Warwick®
The Alien

Gebruikershandleiding voor

Warwick Alien
Warwick RockBass Alien Deluxe Hybrid Thinline
Warwick RockBass Alien Deluxe
Warwick RockBass Alien Standard

NEDERLANDS

Beste klant,

Gefeliciteerd met je nieuwe Alien akoestische bas van Warwick!

Door innovatie, de bereidheid om risico's te nemen, talloze nieuwe technische ontwikkelingen, geavanceerde technologie en de toewijding en zorg van alle medewerkers van Warwick, hebben we door de jaren heen instrumenten ontwikkeld die door liefhebbers over de hele wereld worden gewaardeerd. Bovendien hebben ze als inspiratie gediend voor vele andere fabrikanten. De Alien akoestische bassen van Warwick en RockBass van Warwick volgen deze traditie en bieden muzikanten wereldwijd een instrument van hoge kwaliteit tegen een eerlijke prijs.

Zelfs vandaag de dag worden Warwick-ontwerpen als ware klassiekers beschouwd. De innovaties en de hedendaagse uitstraling zijn ook duidelijk weerspiegeld in het hele assortiment Alien akoestische bassen.

Klanttevredenheid en ons aanhoudende wereldwijde succes bevestigen dat we op de juiste weg zijn. Toch sta jij, onze klant, in het hart van al ons succes — want uiteindelijk ben jij het die je geld investeert om het best mogelijke product en de best mogelijke klantenservice te ontvangen.

We wensen je veel plezier met je nieuwe Alien akoestische bas!

Met vriendelijke groet,



Nicolas Wilfer

Inhoudsopgave

1) Stemmechanieken - Snaarmontage | Stemmen 5 - 6

2) Halspenafdekking | Afstellen van de halspen 7

3) Topkam | Brug | Zadel 8

4) Snaren 9

5) Elektronica | Piëzo-elementen 9

Warwick RockBass Alien Standard 9

Warwick RockBass Alien Deluxe 10

Warwick Alien 11

Warwick RockBass Alien Deluxe Hybrid Thinline 12

6) Tips voor het verzorgen van de body, de hals en de toets 12

7) Toegang tot de batterijen 13

8) Warwick S-stijl beveiligingssloten 14

9) Garantie | Klantenservice 15

1) Stemmechanieken - Snaarmontage | Stemmen

Stemmechanieken:

Alle Alien akoestische bassen zijn uitgerust met hoogwaardige precisie-stemmechanieken met een overbrengingsverhouding van 1:18. De mechanieken gebruiken een afgesloten, zelfsmerend tandwielmechanisme, dat zorgt voor uitzonderlijke stemstabiliteit en geen onderhoud vereist.



De stemmechanieken zijn licht naar de speler toe gericht, wat de ergonomie aanzienlijk verbetert en het stemmen gemakkelijker en comfortabeler maakt.

De hoek maakt het makkelijker om de stemmechanieken vast te pakken en te draaien, waardoor de polsbelasting wordt verminderd en snellere en preciezere snaren kan worden afgesteld. Vooral tijdens langere sessies of frequent stemmen biedt dit ontwerp een merkbaar voordeel op het gebied van speelcomfort en efficiëntie.

De draaiweerstand van de stemmechanieken kan individueel worden aangepast met een kruiskopschroevendraaier.

Hierdoor kun je het stemgevoel aanpassen: meer weerstand voorkomt onbedoelde beweging, terwijl minder weerstand sneller afstemmen mogelijk maakt.

Draai de schroef geleidelijk en controleer de weerstand van de tuner om een optimale balans te bereiken tussen stabiliteit en soepele werking.



Snaarmontage:



Warwick Alien-bassen hebben een brug met snaarhouder. Plaats het boluiteinde van de snaar in de snaarhouder, houd deze op zijn plaats om vast te zetten, en leid de snaar vervolgens naar het stemmechaniek.



RockBass Alien-bassen hebben gesleufde brugpinnen. Voordat een brugpen wordt verwijderd, moet de snaarspanning voor die snaar worden verlaagd. Steek het kogeluiteinde in de gleuf en druk de brugpen erin met de opening uitgelijnd met de gleuf.



Knip de snaar ongeveer 8 cm voorbij het stemmchaniek. Deze extra lengte is nodig om de snaar netjes en gelijkmatig rond de pen te wikkelen.



