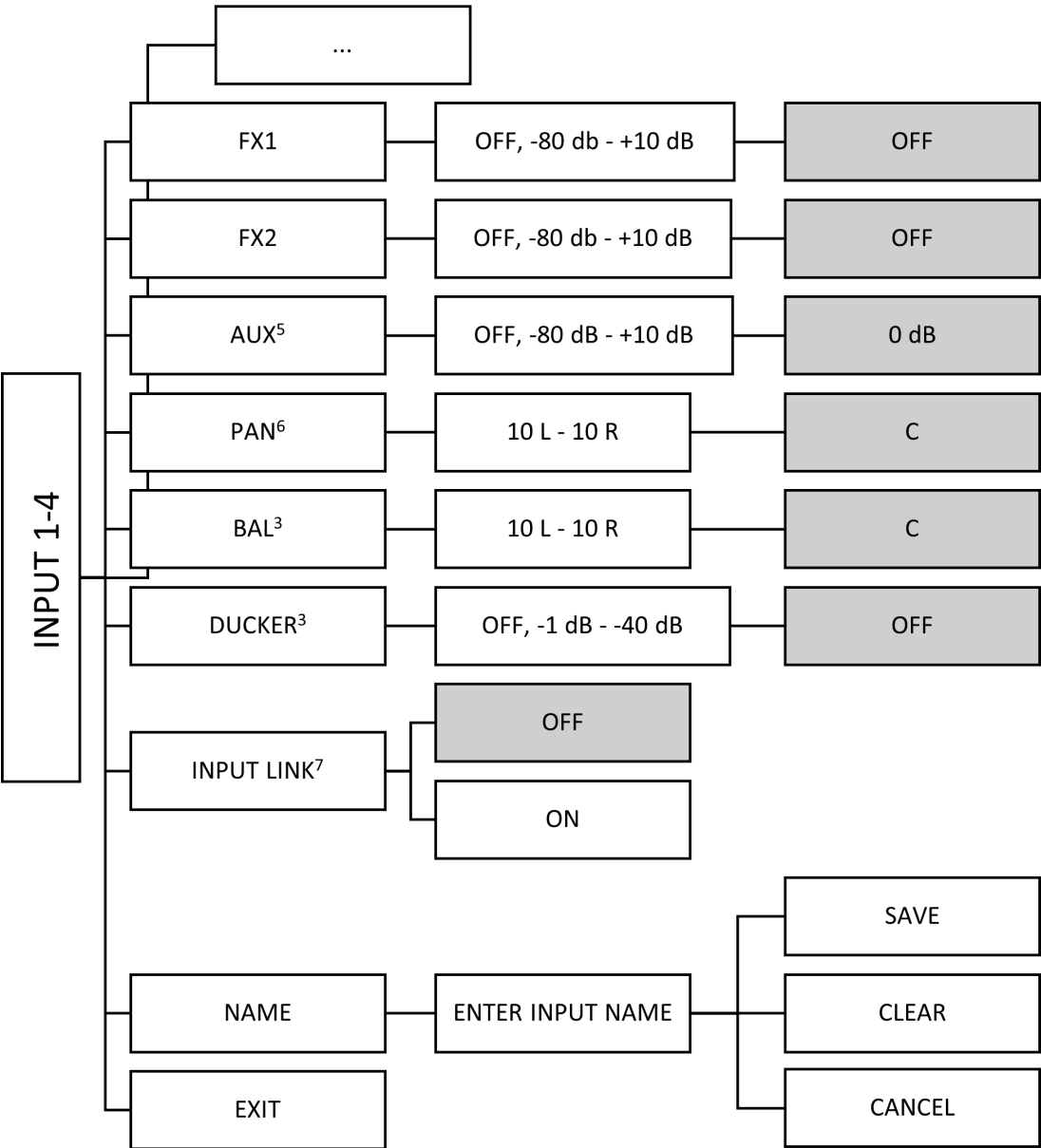
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



³ Disponible lorsque INPUT LINK : est OFF

⁴ Disponible sur EVOLVE 30M G2 uniquement

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



³ Disponible lorsque **INPUT LINK** : est OFF

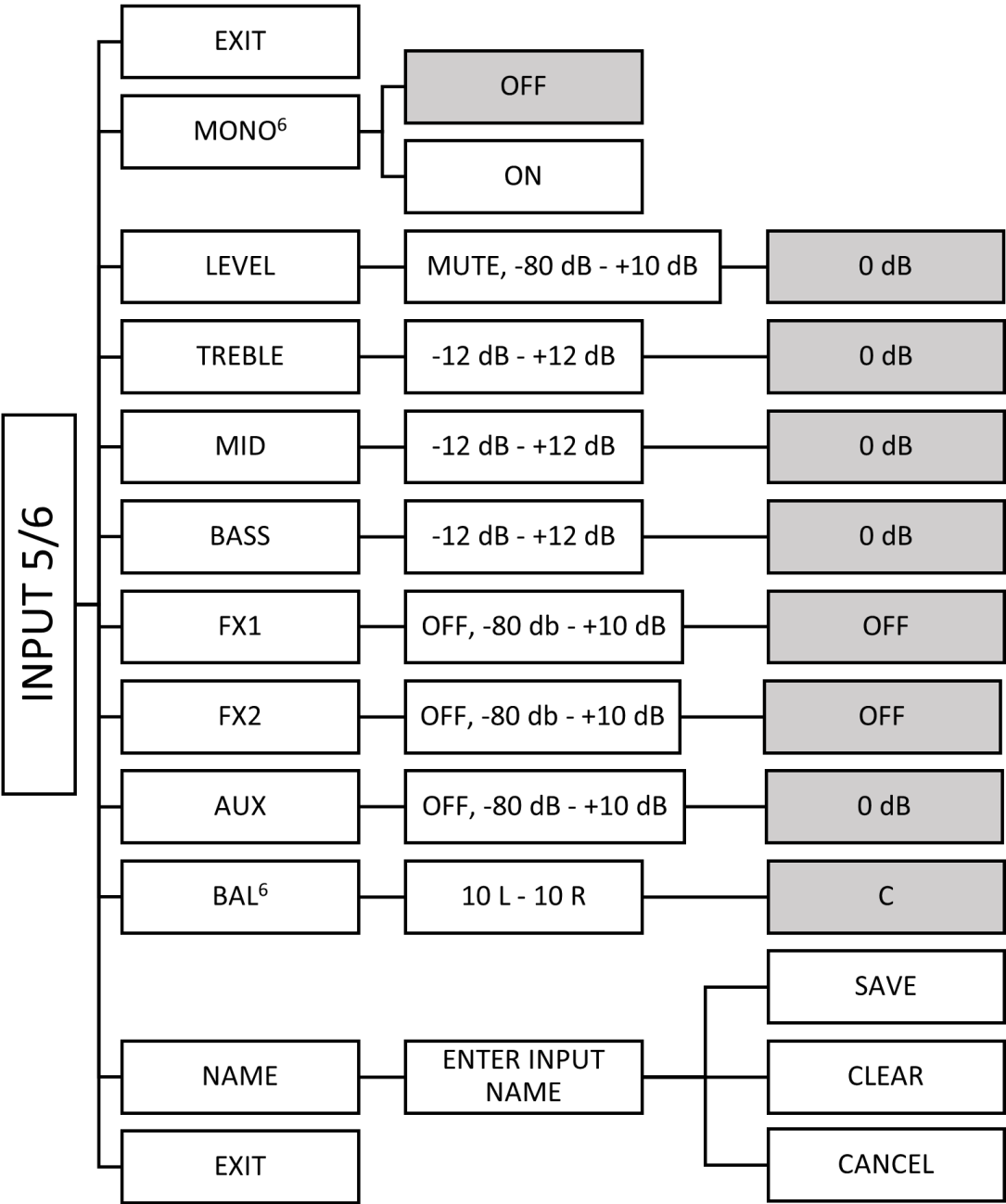
⁵ Disponible lorsque **AUX OUT ROUTING** : est AUX MIX