De stemknop heeft een gleuf met een gat in het midden. Steek het uiteinde van de snaar in het gat voordat je begint met opwinden. Dit voorkomt dat het uiteinde van de snaar uitsteekt en verbetert zowel de stabiliteit van het opwinden als de stemming.



Houd de snaar strak vast terwijl je hem om de pen wikkelt. Dit voorkomt dat hij wegglijdt en zorgt voor betere stemstabiliteit.



Twee tot vier windingen rond de pen zijn ideaal om de snaar stevig vast te zetten.

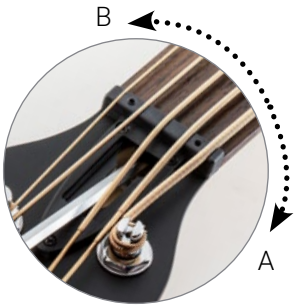
2) Halsspannstababdeckung | Einstellen des Halsspannstabs

Halspenafdekking:
De halspenafdekking van een Alien acoustic bass biedt snelle en gemakkelijke toegang tot de halspeb wanneer dat nodig is.
Een platte schroevendraaier is nodig om de afdekking te openen.

Hierdoor kun je de halspen indien nodig eenvoudig afstellen.



Halspenafstelling:
Een hals wordt correct afgesteld wanneer deze een lichte kromming heeft. Dit kan eenvoudig worden gecontroleerd door op de laagste snaar bij zowel de eerste als de laatste fret te drukken en de afstand tussen de snaar en de toets bij de 7e fret te meten. Deze afstand moet ongeveer 0,6 mm zijn. Deze hoogte is onafhankelijk van de individuele snaarhoogte van elke snaar.



Met de klok mee = convex / naar buiten gebogen



Tegen de klok in = hol / naar binnen buigend



Door de halspen-sleutel met de klok mee te draaien, draait de halspen strakker, waardoor de hals naar buiten buigt. Door tegen de klok in te draaien, wordt de halspen losser, waardoor de hals naar binnen kan buigen. Deze aanpassingen moeten altijd in kleine stapjes worden gedaan, omdat de respons van de hals niet direct zichtbaar is. Controleer de resultaten van je aanpassingen na ongeveer een uur en opnieuw de volgende dag, en stel de halspen indien nodig opnieuw af.

Vooral bij veranderingen in de luchtvochtigheid, bijvoorbeeld tijdens seizoensovergangen of significante weersschommelingen, kunnen verdere aanpassingen nodig zijn.

3) Topkam | Brug | Zadel



Topkam:
Alle Alien akoestische bassen zijn uitgerust met een Just-A-Nut III topkam gemaakt van geavanceerde materialen die uitstekende klankeigenschappen, precieze afstelmogelijkheden en hoge stabiliteit bieden.

Gebruik een inbussleutel van 1,5 mm om de snaarhoogte bij de topkam aan te passen.

Tip:



Druk de snaar bij de 3e fret naar beneden.

Meet vervolgens de afstand tussen de snaar en de 1e fret. Deze mag niet groter zijn dan 0,3 mm — ongeveer de dikte van een.



Het hout van een nieuwe Alien-bas kan nog steeds werken en kan nog enige tijd blijven bewegen, wat de druk op het piëzo-zadelelement kan laten variëren. Omdat het piëzo-zadelelement op basis van druk werkt, kan dit leiden tot ongewenste verschillen in het volume van de individuele snaren.

De Alien-brug en het zadel zijn ontworpen om wat speling te hebben om die wisselende spanning aan te passen. Soms moet je handmatig de positie van het zadel verzetten om het weer goed te laten werken.

Zo maak je deze aanpassing: maak je snaren zo veel mogelijk los en kijk of je zadel (element) speling heeft van voor naar achter. Verplaats het zadel dan een beetje zodat het los zit. Je kunt het zadel zelfs snel verwijderen en weer terugplaatsen. Gebruik de QR-code hieronder om een video met gedetailleerde instructies te zien.

YouTube Tutorial

Duw het zadel naar achteren en stem je instrument vanaf de buitenste snaren tot de binnenste: B ----- G, dan E D, dan A. Als je eenmaal op de hoogte bent, probeer met je hand het zadel naar achteren te leunen (weg van de hals) en druk ook neer op de bovenkant van het zadel. Controleer dubbel of je snaren op de juiste toonhoogte zitten en controleer dan de output.

4) Snaren

Standaard snaardiktes voor Warwick Alien en RockBass Alien akoestische bassen.

Warwick Alien Akoestische Bas

4-Snaar: Warwick Black Label - Akoestische bassnaren/ Medium Scale: .045" .065" .085" .105"
(36200 MS 4 045/105")

5-Snaar: Warwick Black Label - Akoestische bassnaren / Long Scale: .045" .065" .085" .105" .135"
(36301 LOS 5 045/135")

6-Snaar: Warwick Black Label - Akoestische bassnaren / Long Scale: .025" .045" .065" .085" .105" .135"
(36302 LOS 6 025/135")

RockBass Alien Standard en Deluxe Akoestische Bas

4-Snaar: Warwick Red Snaren - Akoestische bassnaren / Medium Scale: .045" .065" .085" .105"
(35200 MS 4 045/105")

5-Snaar: Warwick Red Snaren - Akoestische bassnaren / Long Scale: .045" .065" .085" .105" .135"
(35301 LOS 5 045/135")

6-Snaar: Warwick Red Snaren - Akoestische bassnaren / Long Scale: .025" .045" .065" .085" .105" .135"
(35302 LOS 6 025/135")

RockBass Alien Deluxe Hybrid Thinline

4-Snaar: Warwick Red Snaren - Bassnaren / Medium Scale: .045" .065" .085" .105"
(42200 M 4 045/105")

5-Snaar: Warwick Red Snaren - Bassnaren / Long Scale: .045" .065" .085" .105" .135"
(42301 M 5B 045/135")

5) Elektronica | Piëzo-element

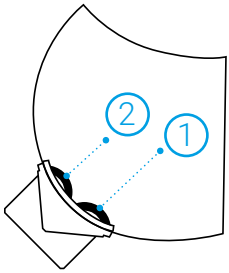
Piezo-pickup

Alien akoestische bassen worden geleverd met een Fishman- of een Shadow-transducer piëzo-elementsysteem. Onze piëzo-keramische elementen zijn ontwikkeld in nauwe samenwerking met gerenommeerde fabrikanten. Voor meer informatie, bezoek: ***www.fishman.com*** of ***www.shadowelectronics.com***

TIP: Om de levensduur van de batterij te verlengen, trek je de instrumentkabel uit het instrument wanneer deze niet wordt bespeeld.

Warwick RockBass Alien Standard

Pickups: Fishman Sonicore Piezo
Preamp: Fishman Sonitone
De bedieningsknoppen bevinden zich aan de bovenrand van het klankgat.



1. Volume: Regelt het totale volume van de Sonitone-voorversterker.
2. Toon: Regelt de hoeveelheid hoge frequenties die worden verlaagd.

Warwick RockBass Alien Deluxe

Elementen: Fishman Sonicore Piezo™
Elektronica: Fishman Presys+™

1 ***Batterijindicator***

2 ***Tuner:*** Deze voorversterker heeft een ingebouwd chromatisch stemapparaat. Het display toont de toonhoogte van de noot die op dat moment wordt gespeeld. Het rode lampje aan de linkerkant van het display geeft aan wanneer de noot vlak is, het rode lampje aan de rechterkant geeft aan wanneer de noot scherp is. Als het groene lampje boven het display aan is, is de snaar gestemd. Wanneer de tuner wordt geactiveerd, wordt de elektronica gedempt. De tuner staat in true bypass-modus wanneer hij uit staat.

3 ***Volume:*** Regelt het totale volume.

4 ***Bas:*** Verhoogt of verlaagt de basfrequenties.

5 ***Midden:*** Verhoogt of verlaagt de middenfrequenties.

6 ***Treble:*** Verhoogt of verlaagt de hoge frequenties.