⁶ Disponible en fonctionnement stéréo uniquement

⁷ Disponible sur **INPUT 1** et **INPUT 3** uniquement

13.1.2.1.2 INPUT 5/6

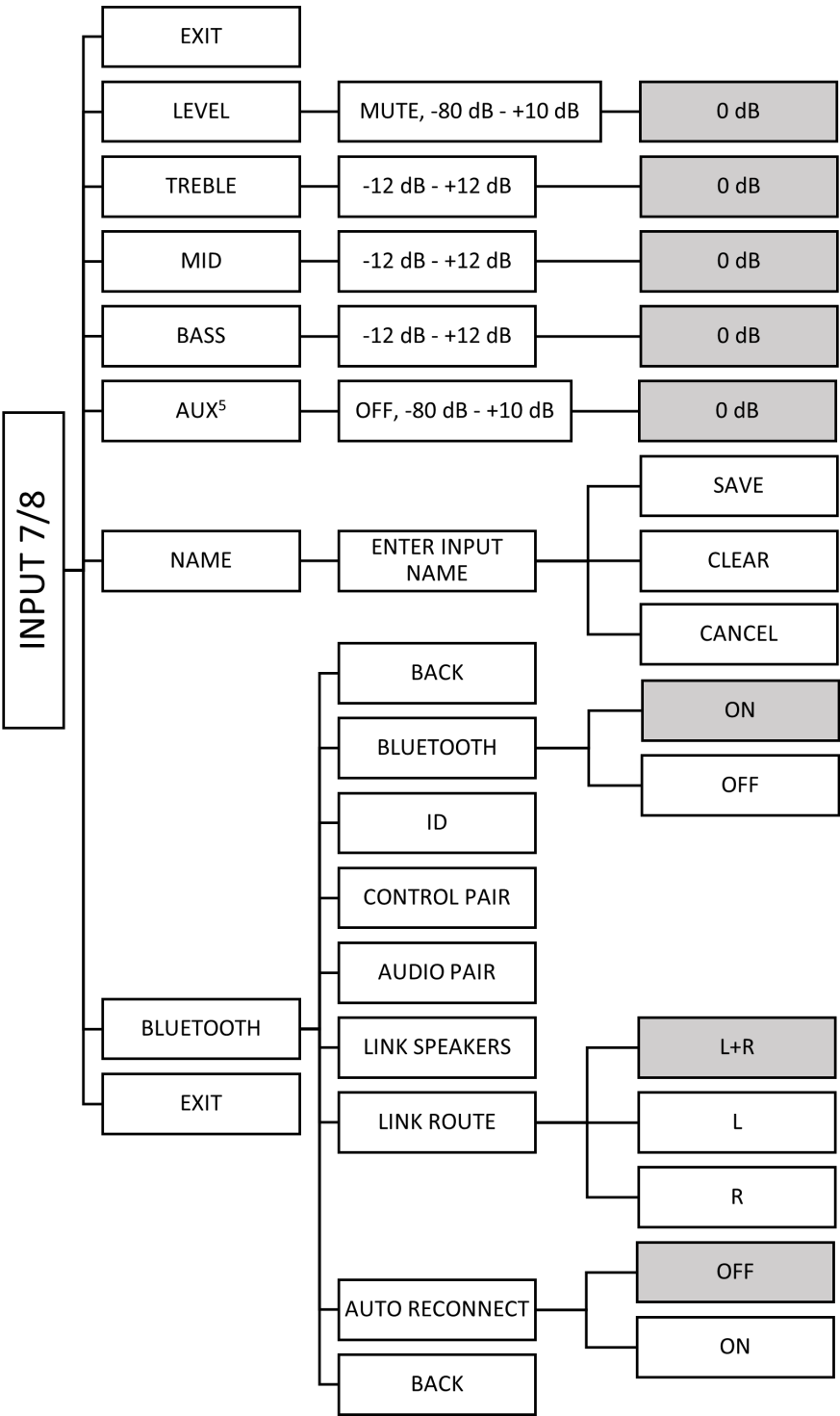
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



⁶ Disponible en fonctionnement stéréo uniquement

13.1.2.1.3 INPUT 7/8

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.

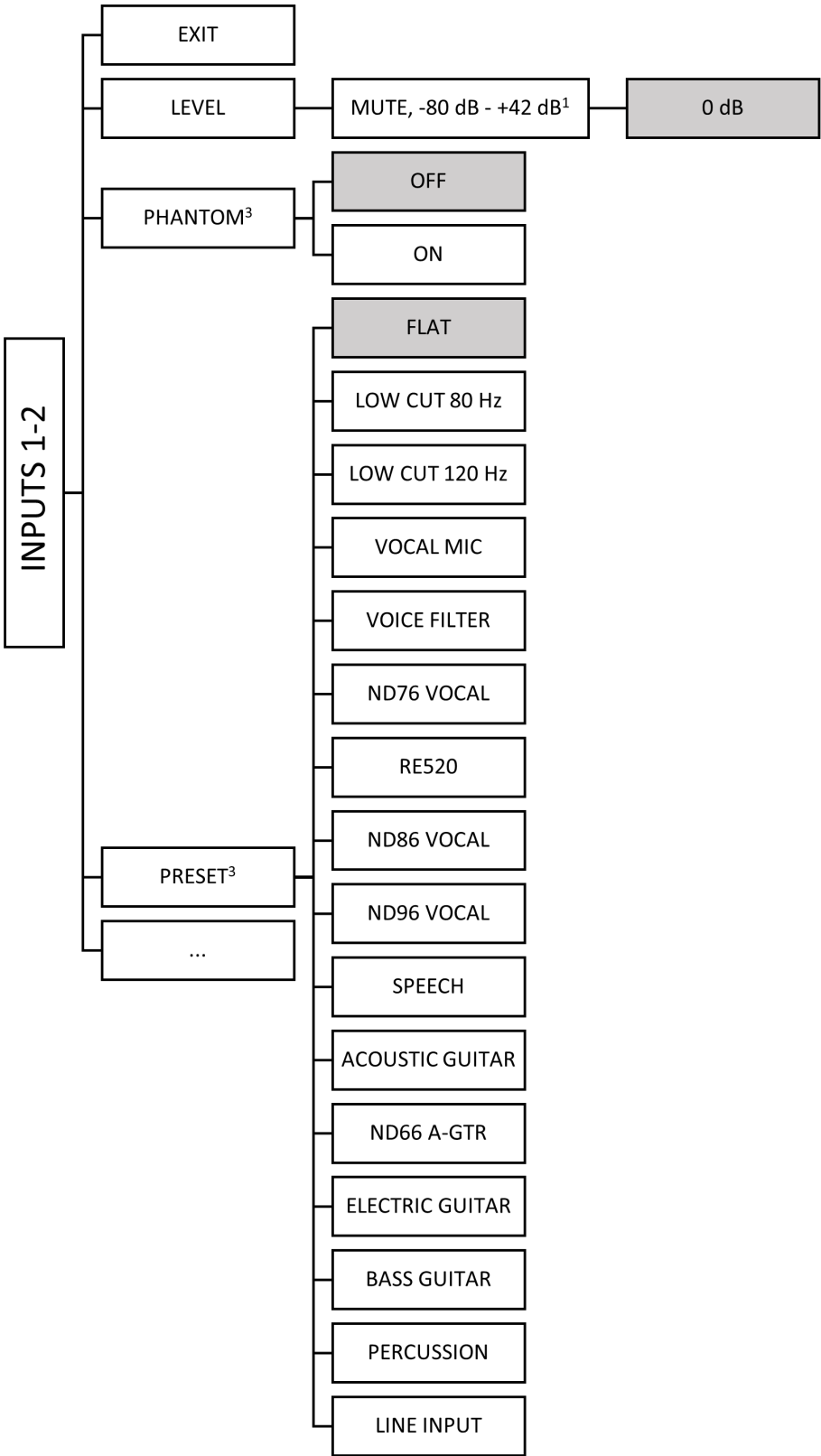


⁵ Disponible lorsque AUX OUT ROUTING : est AUX MIX

13.1.2.2 EVOLVE 50 G2

13.1.2.2.1 INPUT 1-2

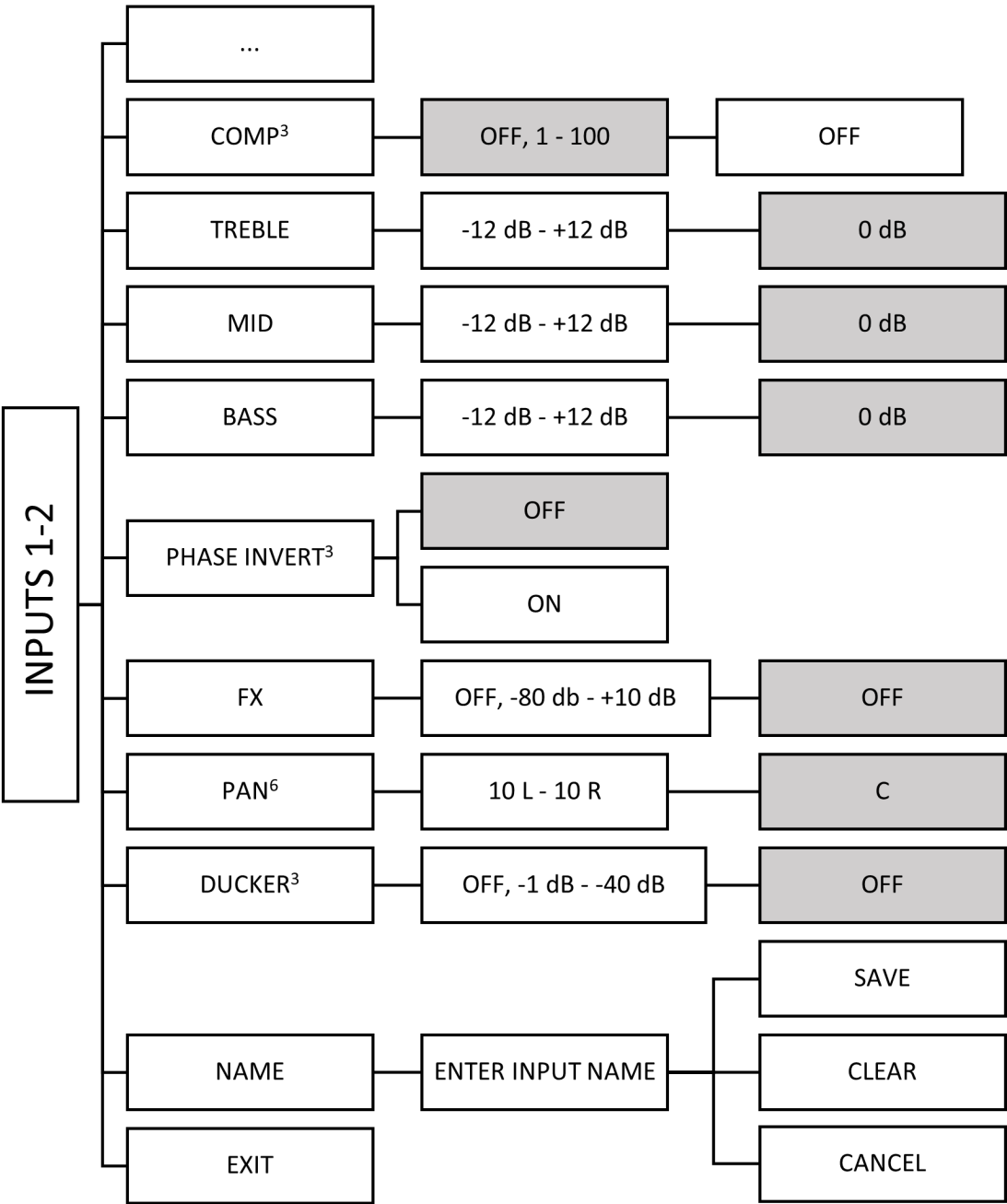
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



¹ -80 dB - +10 dB lorsque **MANUAL GAIN** : est **ON**

³ Disponible lorsque **INPUT LINK** : est **OFF**

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.