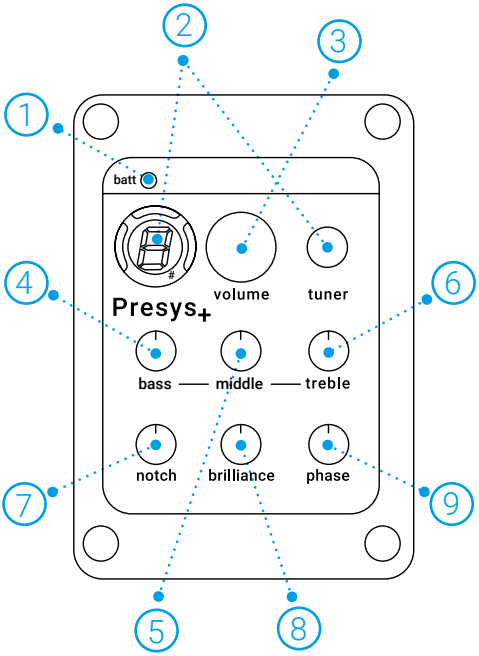
7 ***Notch-Filter:*** Dit is een filter met een vast niveau en variabele frequentie om feedback of ongewenste resonantie te elimineren. Het Notch Filter wordt uitgeschakeld wanneer het helemaal naar links (tegen de klok in) wordt gedraaid.

8 ***Brilliance:*** Dit is een resonantiefilter om hoge frequenties te versterken of te verminderen.

9 ***Faseschakelaar:*** compenseert de akoestische faseverschuiving die typisch optreedt tussen het instrument en een luidspreker.

Het kan ook worden gebruikt als toonfilter bij laag volume of als feedbackfilter bij hoog volume. De schakelaar kan elektrische faseverschuivingen tussen het piëzosysteem en een externe microfoon compenseren.

Druk meerdere keren op de schakelaar en luister goed om je optimale instelling te vinden. Het hoeft niet altijd hetzelfde te zijn als je speelt, want het hangt ook af van het geluidssysteem en/of de akoestiek van de locatie.



Warwick Alien

Element: Fishman Acoustic Matrix™
Elektronica: Fishman Prefix Plus-T™

1 ***Notch-Filter:*** Dit is een variabele-frequentiefilter om ongewenste feedback te elimineren. De getroffen frequentie varieert van 40 tot 500 Hz. Het Notch Filter is uitgeschakeld wanneer het helemaal naar links (tegen de klok in) wordt gedraaid.

2 ***Volume:*** Regelt het totale volume van de Prefix Plus-T™.

3 ***Batterijindicator***

4 ***Bas:*** Verhoogt of verlaagt de basfrequenties.

5 ***Contour:*** Dit is een effectief semi-parametrisch filter. Het wordt gebruikt om de toon van het instrument selectief te vormen. De Contour Level-schuifregelaar regelt hoeveel boost of cut op de geselecteerde contourfrequentie wordt toegepast. De Contour Frequency-schuif bepaalt de frequentieband die wordt versterkt of verlaagd door de Contour Level-regelaar. De frequentie varieert van 250 tot 10 kHz.

6 ***Treble:*** Verhoogt of verlaagt de hoge frequenties.

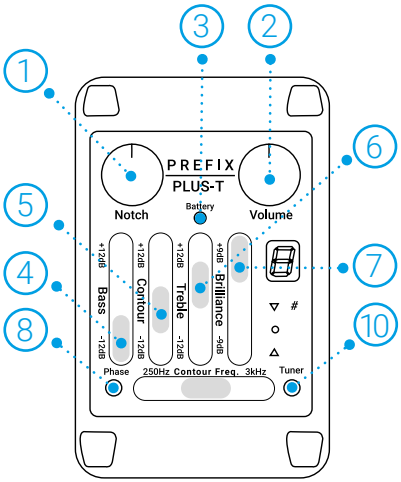
7 ***Brilliance:*** Dit is een resonantiefilter om hoge frequenties te versterken of te verminderen.

8 ***Faseschakelaar:*** compenseert de akoestische faseverschuiving die typisch optreedt tussen het instrument en een luidspreker. Hij kan worden gebruikt als toonfilter bij lage volumeniveaus of als feedbackfilter bij hoge niveaus. De faseschakelaar kan elk elektrisch faseverschil tussen het Prefix-systeem™ en een externe instrumentmicrofoon corrigeren. Druk meerdere keren op de schakelaar en luister goed om je optimale instelling te vinden. Het is mogelijk niet altijd hetzelfde als je speelt, omdat het ook kan afhangen van het geluidssysteem en/of de akoestiek van de locatie.

9 ***Contourfrequentie:*** Harde middentonen kunnen als volgt worden gefilterd: De Contour Frequency-schuif moet iets boven de middenpositie worden ingesteld en de Contour-regeling moet onder de middenpositie worden gezet indien nodig. Een middenfrequentie op 800 Hz kan ook worden bereikt door de bas- en treble-niveaus te verhogen.