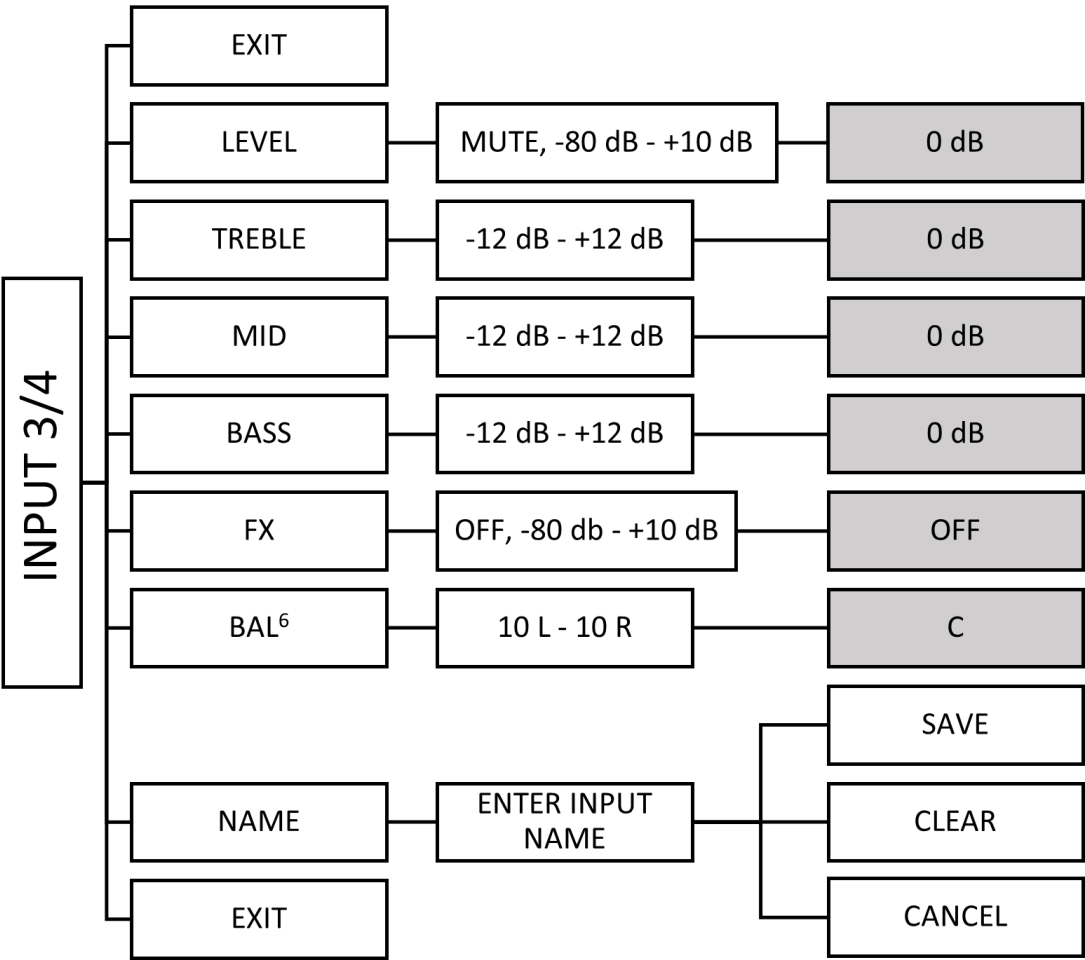


³ Disponible lorsque **INPUT LINK** : est OFF

⁶ Disponible en fonctionnement stéréo uniquement

13.1.2.2.2 INPUT 3/4

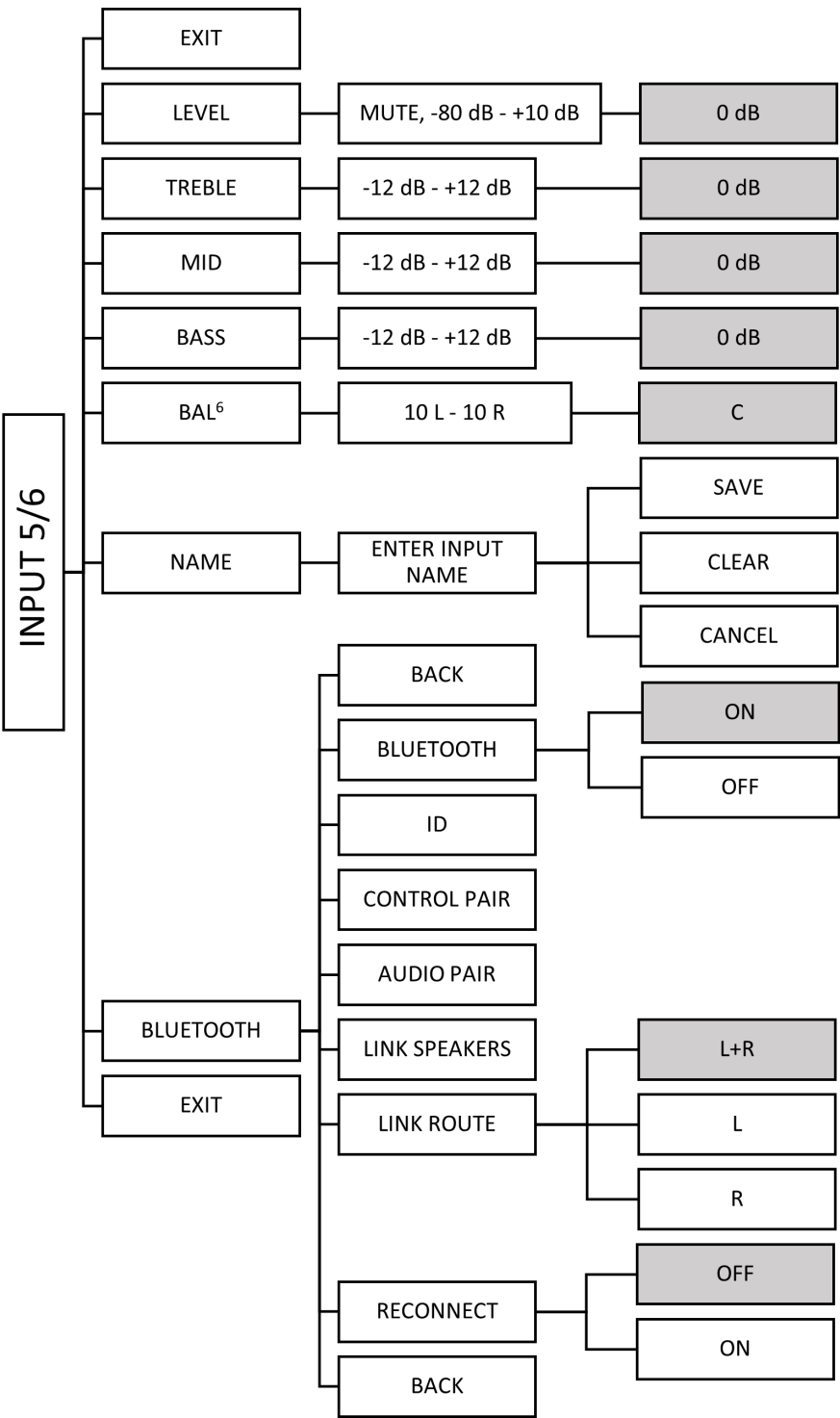
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



⁶ Disponible en fonctionnement stéréo uniquement

13.1.2.2.3 INPUT 5/6

Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



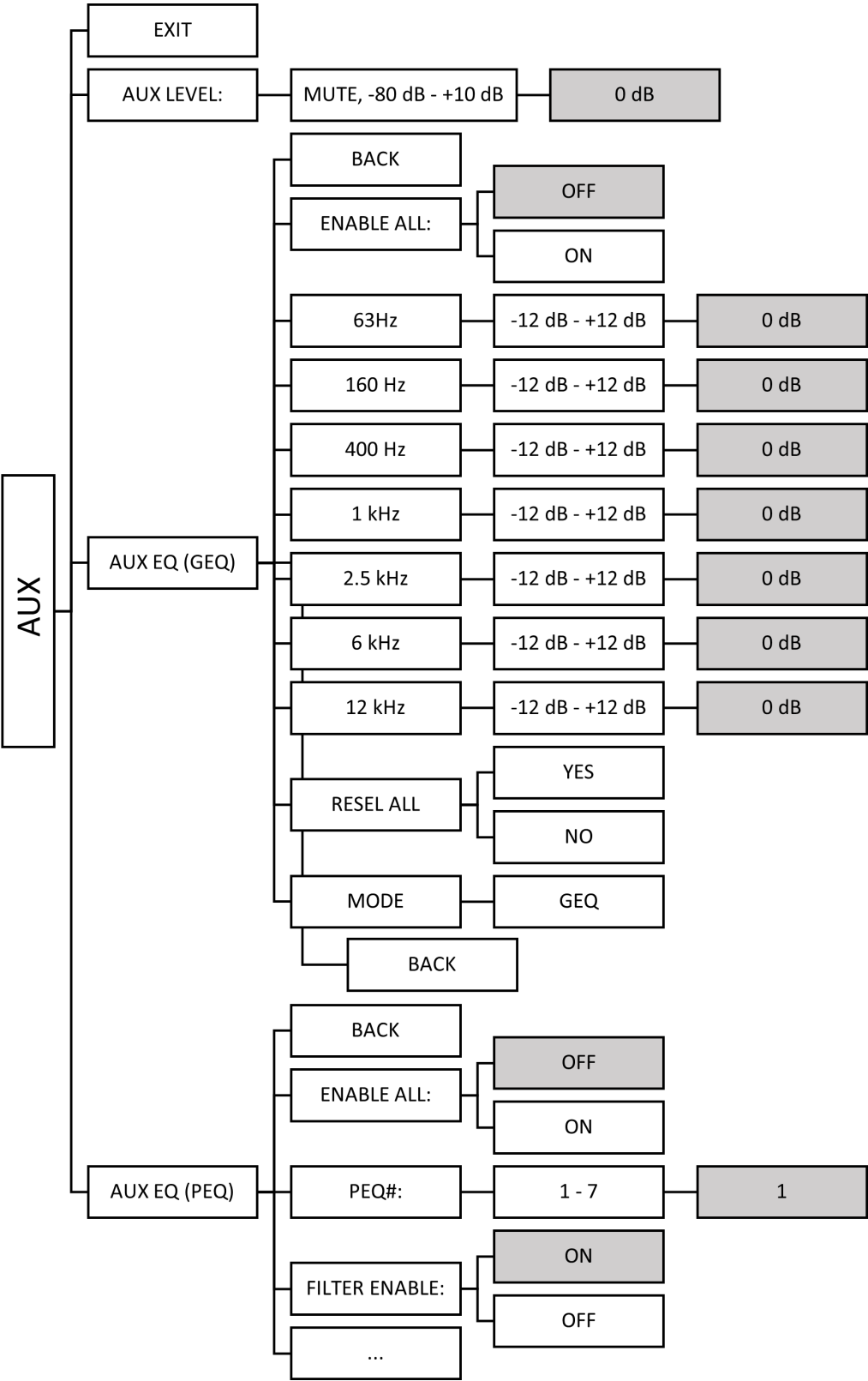
⁶ Disponible en fonctionnement stéréo uniquement