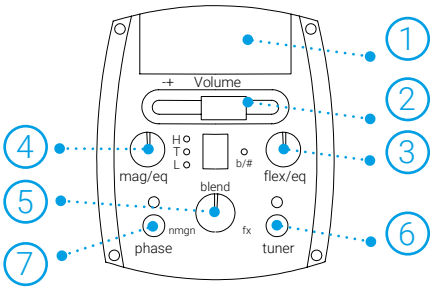
10 ***Tuner:*** Deze voorversterker heeft een ingebouwd chromatisch stemapparaat. Het display toont de noot die momenteel wordt gespeeld. Drie LED's eronder geven aan hoe de snaar gestemd moet worden.

De bovenste rode pijl geeft aan als de noot te scherp is en de onderste rode pijl geeft aan als de noot te vlak is. Als de groene indicator in het midden brandt, is de snaar gestemd. Wanneer het stemapparaat wordt geactiveerd, wordt de elektronica gedempt. Het stemapparaat staat in true bypass-modus wanneer hij uit staat.



Warwick RockBass Alien Deluxe Hybrid Thinline

1 ***Batterijen:*** Gebruik twee 1,5V AAA-batterijen.
2 ***Volume:*** Regelt het totale volume.
3 ***Piezo Tone Control:*** Regelt de toon van het piëzo-element.
4 ***4 Magnetische toonregeling:*** Regelt de toon van het magnetische element.
5 ***Blend:*** Regelt de balans tussen het magnetische element en de piëzo-element.
6 ***Tunerschakelaar:*** Omzeilt de elektronica en activeert het stemapparaat.
7 ***Faseschakelaar:*** Keert de fase van het signaal om.



Uitgang 1: Zendt het signaal van de voorversterker uit. Bevindt zich in het midden van de onderkant van het instrument. Dient ook als bandknop.

Uitgang 2: Zendt alleen het signaal van het magnetische element uit en bevindt zich rechts of onder de bandknop/jack.

6) Tips voor het verzorgen van het body, de nek en de toets

Verzorging van de body
Satijnafwerking:

Een transparant matte oppervlak met zichtbare houtnerf en geaccentueerde textuur zijn de belangrijkste kenmerken van de satijnafwerking. Om dit te bereiken wordt het hout in zijn natuurlijke staat gelaten en verzegeld met een dunne laag transparante satijn-matte vernis. Deze niet-vlekkerige afwerking vereist geen speciale verzorging. Indien nodig kan het echter worden schoongemaakt met een licht vochtige doek of een van de vele geschikte spuitreinigers die verkrijgbaar zijn bij speciaalzaken.

Verzorgen van de toets

Alle toetsen op Alien akoestische bassen zijn ongelakt en vereisen daarom af en toe wat onderhoud om te voorkomen dat ze ruw of droog worden.

Om de toets schoon te maken en te beschermen, gebruik je producten die speciaal voor dit doel zijn gemaakt en die verkrijgbaar zijn bij geselecteerde winkels of gespecialiseerde winkels. Raadpleeg de productinformatie van de fabrikant om het gewenste resultaat te bereiken.

Je kunt onze schoonmaakproducten bestellen via onze webshop: ***shop.warwick.de/***

7) Toegang tot de batterijen

Alien akoestische bas piëzo-elementsystemen worden gevod door 9V of 1,5V AAA-batterijen. Om de batterij te vervangen moet je het elektronicacompartiment openen zoals hieronder getoond:

Warwick Alien:

Het batterijvak bevindt zich aan de bovenzijde van de zijkant en kan eenvoudig met je vingernagel worden geopend. Duw de 9V-batterij voorzichtig naar binnen totdat deze met een klik op zijn plaats zit. Let goed op de polariteit (+/-)!