13.1.3

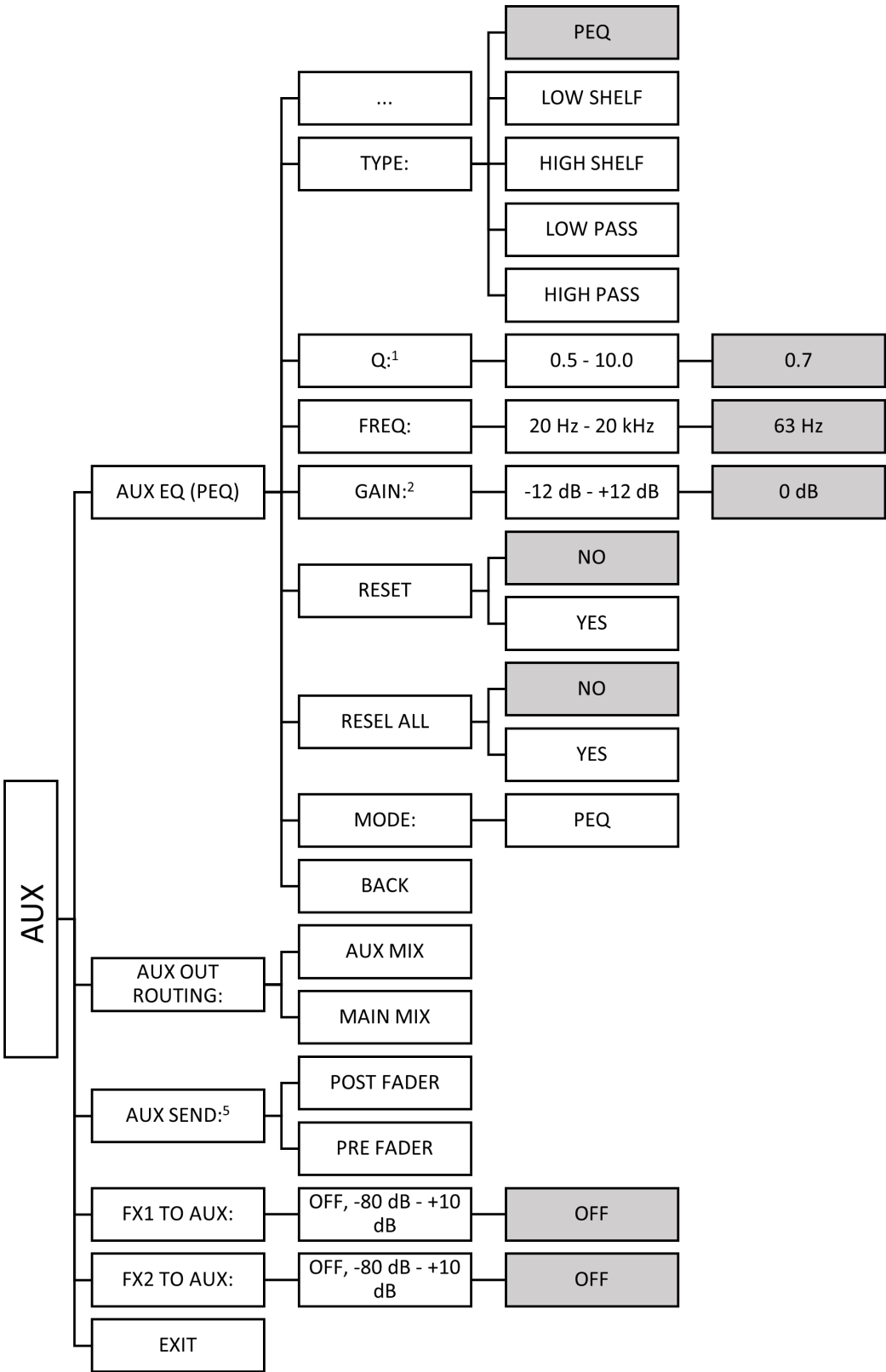
Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.

Liste des menus de commande du AUX

Le menu de commande AUX est disponible sur EVOLVE 30M G2 et EVOLVE 50M G2 uniquement.



Les zones grises
représentent les
valeurs par défaut.



¹ Disponible lorsque TYPE : est PEQ

² Disponible lorsque TYPE : est PEQ, LOW SHELF et HIGH SHELF

⁵ Disponible lorsque AUX OUT ROUTING : est AUX MIX

13.2 Effets FX audio

Les effets FX audio sont des techniques de traitement qui modifient le son d'un signal audio.
Les effets FX audio EVOLVE G2 sont sujets à des modifications sans préavis.

13.2.1 FX1 et FX2 sur l'EVOLVE 30M G2 et l'EVOLVE 50M G2

Number (Numéro)	Nom
00	Désactivé
01	Echo+Reverb Long
02	Echo+Reverb Short
03	Reverb Room
04	Reverb Concert Hall
05	Reverb Large Hall
06	Reverb Church
07	Reverb Cathedral
08	Reverb Room Soft
09	Reverb Concert Hall Soft
10	Reverb Large Hall Soft
11	Reverb Church Soft
12	Reverb Cathedral Soft
13	Reverb Plate Medium
14	Reverb Plate Long
15	Reverb Plate Medium Soft
16	Reverb Plate Long Soft
17	Reverb+Chorus Slow
18	Reverb+Chorus Medium
19	Reverb+Chorus Fast
20	Delay Short
21	Delay Long
22	Delay Tap
23	Delay Stereo Tap
24	Delay Short Soft
25	Delay Long Soft
26	Chorus Slow
27	Chorus Medium
28	Chorus Fast

Number (Numéro)	Nom
29	Chorus+Echo Slow
30	Chorus+Echo Fast
31	Jet Flanger
32	Slapback+Echo Slow
33	Slapback+Echo Fast
34	Doubling Narrow
35	Doubling Medium
36	Doubling Wide
37	Reverse

13.2.2 Effets FX sur l'EVOLVE 50 G2

Number (Numéro)	Nom
0	Désactivé
1	Echo+Reverb Short
2	Reverb Room
3	Reverb Concert Hall
4	Reverb Large Hall
5	Reverb Church
6	Reverb Room Soft
7	Reverb Concert Hall Soft
8	Reverb Large Hall Soft
9	Reverb Church Soft
10	Reverb Cathedral Soft
11	Reverb Plate Medium
12	Reverb Plate Long
13	Reverb Plate Medium Soft
14	Reverb Plate Long Soft
15	Reverb+ChorusSlow
16	Reverb+ChorusMedium
17	Reverb+ChorusFast
18	Delay Short

Number (Numéro)	Nom
19	Delay Long
20	Delay Tap
21	Chorus Slow
22	Chorus Medium
23	Chorus Fast
24	Chorus+Echo Slow
25	Chorus+EchoMedium
26	Chorus+Echo Fast
27	Slap Back+EchoSlow
28	Slap Back+EchoFast
29	Doubling Narrow
30	Doubling Wide

13.3 Compatibilité QuickSmart Link

QSL Matrix	Evolve 50	Evolve 30M	Evolve 50M	Evolve 50 G2	Evolve 30M G2	Evolve 50M G2	Evolve 70	Evolve 90
Evolve 50	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 30M	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 50M	not possible	not possible	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 50 G2	not possible	not possible	Audio only	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 30M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 50M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 70	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL
Evolve 90	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL

Figure 13.1: Compatibilité QuickSmart Link pour les modèles EVOLVE G1 et EVOLVE G2

13.4 Paramètres synchronisés par QuickSmart Link

Cette section répertorie les paramètres des haut-parleurs qui se synchronisent par QuickSmart Link pour la famille EVOLVE et EVOLVE G2.