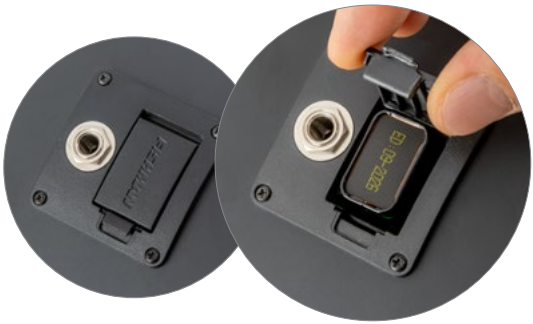
RockBass Alien Deluxe:

Het batterijvak bevindt zich aan de bovenzijde van de zijkant en kan eenvoudig met je vingernagel worden geopend. Duw de 9V-batterij voorzichtig naar binnen totdat deze met een klik op zijn plaats zit. Let goed op de polariteit (+/-)!

RockBass Alien Deluxe Hybrid Thinline:

Het batterijvak bevindt zich aan de bovenkant en kan eenvoudig met je duim worden opengeschoven. De twee 1,5 V AAA-batterijen kunnen vervolgens gemakkelijk worden verwijderd en vervangen. Let goed op de +/- polariteit!





RockBass Alien Standard:

Het batterijvak bevindt zich naast de uitgangsaansluiting en kan gemakkelijk met je nagel worden geopend. Duw de 9V-batterij voorzichtig naar binnen totdat hij op zijn plek klikt. Let goed op de polariteit (+/-)!

8) Warwick S-stijl beveiligingssloten

Alle Alien-bassen zijn uitgerust met Warwick S-Style beveiligingssloten. De Warwick Alien en de RockBass Alien Deluxe hebben een gecombineerde bandknop/uitgangsjack die niet kan worden vervangen. De Security Lock strap-knop kan alleen worden bevestigd bij het nek-body aansluiting (zie illustratie). Probeer de bandknop niet aan de zijkant van de body te installeren.



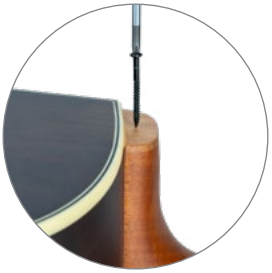
Steek het onderdeel met de buitendraad voorzichtig in het gat van je band. Zorg dat de schroefdraad perfect recht is zodat de moer gemakkelijk vastgeschroefd kan worden en de band stevig vastzit.



Plaats de ring aan de voorkant van de band zodat het schroefdraadonderdeel op zijn plaats blijft en voorkomt dat het wegschuift.



Schroef de moer op de schroefdraad en draai hem vast met een moersleutel.



De standaard eindpin zit in het pakket, maar is niet vooraf gestald voor verzenddoeleinden.



Plaats de bandknop alleen in de hiel van de hals, waar het sterk genoeg is om de schroef vast te houden (zie illustratie). Boor eerst een gat met een 2mm houtboor voordat je de bandknop installeert.



Door aan de kop te trekken ontgrendelt het beveiligingsslot, waardoor de band snel en stevig kan worden bevestigd of verwijderd.

9) Garantie | Klantenservice

Warwick biedt een garantie van 2 jaar op alle muziekinstrumenten; deze garantie kan buiten Duitsland variëren. In geval van een defect product neem contact op met je muziekwinkel. We hopen dat je geniet van je nieuwe Alien Bass!

Als je nog vragen hebt over je instrument, kun je gerust contact met ons opnemen per e-mail: ***info@warwick.de oder service@warwick.de.***

Wij behouden ons het recht voor om technische wijzigingen aan het product aan te brengen. De fabrikant behoudt zich het recht voor om ontwerp- of functionele aanpassingen zonder voorafgaande kennisgeving aan te brengen.

Bezoek onze website op ***www.warwick.de*** voor meer informatie, nieuws en ondersteunende informatie voor uw instrument.

Reserveonderdelen, vervangende onderdelen en onderhoudsproducten zijn verkrijgbaar in onze online winkel: ***shop.warwick.de***

Volg ons op:

facebook.com/
officialwarwickbasses

instagram.com/
warwickbassesofficial

youtube.com/
@FramusWarwickOfficial

tiktok.com/
@warwickbasses

WARNING:

This product can expose you to chemicals, which are known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. For more information, go to: **www.p65warnings.ca.gov**



Do not throw away.
Dispose of property.



Weee-Nr.: DE93670540

U.S.A. DISTRIBUTION | W Music Distribution USA, Inc. | https://www.wmusicdistributionusa.com | help@wusamusic.com | +1 629 202 6790

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION | W Music Distribution | https://www.w-distribution.de/en | info@warwick.de | +49 37422 555 0