Exception : le bouton de pédale qui coupe FX ENABLE n'est pas pris en compte pour la synchronisation des paramètres. Elle est détectée et synchronisée au cours de l'utilisation.

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MASTER LEVEL	Oui	Oui	Oui
MAIN LEVEL	n/a	n/a	n/a
TREBLE	Oui	Oui	Oui

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MID	Oui	Oui	Oui
BASS	Oui	Oui	Oui
MODE	Oui	Oui	Oui
MIX OUT	Oui	Oui	Oui
SUB LEVEL (NIVEAU SUB)	Oui	Oui	Oui
DELAY	Oui	Oui	Oui
AUX OUT	n/a	n/a	Oui
SUB OUT ROUTING	Oui	n/a	n/a
SUB DELAY (DÉLAI SUB)	Oui	n/a	n/a
FX ENABLE	Oui ¹	Oui	Oui
MIX OUT ROUTING	n/a	Oui	Oui
MAIN EQ	Oui	Oui	Oui
INPUT AUX SEND	n/a	n/a	Oui
INPUT MANUAL GAIN	n/a	n/a	Oui
FUNCTION	n/a	n/a	n/a

Tableau 13.1: Paramètres du haut-parleur synchronisés par QuickSmart Link

¹ Depuis la v1.1.0

13.5 Informations de garantie

Pour plus d'informations sur les périodes de garantie et le service après-vente, visitez le site :

www.electrovoice.com/support/warranty/

13.6 Informations réglementaires

13.6.1 Informations FCC

IMPORTANT : Ne modifiez pas cette unité ! Toute modification apportée au produit, non expressément approuvée par le fabricant est susceptible d'entraîner la révocation du droit d'utilisation de l'appareil, accordé par le FCC.

**Remarque!**

Suite à différents tests, cet appareil s'est révélé conforme aux exigences imposées aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 du règlement de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC). Ces limites sont conçues pour qu'il fournisse un rempart raisonnable contre de possibles interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et émet de l'énergie de radiofréquences et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, engendrer des interférences nuisibles au niveau des radiocommunications. Cependant, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est toutefois pas garantie.

Il est possible de déterminer la production d'interférences, en mettant l'appareil successivement hors et sous tension, tout en contrôlant la réception radio ou télévision ou matériel de communication. L'utilisateur peut parvenir à éliminer les interférences éventuelles en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou repositionner l'antenne réceptrice ;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ;
- brancher l'équipement sur la prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté ;
- Consulter le revendeur ou un technicien qualifié en radio/télévision/matériel de communication.

Le dispositif a reçu l'ID 2BUWWEVOLVE de la part de la FCC.

Notez que toute modification apportée au produit, et non expressément approuvée par la partie responsable de l'appareil, est susceptible d'entraîner la révocation du droit d'utilisation de l'appareil. Cet équipement doit être installé et utilisé en maintenant une distance minimum de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

Cet appareil est conforme aux limites FCC/IC d'exposition aux radiations RSS-102 définies dans le cadre d'un environnement non contrôlé.

Cet appareil respecte la section 15 des règles FCC ainsi que la ou les normes RSS sans licence d'Industrie Canada. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences, et
- (2) cet appareil doit supporter toutes les interférences, dont les interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement imprévu de l'appareil.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

13.6.2**Déclaration de conformité simplifiée (sDoC) pour l'Europe (CE)**

BG	С настоящото Electro-Voice Dynacord LLC декларира, че този тип радиосъоръжение EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: www.electrovoice.com
CS	Tímto Electro-Voice Dynacord LLC prohlašuje, že typ rádiového zařízení EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU,

	EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: www.electrovoice.com
DA	Hermed erklærer Electro-Voice Dynacord LLC , at radioudstyrstypen EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: www.electrovoice.com
DE	Hiermit erklärt Electro-Voice Dynacord LLC , dass der Funkanlagentyp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: www.electrovoice.com
EL	Με την παρούσα ο/η Electro-Voice Dynacord LLC , δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: www.electrovoice.com
EN	Hereby, Electro-Voice Dynacord LLC declares that the radio equipment type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU is in compliance with Directive 2014/53/EU and the relevant statutory requirements. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: www.electrovoice.com .
ES	Por la presente, Electro-Voice Dynacord LLC declara que el tipo de equipo radioeléctrico EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: www.electrovoice.com .
ET	Käesolevaga deklareerib Electro-Voice Dynacord LLC , et käesolev raadioseadme tüüp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: www.electrovoice.com
FI	Electro-Voice Dynacord LLC vakuuttaa, että radiolaitetyypit EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimusten mukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: www.electrovoice.com

FR	Le soussigné, Electro-Voice Dynacord LLC , déclare que l'équipement radioélectrique du type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: www.electrovoice.com
HR	Electro-Voice Dynacord LLC ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: www.electrovoice.com
HU	Electro-Voice Dynacord LLC igazolja, hogy a EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: www.electrovoice.com
IT	Il fabbricante, Electro-Voice Dynacord LLC , dichiara che il tipo di apparecchiatura radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.electrovoice.com
LT	Aš, Electro-Voice Dynacord LLC , patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: www.electrovoice.com
LV	Ar šo Electro-Voice Dynacord LLC deklarē, ka radioiekārta EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: www.electrovoice.com
MT	B'dan, Electro-Voice Dynacord LLC , niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej: www.electrovoice.com
NL	Hierbij verklaar ik, Electro-Voice Dynacord LLC , dat het type radioapparatuur EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: www.electrovoice.com

PL	Electro-Voice Dynacord LLC niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.electrovoice.com
PT	O(a) abaixo assinado(a) Electro-Voice Dynacord LLC declara que o presente tipo de equipamento de rádio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: www.electrovoice.com
RO	Prin prezenta, Electro-Voice Dynacord LLC declară că tipul de echipamente radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: www.electrovoice.com
SK	Electro-Voice Dynacord LLC týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: www.electrovoice.com
SL	Electro-Voice Dynacord LLC potrjuje, da je tip radijske opreme EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: www.electrovoice.com
SV	Härmed försäkrar Electro-Voice Dynacord LLC att denna typ av radioutrustning EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: www.electrovoice.com

13.6.3

Notice réglementaire CE - Informations concernant l'utilisation de l'appareil

Cet appareil a été testé et est conforme aux exigences d'émissions de classe B. La perturbation électromagnétique générée ne dépasse pas le niveau au-dessus duquel les équipements de radio et de télécommunications ou tout autre équipement ne peuvent pas fonctionner comme prévu. Il n'y a donc aucune restriction d'utilisation dans les environnements résidentiels et commerciaux.

13.6.4 Certifications

13.6.5 Avis

Copyright et clause de non-responsabilité

Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite ni transmise, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur. Pour savoir comment obtenir l'autorisation de reproduire tout ou partie de ce document, veuillez contacter Electro-Voice.

Tout le contenu y compris les caractéristiques techniques, les données et illustrations de ce manuel sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.



Remarque!

Pour signaler une défaillance de sécurité, utilisez ce lien : <https://www.keenfinity-group.com/xc/en/support/product-security/>

Bluetooth®

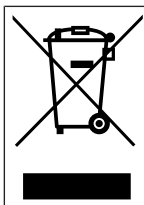
La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Electro-Voice Dynacord LLC fait l'objet d'un accord de licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

Informations relatives aux ondes radio

Cette enceinte émet des ondes radio émettrices dans une bande de fréquences de 2,4 GHz (de 2 400 MHz à 2 483,5 MHz) avec une puissance de transmission de 7 dBm +/- 1 dB EIRP. Le système utilise une antenne (antenne à puce) avec un gain de 1dBi +/- 1dB.

Mise au rebut

Anciens équipements électriques et électroniques



Ce produit et/ou cette pile doivent être mis au rebut séparément du reste des ordures ménagères. Débarrassez-vous des équipements de ce type conformément à la législation et à la réglementation locales, afin de permettre leur réutilisation et/ou leur recyclage. Cela contribuera à préserver les ressources et à protéger la santé des personnes et l'environnement.

Pour la France : étiquette Info de tri (Info-tri)



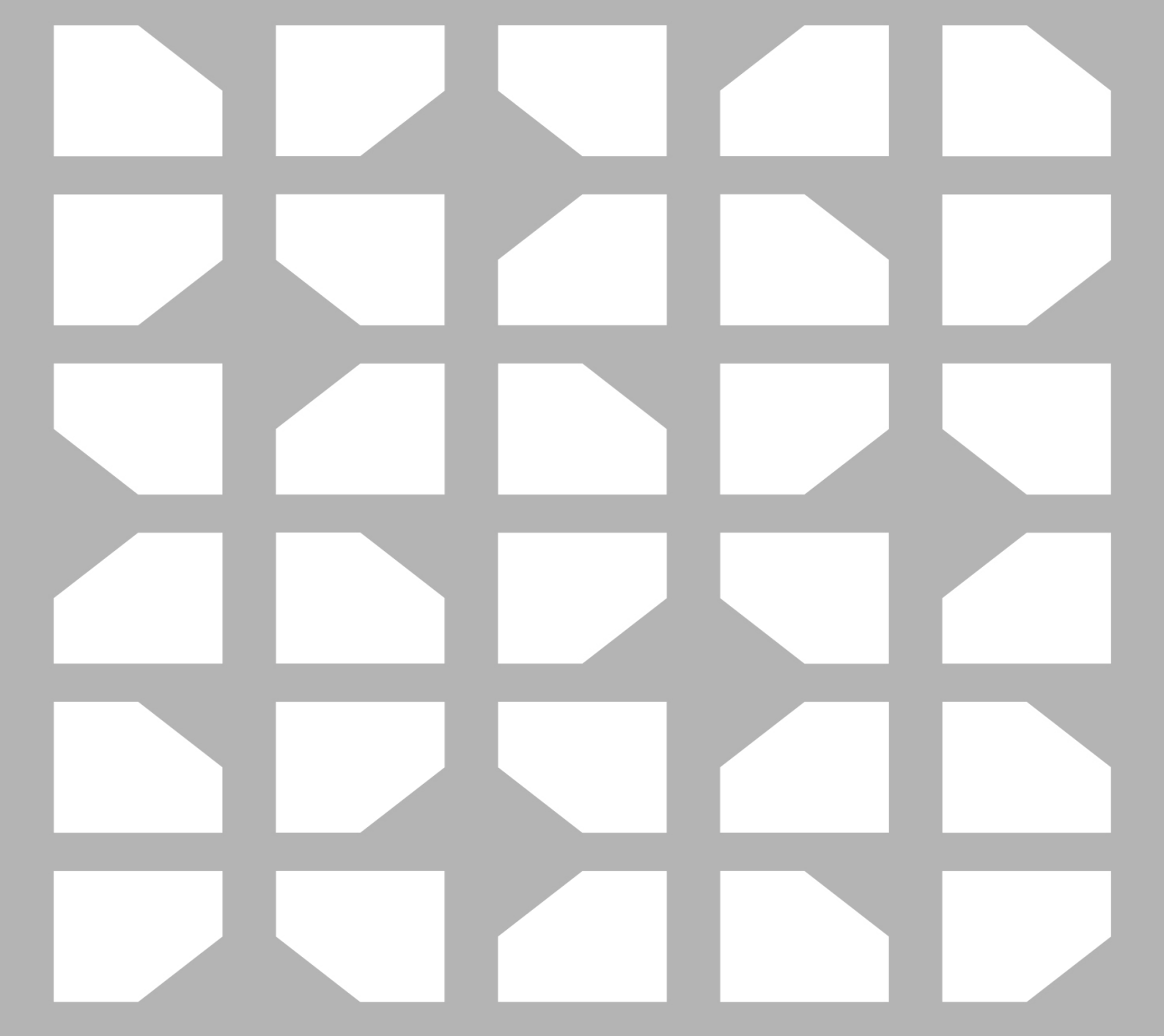
Pour en savoir plus

Pour des informations supplémentaires sur les certifications réglementaires et spécifiques à chaque pays, consultez les écrans LCD des enceintes type colonne.

Pour des informations supplémentaires sur les certifications réglementaires et spécifiques à chaque pays :

1. Accédez à la section **IMPRINT & LICENSE** dans le menu Main DSP.
2. Appuyez sur l'encodeur pour confirmer.
3. Tournez l'encodeur pour faire défiler le texte affiché.
4. Appuyez sur l'encodeur pour sortir.

Téléchargez l'application Electro-Voice QuickSmart pour iOS et Android. Assurez-vous que le firmware du haut-parleur est à jour pour obtenir les informations légales et réglementaires les plus récentes.



Electro-Voice Dynacord LLC
12000 Portland Avenue South
MN 55337 Burnsville
USA
www.electrovoice.com
© Electro-Voice Dynacord 2026

EU importer:
EVI Audio GmbH
Sachsenring 60
94315 Straubing
Germany
© EVI Audio GmbH, 2026